

九十一學年度第一學期語文領域英語科實作評量計畫

- 一、實施年級：六年級
- 二、實施班級：六年級組同學
- 三、英語科能力指標一覽表

(1)聽

國小階段	1-1-1 能辨識基本的英語語音。 1-1-2 能辨識基本的單字、片語、及句子的重音。 1-1-3 能辨識問句和直述句之語調。 1-1-4 能聽懂常用之教室及日常生活用語。 1-1-5 能聽懂簡單的句子及簡易之日常生活對話。 1-1-6 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-1-7 能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。
-------------	---

(2)說

國小階段	2-1-1 能以正確的發音唸出字母。 2-1-2 能正確地唸出常用基本字詞。 2-1-3 能以正確的重音及語調說出簡單的句子。 2-1-4 能參與課堂上的口語練習。 2-1-5 能以簡易英語介紹自己。 2-1-6 能使用簡單的教室用語。 2-1-7 能使用基本的社交禮儀用語。 2-1-8 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-9 能吟唱歌謠及韻文。 2-1-10 能以簡易英語看圖說話。 2-1-11 能根據圖片或提示作簡單的角色扮演。 2-1-12 能參與簡易的兒童短劇表演。
-------------	---

(3)讀

國小階段	3-1-1 能辨識字母。 3-1-2 能應用字母拼讀法讀出單字 3-1-3 能辨識一些基本的常用字詞。 3-1-4 能看懂簡易的英文標示。
-------------	--

	<p>3-1-5 能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞。</p> <p>3-1-6 能看懂簡單的句子。</p> <p>3-1-7 能跟著老師或錄音帶吟唱歌謠、韻文。</p> <p>3-1-8 能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中之對話或故事。</p> <p>3-1-9 能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。</p>
--	---

(4)寫

國小階段	<p>4-1-1 能書寫印刷體大小寫字母。</p> <p>4-1-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-1-3 能摹寫已學過的字詞。</p> <p>4-1-4 能臨摹抄寫簡單的句子。</p> <p>4-1-5 能拼寫一些基本常用的字彙。</p>
------	--

(5) 學習英語的興趣與方法

國小階段	<p>6-1-1 對於老師的說明與演示，能集中注意。</p> <p>6-1-2 樂於參與各種口語練習活動。</p> <p>6-1-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>6-1-4 主動向老師或同學提出問題。</p> <p>6-1-5 具有好奇心，並對老師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p>
	<p>6-1-6 主動做完老師交待的作業。</p> <p>6-1-7 樂於接觸課外英語教材。</p> <p>6-1-8 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-1-9 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。</p> <p>6-1-10 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。</p>

(6) 文化與習俗

國小階段	<p>7-1-1 能認識外國之主要節慶習俗。</p> <p>7-1-2 能瞭解我國主要節慶之英語表達方式。</p> <p>7-1-3 能瞭解一些國際基本禮儀。</p>
------	---

參考資料：

教育部，九年一貫課程暫行綱要，語文領域英語領域

四、暫行綱要中英語領域的評量方式

教學評量建議採用多元化的評量模式。國小階段可多採取形成式評量，瞭解學生之學習起點，評量其個別之進步情形，亦可採檔案評量 (portfolio) 的方式，將學生之各項學習活動表現詳加記錄，並將相關作品整理成個人檔案，作為評量的參考，同時也將學生的學習態度、認真程度等都列入評量範圍。學習成果不一定全採用分數，亦可以質的敘述方式呈現。聽與說之評量儘量以上課之口語練習、角色扮演、配對、小組互動表現為依據，少作紙筆測驗。此外平時上課的表現、作業書寫與繳交狀況、學習態度等皆可列入評量考核

參考資料：

教育部，九年一貫課程暫行綱要，語文領域英語領域

五、實作評量計畫

須達到之能力指標	1-1-7 能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事的大致內容。 2-1-11 能根據圖片或提示作簡單的角色扮演。 3-1-9 能藉圖畫閱讀並瞭解簡易故事中的大致內容。
教學中的實作作業安排 上課時間:五週 上課時數:400 分鐘	第一週實作作業：圖畫說明作業(如附件一)
	第二週實作作業：角色扮演戲劇演出不必寫劇本
	第三週實作作業：角色扮演戲劇演出(需寫劇本如附件二)(拍錄影帶) 參考第一課句型情境 I like…… 情境:Go Shopping
	第四週實作作業：角色扮演戲劇演出(需寫劇本)(拍錄影帶) 參考第二課句型情境 Does she like …… Do you like…… 情境: Birthday Presents
	第五週實作作業： 故事小書寫作 說明第六週實作任務的方式與流程
	第六週實作任務評量

