

目睹家庭暴力兒童少年實驗性

校園教師輔導教案手冊

中年級



- 指導單位：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會
- 承辦單位：  婦女救援基金會

## 壹、簡介

- 一、背景介紹：教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環.....1
- 二、方案目的.....2
- 三、潛在效益與執行上之挑戰.....2
- 四、如何使用本手冊.....2

## 貳、教案單元總覽.....4

- 一、教案設計理念介紹.....4

## 參、家庭暴力預防性教案.....13

- 中年級組.....13

### 課程內容

#### 單元一：什麼是家庭暴力？.....13

單元設計理念及對象特質.....13

單元活動設計.....15

教案簡版.....21

附件一：小霸王阿布拉.....24

附件二：家有霸王.....25

附件三：延伸活動.....26

#### 單元二：家的風貌.....27

單元設計理念及對象特質.....27

單元活動設計.....29

教案簡版.....35

附件一：活動單—家庭大不同.....39

#### 單元三：SOS~安全計畫.....40

單元設計理念及對象特質.....40

單元活動設計	42
教案簡版	46
附件一：豬小弟求救記	49
附件二：誰來幫忙？（發生家庭暴力時的安全計畫）	51
附件三：暴力恐怖箱海報	52
附件四：延伸活動	53
<b>單元四：猜一猜，是什麼躲在後面？</b>	<b>54</b>
單元設計理念及對象特質	54
單元活動設計	56
教案簡版	63
附件一：情緒語彙表	65
附件二：延伸活動	66
<b>單元五：伸出一雙關愛的手</b>	<b>67</b>
單元設計理念及對象特質	67
單元活動設計	69
教案簡版	73
附件一：罕見疾病兒陳炯安的故事（改寫自 95.6.7 中時晚報 報導）	75
附件二：小熊佳佳的故事	76
附件三：延伸活動	77
<b>單元六：STOP</b>	<b>79</b>
單元設計理念及對象特質	79
單元活動設計	80
教案簡版	85
附件一：故事—小胖叔叔真麻煩	89

附件二：火山爆發圖示表	90
附件三：延伸活動	91
<b>單元七：火線衝突</b>	<b>92</b>
單元設計理念及對象特質	92
單元活動設計	94
教案簡版	99
附件一：阿布拉交朋友	103
附件二：角色牌	104
附件三：活動單：幫幫阿布拉	105
<b>單元八：猜一猜，我會怎麼做？</b>	<b>107</b>
單元設計理念及對象特質	107
單元活動設計	108
教案簡版	111
附件一：爸媽吵架記	113
附件二：學習單－別踩到地雷	115

#### 肆、附件

一、教學資源延伸閱讀清單	117
--------------	-----

## 壹、簡介

### 一、背景介紹：教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環

「家，是愛他的地方，也是暴力上演的夢靨」，家庭暴力是目睹兒童少年心裡深處最不解的痛。很多人以為「孩子還小，還不懂事」，而輕忽目睹暴力對孩子所造成的傷害，但研究及實務經驗皆發現，目睹兒少所受到的傷害並不亞於直接受暴者，目睹家庭暴力的過程對其生理、認知、行為、情緒、人際關係、自我概念等方面會產生嚴重的創傷，影響其健全成長與發展，然而目前社政保護系統往往聚焦於婚暴通報案件中伴隨被害人一起接受保護的未成年子女，故進入社政保護系統的眼見兒少僅為少數，並且往往受害已深，復元不易；另一方面，目睹兒少長期身處暴力環境所承載的心理壓力及學習暴力行為的結果，有相當比例的目睹兒少在成年後成為施暴者，造成暴力代間傳遞，也因此更加凸顯預防教育工作的重要。

學者針對目睹兒童提出三級預防的概念(洪素珍, 2003)，其重點在於「預防勝於治療」，從問題尚未發生時即採取預防措施，其概念包括 1.)初級預防：提供民眾家庭暴力相關知識及正確態度，從根本改變使用暴力的觀念；2.)二級預防：預測高風險家庭，並早期介入；3.)三級預防：針對因暴力受到傷害進行處理、治療、輔導，預防再犯。由於學校乃兒童少年僅次於家庭之主要活動地點，學校老師不但是最容易發現目睹兒少者，學校環境更是提供目睹兒少正向人際互動示範的最佳場域，也因此在此三級預防工作中，學校尤其扮演一相當重要的角色，其不僅可以在初級預防工作上協助一般學生在認知及情緒上對暴力的議題有所覺醒，並可適時為有需要的學生及其家庭建立支持網絡，並適時予以輔導或轉介社工處理，與社政體系共同合作。

基於上述，『目睹家庭暴力兒童少年實驗性校園教師輔導教案』手冊以初級

預防為主要施行目標，重點著力於透過教育讓學生對暴力的本質有更清楚的認識，並學習正確的人我互動技巧，我們相信透過教育，將可有助於打破家庭暴力的惡性循環，一起建立及共同推動無暴力、尊重、平權的社會。

## 二、方案目的

本教案的目的與功能為預防性教育，是以宣導家庭暴力之相關概念及教導正確之人我互動技巧為主軸，藉此以達到關懷及支援目睹暴力兒童、與導正學童錯誤價值觀之目的。課程內容旨在協助學童能認識家庭暴力，及瞭解家庭暴力對每位家庭成員的負面影響；課程另一重點，則著重在情緒教育，目的在教導學童學習有效的情緒管理方法，及提升學童的自我價值感，透過情緒教育來降低學童未來施暴與受暴的可能性。以「尊重、平權、與非暴力」的核心價值貫穿於個別單元中。

## 三、潛在效益與執行上之挑戰

透過此教案手冊，教師對目睹暴力兒童少年的輔導技巧、教案使用方式、及相關服務資源的認識將有所提升；教師並得以瞭解當學童向其求助相關問題時該如何面對與提供協助，進而使目睹暴力兒童少年的輔導工作之實施更加順利。

教師在實際執行教案上可能遇到教學前準備、教學現場及教學後所延伸出的相關問題，本書另闢「資源彙編 Q&A 手冊」，協助使用者更順利地使用此教案。

## 四、如何使用本手冊

本手冊是專為國小教師而編寫。目的是提供一個有系統、連慣性的綱領，協助教師對於目睹兒童少年的教學環境營造及輔導工作施行。本手冊絕非規定教師應該要怎樣做，因為我們明白個別差異及教學場域的不同，有鑑及此，我們預期教師可因應個人和情況的需要，靈活地使用本手冊。

雖然本手冊以國小為主要施行對象，在委員建議之下，可延伸至國中甚至高中使用，教案單元使用建議以第一單元開始循序漸進教學，但教師可依班級學生

之先備家暴概念為基礎，自行斟酌選取合適之單元授課，甚至可單取活動施行，運用於課堂上執行教學活動。

本手冊重點在說明預防性教案的內容及使用重點，它可以幫助做事前的準備，讓使用者於最短時間內，快速了解內容及使用方式，資料包含簡介、教案單元總覽、家庭暴力預防性活動教案、附件、資源彙編 Q&A 手冊，我們建議可先瀏覽教案各單元介紹部分，再細讀教案活動內容，若有疑惑可先翻閱資源彙編 Q&A 手冊，希望本手冊系統性的介紹說明能讓使用者更便於使用。

## 貳、教案單元總覽

### 一、教案設計理念介紹

家庭暴力的議題涵蓋甚廣，如何在本套教案中呈現完整的一套課程，實屬一難題。在經過多次的顧問群開會及蒐集各界專家的意見後，在主題的設計與選擇上，我們盡可能與現有的國小教案作區隔(如已有的性別平等教育、情緒教育、家庭教育教案等)，避免重複。也因此，我們把焦點放在目前國小課程缺乏的主題上，把本教案分成低、中、高年級三套，每套各八大單元，包括四大主題內容：認識家庭暴力的相關議題(三單元)、認識受害者的心情與煩惱，並從而接納與關懷之(兩單元)、建立求助管道與安全計畫(一單元)、以及衝突與憤怒的因應(兩單元)。課程目標如下：

- 定義暴力, 誰該為暴力負責
- 覺察危機並學習保護自己, 了解資源的使用
- 了解自己的感覺
- 建立安全接納的班級氣氛
- 暴力是學習而來的行為, 不是家族病史
- 學習以非暴力的方式表達情緒與解決問題
- 家庭暴力不是因兒童而起, 兒童無法制止
- 建立正向的自我概念提高自我價值感

### 課程特色

每個課程主題全長為 40 分鐘，共分為兩個單元活動，教師可視需要，靈活運用，如：擇一活動於適合的學習領域課程(見表一)使用，或把某一 20 分鐘的活動拉長為 40 分鐘使用等。由於每個課程主題間具備連貫性與順序性，建議須先從主題一『什麼是家庭暴力』開始進行教學，若實際施行時有困難全部依序進行，除主題一之外，其它主題可由老師自行調整使用，但仍需留

意每個課程主題的先備知識。再次強調的是，每個課程主題雖然是依照目睹暴力兒童的需求而設計，但對於一般兒童仍具備學習效果。詳細課程內容如下：

表一：課程單元架構介紹

單元主題	年級	主題目標	建議融入的學習領域及對應能力指標
第一單元 什麼是家庭暴力？	低年級	1、能認識何謂暴力，知道暴力包含那些類型，並對「暴力」形成正確的概念。 2、能辨識什麼是家庭暴力與類型，並澄 施暴者就是強者的錯誤迷思。	【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度， 學習尊重身體的自主權與隱私權。 【性別平等教育】※最新修訂 2-1-2 認識自己的身體隱私權。
	中年級	1、透過實際生活事件的探討，認識暴力的 意義與類型，並傳達暴力的本質為 不尊重他人的表現。 2、能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基 本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家 庭暴力負起責任的迷思。	【社會學習領域】※最新修訂 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變 化與調適。 【性別平等教育】※最新修訂 2-2-7 認識多元的家庭型態。
	高年級	1、能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力 有關的事實，透過討論、歸納的歷程 而更了解暴力的本質與類型，並進一 步剖析暴力的控制內涵。 2、能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於 家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴 力的現象。	【社會學習領域】 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受 到社區與社會等重大的影響。 【性別平等教育】※最新修訂 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影 響。
第二單元 家的風貌	低年級	1、能夠瞭解當處於身心受到安全威脅之 情境下，則談論家庭秘密將被視為求 助的必要態度與管道。 2、學習在需要幫助時要記得尋找適當的 求助對象。	【生活課程】 2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會 受到家庭與學校的影響。 【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度， 學習尊重身體的自主權與隱私權。

