

緣起：

「打開一本書，就像進入一個新的世界」，透過閱讀孩子可以吸收新知、體驗文學、享受休閒，「閱讀」是孩子進入浩瀚世界之鑰，因此如何讓孩子學會閱讀，進而喜愛閱讀，擁有這項自我學習的能力十分重要。在這篇文章中，我嘗試從九年一貫語文領域的閱讀能力指標中，探討在小學階段的孩子需要擁有怎樣的閱讀理解能力；再從閱讀教學的理論中分析指導的策略；最後提供教學實務的經驗，分享一些閱讀指導的模式，期盼在閱讀教學的領域中，找到一片讓教師和學生同享閱讀之樂的天空。

擁有能力才能享受閱讀：

九年一貫的閱讀能力指標中有很多是培養態度與習慣，因此營造閱讀情境與環境是首要工作，除此在班級經營中加入閱讀的重點，設計一些與閱讀有關的榮譽制度與工作分配，都是將閱讀習慣融入學習生活很重要的觀念。

讓我們先來看看九年一貫中語文領域的閱讀指標：

第一階段 閱讀能力重點

E-1-1 能熟習常用生字與詞的形音義

E-1-2 能讀懂課文內容了解文章大意

● 以上的能力可在課程中達到

E-1-3 能培養良好的閱讀興趣態度與習慣

E-1-4 能喜愛閱讀課外讀物主動擴展閱讀視野

要培養這兩項能力，教師就要思考以下幾點：

● 教室情境的營造

- 1、設立班級書庫。
- 2、設立新書介紹欄，刺激閱讀。
- 3、配合課程成立主題書櫃，培養主動閱讀的習慣。
- 4、小作家介紹，鼓勵孩子自己創作。

● 班級經營策略

- 1、設計閱讀進階制度鼓勵孩子閱讀。
- 2、親師合作，開發晨間念讀故事或閱讀指導的時間。
- 3、在班上安排一兩位圖書館員，負責管理班上的圖書，突顯圖書館管理的重要性。
- 4、設計班級的圖書管理規章，讓孩子培養使用圖書的良好態度。
- 5、設計小作家、或小讀者時間給孩子分享閱讀的心得與樂趣。

以上的思考方式是讓孩子在學習生活中，潛移默化愛上閱讀，把閱讀當成生活的

一部分。

E-1-5 能了解並使用圖書室的設施和圖書激發閱讀興趣

E-1-6 認識並學會使用字典百科全書等工具書以輔助閱讀

E-1-7 能掌握閱讀的基本技巧

● 以上的指標需融入課程方能達成，在課程設計前老師要思考以下的要點：

- 1、圖書館的設施有哪些？是否要配合學校圖書館來一趟圖書館之旅？館員是不是協同教學的好夥伴？
- 2、字典的使用方法有哪些？如何指導？百科全書有哪幾種檢索的方式？是不是要實際的帶到學校圖書館實際分辨百科全書與工具書的種類？
- 3、在課程中設計需要孩子利用搜尋資料的課程，引導孩子實際運用。
- 4、閱讀的基本技巧有哪些？何時運用精讀？何時運用略讀？如果看不懂時要怎麼辦？

以上所提出的問題，在指導孩子之前，老師必須非常清楚，才能適時的融入教學活動中。

第二階段 閱讀能力重點

E-2-1 能掌握文章要點並熟習字詞句型

- 這樣能力除了在課堂上進行指導外，還可運用教科中提供的題材，有系統的安排做主題式的句型練習，增加有意義的練習機會。(見附件一)

E-2-2 能調整讀書的方法提升閱讀的速度和效能

E-2-3 能認識基本文體的特色及寫作的方法

E-2-4 能掌握不同文體閱讀的方法擴充閱讀的範圍

E-2-5 瞭解教材中的不同的閱讀策略增進閱讀的能力

E-2-6 能熟練利用工具書養成自我解決問題的能力

E-2-7 能配合語言情境閱讀並了解不同語言情境中字詞的正確使用

- 以上的能力強調了解閱讀的方法與策略，再本文的第二篇策略篇中會提供一些心得與您分享。

E-2-8 能共同討論閱讀的內容並分享心得

- 要達成者項能力，老師在設計閱讀活動時務必加入合作討論與互動的機會。

E-2-9 能結合電腦科技提升語文與資訊互動的學習和應用能力

- 閱讀活動融入資訊科技的方式有以下各點可參考：

- 1、在網站中設計好書討論區與新書介紹區安排孩子上網討論
- 2、報告網路上的閱讀新資訊
- 3、使用電腦製作小書
- 4、使用電腦製作新書介紹專欄

E-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程

- 在教學活動中安排情境，例如：討論「汪洋中的一條船」中的鄭豐喜，

不良於行他如何解決「上學」這個難題，讓孩子討論。

閱讀理論策略篇

一、閱讀理解的歷程

「知己知彼、百戰百勝」，想要指導孩子進入多采多姿的閱讀世界，就必須對孩子在閱讀上可能遇到的問題有所了解，E. D. Gagne (1985) 將閱讀歷程區分成四階段，來探討閱讀理解的過程。

