



根據國際評量教育發展中心 (National Assessment of Educational Progress NAEP) 針對閱讀理解所提出的四個層次的理論架構, E. D. Gagne (1985) 將閱讀歷程區分成四階段, 來探討閱讀理解的過程。如下:

(一) **第一階段: 初步理解、解碼階段 (Initial Understanding、decoding):**

Ehri (1982) 將解碼分為比對 (matching) 和轉錄 (recoding) 兩種歷程。

- 比對 (matching): 將新字的字形與記憶中的字形互相比較對照而瞭解字義的心理歷程。當學習者看到單字時, 可直接了解單字的意義。
- 轉錄 (recoding): 看到單字時, 先唸出單字的音, 再依字音, 由記憶中檢索出字義來。

在這一階段中, 學生瞭解書中字面上的意義, 在這個階段裡, 學生會辨識書中的主要角色、形容書中的情節、或是重述故事。對非文學作品而言, 初步理解包含了條列及說出文中提到的事實。

**補救教學策略:** 當閱讀者不能辨認出單字時可採用的策略有:

1. 查字典
2. 詢問他人
3. 對照上下文猜測字義
4. 暫時略過等

(二) **第二階段: 文義理解、發展解釋階段 (literal comprehension、Developing an Interpretation):** 在解碼歷程中, 已熟悉的單字因輸入而強化了文字上的理解過程, 因而獲得文字上的意義。

- 字義觸接 (lexical access): 是指學習者在認出字形和字音後, 在記憶中找出與這個字連結的意義, 有助於字義的推論與理解。
- 文法分析 (parsing): 是指分析句子的構成規則, 將各種有意義的字依其適當的關係連結在一起, 以了解句子的意思。在這一個階段學生可以運用思考的策略, 例如預測故事接下來的情節, 在文中替角色找出證明他的友誼或勇敢的證據。對於非文學作品來說, 發展解釋的能力可從說明文本中的意義, 或從文本中做預測或歸納的方向進行。

**補救教學策略:** 閱讀者不能瞭解字句的意義時, 可使用的方法有:

1. 在難字難句下畫線
2. 分析句子結構
3. 統整各單字組合後的意義
4. 對照上下文推敲字句的意義
5. 暫時略過等

### (三) 第三階段：推論理解、產生連結階段(inferential comprehension、Making

Connections)：目的在獲得陳述性知識。推論理解在提供讀者有關閱讀概念更深層和更廣泛的理解，其歷程為統整、摘要與精緻化。

- 統整(integration)：是將新訊息加以組織，使各概念心理表徵相互連貫的過程。閱讀時，將文中各概念的心理表徵(mental representation)相互連貫，使對文章的意義有更深入的了解。
- 摘要(summarization)：是將新訊息加以組織，產生鉅觀結構的過程。摘要係指讀者在讀完一段文章後，在其記憶中對文中的主要概念產生一個鉅觀結構(macrostructure)。一般常用「總之」、「結論」來摘要文章。
- 精緻化(elaboration)：是將新訊息與舊知識連結起來產生新體驗的過程。在這階段中，學生可以運用思考技巧，例如比較兩個故事的異同、比較故事中的事件和自己生活中有什麼不同。而這些連結的方向可以是文本與自己、文本與文本、文本與世界等。對於非文學作品而言，學生要能從文所提供訊息的中比較或對照不同的人事時地物中的異同之處。

**補救教學策略：**當讀者不能瞭解文章的意義時，可使用的方法有：

1. 重新瀏覽全文
2. 畫出重點
3. 分段閱讀
4. 自我問答
5. 做筆記
6. 做摘要
7. 文章架構分析等

### (四) 第四階段：產生批判階段(Critical Stance)

在這個階段，學生會產生自己的意見，並會舉出論點支撐自己的想法。這時，學生會評價或判斷作者或者是作品。學生會提出自己是否喜歡作品本身，或作品中的角色等，並提出相當的理由支持自己的想法。在這階段學生也會批判作者的想法、論點或提出的訊息。在這個階段的學生可能有能力依照原作品的架構及人物，替文本增加一個章節，或繼續寫下去。