<p>Performance task 實作任務</p>	<p><u>故事拼圖</u> (合計 80m)</p> <p>全班分若干組(依照故事長短的不同)，每一組的組員拿到同一個故事的片段內容，需依照下列流程完成任務：</p> <ol style="list-style-type: none">1、獨自閱讀內容並充分理解，可以查字典。2、完成故事片段內容中的問卷。(以上合計 15m)3、思考如何表演與練習(15m)4、角色扮演(五人一組，每人 2m，每組 10m，全班五組合計 50m) <p>聽眾任務：</p> <ol style="list-style-type: none">1、將每一組的故事作適當的排序。(表演中同時進行)
<p>Response Format 回應模式</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 獨自閱讀內容並充分理解，可以查字典。2. 完成故事片段內容中的問卷。(以上合計 15m) <p>回應方式：</p> <ul style="list-style-type: none">● 在閱讀前說明規則：1 安靜 2 可使用字典 3 總時間為十五分鐘 寫完檢查完就可舉手告知老師 4 寫完就可思考表演方式● 在十五分鐘內教師作行間巡視，先舉手的學生先幫他改答案● 以答案的正確性為評量的依據 <p>所需資源：</p> <ul style="list-style-type: none">● 故事圖片資料五組 組內每人一張● 叫人鈴 <ol style="list-style-type: none">3. 思考如何表演與練習(15m)4. 角色扮演(五人一組，每人 2m，每組 10m，全班五組合計 50m) <p>聽眾任務：</p> <ol style="list-style-type: none">1、將每一組的故事作適當的排序。(表演中同時進行) <p>回應方式：</p> <ul style="list-style-type: none">● 一組為單位坐在準備桌準備● 十五分鐘後輪流上台(序號按照圖畫上的號碼)● 教師在小朋友表演的同時作評量，<u>評量標準</u> <ol style="list-style-type: none">(1)是否能正確的說出圖片中的兩個句子(通過)(2)能加句子豐富自己的演出(超過標準)(3)是否能以適當的音量表達(老師可坐在最後面評量)(4)是否能以簡單的動作幫助聽眾了解

	<ul style="list-style-type: none"> ● 因為在表演評量的同時進行聽眾評量，因此如果小朋友無法表達或是表達錯誤時，等到他表演完之後，老師要做更正，以免影響到聽力評量的效度 ● 聽力評量的標準： <ul style="list-style-type: none"> (1)能將所聽到的故事做正確的排序 (2)以答案的正確性為評量的標準
<p>Scoring system 評量指標 評定量表</p>	<p>能閱讀了解圖畫故事中的內容，並完成問卷。(3-1-9) 能以全場同學均聽到的音量根據圖片說出圖片中的故事片段(2-1-11) 能配合動作做簡單的角色扮演幫助讀者了解(2-1-11) 運用正確的句子說故事(2-1-11) 能聽懂故事的片段並排出正確的故事情節(1-1-7)</p>

九十一年第二學期實施英語實作評量後的省思

肯定與加強的部分	
<p>第一次</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同時進行看圖說句、聽力測驗與閱讀理解，動靜的安排十分適當，因為看圖時學生為了了解圖意很安靜進行閱讀測驗，到了看圖說句的時間，一個人在台上說，其他的學生為了要填寫聽力的測驗卷因此也很安靜的聽，因此學生的評量秩序很好。 2. 因為與教授在討論 respond format 時非常仔細，對可能產生的問題預先假設且想好解決的方式，例如在進行聽力測驗時，是否有可能因為小朋友說不清楚而影響到聽力測驗的效果，這時教授提出為了預防這種情形的發生，老師在學生進行說明的同時，如發現有學生說明不清楚時，可幫忙補充，以便使聽力測驗可以繼續且不受影響，這樣的思考模式可以使評量更有效度。 3. 因為再思考回應模式時的時間算的很準，因此時間掌握得很好。 4. 在安排說明的時候沒有注意有一組小朋友只有四個人，但那一組的圖片有五張，有一張圖沒有人說明，以至於小朋友因無法得到資訊，導致有一題聽力測驗的題目()What does he like to play ? (a basketball (b. foot ball (c: paper dolls 集體錯誤，因此以不算分的方式解決，若當時老師能協助說明那一題則問題能解決。