(一) 解碼 (decoding)：解碼是辨認印刷或手寫的字，使之產生意義。解碼認字是閱讀的基礎。閱讀歷程之首要工作就是「認字識義」。Ehri (1982) 將解碼分為比對 (matching) 和轉錄 (recoding) 兩種歷程。

- 比對 (matching)：將新字的字形與記憶中的字形互相比較對照而瞭解字義的心理歷程。當學習者看到單字時，可直接了解單字的意義。
- 轉錄 (recoding)：看到單字時，先唸出單字的音，再依字音，由記憶中檢索出字義來。

(二) 文義理解 (literal comprehension)：在解碼歷程中，已熟悉的單字因輸入而強化了文字上的理解過程，因而獲得文字上的意義。

- 字義觸接 (lexical access)：是指學習者在認出字形和字音後，在記憶中找出與這個字連結的意義，有助於字義的推論與理解。
- 文法分析 (parsing)：是指分析句子的構成規則，將各種有意義的字依其適當的關係連結在一起，以了解句子的意思。

(三) 推論理解 (inferential comprehension)：目的在獲得陳述性知識。

推論理解在提供讀者有關閱讀概念更深層和更廣泛的理解，其歷程為統整、摘要與精緻化。

- 統整 (integration)：是將新訊息加以組織，使各概念心理表徵相互連貫的過程。閱讀時，將文中各概念的心理表徵 (mental representation) 相互連貫，使對文章的意義有更深入的了解。
- 摘要 (summarization)：是將新訊息加以組織，產生鉅觀結構的過程。摘要係指讀者在讀完一段文章後，在其記憶中對文中的主要概念產生一個鉅觀結構 (macrostructure)。一般常用「總之」、「結論」來摘要文章。
- 精緻化 (elaboration)：是將新訊息與舊知識連結起來產生新體驗的過程。

(四) 理解監控 (comprehension monitoring)：使有效的面對其目標，並持續於整個閱讀期間的過程。

其歷程包括設定目標 (goal setting)、選擇策略 (strategy selection)、檢核目標 (goal checking)、及補救 (remediation)。

■

二、閱讀理解的因應策略：

因應閱讀理解歷程之階段性補救措施。

(一)解碼階段：

當閱讀者不能辨認出單字時可採用的策略有：

1. 查字典
2. 詢問他人
3. 對照上下文猜測字義
4. 暫時略過等

(二)文義理解階段：

閱讀者不能瞭解字句的意義時，可使用的方法有：

1. 在難字難句下畫線
2. 分析句子結構
3. 統整各單字組合後的意義
4. 對照上下文推敲字句的意義
5. 暫時略過等

(三)當讀者不能瞭解文章的意義時，可使用的方法有：

1. 重新瀏覽全文
2. 畫出重點
3. 分段閱讀
4. 自我問答
5. 做筆記
6. 做摘要
7. 文章架構分析等

(四)推論理解階段：讀者可採用的策略有：

1. 運用先備經驗與知識促進瞭解。
2. 檢討文章立論的正確性及一貫性。
3. 批判文章的內涵。
4. 做新的聯想及推論。

閱讀指導實務篇

一、閱讀教學活動的內涵

可從文學性，生活性，跨學科性三方面來思考內涵，有包括休閒或文學趣味的閱讀、文學要素或特徵的閱讀討論、文學創作或再創造、作者繪者專題或專書的閱讀討論、文學與其他學科的連結與支援、特殊或突發議題的閱讀討論等方向。

二、閱讀指導模式分享

(一)模式:唸讀故事，依照課程主題需要設計閱讀課程，並進行延伸活動。

設計實例分享:主題閱讀設計架構: 關懷(見附件一)

1、唸讀故事技巧分享:

- (1). 思考故事書的呈現方式(拿在手上、放在教學提示機上、掃到電腦上…)，重點要每一位小朋友看得見。
- (2). 思考說故事的語言表達重點(語言表達清晰、要善用語音表情、最好能改變聲音、要可配合肢體語言。
- (3). 思考說故事時停下來時機(製造緊張或懸疑氣氛、引起小朋友注意、讓孩子發表自己相似的經驗等…)。
- (4). 思考使用繪本時如何善用圖畫的特色發揮孩子的想像力。
- (5). 思考提問的內容要和孩子的生活連結。

(二)、模式:以片段進行的文章導讀：一次只提供文章的片段供討論及思考，藉由思考及預測引發孩子閱讀的興趣。

設計實例分享: 狼妻

1、老師先簡介一下這本書，再以部分內容閱讀討論的方式進行導讀

(1). 第一個片段

- 擷取片段文章的思考處:比較容易讓孩子有感觸的片段，把內容印下來發給小朋友閱讀並提問:「小朋友請你仔細看這篇文章，看看在這一段中覺得最重要的一句話或是讓你停頓最久的一段話在哪裡，想一下為什麼？」
- 看完後請小朋友和同組的同學分享，分享後再請部分同學上台分享。

