

## 97課綱中藝術與人文領域學習評量

### (1)評量原則

本學習領域教學評量應依據能力指標及教材內容，採用多元評量方式，並兼顧形成性與總結性評量。可採實作評量、動態評量、真實評量、檔案評量等方式進行，以呈現學生多元的學習表現。

(2)評量的範圍包括探索與表現、審美與理解、實踐與應用的學習歷程及成果評量。

### (3)評量方法

A.運用觀察是藝術領域中最常用的方式，常與探索、操作、示範、口頭描述、解釋、情境判斷、價值體系等方式一起使用。

B.藝術評量涵蓋認知、動作技能、情意、社會責任等藝術行為，包括知道、察覺、探索、組織、評價、操作、合作與互動等行為層次。

C.評量歷程中將學生各種藝術學習活動表現加以記錄，並應用量化形式資料(如：藝術認知測驗、美感態度量表、表現作品、素養指標測驗等)，與質化形式資料(如：觀察紀錄、角色扮演、自學計畫、審美札記、藝術生活規劃等)，協助學生達到藝術學習與藝術素養的基本能力。

D.善用其他評量方法，如：問答、問卷調查、軼事紀錄、測驗、  
自陳法、評定量表、檢核表、基準評量、討論等，確實掌握  
教學目標。

13 資料來源 九年一貫國民教育社群網 藝術與人文 97 課綱  
[http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc\\_97.php?login\\_type=1](http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php?login_type=1)