	中年級	<p>1、能認識家庭形態的多元樣貌，接納每個家庭的獨特性。</p> <p>2、能瞭解每個家庭雖然都有自己的秘密，但有些秘密需要告訴適當的人。</p>	<p>【社會學習領域】※最新修訂 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂 2-2-7 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<p>1、能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。</p> <p>2、能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。</p>	<p>【綜合學習領域】 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>【社會學習領域】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。</p>
第三單元 SOS ~ 安全計劃	低年級	<p>1、能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。</p> <p>2、能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。</p>	<p>【綜合學習領域】 4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>
	中年級	<p>1、能知道要以冷靜不衝動的態度來處理危險事件，並能思考安全的解決策略。</p> <p>2、能知道家庭暴力正式與非正式的求助資源，並能了解其具體之功能。</p>	<p>【綜合學習領域】 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂 2-2-8 認識家庭暴力及其求助管道。</p>

	高年級	<p>1、能知道家庭中每一個人的角色不同，責任也不同，並產生正向的自我認同感。</p> <p>2、能夠釐清秘密的種類與可能產生的影響，了解維護家庭秘密的底線，以及適合告知家庭秘密的對象。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支持系統，並幫助自己及他人。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-3-9 了解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 知道性別權益受求助的管道與程序。</p>
第四單元猜一猜，是什麼躲在後面？	低年級	<p>1、指導兒童瞭解情緒的類型並能認識家暴目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。</p> <p>2、學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。</p> <p>3、營造合作支持的學習氣氛，協助家暴目睹兒童有更好的學校生活適應</p>	<p>【生活課程】</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【綜合學習領域】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	中年級	<p>1、能以豐富的語彙描述不同的情緒反應。</p> <p>2、能由自己的經驗區分情緒的類型和強弱。</p> <p>3、能理解遭遇家暴事件對情緒的影響。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-3 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。(三年級)</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p>

	高年級	<p>1、能知道家庭暴力與性侵害之正式與非正式的求助資源，並能了解其具體之功能。</p> <p>2、能學習如何訂定安全計畫，思考自我保護策略。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 認識處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p>
第五單元 伸出一雙關愛的手	低年級	<p>1、能以關懷、接納的態度去支持家暴目睹兒童。</p> <p>2、能理解家暴目睹兒的遭遇、心情及困難。</p> <p>3、能以實際的行為協助家暴目睹兒。</p>	<p>【生活課程】</p> <p>2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【綜合學習領域】</p> <p>3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。</p>
	中年級	<p>1、能瞭解家暴目睹兒的情緒、想法及行為。</p> <p>2、能以設身處地的態度與家暴目睹兒互動，使家暴目睹兒能感受到被支持與接納。</p> <p>3、能以實際的行動學習如何協助家暴受害兒童。</p>	<p>【社會學習領域】</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。</p>
	高年級	<p>1、能辨識自己與他人的情緒，並用清楚、精準的語彙表達情緒。</p> <p>2、能理解情緒的複雜性並能辨識自己真正的情緒。</p> <p>3、能瞭解並接納家暴目睹兒的情緒反應。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p>
第六單元 STOP	低年級	<p>1、能了解用暴力來發洩怒氣是不對的，必須停止暴力。</p> <p>2、能學習衝動控制技巧而不使用暴力。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>

	中年級	<p>1、能了解暴力加害人的情緒與行為模式，並學習非暴力的人我互動技巧。</p> <p>2、能學習衝動控制與情緒紓解的技巧。</p>	<p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-4-1 認識情緒的表達級正確的處理方式。(三年級)</p> <p>6-4-2 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p>
	高年級	<p>1、能辨識情緒，具有情緒的評估與表達關懷的能力，能以合宜的方式表達自己的情緒。</p> <p>2、能瞭解家暴目睹兒的觀點及內在經驗，能體會與覺察家暴目睹兒的感受及真正的需要。</p> <p>3、家暴目睹兒的心理並學習如何協助家暴目睹兒。</p>	
第七單元 火線衝突	低年級	<p>1、以學生較常遭遇的爭吵事件為故事腳本，探討人際衝突發生的可能原因，以及學習辨識衝突當下的情緒和行為反應。</p> <p>2、鼓勵學生練習如何避免爭吵發生的幾個重點，包括基本的溝通態度、情緒的自我覺察與控制、正確的表達個人情緒與想法等，協助學童發展問題解決技巧。</p>	<p><b>【生活課程】</b></p> <p>1-1-2 描述住家與學校附近的環境。</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>
	中年級	<p>1、能瞭解一般人際衝突經常發生的原因，以及學習辨識每個人在面對衝突時的情緒和行為反應，幫助學童理解衝突情境下雙方各自的立場與表述。</p> <p>2、透過「暫停、深呼吸、想辦法」的步驟與口訣，帶領學童透過情緒覺察與控制的練習，學習如何正確表達個人情緒與想法，以及思考問題解決策略。</p>	<p><b>【社會學習領域】</b>※最新修訂</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>※最新修訂</p> <p>2-2-7 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<p>1、能認識暴力行為的意圖，並認識在社會上普遍存在的暴力情況。</p> <p>2、能了解只要有正確的價值觀，並有好的衝動控制技巧，就能停止暴力。</p>	<p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p>

第八單元 猜一猜， 我會怎麼做？	低年級	<p>1、能用正確的觀念與安全的做法來因應暴力衝突。</p> <p>2、能知道想法可以改變心情，學習情緒調適的方法。</p>	<p><b>【生活課程】</b></p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>5-1-2 說明並演練個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	中年級	<p>1、能了解壓抑與累積負面情緒是不健康的，並能找到情緒紓解的方法。</p> <p>2、能知道當家庭氣氛緊張或有衝突時，避免衝突擴大的方法。</p>	<p><b>【綜合學習領域】</b></p> <p>4-2-1 辨識各種人類的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>5-2-1 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。(三年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(四年級)</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p>
	高年級	<p>1、透過生活經驗的整理來瞭解引發人際衝突的可能原因，並以「身體 X 光」的概念，引導學生理解在衝突情境下適時辨識個人情緒與想法的重要性，同時示範自我覺察的內涵。</p> <p>2、藉由簡單的口訣教導—「停、看、聽」，鼓勵學生延伸在活動一的學習，進一步思考並練習如何避免衝突以及解決衝突的步驟與技巧。</p>	<p><b>【綜合學習領域】</b></p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-4-2 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b>※最新修訂</p> <p>2-3-4 認識處理情緒的方法，採取合宜的表達方式</p>

表二：課程單元活動介紹

單元主題	年級	活動內容
第一單元 什麼是家庭暴力？	低年級	活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」 活動二：「如果家裡出現了刺刺」
	中年級	活動一：「小霸王阿布拉」 活動二：「家有霸王」
	高年級	活動一：「拒絕暴力」 活動二：「圈圈叉叉」
第二單元 家的風貌	低年級	活動一：「秘密花園」 活動二：「尋找愛心超人」
	中年級	活動一：「家庭地圖」 活動二：「說，還是不說？」
	高年級	活動一：「全家總動員」 活動二：「各式各樣的秘密」
第三單元 SOS～安全計劃	低年級	活動一：「害怕是好的」 活動二：「誰來幫忙」 活動三：「求救練習」
	中年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：家庭暴力不慌張，我有方法對付你！
	高年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：我的安全計畫卡
第四單元 猜一猜，是什麼躲在後面？	低年級	活動一：「真情大考驗」 活動二：「他的心情我瞭解」
	中年級	活動一：我是心情小偵探 活動二：情緒追追追
	高年級	活動一：情緒躲貓貓 活動二：聽聽我，幫幫我
第五單元 伸出一雙關愛的手	低年級	活動一：「斑斑搬家了」 活動二：「愛的進行式」
	中年級	活動一：愛的天使 活動二：天使的小手伸出來

	高年級	活動一： 我很小，可是我很有能力 活動二：伸出一隻關愛的手
第六單元 STOP	低年級	活動一：「真心話大調查」 活動二：「消滅暴力的壞圈圈」 活動三：「我可以不打人」
	中年級	活動一：找出小胖叔叔的問題 活動二：做情緒的主人
	高年級	活動一：是什麼躲在暴力後面！ 活動二：暴力終結者
第七單元 火線衝突	低年級	活動一：「愛吵架的小狐狸」 活動二：「我會動動腦」
	中年級	活動一：「阿布拉交朋友」 活動二：「心情紅綠燈」
	高年級	活動一：「身體 X 光」 活動二：「停看聽」
第八單元 猜一猜，我會怎麼做？	低年級	活動一：「不是老鼠的錯」 活動二：「改變想法，讓心情變好」
	中年級	活動一：降低心理的傷害，讓心情變好 活動二：別踩到地雷
	高年級	活動一：爆炸頭 VS 冷靜頭 活動二：避免衝突再上升

## 參、家庭暴力預防性教案

### 中年級組

#### 單元一：什麼是家庭暴力

##### 教案架構

##### 一、單元設計理念：

現今的社會環境處處充滿各種暴力元素，令兒童很容易對暴力產生誤解，錯把暴力視為「強壯」的象徵，並將暴力當作是獲得權力與控制的手段，因而突顯出及早教育兒童認識暴力的重要性。

