



基隆市東光國民小學100學年度
藝術與人文教學深耕計畫

悅演閱愛表演藝術坊

國中小引進創作性戲劇策略聯盟方案

© TemplatesWise.com

提供多元機會 讓孩子擁有屬於自己的舞台





營造優質環境 讓孩子經歷美妙的學習體驗



以學生為主體的 探索天堂

東光國小基本資料

- 建校時間: 59年12月
- 成立時間: 62年8月
- 校地面積共8307平方公尺
- 校舍兩棟及兩座綜合球場
- 教室分配

普通教室	專科教室	辦公室	幼稚園	警衛室
10間	14間	2間	1間	1間

－ 專科教室：

- E化專科教室*3、電腦教室、自然科教室*2、語言教室(英語、本土語)*3
- 校園網咖、視聽教室、禮堂、探索天堂

學校人力資源

- 現任校長: 王佩蘭校長
- 教職員工數: 19人
- 編制教師數: 15人(含幼稚園)
- 合格教師數: 17人
- 班級數及學生數如下表:

班別	班級數	總人數
普通班	8	188
幼稚園	1	29



方案名稱：「悅演閱愛」表演藝術坊

- 方案緣起

- 戲劇魅力初體驗

- 99學年度邀請張曉華教授及其研究生團隊到校指導1~6年級學生創作性戲劇的課程，在孩子的展演中我們看到了藝術美感及創造力的萌發



- 獨體驗不如眾體驗

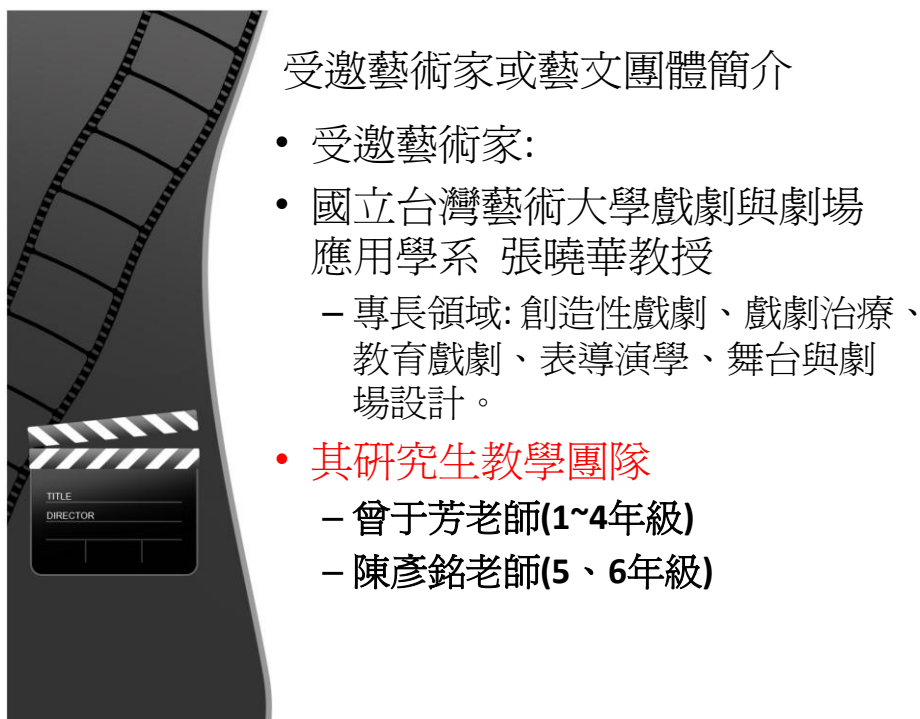
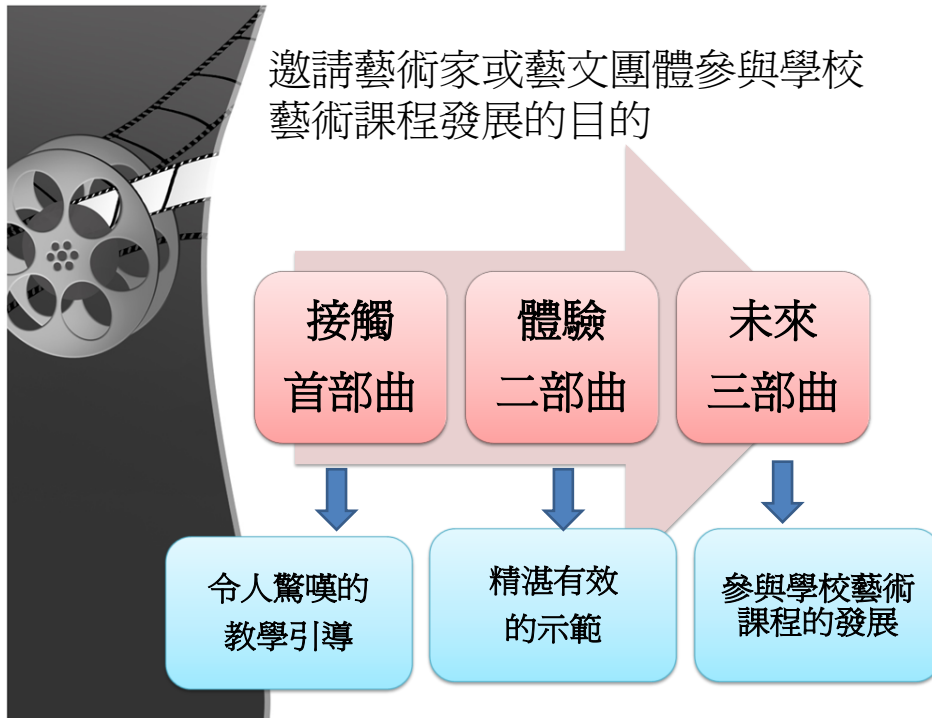
- 讓別的學校的師生，也能體驗創作性戲劇的魅力及趣味