	能力指標檢核	學生可以實施的程度和投入的程度
第一次	能聽懂故事的片段並排出正確的故事情節(1-1-7)	共五個故事二十一題去除有問題的一題共有二十題 答題同學有 22 人 錯誤在三個以下的有:10 人 錯 3~6 個的有 8 人 錯超過 6 個的有 4 人 大部分同學能實施
	能以全場同學均聽到的音量根據圖片說出圖片中的故事片段(2-1-11)	全部同學均能做到
	能配合動作做簡單的角色扮演幫助讀者了解(2-1-11)	不容易評量,因為緊張及單一圖片不容易做動作及角色扮演,故評量困難
	運用正確的句子說故事(2-1-11)	因為有圖示因此老師可依據圖中的句子進行紀錄,故評量容易,大部分的學生都能做到
	能閱讀了解圖畫故事中的內容,並完成問卷。(3-1-9)	每一張圖有三個問題 答題同學有 22 人 錯誤在三個以下的有:14 人 錯 3~6 個的有 3 人 錯超過 6 個的有 5 人 大部分同學能實施

流程模式的回顧

須達到之能力指標	<p>想要評量的指標太多,評量時有些指標較難評量</p> <p>能閱讀了解圖畫故事中的內容,並完成問卷。(3-1-9)(容易評量)</p> <p>能以全場同學均聽到的音量根據圖片說出圖片中的故事片段(2-1-11)(容易評量)</p> <p>能配合動作做簡單的角色扮演幫助讀者了解(2-1-11)(不容易評量)</p> <p>運用正確的句子說故事(2-1-11)(容易評量)</p> <p>能聽懂故事的片段並排出正確的故事情節(1-1-7)(容易評量)</p>
----------	---

<p>教學中的實作作業安排上課時間：</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 確知自己正式實作評量要孩子達到的指標，因此在平日的教學中就要安排此類的教學活動，及回家的實作作業，如此在平日就能培養能力，也達到評量引導教學的效果，也呼應目前九年一貫課程有指標出發發展課程或教學活動的想法 ● 這次的實作評量計畫中，平日課程的配合活動每週至少都有一次，也確實能達到效果。 ● 經由這種流程模式的思考，老師更能掌握教學的目標，與整個課程的設計與實施的方向
<p>Performance task 實作任務</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 實作任務的安排以一次兩種能力進行安排，並考慮整個活動的動靜處理，可同時兼顧團體與個別性的評量方式，如安排個別的說話評量與團體的聽力評量，就可以達到這個目標。 ● 在進行這種兩項能力同時進行的實作評量時，如何控制學生秩序是很重要的，這幾次我都是用錄影的方式觀察學生的答題情形，也可以用協同的方式進行
<p>Response Format 回應模式</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 回應模式的思考對於實作評量過程是否順暢非常重要，我再思考回應模式的時候會朝幾個方向去想 <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考我和學生互動的過程：要如何互動，是用說明的，還是用投影片，還是示範。需要哪一些道具或評量單，讓學生所需的資料在評量單上都能解決，要讓學生了解整個流程，如此學生才不會在過程中一直問問題 2. 動靜之間如何處理：位置的安排不要互相干擾，老師有能掌握所有學生的動向，因此教室的座位安排及設備擺放的位置都很重要 3. 要準備哪一些物品：學生用的 教師用的 要巨細靡遺不可疏漏，如此評量的過程才能順利 4. 思考評量時每一種可能性： <p>評量時因為聽力和學生說話同時評量，如果學生說得不清楚就會影響學生的評量效果，因此就思考如果學生說不清楚時(由老師判斷清不清楚)，老師可以加以補充，不至於影響學生的聽力評量效果</p> ● 我覺得回應模式的思考在教學現場中有很大的價值，因為每一個老師在思考一個評量活動的流程時一定有不同的思考方式，當在評量活動進行完畢後發現，不同的思考方式導致不同的效果，可在彼此分享時分析彼此的回應模式，

	<p>了解是哪些步驟或想法有疏漏，再進行時就不會再犯，這對傳承經驗也有很大的效果</p>
<p>Scoring system 評量指標 評定量表</p>	<ul style="list-style-type: none">● 在思考每一項評定指標時，要同時思考每項評量指標所能觀察到的評定標準，並把所有的標準先告訴學生，讓學生有預期心理，並有追求的目標。