長期生活在家庭暴力威脅下的兒童，由於不斷經驗父母的暴力示範以及父母合理化其暴力行為的動機，因此，他們也將學習到暴力是唯一且正常的情緒表達方式與問題解決途徑，甚至慢慢內化了「暴力是正常的」、「錯就該被打」等錯誤信念，然後進一步反映在兒童所展現出的僵化行為模式之上，包括了習慣性地以暴力攻擊他人，或者是扮演默默承受的受害者角色。

進入小學階段的學童，其主要生活場域逐漸從家庭延伸至學校，也正是協助目睹暴力兒童擴展生活經驗的最佳時機，透過學校老師提供不同於家庭角色的示範與引導，以及教導兒童認識暴力的本質與類型，幫助兒童清楚地學習到暴力就是不對的，沒有人有權利對他人施展暴力，也沒有人應該接受他人的暴力對待，即使是父母也不該如此，透過不斷地強調暴力是不被允許的表達模式，灌輸給一般兒童正確的基本觀念，也讓目睹暴力兒童有機會可以重整其混亂且偏差的價值信念。

## 二、對象特質：

中年級學童的人際敏感度已較為提升，除了帶領學童看到使用暴力的自然行為後果，建議老師於教學時可以再帶入「尊重」的概念，換言之，也就是更深入地引導學童體會，在人際互動情境裡經常容易因固著於自己的想法與感覺，而試圖以暴力模式強迫他人順從的反應，其實就是直接傳遞了對他人的不尊重，藉此幫助學童發揮同理心，並學習如何尊重個別差異，以達到教育學童「不使用暴力」的目的。而中年級學童對於暴力的概念已經慢慢涵蓋身體暴力與心理暴力等兩個面向，因此，老師亦可以多善用學童所累積的生活經驗與語言表達能力，透過較多的課程參與與討論歷程，幫助學童舉一反三，以強化知識的吸收。

在探討家庭暴力議題時，考量中年級學童已開始具備相當的敏感度，為了避免對正遭遇家暴威脅的學童造成無形的傷害，建議老師多以教育宣導的口吻進行此單元活動，指出家庭暴力為目前社會大眾所關切的現象之一，以適時降低學童的防衛與對號入座的可能。另外，從目睹暴力兒童的需求觀之，由於中年級學童的認知能力較為提昇且更顯得細膩，因此對於家庭暴力的發生，可能會產生錯誤的自我歸因傾向，覺得自己如果不惹施暴者生氣、表現得更好一些，或者適時挺身而出保護受暴者，或許家庭現況就會有改善的空間，建議老師必須適時傳達「不是孩子的錯」的訊息，避免學童承擔過度的心理壓力。

### 三、單元活動設計：

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】※最新修訂 6-2-2 舉例說明兒童權（包含學習權、隱私權及身體自主權等）與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂 2-2-5 尊重自己與他人的身體自主權。 2-2-8 認識家庭暴力及其求助管道。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。</li> <li>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負起責任的迷思。</li> </ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須一再強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息。</li> <li>2. 可以適時引入相呼應的時事新聞作為輔助教材，例如：設計成為「引起動機」的暖身活動、納入故事討論的題目、安排於「統整與總結」等。</li> <li>3. 若將本單元活動分成兩次課程來進行，則在進行認識家庭暴力的活動二之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。</li> <li>4. 家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向，為避免學童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵學生身為社會的一份子，所以也該多吸收有關的知識。</li> <li>5. 當協助學生能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。</li> </ol>		
活動時間		教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>故事分享：「小霸王阿布拉」（附件一）</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：「小霸王阿布拉」</p> <p>1. 老師指導語：「我們每一個人都會希望得到別人的尊重，</p>		<p>透過故事情境帶出與暴力有關的議題。</p> <p>透過阿布拉的</p>	<p>認識暴</p>

<p>比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。另外，我們每一個人也經常會希望事情可以和自己想的一樣順利，比如說，當你請弟弟幫你拿東西的時候，弟弟就幫你拿了過來，你會覺得事情就像你想的一樣順利，但是如果弟弟不幫你拿東西，雖然你可能會覺得生氣，但是也不代表你可以因為這樣就去動手打弟弟或逼弟弟一定要幫你拿東西。故事中的阿布拉本來也不過只是希望得到別人的尊重，也希望所有事情都可以和自己想的一樣順利，只是，阿布拉忘記了一些非常重要的事情，他希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而都用暴力的方式來逼別人要尊重他。他希望事情都可以和他想的一樣順利，可是卻忘了當碰到和別人意見不一樣的時候也可以多聽聽別人的想法，反而都是用暴力的方式去逼別人一定要聽他的話。現在，我們就一起來找找看，阿布拉使用了那些暴力來解決問題？」</p> <p>2. 說明暴力的定義，「首先，老師要解釋一下什麼是『暴力』，暴力就是指所有會傷害別人身體和心情的行為，所以不只會讓別人受傷的行為是暴力，去傷害別人的心情，讓別人覺得難過、害怕、不舒服的行為，也通通是暴力喔！」</p> <p>3. 談什麼是心理暴力，「老師要先介紹的是『心理暴力』，什麼是心理暴力呢？就是那些會傷害別人心情的行為，比如說，去取笑別人、威脅別人、罵別人難聽的話等等，雖然表面上看起來又沒有把別人弄受傷，不過傷害別人的心情也是不對的，這就是不尊重別人的表現。」</p> <p><b>問題討論與說明：</b></p> <p>(1) 在故事中，阿布拉最常說的一句話其實就是一種心理暴力，是那一句話？為什麼這一句話（「信不信我揍你喔！」）是不對的呢？</p> <p>(2) 其實，阿布拉曾經讓大家心甘情願地聽他的意見，請問是什麼事情呢？為什麼這個時候大家會心甘情願呢？</p> <p>(3) 當大家因為阿布拉的威脅而選擇聽他的話時，其實大家真正的想法是什麼？</p> <p>(4) 阿布拉還有哪些行為也是「心理暴力」呢？（罵阿文是大笨蛋、幫同學取難聽的綽號）而除了故事劇情之外，</p>	<p>故事情節發展，一方面指出暴力行為所代表的不尊重意涵，一方面藉此引出暴力的三種類型概念。此外，老師在每一個段落討論中，都必須傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為」。</p>	<p>力的定義與類型，以及理解尊重的意義。</p>
--	--	---------------------------

<p>還有哪些行為或哪些話是叫做「心理暴力」呢？</p> <p>4. 談什麼是身體暴力，「接下來老師要介紹的是『身體暴力』，就是那些會傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等等，這樣的暴力行為當然是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。」</p> <p><b>問題討論與說明：</b></p> <p>在故事中，阿布拉就曾經使用身體暴力去傷害人喔！請問是什麼？</p> <p>阿布拉為什麼會揍阿文？如果有理由就代表可以揍人嗎？</p> <p>(3)阿布拉除了用揍阿文的方式來表達生氣，有沒有其他更好的作法呢？</p> <p>(4)想一想，還有哪些行為或哪些話是叫做「身體暴力」呢？</p> <p>5. 談什麼是性暴力，「最後老師要介紹的是『性暴力』，就是那些不尊重別人的身體和感覺，隨便亂碰（摸）別人的身體，讓別人覺得不舒服的行為，尤其是穿泳裝會遮住的地方，更是不可以亂碰（摸）的！」</p> <p><b>問題討論與說明：</b></p> <p>在故事中，阿布拉就曾經使用性暴力去傷害人喔！請問是什麼？</p> <p>阿布拉覺得他只是開玩笑，所以覺得沒有關係，你們覺得這樣的想法和行為是對的嗎？</p> <p>如果阿布拉真的想和朋友開開玩笑，應該要怎麼做比較好？</p> <p>老師提醒學生要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。</p> <p>6. 針對故事結局展開進一步討論，「阿布拉也沒想到事情會變成這樣的結局，現在請大家給阿布拉一些建議，建議他如果想要交朋友，想要真正獲得別人的尊敬，那麼他應該要怎麼做才對呢？」鼓勵學生自由發言，由老師協助催化、引導並整理歸納。</p> <p>7. 老師最後進行小結，引導同學看到阿布拉只顧著要別人聽他的話而不斷地選擇使用暴力去強迫別人，這是一種錯誤的行為，阿布拉其實有機會可以善用他的好頭腦去控制他的情緒，然後想辦法解決問題，同時在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿布拉必須學習傾聽別人的意見，</p>	<p>引導學生看到阿布拉的交友</p>
--	---------------------

<p>並尊重別人的想法與感覺。老師亦必須再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵學生要發揮解決問題的能力，讓學生了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p><b>(二) 活動二：「家有霸王」</b></p> <p>1. 老師指導語：「還記得小霸王阿布拉的故事嗎？我們看到阿布拉因為不懂得尊重別人，所以為了要別人都聽他的話，居然不停地使用暴力來強迫別人、傷害別人，最後不但沒有得到大家的尊重，反而是交不到朋友，一點也不神氣。所以，我們都已經知道暴力是不對的。大家還記得如果傷害了別人的身體，叫做是什麼暴力呢？（身體暴力），比如說像是什麼行為就是身體暴力呢？（打人、踢人）。那如果是傷害了別人的心情，叫做是什麼暴力呢？（心理暴力），比如說像是什麼行為就是心理暴力呢？（取笑別人、威脅別人、罵別人難聽的話），如果故意去亂碰別人的身體，特別是泳裝遮住的地方，這個又叫做是什麼暴力呢？（性暴力）。現在小朋友都了解了哪些行為是不對的暴力行為了，也就是不管你有任何理由，使用暴力就是不對的！」</p> <p>2. 說明家庭暴力，「不過，其實除了我們與同學相處的時候會發現像小霸王阿布拉的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小霸王阿布拉一樣使用暴力，也就是家裡出現了一個像阿布拉一樣的『霸王』，為了要其他家人都順他的意、聽他的話，然後使用暴力的方式來傷害家人，所以，像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』，還記得我們剛才說的三種暴力類型嗎？家庭暴力裡也會出現『身體暴力』、『心理暴力』和『性暴力』這些不同的暴力行為喔！不論是那一種家庭暴力的行為通通都是暴力，所以當然也是不對的行為！就像我們剛剛討論的一樣，同學之間要互相尊重，家人之間當然也是要互相尊重，因為，不管是爸爸媽媽、或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方法來傷害家人，也不可傷害小孩。」</p> <p>3. 老師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線（可以問問同學知不知道保護專線是什麼？113），並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都</p>	<p>動機，鼓勵學生思考正向解決問題的策略，以提供良好的人際互動示範。</p> <p>再次確認學生已經具備的觀念，並進行暴力類型的複習，以作為談論家庭暴力的準備。（若學生已經完全理解，此部份亦可以省略）</p> <p>引導學生直接透過已經學會的觀念來界定家庭暴力，強調任何關係之間</p>	<p>能夠了解家庭暴力的意義與類型、求助資源以及兒童不需要為家庭暴力負起責任。</p>
--	--	---