(2). 第二個片段：

- 擷取片段文章的思考處:文章內容呈現出氣氛的營造與描述，把內容印下來發給小朋友閱讀並提問:「小朋友請你仔細看這篇文章，看看在這一段中作者所營造的氣氛或情境是怎樣，請舉出內容來證明自己的想法？」
- 看完後請小朋友和同組的同學分享，分享後再請部分同學上台分享。

(3). 第三個片段：

- 擷取片段文章的思考處:文章內容呈現出結果，把內容印下來發給小朋友閱讀並提問:「小朋友請你仔細看這篇文章，文章結果說明狼妻最後知道作者是人，在前面的內容中找的道證據嗎?請找找看病說一說自己的看法？」讓孩子回文章去找證據。
- 看完後請小朋友和同組的同學分享，分享後再請部分同學上台分享

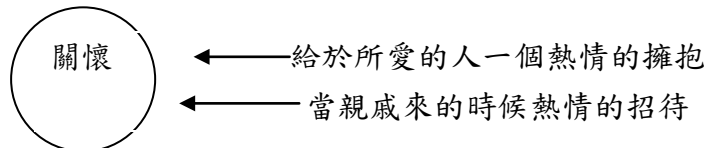
2、以片段進行的文章導讀的目的是引導小朋友進入書中的世界，因此後續的發展非常重要，可以下列的方式進行：

- (1). 安排以該書為主題的班級讀書會
- (2). 製作新書介紹專欄

(3). 設計作業單讓孩子完成以檢核是否有閱讀

(三) 模式: 群書閱讀 : 為了讓孩子對同一個抽象的概念提出不同的具體想法, 可用這種閱讀指導的方式, 進行共同閱讀活動。

- 1、 找出有相同概念的群書或群文分組閱讀, 每一組讀不同的書,
 - (1). 例如: 主題概念「關懷»: 可選取「我永遠愛你」「親朋自遠方來」「我的妹妹聽不見」「超級哥哥」「和我玩好嗎?」
 - (2). 主題概念「圖書館»: 可選取「圖書館超人」「愛書人黃茉莉」「誰看到我的書」「來去圖書館」
- 2、 請同組的孩子共同討論由閱讀的理解中分析, 並畫出自己對主題概念的想法
 - (1). 例如: 讀「親朋自遠方來」這一本書的孩子可能對主題概念「關懷」的想法有以下的看法:



- 3、 寫好後請每一組的小朋友分享介紹新書及自己對此概念的做法
- 4、 請全體的小朋友在聽到別人說明後, 再替這個概念增加一個想法, 讓自己對抽象概念更清楚。

三、討論提問的方式分享 :

在進行閱讀指導時, 提問的問題非常重要, 合宜的問題可以讓孩子對書中的世界及內容更有體會, 現我們就將問題分為三種類型, 與您分享:

(一) 基本問題: 這種問題可用於任何書籍。

- 1、 你喜歡這本書的哪些地方?
- 2、 你有沒有不喜歡的部分?
- 3、 你有沒有注意到哪些章節讓你覺得想不通?
- 4、 你有沒有注意到一些固定的模式一直在書中出現?

(二) 概論性的問題: 這種問題的範圍很大, 每個小朋友的回答空間廣闊, 也是適用於任何一本書或文章。

- 1、 你還沒讀過這本書之前你覺得他會是怎樣的一本書?
- 2、 現在你讀過了, 和當初的預期有沒有出入的地方?
- 3、 你是怎樣向朋友介紹這本書的?
- 4、 你能在這本故事書中找到多少不同支線的故事發展?

(三) 特定的問題: 針對文本的特質, 不同的文章有不同的特質, 例如故事重角色、劇情、內容的探究, 而學科性的文章重知識的獲得與探索, 因此此類的問題要依文本的特質而定。

- 1、 你認為這個故事從頭到尾得花上多少時間?

- 2、 故事的主角是誰？
- 3、 書中的哪一個角色你最感興趣？
- 4、 故事的發生地為何？

結語

「有喜愛閱讀的老師，才会有喜愛閱讀的學生。」閱讀的喜悅要有親身經驗過的人，才会有深刻的感動。因此愛閱讀的老師們，讓我們帶著一群快樂的孩子，在一次又一次的難忘閱讀經驗中，飛向浩瀚無垠的書香世界，享受閱讀所帶給我們的刺激與樂趣，共勉之…………….

參考書籍

- 石兆蓮（民 87），閱讀理解。下載自林清山主編，**有效的學習方法**，教育部。
- 林生傳著（民 81），**新教學理論**。北市：五南出版社。
- 陳李綢（民 87），有效學習策略的研究與應用。下載自林清山主編，**有效的學習方法**，教育部。
- 陳鳳如（民 87），改進寫作教學之探討，下載自林清山主編，**有效的學習方法**，教育部。
- 張新仁（民 88），著重過程的寫作教學策略，下載自北縣國教輔導月刊第 8 期 P9 ~p14
- A;ton L.Raygor. Robin D. Raygor Affective Reading (民 73)。北市：文鶴出版社。
- 趙鏡中（民 90），以語文能力為中心的教與學，擷取自九年一貫課程的教與學 P12 ~p20，教育部國民學校教師研習會。