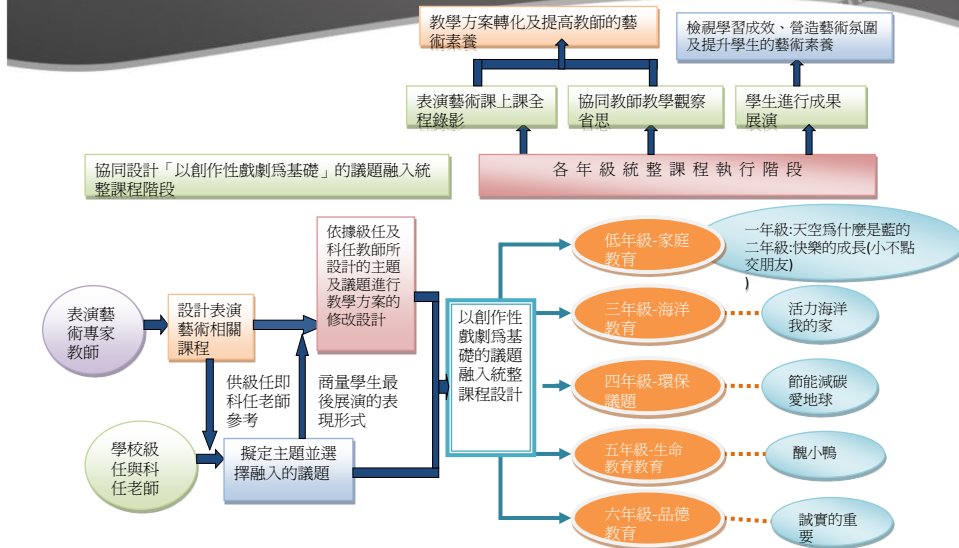
我們的理念與發想

- 戲劇遊戲是創造力的萌發起源
- 由學校「閱讀」特色課程與戲劇連結的發想
- 以藝術為基礎，讓每一位教師游移在A(藝術家)/R(研究者)/T(教師)的三者的教師專業成長空間的發想

Read and Act



「以創作性戲劇為基礎的議題融入統整課程」流程圖暨教師專業成長及教學方案轉化策略



跨校研習(東光國小、深美國小)

張曉華教授從「表演藝術120節戲劇活動課」談創造性戲劇教學概念
藝術與人文教師專業對談



一年級教學~家庭教育



教師觀察與省思.....