<p>是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人應該多了解一些，對社會多付出一份關心。</p> <p>4. 故事分享：「家有霸王」(附件二)</p> <p>5. 老師指導語：「剛才我們聽到小米的家裡有一位會傷害家人的霸王，而這就是我們提到的『家庭暴力』，霸王心情好的時候，讓小米覺得放心，但是只要霸王變成龍捲風的時候，全家就要遭殃了！雖然霸王總是有發脾氣的理由，怪家人做得不夠好，但是，霸王還是不可以為了要求家人聽他的話就使用暴力，住在小米家裡的霸王就和阿布拉一樣，不懂得尊重家人的想法和感覺。」</p> <p>問題討論與說明：</p> <p>(1) 霸王讓原本應該是安全的家庭變成了什麼樣子？和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？</p> <p>(2) 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王的做法嗎？為什麼？</p> <p>(3) 小米覺得是自己不夠乖，所以才讓霸王變成了龍捲風，請問大家同意嗎？為什麼？(澄清迷思：兒童會誤以為是自己的錯，並認為自己要為家庭暴力負起責任，但是事實上應由施暴者負起暴力的責任才對，強調「不是孩子的錯」。)</p> <p>(4) 小米覺得自己應該要阻止霸王動手傷害家人，請問大家同意嗎？(澄清迷思：兒童會認為自己應該要盡力勸阻並保護家人，但事實上這不是孩子的責任，在暴力發生當下，孩子通常能做的事情很少，盡力保護自己就是最重要的。)</p> <p>(5) 大家猜猜看，小米和家人會打從心裡尊重霸王嗎？(澄清迷思：害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者)</p> <p>6. 老師進行小結：「如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113 的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。」</p> <p><b>三、統整與總結</b></p>	<p>的暴力都是不被允許的，讓學生了解即便是家庭內擁有較高權力的長輩(如：父母)也不能使用暴力。</p> <p>強化家庭暴力是不對的，以及建立適時運用社會資源求助的觀念。同時，普遍化家庭暴力為受關注的社會現象，以避免讓班上面臨家暴的學生感到防衛。</p> <p>藉由故事討論的過程，澄清家庭暴力的迷思，指出是施暴者讓家庭陷入危險，傷害了家人的身體和心情，所以施暴者必須為自己的暴力行為負</p>
---	---

<p>1. 老師指導語：「我們來簡單的回顧一下今天所學到的重要觀念喔！」</p> <p>(1) 請問暴力有那三種類型？</p> <p>(2) 請舉例說明什麼是身體暴力？</p> <p>(3) 請舉例說明什麼是心理暴力？</p> <p>(4) 請舉例說明什麼是性暴力？</p> <p>(5) 請問什麼是家庭暴力呢？</p> <p>(6) 請問家庭暴力有那三種類型？</p> <p>(7) 目前政府設立的家庭暴力保護專線是什麼？</p> <p>2. 鼓勵學生自由發言，主題為「那些行為是尊重別人的表現」。</p> <p>3. 強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「尊重別人，就是尊重自己」。</p>	<p>責。</p> <p>指出發生家庭暴力時是需要向外求助的，而求助後可以保護自己和家人，以減低學生的焦慮與無助。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>能夠建立對暴力與家庭暴力的基本概念。</p>
---	--	---------------------------

#### 四、教案簡案：

##### 單元一

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】※最新修訂 6-2-2 舉例說明兒童權（包含學習權、隱私權及身體自主權等）與自己的關係，並知道維護自己的權利。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂 2-2-5 尊重自己與他人的身體自主權。 2-2-8 認識家庭暴力及其求助管道。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。</li> <li>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負起責任的迷思。</li> </ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須一再強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息。</li> <li>2. 可以適時引入相呼應的時事新聞作為輔助教材，例如：設計成為「引起動機」的暖身活動、納入故事討論的題目、安排於「統整與總結」等。</li> <li>3. 若將本單元活動分成兩次課程來進行，則在進行認識家庭暴力的活動二之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。</li> <li>4. 家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向，為避免學童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵學生身為社會的一份子，所以也該多吸收有關的知識。</li> <li>5. 當協助學生能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。</li> </ol>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	一、引起動機 (4分) 故事分享：「小霸王阿布拉」(附件一)	透過故事情境帶出與暴力有關的議題。	投影片：故事圖片

<p><b>二、發展活動 (32分)</b></p> <p><b>活動一：「小霸王阿布拉」 (18分)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明暴力的定義，「暴力就是指所有會傷害別人身體和心情的行為」。</li> <li>2. 老師先說明什麼是心理暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中，加深對心理暴力的了解。</li> <li>2. 老師先說明什麼是身體暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中，加深對身體暴力的了解。</li> <li>3. 老師先說明什麼是性暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中，加深對性暴力的了解。</li> <li>4. 針對故事結局展開進一步討論，鼓勵學生自由發言，建議故事中的阿布拉應該採取何種方式來交朋友。</li> <li>5. 老師最後進行小結，引導同學看到阿布拉只顧著要別人聽他的話而不斷地選擇使用暴力去強迫別人，這是一種錯誤的行為，提醒學生學習「尊重別人，就是尊重自己」。</li> </ol> <p><b>活動二：「家有霸王」 (14分)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生複習暴力的概念與類型。</li> <li>2. 說明家庭暴力的意義與類型。</li> <li>3. 說明家庭暴力為目前的重要社會議題，傳達家庭暴力防治法與政府成立專門的工作部門與設立專線的意義。</li> <li>4. 故事分享：「家有霸王」(附件二)</li> </ol>	<p>透過阿布拉的故事情節發展，一方面指出暴力行為所代表的不尊重意涵，一方面藉此引出暴力的三種類型概念。此外，老師在每一個段落討論中都必須傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為」。</p> <p>引導學生直接透過已經學會的觀念來界定家庭暴力，強調任何關係之間的暴力都是不被允許的。</p> <p>加入家庭暴力是違反法律的概念，強化家庭暴</p>	<p>投影片：故事圖片</p>	<p>認識暴力的定義與類型，以及理解尊重的意義。</p> <p>能夠了解家庭暴力的意義與類型、求助資源以及兒童不需要為家庭暴力負起責任。</p>
---	---	-----------------	--

<p>5. 針對故事進行問題與討論，並特別澄清有關於家庭暴力的迷思。</p> <p>(1) 霸王讓原本應該是安全的家庭變成了什麼樣子？和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？</p> <p>(2) 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王的做法嗎？為什麼？</p> <p>(3) 小米覺得是自己不夠乖，所以才讓霸王變成了龍捲風，請問大家同意嗎？為什麼？</p> <p>(4) 小米覺得自己應該要阻止霸王動手傷害家人，請問大家同意嗎？</p> <p>(5) 大家猜猜看，小米和家人會打從心裡尊重霸王嗎？</p> <p>6. 老師進行小結。</p> <p><b>三、統整與總結（4分）</b></p> <p>1. 回顧重點問題：</p> <p>(1) 請問暴力有哪三種類型？</p> <p>(2) 請舉例說明什麼是身體暴力？</p> <p>(3) 請舉例說明什麼是心理暴力？</p> <p>(4) 請舉例說明什麼是性暴力？</p> <p>(5) 請問什麼是家庭暴力呢？</p> <p>(6) 請問家庭暴力有哪三種類型？</p> <p>(7) 目前政府設立的家庭暴力保護專線是什麼？</p> <p>2. 鼓勵學生自由發言，主題為「哪些行為是尊重別人的表現」。</p>	<p>力是不對的信念。</p> <p>藉由故事討論的過程，澄清家庭暴力的迷思，指出是施暴者讓家庭陷入危險，傷害了家人的身體和心情，所以施暴者必須為自己的暴力行為負責。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片：故事圖片</p> <p>投影片：重點回饋</p>	<p>能夠建立對暴力與家庭暴力的基本概念。</p>
<p>備註</p>			

### 【附件一】小霸王阿布拉

阿布拉本來也不想當小霸王的，他只是希望可以交到更多的朋友，也希望別人可以事事都順他的意，阿布拉覺得如果大家都可以聽他的話，那真是棒呆了！

阿布拉很喜歡幫忙出點子！比如說，當大家都想玩秋千的時候，他會直接跟大家說：「一人盪五次，然後就換人玩！」大家都覺得這個主意實在不錯，所以就聽了阿布拉的建議，結果大家都玩得很開心，阿布拉也覺得好得意！只不過，有的時候也會碰到阿布拉想出來的點子，卻讓大家覺得不太喜歡，但是，阿布拉一點也沒有辦法忍受大家不接受他的意見，所以，也就是從這個時候開始，阿布拉為了讓大家還是可以繼續聽他的話，才開始發明了這一句話：「信不信我揍你喔！」因為，阿布拉發現只要他一這麼說，大家還是會乖乖聽他的話，這下子讓阿布拉又覺得好得意！

