

第一組

組員：謝維庭⁺²、林湘庭、馬詩涵、黃子寧、翁嘉岑

92+3

素養

引導學生運用閱讀技巧(提問、筆記重點、推論、預測)

運用多層次思考技巧

與性別平等教育做連結

學生以探究式學習思考

Before/During/After Reading 學習單幫助學生紀錄學習歷程

利用文氏圖比較學生與Malala的異同

教學流程動靜的安排

朗誦故事：一人一句接力朗誦並用上下文及圖示猜測克漏字

小組討論和他人發表想法

教師示範新單字(五感聯想)造句後學生造句練習

利用提問理解學生狀況，再透過課堂T/F練習，最後以兩兩一組互相回答

克漏字預測文本，並且使用筆記記下重要訊息

搭配影片來引起動機

教學設計最後讓學生去統整課程的重點並且記錄和分享

學習活動是否以大多數的學生為主

提出開放式問題讓每位學生可以依照自己的看法去描述

透過多種活動讓學生參與，例如：分組活動、筆記整理等等

讓學生用筆記紀錄的方式記錄學習的歷程(可以依照自己喜歡的方式記錄)

任務導向型的學習任務安排

文本內容與學生生活經驗做連結

運用學習單和筆記來整理教學重點

+2

第二組

生活經驗

利用校園調查當作例子，可以讓所有學生都有共同的經驗取材，不用擔心會有無法參與的學生

讓學生從教科書及報章雜誌搜尋資料，可以更容易連結學生的生活經驗

90+2

Q在教案中沒看到第二節課後的作業單的模樣，不確定學生是否知道要怎麼去作調查

以大多數學生為主

課堂活動多元，老師講授、學習單運用、學生發表、學習活動，動靜安排得宜。

分組活動設計差異化的學習單，符合學生程度

各組分數統計表可以增加學生課堂的參與度，運用得宜的話可以提升課堂趣味性

職業調查活動設計與學習單的規劃，以學生為主體。

Q第三節課：前面10分鐘是討論校內性別標示的改善方案(延續第二節課後作業)，但接著後面的主要活動是講未來工作大調查，感覺有點跳

延續性

作業的延續性：課餘時間觀察性別平等標示...下節課進行改善方案的討論與分享

第三組 品筑、宣佑、宏毅、馥承、宇倩 +2

Colorful
learnig,
colorful
life

90+2

Q:布置教室的活動在寒假進行，似乎不是此課程的時間範圍，是否有更好的安排方式？

Q:三年級操作統計圖表是否有困難？教師如何引導呢？

素養導
向課程
設計

跨領域(藝術
+ 自然與生
活科技-電腦
+ 英文)

連結生
活經驗

活動設計連
貫→強調真
實性

知道→
做到→
創造

學習單字
(靜)改造教
室(動)

英文是學習
藝術的工具

大量學
習單(任
務手冊)

學生
主體

任務
導向

學生反思活
動時自己的
表現

合作
學習

正向欣賞他
人多元創作

自主學
習(完成
學習單)

自我監
控進度