- 三人一組，組成照相機，強調孩子拿著照相機來捕捉鏡頭，最後全班來個團體大合照！
- 虎克船長。他們表現決鬥的四格畫面，簡單易懂！
- 當秩序控制住了，整個活動也漸入佳境！
- 學習的歷程中可以發現語言、動作、想像、組織、領導等創意。

二年級教學~家庭教育



教師觀察與省思.....



- 生活情境的肢體動作，貼切學生的經驗，學生也容易表達。

三年級教學~海洋教育

教師觀察與省思.....



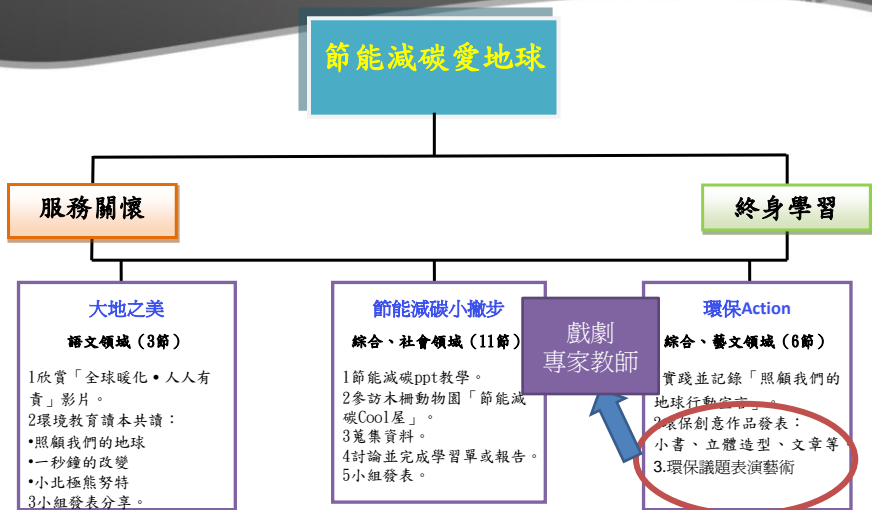
老師與同學討論水的三元素狀態後表演出來，作為暖身運動。




老師引導學生說出海底生物，各組進行表演動物，將各組表演的動物改編擬人化，進行表演。


四年級：環保議題 「以創作性戲劇為基礎的議題融入統整課程設計」圖

101.3.01






四年級教學~環境教育




教師觀察與省思.....



- 老師與學生討論劇情的表演方式，學生更加了解表演時須注視哪些重點
- 觀察表演：經過討論後，下組同學明顯改進了上一組的缺點，同學很容易得知表演時所需要注意到的細節。
- 雖然演技並不純熟，但部分孩子的神韻及表情已經有些許味道...