剛開始，只要阿布拉一喊：「信不信我揍你喔！」大家就再也不敢跟阿布拉唱反調了。但是，久而久之，有些同學覺得這實在沒有道理，阿布拉怎麼可以動不動就威脅別人呢？所以，開始有些同學不想再理阿布拉了，就像阿文呀！他就很不欣賞阿布拉這麼霸道，所以，有一次，他就對阿布拉說：「不要以為你威脅別人，別人就一定要聽你的喔！」阿布拉的拳頭馬上飛了過去，正好打在阿文的的肚子上，雖然阿文痛得哇哇大叫，阿布拉還是生氣的說：「你是大笨蛋呀！我就跟你說，我會揍人呀！誰叫你不信，現在知道了吧！哼！！」阿布拉還有一個自以為幽默的怪習慣，他很喜歡幫班上同學亂取難聽的綽號，如果同學的名字裡面有一個「珠」，阿布拉就叫他「大豬頭」，如果看到同學的衣服沒有洗乾淨，阿布拉就叫他「骯髒鬼」，如果同學長得比較壯一些，阿布拉就叫他「死胖子」。阿布拉從來不覺得這樣叫別人有什麼不好，反而是對自己的創意感到相當滿意呢！

喜歡惡作劇的阿布拉，常常會去偷摸班上女生的胸部，也會趁同學不注意的時候，把同學緊緊的抱住，每次看到大家一邊大喊「變態」、一邊跑的樣子，阿布拉就覺得有趣極了！就算大家已經對阿布拉說很不喜歡他這樣做，阿布拉還是覺得：「我是因為喜歡你們，要跟你們玩，所以才這樣呀！有什麼關係嘛？」阿布拉完全不知道，其他同學已經對阿布拉這種自以為熱情的行為，感到非常非常受不了了！

果然，每個同學看到阿布拉都變得客客氣氣，沒有人再跟他唱反調，但是也沒有人再願意和他一起玩了！因為，阿布拉已經變成全班同學心目中的「小霸王」！是一個不懂得尊重別人、也不會跟別人合作，而且還自以為是的「小霸王」。

其實，阿布拉很聰明、很會想辦法，也想要和同學開玩笑，一起當好朋友，可是，最後怎麼會變成這樣呢？

## 【附件二】家有霸王

小米的家裡住了一位霸王。霸王心情好的時候，是小米覺得喜歡的家人。霸王心情變壞的時候，就變成了小米最害怕的龍捲風。

沒有人知道霸王的心情什麼時候會變壞，所以，小米經常得過著提心吊膽的日子。

每當霸王的眉毛豎起來了，嗓門特別大的時候，大概就代表霸王要快變成龍捲風了。然後，變成龍捲風的霸王會把家裡吹得亂七八糟的。

霸王會怪晚餐的菜不好吃，會怪家裡打掃的不夠乾淨。霸王也會怪大家都看不起他，怪大家不夠聽他的話。

這個時候，如果有人想要多說一句話，霸王的大拳頭就飛了過來，如果有人害怕得掉下眼淚，霸王的聲音就開始像打雷一樣，轟轟轟轟，超級大聲、超級嚇人！

小米經常會想，「如果我可以更聽話一點，更乖一點，霸王是不是就不會生氣打人呢？」「如果我可以阻止他在霸王生氣打人的時候，那麼是不是就不會有人受傷了呢？」

小米很希望霸王可以一直維持好心情，但是即使只是這樣的希望，小米都覺得好難，因為他實在不知道，霸王什麼時候又會突然變成龍捲風了？

【附件三】延伸活動

【認識家庭暴力】活動單

<p>例子</p>	<p>小玲的爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服或者一些隨手可以拿到的東西，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小玲和家裡養的寵物（小狗）身上，媽媽在氣憤之下，還會動手打小玲和小狗。</p>		
<p>請問小玲和家人受</p>		<p>身體毆打</p>	<p>性暴力</p>
<p>到了什麼傷害呢？</p>		<p>破壞物品或虐待動物</p>	<p>精神虐待</p>
<p>（請打勾或補充）</p>		<p>其他：</p>	<p>其他：</p>
<p>你會建議小玲和家人可以如何保護自己呢？</p>			

## 單元二：家的風貌

### 教案架構

#### 一、單元設計理念：

一個功能良好的家庭，每位家庭成員將各司其職地發揮其角色功能與責任，例如：父母為主要照顧者，提供孩子所需的經濟安全、情感支持等需求滿足，讓孩子可以無後顧之憂地展開探索、學習的歷程。相反地，當家庭功能出現問題時，為了讓家庭能夠持續運作，每位家庭成員原本所擔負的責任可能將有所調整，例如：因故缺席的父母親職角色，可能會由同住的祖父母替代，而形成隔代教養家庭；喪父的單親家庭，家中的長子有可能從孩子的角色提昇為父職的角色，而必須開始擔負家計與照顧年幼手足等責任。

由於家人關係是如此緊密且相互影響，所以當婚姻衝突發生時，影響的層面將不僅止於夫妻關係而已，孩子亦將首當其衝地受到波及。從這個角度來看，當目睹暴力兒童長期處於婚姻衝突與暴力傷害的家庭環境之下，經常會因為父母無法完全負起照養與保護孩子的責任，而令孩子必須被迫提早扮演「小大人」的角色，協助分擔大人的工作。舉例來說，當受暴婦女處於身心受創的狀態下，一方面無法從施暴的配偶身上得到足夠的情緒支持，一方面也無法完全發揮母職的角色功能，因此，在這個時候，孩子必須要安慰傷心的母親，而成為母親的情緒配偶，同時，也必須幫忙照料家人的生活起居，扮演起照顧者的角色，甚至為了幫忙調解暴力而過度涉入父母的衝突，或者為了維持家庭的完整性而被父母要求必須謹守著家庭暴力的秘密。

當受暴家庭選擇以封閉的系統自居時，外在的社會資源無法與家庭產生連結，而目睹暴力兒童也將別無選擇地持續承擔過度沉重的心理壓力。因此，協助目睹暴力兒童打破對「完整家庭」的迷思，清楚告知維護家庭秘密的底線，讓兒童了解當家庭秘密已經涉及傷害、甚至觸法的時候，選擇對適當的人述說家庭秘密，將

是幫助自己、也是幫助家人的正確態度，同時，引導兒童了解家庭的各種類型、認識不同的家庭角色與責任，讓兒童能夠逐步卸下心理負荷與錯誤的自我角色認同，體認扮演「小大人」雖然是不同家庭樣貌下的一種可能性選擇，但也能夠理解孩子就是孩子，孩子並不需要承擔大人的過錯與責任。

## 二、對象特質：

家庭是兒童賴以成長的地方，因此，大部份面臨家庭暴力威脅的孩子，即便身心都受到了傷害，但仍是期待可以繼續留在原生家庭裡，以維持家庭的完整性。此時兒童是否會願意向外求援，除了保有對家庭完整的迷思之外，受害者的態度與立場亦是造成影響的關鍵因素，如果兒童長期經驗到受害者的委曲求全反應，而兒童也將學習該如何盡力維持原來的家庭樣貌，包括討好施暴者、安慰受害者、照顧手足等等，特別是當兒童又被清楚告知「這是一個不可以告訴別人的家庭秘密」時，此時，目睹暴力兒童更是沒有任何的選擇餘地，只能默默地接受了。

在兒童建立自我概念的過程當中，家庭與學校所提供的成長經驗對兒童的影響甚深。從家庭的角度觀之，中年級學童仍相當依賴家庭的照顧與支持，而從學校的角度觀之，中年級學童隨著求學時間的增長，不但對於知識的應用能力已明顯提高，在人際互動情境裡所產生的社會比較現象，也慢慢地顯現出來。因此，經由生活經驗的累積，學童也開始學習到必須以更審慎的態度來處理家庭秘密，只是在「說」與「不說」之間仍存在許多的困惑與混淆，需要老師更明確的引導。

本單元活動的主要目的，就是期待能夠透過多元化家庭型態的觀念教導，幫助目睹暴力兒童不再以單一標準來檢視自己的家庭情況，然後可以進一步地判斷維護家庭秘密的底線。此外，為了幫助中年級學童釐清更多關於人我界線的概念，建

議老師也要同時提醒學童該如何保守某些家庭秘密，以避免遭受同儕不必要的傷害，例如：父母離婚，就是學童可以決定是否要保留的家庭隱私。

### 三、單元活動設計：

#### 單元二

單元名稱	家的風貌	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】※最新修訂 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂 2-2-7 認識多元的家庭型態。</p>		
教學目標	<p>1. 能認識家庭形態的多元樣貌，接納每個家庭的獨特性。</p> <p>2. 能瞭解每個家庭雖然都有自己的秘密，但有些秘密需要告訴適當的人。</p>		
指導要點	<p>1. 為了協助學童儘早建立多元化家庭形態的圖像與觀念，建議可結合相關的社會課程，包括家庭的組成份子、家庭的形態、家庭的功能等，以強化活動的實施效果與學童的吸收程度。</p> <p>2. 本單元活動雖涉及家庭議題的探討，但活動目的仍是以「教育」為主，而非「輔導」取向，因此，在課堂上並不鼓勵學童進行自我坦露，也不鼓勵學童刻意指名道姓地說出「誰家有家庭暴力」等之類的意見發表。</p> <p>3. 為避免學童在活動進行中產生對號入座的不舒服感受，上課時應儘量以普遍化的態度與第三人稱的角度切入，活動焦點在於鼓勵學童多了解與家庭有關的知識。</p> <p>4. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意地公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而導致受到了不必要的傷害。</p> <p>5. 本單元活動共分為兩個活動來進行，每一個活動分別代表與家庭議題有關的主題探討，由於這兩個主題都涉及深度的問題討論，而考量主題間的連貫性並不高，故建議若時間不足，可以將兩個活動分成兩次進行，使活動時間更為充裕。</p>		
	活動時間	教學策略	評量重點
一、引起動機			

