

Unit:聽！那是什麼聲音					
節次	學習脈絡	學習任務	學習評量	英語融入設計 關鍵字及句型	設計者
1	1. 辨識生活周遭的聲音 2. 了解聲音帶給自己的感受及訊息	1. 學生能透過老師提供的素材分享對於生活中聲音的想法 2. 討論不同聲音帶來的訊息與感受	口頭評量： 學生對老師提問的回應程度  學習單評量： 學生書寫的完整度與正確性	關鍵語句： • What did you hear? • Where can you hear this sound? • Have you heard this sound before? • How do you feel ? • I like / don' t like it. • I think • Raise your hands  關鍵字詞： listen、sounds、maybe、Yes/ No	邱翊涵
2	1. 分辨好聽/不好聽的聲音及其原因 2. 聲音使用的情景模擬	1. 學生能透過討論提出好聽/不好聽的聲音的例子 2. 小組共同演繹某些情境下應有如何的說話聲音(情境由老師提供)	A、小組成員能生動演繹出正確的說話聲音情境 B、小組成員能適當演繹出正確的說話聲音情境 C、小組成員能大致演繹出	關鍵語句： *Is this sound let you feel good or bad? *Do you like this sound? *Lets try it! *I like (don' t)this sound, because_____.  關鍵字詞： listen、sounds、Yes/ No	蔡恩美

			<p>正確的說話聲音情境</p> <p>D、小組成員能粗略演繹出正確的說話聲音情境</p> <p>E、小組成員不能演繹出正確的說話聲音情境</p>		
3	<p>1. 找出生活中好聽的聲音在音樂中的運用</p> <p>2. 音樂使用的情境模擬</p>	<p>1. 聆聽音樂，找出並寫下音樂中有運用聲音的部分</p> <p>2. 聆聽不同種類的音樂，說出感受。</p> <p>3. 小組討論不同時間及情境適合的音樂</p>	<p>活動參與度</p> <p>A、活動參與度高</p> <p>B、活動參與度可</p> <p>C、活動參與度低</p> <p>口頭評量</p> <p>A、流暢表達</p> <p>B、需協助表達</p> <p>C、協助後無法表達</p> <p>小組合作</p> <p>A、合作度高</p>	<p>關鍵語句：</p> <p>What did you hear?</p> <p>What did you feel?</p> <p>I want to use….</p> <p>關鍵字詞：</p> <p>music、rain、leaves、wind、water、sea</p>	林勻婷

			B、合作度可 C、合作度低		
4	<p>1. 探索人體能發出的聲音</p> <p>2. 運用人體能發出的聲音</p>	<p>1. 學生能搭配動作，模擬出動物的聲音</p> <p>2. 學生能用自已的身體發出(模擬)聲音</p> <p>3. 學生能演示出情境中會出現的聲音</p> <p>4. 學生能與小組成員合作，上台用聲音演繹情境</p>	<p>A、學生能夠結合影片發揮創意，與小組分工合作，上台演示聲音與情境的結合</p> <p>B、學生能結合影片，與小組分工合作，上台演示聲音與情境的結合</p> <p>C、學生能大致結合影片，參與小組，上台粗略演示聲音與情境的結合</p> <p>D、學生未能結合影片，參與小組，上台幾乎無或未能演示聲</p>	<p>關鍵語句：</p> <p>What animals did you hear ?</p> <p>Can you try it ?</p> <p>Show me the sound of...</p> <p>Use your body to make sounds.</p> <p>How can you make this sound?</p> <p>It' s your tern.</p> <p>關鍵字詞：</p> <p>Animal, body, sound, hands, make</p>	潘允恩

			音與情境的 結合		