

# 雙語融入教學設計思考

活動名稱	活動流程	評量方式與學生表現	評量工具
<p><b>【活動一】</b> 校園聲音再搜查 (2節)</p>	<p>一、學生預測再次到校園記錄，可能會蒐集到那些聲音(運用校園場域照片，讓學生思考校園裡可能聲音)?可以用哪些方式記錄?</p> <p>二、團體討論：統整學生所預測的校園聲音。例如：</p> <p>(一)球場/·運球·投籃·球落地</p> <p>(二)大門口/·過馬路·啟動前進·按喇叭</p> <p>(三)教室送餐時刻/·推餐車·放餐桶·餐桶互撞的聲音</p> <p>(四)廁所/·關門(碰)·尿尿(刷啦刷啦)·沖水(嘩啦嘩啦)</p> <p>(五)噴水池/·噴水聲·魚游水聲·走路踏步聲</p> <p>(六)護城河/·鳥叫聲·流水聲·風吹樹葉聲</p> <p>(七)遊樂場(溜滑梯)/·跳在黑色踏板上·爬上塑膠桶·溜下</p>	<p><b>操作評量：</b> 學習運用注音符號、圖像及其它符號等方式描述校園中的聲音及產生原因。(形成性)</p>	<p><b>學習評量單-1</b> 校園聲音蒐集單</p>
	<p>三、出發至校園中定點停留，靜心聆聽、仔細感受生活周遭環境中的聲音，並完成聲音蒐集記錄。</p> <p>四、完成校園聲音蒐集紀錄單</p> <p>五、團體討論：分享你記錄的聲音中，最特別的三個聲音是什麼？為什麼？針對校園再次探索聲音的活動，提出看法或問題。</p> <p style="text-align: center;">-----第一~二節課結束-----</p>		
<p><b>*【活動二】</b> 創作聲音詩(2節)</p>	<p>一、共同討論校園聲音詩創作單：</p> <p>(一)討論如何在童詩(聲音詩)創作單中，呈現自己認為最特別的三個聲音的紀錄、產生原因、圖像。</p> <p>(二)分享探索校園記錄聲音的心得，於童詩(聲音詩)創作單最後一段寫出。</p> <p>二、完成童詩(校園聲音詩)創作單。</p> <p>三、組內分享作品，相互給予回饋建議。</p> <p style="text-align: center;">-----第三~四節課結束-----</p>	<p><b>(總結性)</b> <b>操作評量：</b> 透過聲音詩仿作，運用注音符號、圖像及其它符號等方式描述校園中的聲音及產生原因。</p> <p><b>(總結性)</b> <b>紙筆測驗：</b> 在聲音詩仿作中，表達對校園聲音的想法、感受及原因。</p>	<p><b>學習評量單-2</b> 校園聲音詩創作單</p>