<p><b>建議活動(1):</b>老師直接透過圖片的分享,幫助學生更具體了解家庭的組成形態可以有許多,如:雙親家庭、單親家庭、繼親家庭、收養家庭、隔代家庭、跨文化家庭等,強調每個家庭可能會有不同的樣貌,但家庭都可以發揮相互支持與關愛的功能。</p> <p><b>建議活動(2):</b>老師發給學生活動單「家庭大不同」(附件一),引導學生排列出各種可能的家庭組合(由不同的家人所組成),鼓勵學生發表答案,由老師負責統整。</p>	<p>先引導學生建立對家庭多元風貌的基本概念,傳達並非只有傳統雙親家庭成員組合才是完整的家。</p>	<p>能夠知道家庭可以有各式各樣的型態。</p>
<p>註:老師可於上述兩個建議活動選擇其一。</p>		
<p><b>二、發展活動</b></p>		
<p><b>(一) 活動一:「家庭地圖」</b></p>		
<p>1. <b>老師指導語:</b>「每個人都來自於不同的家庭,而每個家庭都會有自己的特色,比如說,每個家庭裡的家人、喜歡和不喜歡的事情、特別的默契和規定可能都不一樣喔!所以,每個家庭都會有一張專屬的地圖,我們現在就來看一看,在家庭地圖裡面會有那些內容呢?」</p> <p>2. 老師搭配各頁投影片所呈現的圖畫主題,帶領全班學生討論並自由分享:</p> <p>(1) 地理位置:房子的樣子、位在都市或鄉下、住家附近會有那些地方(如:公園、便利商店)、交通狀況是否方便?…等。</p> <p>(2) 家人相處:家人會有那些呢?(鼓勵學生思考除了小家庭成員以外的家人,如:爺爺奶奶、叔伯、阿姨等)、寵物算不算是家人呢?家人們最喜歡一起從事的活動會有那些?(吃飯、聊天、出外郊遊、慶生,下棋、騎腳踏車、運動等)、那些日子是屬於家庭特別的節日呢?(如:家人的生日、結婚紀念日、過年、中秋節、清明節、端午節等)</p> <p>(3) 家庭規定:大人對小孩的規定可能會有那些呢?(如:寫完功課才能玩、玩電腦時間不可以太長、不可以玩火,禮讓弟妹,不可以頂嘴、考 100 分有獎品…等)</p> <p>(4) 家庭煩惱:家庭的煩惱可能會有那些呢?(如:沒有錢、吵架、家人生病、發生大地震等。)</p> <p>(5) 家庭分工:與家庭有關的工作內容有那些?(如:</p>	<p>規劃幾個與家庭相關的主題性討論,鼓勵學生思考並進行意見表達,透過腦力激盪的過程,協助學生形成對多元化家庭型態的圖像,破除兒童對於完整家庭的錯誤迷思,傳達對各種家庭樣貌與分工的接納與尊重,同時並適時澄清大人與小孩的角色責任與界限。</p>	<p>能夠了解家庭的不同風貌,並破除對完整家庭的迷思。</p>

<p>工作賺錢、做家事、討論煩惱、製造歡樂、照顧家人、保護家人安全等)、家事有哪些呢?哪些工作是由大人負責的比較多?有哪些工作是可以由全家人一起分工合作呢?(老師可以在此簡單提及大人與小孩之間的角色責任與界限,透過哪些工作是由大人為主要負責者的說明,提醒學生即便小孩子有時候必須幫忙負擔大人的工作,但小孩子畢竟是小孩子,還是會需要享有小孩子的權利,建議可以從兒童人權的角度作為舉例,比如說,兒童有上學、遊戲、被保護、被照顧的權利。同時指出有些大人的工作如果小孩子做不來的話,那也不是小孩子的錯。)</p> <p>3. 老師小結,再次強調家庭組合的多種樣貌,指出沒有一種特定的家庭組合才叫做完整的家庭,每個家庭所擁有的家庭地圖,都可以發揮其各自的特色與功能,也都會有屬於自己的煩惱與快樂。</p> <p><b>(二) 活動二:「說,還是不說?」</b></p> <p>1. 老師請學生自由分享「什麼是秘密呢?」、「秘密到底可不可以說呢?」以及「當你有秘密的時候,會想要告訴誰?」等問題。</p> <p>2. 老師指導語:「每個人都可能會有一些屬於自己的秘密,有的時候你可能會想要保守這個秘密,而有的時候你可能會想要把秘密告訴一些你想要告訴的人,不管怎麼樣,每個人都可以自己決定要怎麼處理秘密。不過,倒是有一些秘密反而比較適合說出來給值得信任的人知道喔!到底那些秘密是說出來會比較好呢?老師先給各位同學一些簡單的提示。」</p> <p>(1)提示一:在這個秘密裡面,有人做錯事了!比如說,弟弟把同學的削鉛筆機弄壞了,所以決定拿自己的削鉛筆機去賠給同學,當媽媽發現弟弟的削鉛筆機不見了,弟弟因為害怕被媽媽罵,就用說謊的方式應付媽媽,如果你是知道弟弟這個秘密的人,你可以鼓勵弟弟跟媽媽說實話,或者私下跟媽媽商量這件事,而不是幫弟弟保守秘密,因為這樣一來,弟弟就會一直說謊下去,並且也沒有機會認錯改過了,所以,像這樣的秘密說出來會比較好。</p> <p>(2)提示二:在這個秘密裡面,有人受到傷害了!比如</p>	<p>具體提供能夠判斷秘密說與不說的準則,並透過實例討論的過程,鼓勵學生學習對秘密該持有的正確認知與態度,藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間,但若秘密帶來的壓力超過負荷或涉及傷害、犯錯訊息時,則說出秘密反而是自我保護、有勇氣</p>	<p>了解告知秘密的原則與底線,並知道如何界定適當的求助對象。</p>
---	--	-------------------------------------

<p>說，你的朋友打算在放學時間，也就是趁著老師不注意的時候去揍隔壁班的同學，如果你是知道這個秘密的人，你可以私下跟老師商量，希望老師幫你的忙，而不是幫你的朋友保守秘密，因為這樣一來，不但你的朋友會做錯事，也會讓隔壁班的同學受到傷害，所以，像這樣的秘密說出來會比較好。</p> <p>(3)提示三：這個秘密讓你覺得很難受，不知道該怎麼辦才好，你很希望可以得到別人的幫忙！比如說：鄰居叔叔常常亂摸小女生的胸部，也會送小女生很多禮物，大家都誤以為叔叔對小女生很好，雖然叔叔會警告小女生不可以把這個秘密跟別人說，但是小女生每天只要一經過巷子就會覺得害怕、厭惡，所以，這種難受的心情讓小女生很不好過，如果是這種情況，小女生應該要把秘密告訴值得信賴的大人，像是媽媽，除此之外，叔叔不尊重小女生的身體和感覺，這是一種性暴力，小女生需要被保護，叔叔也需要為他錯誤的行為負起責任。所以，像這樣的秘密說出來會比較好。</p> <p>3. 接著，老師列舉一些情境，詢問學生這個秘密要說還是不說，鼓勵學生針對剛才所學到的提示，應用在下列情境當中，自由分享自己的判斷與想法，老師並隨時給予澄清。(若時間不夠，可以先討論前三個情境)</p> <p>(1)玲玲偷偷喜歡著班上的傑克，她只把這個秘密告訴好朋友小秋，班上同學發現玲玲對傑克特別好，於是好奇的問小秋：「玲玲是不是喜歡傑克？你一定知道對不對？告訴我們啦！」小秋要把這個秘密告訴同學嗎？(小秋應該保守秘密，不然就變成不尊重玲玲了，這個秘密當中並沒有人做錯事，而且不說也沒有人會受到傷害，所以小秋要尊重和玲玲的約定。)</p> <p>(2)瑪莉的爸爸媽媽最近離婚了，現在和媽媽住在一起，而瑪莉的姓也從爸爸的姓改成媽媽的姓，同學發現了以後，不停的問瑪莉這是怎麼一回事。瑪莉要把爸爸媽媽離婚的秘密告訴同學嗎？(瑪莉可以自己決定要不要說，這是屬於她個人的家庭私事。如果她擔心同學的異樣眼光而不想告知，她可以選擇以四兩撥千斤的方式回應，如果她覺得告訴自己的好朋友或老師可以得到一些情緒支持，她也可以選擇私下告訴好朋友或老師。)</p>	<p>的作法。</p>	
--	-------------	--

<p>(3)約翰的爺爺一生氣起來就會打媽媽和約輸出氣，讓約翰覺得很害怕，媽媽曾經對約翰說：「爺爺是我們的家人，也是長輩，他打我們也是關心我們，所以不可以把爺爺打人的事情告訴別人，這樣就是不孝順！」老師發現約翰的脖子有傷痕，關心的問約翰傷痕是怎麼來的。約翰要把爺爺打人的秘密告訴老師嗎？（約翰應該要把秘密告訴老師，雖然媽媽有交待不可以說，但是這個秘密讓約翰覺得害怕，不知所措，而且爺爺使用暴力就是做錯事了，媽媽和約翰也都受到了傷害，所以這個秘密要說出來向適當的人求助。）</p> <p>(4)海倫最近為了準備媽媽的生日禮物，想要給媽媽一個驚喜，經常會問媽媽一些奇怪的問題，媽媽覺得海倫和平常很不一樣，就問海倫：「你怪怪的喔！發生了什麼事？趕快老實跟媽媽說。」海倫要把準備生日禮物的秘密告訴媽媽嗎？（海倫可以自己決定要不要說，如果不說，可以製造媽媽生日的驚喜，是一種善意和體貼的表現，如果說了，只是會少了一些神秘感，媽媽一樣會覺得很欣慰。）</p> <p>4. <b>老師指導語：</b>「同學們已經慢慢了解那些秘密不要說比較好，那些秘密要說比較好，但是，就算這個秘密比較適合說出來，也不代表要到處亂說喔！因為，如果讓不適當的人知道秘密，可能反而會變成不好的結果，比如說，把秘密跟一個喜歡八卦的人說，大家覺得適合嗎？沒錯，他在知道你的秘密之後可能又再對別人說八卦了，結果一點也沒有幫上忙。所以，當同學學會怎麼判斷秘密要不要說之後，接下來還有一件重要的事，就是要判斷誰才是適合知道秘密的人？」</p> <p>5. 老師詢問學生要把秘密告訴適當的對象，所謂「適當」的對象要具備哪些條件呢？老師可以先拋磚引玉，促發學生思考並自由表達。如：有愛心、熱心助人、能夠了解小朋友、願意聽小朋友說話、能夠保密、可以提供幫忙、令人感到信任且放心等等，然後協助學生進行統整，請學生針對這些條件舉例說明生活當中的實例，如：老師、親戚、警察、社工、好朋友等。最後，老師必須再次提醒學生，有些秘密比較適合告訴大人而不是小孩，因為有些秘密的複雜程度是小孩無法處理的，如：家庭暴力、校園暴力等，所以在這種</p>	<p>介紹一般性的家庭隱私概念，引導學生學習如何保護個人隱私。</p> <p>強調當處於安全受到威脅而求助的舉動是正確的行為。</p>
---	---