對非文學作品而言，在這階段的學生會去評價文本提供資訊的品質，例如：是否過時、是否正確、作者是否是值得信賴的人等，同時他們也會注意到文本所提供的資訊是否客觀等。

### 針對閱讀理解所使用的動詞一覽表

第一階段：初步理解階段			
選擇 choose	展示 display	指出 locate	重述 Retell
完成 complete	描繪 draw	做出 make	排序 sequence
證明 demonstrate	辨識 identify	連結 match	表現 show
提出 state	標明 label	命名 name	說出 tell
形容 describe	列出 list	回憶 recall	
第二階段：只用一個資訊或文本 第三階段：使用兩個兩本文本或資訊。			
Add to 增加	Correlate 連結	Examine 檢視	Make analogies 類比
Analyze 分析	Decide 決定	Explain 解釋	Paraphrase 意譯改述
Apply 應用	Deduce 推論 (根據證據進行推論)	Describe Cause/effect Patterns Relationships 描述因果關係	Predict 預測 (要根據已有證據預測尚未發生的事)
Categorize 分類	Prioritize 依重要性排順序	Give evidence for 找出證據	Revise 修改
Hypothesize 假設	Guess 猜測	Summarize 大意	Combine 合併
Uncover 發現	Complete 使完整	Compare 比較	Contrast 對照
Induce 歸納	Synthesize 綜合	Conclude 結論	Discuss 討論
Integrate 統合	Use metaphors 隱喻	Construct 組成	Draw conclusions 提出結論
Interpret 解釋	Use similes 相似		
第四階段：			
Assess 評斷	Evaluate 評價	Judge 判斷	Rate 評等級
Defend 辯護	Extend 延伸	Rank 分階層	Rule on 創造規則
Dispute 辯論	Identify error 找出錯誤		

閱讀理解的四個層次 Four Levels of Reading Comprehension *Note*.From" Assessing & Teaching-Reading Comprehension & Pre-Writing", by Hibbard, K. M. & Wagner, E. A., 2003. NY: Eye On Education,Inc.

引導四層次閱讀的提問實例與圖示教學範例：

思考的層次	角色	情境	事件	目的
<p>初步的理解</p> <p>閱讀理解能力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 形容</li> <li>● 排序</li> <li>● 列出</li> </ul>	<p>誰是主要角色？</p> <p>其他角色是誰？</p> <p>作者如何形容這個角色？</p>	<p>這個故事發生在哪裡？</p> <p>這個故事何時發生？</p> <p>作者如何形容這些情境？</p>	<p>這個故事的重要事件為何？</p> <p>故事的開始、經過、結果如何？</p> <p>故事中的困難點在哪裡？</p>	<p>這個故事的題目告訴我們什麼資訊？</p> <p>這個題目能告訴我們故事的內容嗎？</p>
<p>發展解釋階段</p> <p>閱讀理解能力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 推論</li> <li>● 預測</li> <li>● 歸納</li> <li>● 分析因果</li> <li>● 比較對照</li> </ul>	<p>你怎麼知道.....(角色)是.....(友善、勇敢)的？</p> <p>如果你覺得.....(角色)是.....的，哪你認為如果在.....情形下，他會如何做呢？</p> <p>當.....(角色)這樣說時，你認為他真正的含意是什麼？</p> <p>當.....(事件)發生時，.....(角色)會怎麼想？</p>	<p>你認為在這個情境中哪一個是最重要的？你怎麼知道？</p> <p>如果故事中的.....(情境)被去除，你覺得會有什麼改變呢？</p>	<p>為什麼會發生.....(事件)呢？</p> <p>什麼原因引起這個.....(事件)？</p> <p>你為什麼覺得這件事的發生對這個故事是重要的？</p> <p>在故事結束時，.....說了這句話，你認為是什麼意思呢？</p> <p>如果這個事件沒有發生，這個故事會有怎樣的轉變呢？</p>	<p>作者想要透過這個故事告訴我們什麼？</p> <p>為什麼作者在故事中要說.....？</p> <p>這個故事的題目與故事的主要意涵有關連嗎？</p>
<p>產生連結階段</p> <p>閱讀理解能力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 比較對照</li> </ul>	<p>故事中的.....與.....有什麼相同或不同的地方？</p> <p>故事中.....(角色)和.....(角色)有什麼關係？</p> <p>故事中的.....(角色)和另一本書中.....(角色)</p>	<p>這個故事的情境是否和.....(另一個故事)相同？</p> <p>這個故事中的情境和.....(孩子真實生活經驗中)的情境有什麼異同？</p>	<p>這個故事中的困難跟你曾經讀的故事中困難有哪些相似？</p> <p>你的生活經驗中跟故事中的.....有哪些相同與不同之處？</p> <p>你認為如果故事中.....和.....一</p>	<p>這個故事給你的啟示跟你讀過的故事有何不同？</p> <p>這個故事給你的啟示跟你在真實生活中的經驗有無相似之處？</p>