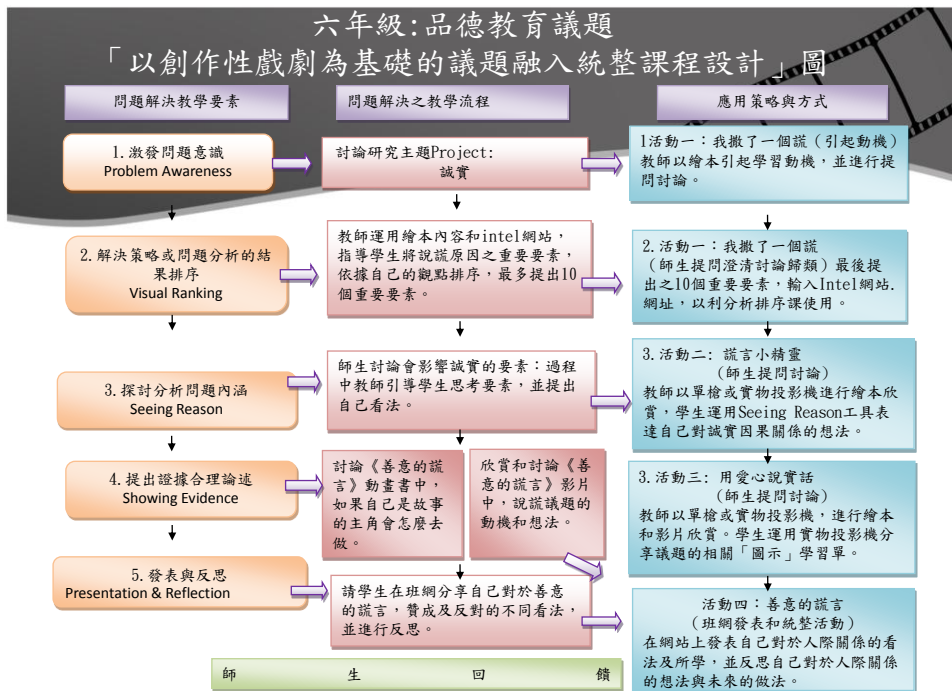
五年級教學~生命教育



教師觀察與省思.....



- 以NBA籃球選手林書豪打氣方式引入，相互學習練習自創的打氣法。
- 利用恐怖箱的原理，摸出箱子裡要表演的項目，表演出來，讓同學猜測她表演的是甚麼!
- 老師導讀繪本給同學，並敘述情境加強學生了解
- 表演接力賽的活動十分有趣，可以訓練同學臨場機智反應，與同學的專注力



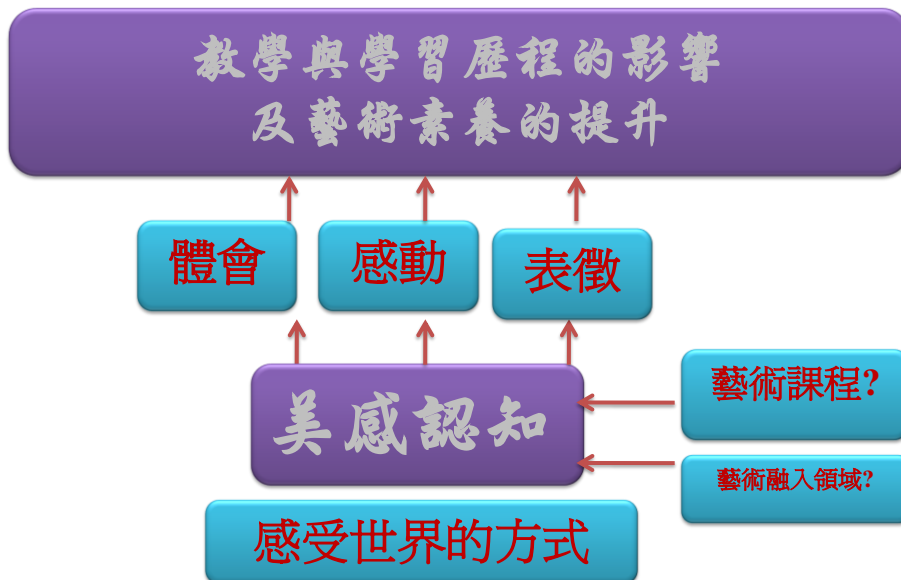
六年級教學~品德教育-誠實

教師觀察與省思.....



- 各組同學進行模仿拍照表演競賽，各組同學表演對方所表演的拍照模式，並且在十秒內記住，並模仿動作
 - 選一種物品，來進行廣告拍賣，可模仿明星，或者是電視上的廣告模式，個組進行討論演出
- 小組溝通是高年級課堂中最常出現的活動，學習共同討論，不要太堅持己見...

成效評估



藝術為主題的課程的成效





永不停止的動力 • 全心投入的未來

感謝各位的聆聽