<p>情況之下，不論是你自己的秘密或者你知道朋友的秘密，你都可以試著找讓你信任的大人商量，或者鼓勵你的朋友告訴他信任的大人。</p> <p><b>三、統整與總結</b></p> <p>1. 老師指導語：「我們來簡單的回顧一下今天所學到的重要觀念喔！」</p> <p>(1) 家庭組合（型態）可以有哪些不同的樣子呢？請舉例說明。</p> <p>(2) 每個家庭都有專屬的家庭地圖，家庭地圖裡會包括了那些內容呢？</p> <p>(3) 判斷秘密該說還是不說，有那三個提示可以參考？</p> <p>(4) 平常生活當中，當有秘密需要說出來與別人討論時，有哪些人是值得信任的對象呢？</p> <p>2. 老師表示每個家庭都能夠創造自己的歡樂，也會有自己的煩惱，因為每個家庭都有自己的特色，而為了保護自己和自己的家人，每個人都可以選擇不將家裡的事情輕易告訴別人，不過當家庭發生了一些危險與傷害而需要外界協助時，尋找適當的對象求助，則是幫助自己和家人的另一條途徑。</p>	<p>透過討論共同激盪出「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」，幫助學生簡單的進行區辨，提醒學生尋找適當對象的重要性。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>建立對家庭型態與秘密的正確概念。</p>
--	--	-------------------------

#### 四、教案簡案：

##### 單元二

單元名稱	家的風貌	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】※最新修訂 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂 2-2-7 認識多元的家庭型態。</p>		
教學目標	<p>1. 能認識家庭形態的多元樣貌，接納每個家庭的獨特性。</p> <p>2. 能瞭解每個家庭雖然都有自己的秘密，但有些秘密需要告訴適當的人。</p>		
指導要點	<p>1. 為了協助學童儘早建立多元化家庭形態的圖像與觀念，建議可結合相關的社會課程，包括家庭的組成份子、家庭的形態、家庭的功能等，以強化活動的實施效果與學童的吸收程度。</p> <p>2. 本單元活動雖涉及家庭議題的探討，但活動目的仍是以「教育」為主，而非「輔導」取向，因此，在課堂上並不鼓勵學童進行自我坦露，也不鼓勵學童刻意指名道姓地說出「誰家有家庭暴力」等之類的意見發表。</p> <p>3. 為避免學童在活動進行中產生對號入座的不舒服感受，上課時應儘量以普遍化的態度與第三人稱的角度切入，活動焦點在於鼓勵學童多了解與家庭有關的知識。</p> <p>4. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意地公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而導致受到了不必要的傷害。</p> <p>5. 本單元活動共分為兩個活動來進行，每一個活動分別代表與家庭議題有關的主題探討，由於這兩個主題都涉及深度的問題討論，而考量主題間的連貫性並不高，故建議若時間不足，可以將兩個活動分成兩次進行，使活動時間更為充裕。</p>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	一、引起動機 (5 分)		
	建議活動 (1): 直接透過圖片的分享，幫助學生更具體了解家庭的組成形態可以有許多，強調每個家庭	先引導學生建立對家庭多元風貌的基本概念，傳達並非只有傳統雙親	投影片：家庭型態圖片
			能夠知道家庭可以有各式各

<p>可能會有不同的樣貌，但家庭都可以發揮相互支持與關愛的功能。</p> <p>建議活動(2)：老師發給學生活動單「家庭大不同」(附件一)，引導學生排列出各種可能的家庭組合(由不同的家人所組成)，鼓勵學生發表答案，由老師負責統整。</p> <p>註：老師可於上述兩個建議活動選擇其一。</p> <p><b>二、發展活動(31分)</b></p> <p>(一)活動一：「家庭地圖」(15分)</p> <p>1. 老師搭配各頁投影片所呈現的圖畫主題，帶領全班學生討論並自由分享。</p> <p>(1)地理位置：房子的樣子、位在都市或鄉下、住家附近會有哪些地方、交通狀況是否方便?…等。</p> <p>(2)家人相處：家人會有哪些呢?家人們最喜歡一起從事的活動會有哪些?哪些日子是屬於家庭特別的節日呢?</p> <p>(3)家庭規定：大人對小孩的規定可能會有哪一些呢?</p> <p>(4)家庭煩惱：家庭的煩惱可能會有哪一些呢?</p> <p>(5)家庭分工：與家庭有關的工作內容有哪些?哪些工作是由大人負責的比較多?有哪些工作是可以由全家人一起分工合作呢?</p> <p>3. 老師小結，再次強調家庭組合的多種樣貌，指出沒有一種特定的家庭組合才叫做完整的家庭，每個家庭所擁有的家庭地圖，都可以發揮其各自的特色與功能，也</p>	<p>家庭成員組合才是完整的家。</p> <p>規劃幾個與家庭相關的主題性討論，鼓勵學生思考並進行意見表達，透過腦力激盪的過程，協助學生形成對多元化家庭型態的圖像，破除兒童對於完整家庭的錯誤迷思，傳達對各種家庭樣貌與分工的接納與尊重，同時並適時澄清大人與小孩的角色責任與界限。</p>	<p>活動單</p> <p>投影片：家庭地圖圖片</p>	<p>樣的型態。</p> <p>能夠了解家庭的不同風貌，並破除對完整家庭的迷思。</p>
---	--	------------------------------	--

<p>都會有屬於自己的煩惱與快樂。</p> <p>(二) 活動二「說，還是不說？」 (16分)</p> <p>1. 說明判斷秘密該說出來的原則有三：</p> <p>(1)提示一：在這個秘密裡面，有人做錯事了！</p> <p>(2)提示二：在這個秘密裡面，有人受到傷害了！</p> <p>(3)提示三：這個秘密讓你覺得很難受，不知道該怎麼辦才好，你希望可以得到別人的幫忙！</p> <p>2. 老師列舉一些情境，詢問學生這個秘密要說還是不說，鼓勵學生針對剛才所學到的提示，應用在下列情境當中，自由分享自己的判斷與想法，老師並隨時給予澄清。</p> <p>(1)玲玲偷偷喜歡著班上的傑克，她只把這個秘密告訴好朋友小秋，班上同學發現玲玲對傑克特別好，於是好奇的問小秋：「玲玲是不是喜歡傑克？你一定知道對不對？告訴我們啦！」小秋要把這個秘密告訴同學嗎？</p> <p>(2)瑪莉的爸爸媽媽最近離婚了，現在和媽媽住在一起，而瑪莉的姓也從爸爸的姓改成媽媽的姓，同學發現了以後，不停的問瑪莉這是怎麼一回事。瑪莉要把爸爸媽媽離婚的秘密告訴同學嗎？</p> <p>(3)約翰的爺爺一生氣起來就會打媽媽和約翰出氣，讓約翰覺得很害怕，媽媽曾經對約翰說：「爺爺是我們的家人，也是長輩，他打我們也是關心我們，所以不可</p>	<p>具體提供能夠判斷秘密說與不說的準則，並透過實例討論的過程，鼓勵學生學習對秘密該持有的正確認知與態度，藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間，但若秘密帶來的壓力超過負荷或涉及傷害、犯錯訊息時，則說出秘密反而是自我保護、有勇氣的作法。</p> <p>介紹一般性的家庭隱私概念，引導學生學習如何保護個人隱私。</p>	<p>投影片：三個原則</p> <p>投影片：故事圖片</p>	<p>了解告知秘密的原則與底線，並知道如何界定適當的求助對象。</p>
---	--	---------------------------------	-------------------------------------

<p>以把爺爺打人的事情告訴別人，這樣就是不孝順！」老師發現約翰的脖子有傷痕，關心的問約翰傷痕是怎麼來的。約翰要把爺爺打人的秘密告訴老師嗎？</p> <p>(4)海倫最近為了準備媽媽的生日禮物，想要給媽媽一個驚喜，經常會問媽媽一些奇怪的問題，媽媽覺得海倫和平常很不一樣，就問海倫：「你怪怪的喔！發生了什麼事？趕快老實跟媽媽說。」海倫要把準備生日禮物的秘密告訴媽媽嗎？</p> <p>3. 老師詢問學生要把秘密告訴適當的對象，所謂「適當」的對象要具備那些條件呢？鼓勵學生自由發言並由老師進行統整。</p> <p><b>三、統整與總結（4分）</b></p> <p>1. 回顧重要問題：</p> <p>(1)家庭組合（型態）可以有那些不同的樣子呢？請舉例說明。</p> <p>(2)每個家庭都有專屬的家庭地圖，家庭地圖裡會包括了那些內容呢？</p> <p>(3)判斷秘密該說還是不說，有那三個提示可以參考？</p> <p>(4)平常生活當中，當有秘密需要說出來與別人討論時，有那些人是值得信任的對象呢？</p> <p>2. 老師總結。</p>	<p>強調當處於安全受到威脅而求助的舉動是正確的行為。</p> <p>註：若有時間再進行。</p> <p>透過討論共同激盪出「那些是適合告知家庭秘密與求助的對象」，幫助學生簡單的進行區辨，提醒學生尋找適當對象的重要性。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片：重點回顧</p>	<p>建立對家庭型態與秘密的正確概念。</p>
<p>備註</p>			