	有什麼相同之處? 故事中的角色和你有相同之處嗎?		起解決問題的話會發生什麼事? 如果你遭遇到這種困難,你會怎麼辦?	
產生批判階段 閱讀理解能力 ● 判斷 ● 評價	作者在展現... (角色)... (特質)上是否做得很好? 作者在描述角色上是否精彩? 作者在創造這有趣的角色上是否有達到目的?	作者在營造情境上是否有栩栩如生的感覺? 作者如何運用寫作描繪技巧幫助讀者進入情境? 讀者在描繪情境上是否能讓讀者信服?	作者是否能創造出有趣的事件? 作者是否能呈現事件的困難且很清楚的說明解決的方式?	這個故事的啟示是否值得學習? 這個故事的題目與故事的內容符合嗎? 故事的作者在述寫故事時是否有犯錯? 大體來說,這是本好書嗎? 你會推薦這本書給別人嗎?如何推薦。 你想讀這個作者的其他書嗎?

閱讀理解的四個層次 Four Levels of Reading Comprehension *Note*.From" Assessing & Teaching-Reading Comprehension & Pre-Writing", by Hibbard, K. M. & Wagner, E. A., 2003. NY: Eye On Education,Inc.

實作題: 一

請閱讀所提供的文本資料後,針對不同的階段提出不同的問題供學生合作討論。

實作題: 二

請就所提供資料的內容提出可以融入的閱讀理解歷程(如比較、提出證據等),並討論在班上進行的方式。

閱讀教學的三階段

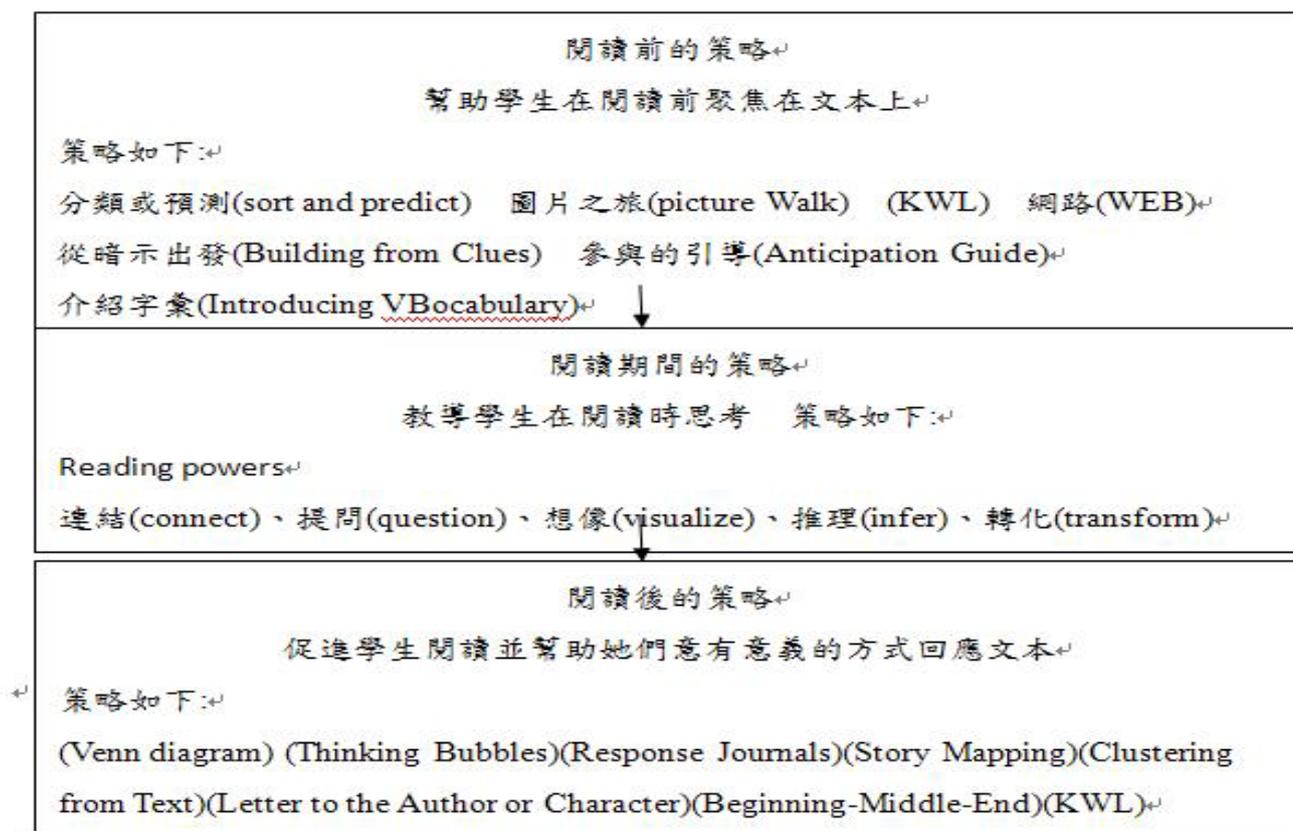


圖 11: Gear (2006) 閱讀教學三階段圖 Three Stages of Teaching reading. Note From "Reading Power- Teaching Students to Think While They Read" (P15), by Gear, A. (2006). North Vancouver: Pembroke Publishers Limited...

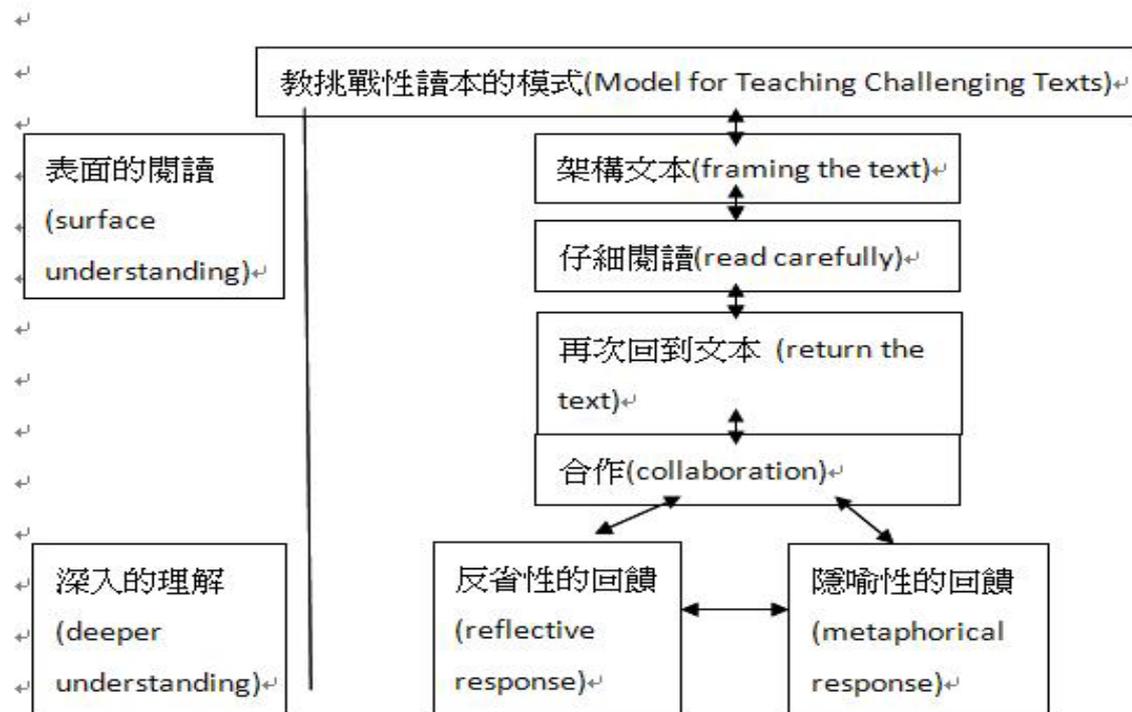


圖 9: 一個可以支持學生閱讀挑戰性文本的架構 Model for Teaching Challenging Texts. Note From "Deeper Reading" (P12), by Gallagher, K. 2004. Portland: Stenhouse Publishers...