【附件一】

## 延伸活動：家庭大不同

家庭可以有很多不同的樣子喔！有的家庭裡住著爸爸和小孩，有的家庭裡住著爺爺奶奶和小孩，有的家庭裡還有姑姑、叔叔、表哥表姊都住在一起呢！現在，運用你的觀察力和思考力，想想看，家庭可以有那些不同的組合呢？請儘量排列出各種可能的家庭組合吧！

- |           |         |              |            |
|-----------|---------|--------------|------------|
| 1. 爸爸     | 2. 媽媽   | 3. 繼父（新爸爸）   | 4. 繼母（新媽媽） |
| 5. 收養爸爸   | 6. 收養媽媽 | 7. 爺爺        | 8. 奶奶      |
| 9. 外公     | 10. 外婆  | 11. 叔叔       | 12. 伯伯     |
| 13. 姑姑    | 14. 阿姨  | 15. 舅舅       | 16. 表兄弟姊妹  |
| 17. 堂兄弟姊妹 | 18. 小孩  | 19. 其他（請說明）： |            |

家庭種類	可能會有那些住在一起的家人呢？（寫出家人的代號）
1	5、6、7、18
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

你是不是已經發現了？各式各樣的家庭組合是排列不完的。所以，不論和你住在一起的家人有誰，家家都可以找到自己的幸福喔！

### 單元三：SOS~安全計畫

#### 教案架構

##### 一、單元設計理念：

在家庭暴力的環境之下，由於暴力隨時都有可能發生，兒童長期處在焦慮與恐懼的情緒中，導致出現身心症狀，也因為太擔心暴力的發生，造成目睹或受虐兒童有注意力不集中或疲倦等問題。許多目睹與受虐兒童因無法預測與防止暴力的發生，長久下來出現習得的無助感與失序感(混亂)，兒童不斷感受到無助與混亂，將會惡化他們的抗壓性並且失去信心面對暴力的問題。

在輔導與協助目睹家暴兒童的工作中，教導孩子了解哪些資源可以協助家暴受害者，以及定期協助孩子訂定安全計畫，是重要且有效減低傷害的工作。目睹暴力兒童無法控制不讓暴力發生，但是可以發展因應暴力的自我保護方法，這可以協助孩子重建掌控感與安全感，並協助孩子能較有能力面對暴力事件，在危機時免於受到更大的傷害。

##### 二、對象特質：

中年級的學生已經有能力可消化較多的資訊，並且當他們要採取某個行為時，也比較會去思考可能會有什麼結果，而評估到底要不要去做。這時候介紹家暴的求助資源，可以幫助學生更清楚哪些資源賦有什麼功能，以及求助後可能會發生的結果是如何。

對目睹兒來說，可以預期將會發生的事情，或是了解自己可能受到什麼幫忙，是他們感受到掌控、安全的元素之一，也會鼓勵他們在需要時勇於求助、尋求支持。

在中年級的階段，許多兒童主觀上經驗到自己的力量增加，或者在感受上會特別衝動想要介入家庭中的糾紛與衝突，因此需要不斷提醒不貿然行事、不捲入危險的想法。由於中年級的孩子也特別容易認同與同情受虐者(通常較多是媽媽的角色，孩子與媽媽的情感連結總是特別強烈)，也可藉由「你如果受傷，媽媽會更擔心更傷心，也更沒有人可以幫忙求救了」的角度來說明，提升孩子願意先自我保護的想法。

### 三、單元活動設計：

單元名稱	SOS-安全計畫	適用年級	中年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	60 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-2-8 認識家庭暴力及其求助管道。</p>		
教學目標	<p>(1) 能知道要以冷靜不衝動的態度來處理危險事件，並能思考安全的解決策略。</p> <p>(2) 能知道家庭暴力正式與非正式的求助資源，並能了解其具體之功能。</p>		
指導要點	<p>(1) 本單元設計需 60 分鐘進行，建議教師可分成三個 20 分鐘的堂數來完成。若班級人數較少(如 10 人以內的小班級)，教師則可依據自己授課進度評估，縮短引起動機(恐怖箱)與活動二(家庭暴力不慌張，我有辦法對付他)的時間，則本單元可控制在 40 分鐘之內教授完畢。</p> <p>(2) 本單元在引起動機上，設計了趣味遊戲引發學生的興趣與活力，但由於恐怖箱的活動需要約 15 分鐘的長度來完成，因此教師可依照可運用的時間(堂數)自行選擇要不要玩恐怖箱的遊戲。即使教師因時間有限的原因放棄恐怖箱的遊戲，但仍建議教師在進行發展活動前，仍可運用恐怖箱的概念來提醒學生，未知且很可能會造成危險的情境，應以謹慎而非衝動的行為應對，以免增加自己的危險。教師更可以協助學生了解到預防與安全措施有很多選擇，只要是能避免傷害的，都可以運用。</p> <p>(3) 在恐怖箱的活動中，教師最好是以抽籤，或隨機點到的方式選出挑戰者，以避免自願者因特質較豪邁或刻意尋求刺激，而破壞了原本設計活動的用意(尤其自願玩恐怖箱的通常都是較活潑大膽的，也許會出現完全不被氣氛所影響，都不戴手套就直接摸的情況)。</p> <p>(4) 在介紹家暴求救資源時，教師應對當地社區所有的特殊資源加以了解，在學習單中可以補充(如有協助家暴受害人，或協助兒童的民間組織在社區中)。</p>		

活動時間	教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>遊戲：恐怖箱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先準備好恐怖箱(見教具一說明)。課程一開始，教師用布蓋住箱子放在講台上，箱子旁放置數個”保護品”如手套、夾子、湯杓、網子。</li> <li>2. 教師告知要玩恐怖箱的遊戲，並故意說明箱裡面的動物被刺激或受威脅時會出現激烈的自我保護反應(如撒尿、噴毒液、咬人)。學生的任務是伸手進去摸(不可拿出來看)，並猜猜看到底是什麼動物。</li> <li>3. 教師抽選三名挑戰者，並請挑戰者先到教室外等候。此時教師需請其他同學配合營造恐怖氣氛，學生可在布掀起時假裝驚慌尖叫，並在挑戰者開始觸摸時給予警告或指令。</li> <li>4. 三名挑戰者一起站在台上(不能看到箱中的東西)。前兩名挑戰者任務為摸並猜猜看是什麼動物，由第三名挑戰者公佈答案。前兩名同學有選擇要不要戴手套的機會，以免受傷(只有手套可選)；告知第三名同學可以從所提供的保護品中，選擇取出動物的方式(用手套、夾子、湯杓、網子)，教師與其他同學可在過程中故意提醒挑戰者別弄傷了動物。(＊提醒：教師可給每位挑戰者限時一分鐘內摸取並猜答案，以避免在遊戲部分耗時過久。)</li> <li>5. 遊戲結束後，詢問這三名挑戰者為什麼選擇用”保護品”來觸摸(或撈取)動物？又為什麼不用”保護品”，如果真的是有攻擊性的動物，可能會發生什麼事？</li> <li>6. 教師提醒未知且很可能會造成危險的情境，應該用謹慎而非衝動的行為應對，以免增加自己的危險。教師更可以協助學生了解到預防與安全措施有很多選擇，只要是能避免傷害的，都可以運用。  「當最後一個人玩恐怖箱的時候，他的目的是要把恐怖的東西取出來，可是拿出來的過程很危險呀，那個東西可能會咬你、噴毒液，或者讓你覺得噁心而不敢拿。但是如果我們準備了其他的東西，讓你的手不用直接碰到它，不但可以避免你</li> </ol>	<p>用引發刺激與緊張的遊戲來帶動學生的活力與吸引注意力。</p> <p>引導學生思考為避免不良後果該怎麼做，教導學生分辨明智與不明智的決定。</p> <p>對於未知但存有恐懼的事情或處境，若事先</p>	

<p>的手受傷，也會讓你覺得不再那麼害怕擔心了，這些保護品除了保護我們，也幫忙我們能夠達成任務」</p>	<p>準備好保護措施，則可減少不安且減少受傷。</p>	
<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 活動一：誰來幫忙？</b></p> <p>1. 教師從恐怖箱的活動串出家庭暴力的危機處理問題： 「我們現在要來看另一個令人害怕的情況。如果恐怖箱裡面裝的是家庭暴力，而且很可能有家人會受傷，那該怎麼辦呢？我們來看一個短劇」</p> <p>2. 短劇：豬小弟求救記(附件一)</p> <p>3. 教師先請學生說出豬小弟做得對的地方，再進行歸納整理出重點： (1) 沒有貿然介入豬大哥豬二哥的打架，是正確的。不但記得保護自己的安全，也成功地找到可以幫忙的人。 (2) 知道要找鄰居或警察幫忙阻止暴力。 (3) 知道先找一個安全的地方待著，可以讓自己不要被波及。</p> <p>4. 誰來幫忙？安全計畫的介紹 教師發下延伸活動「誰來幫忙」(附件二)，介紹發生家庭暴力時可以緊急求助的管道，告知學生他們的週遭可能還有誰可以幫忙，以及小孩本身可以如何幫忙自己。 教師可用分組逐條朗讀的方式(或指定某些學生朗讀)，帶著全班看過並講解求助資源。</p>	<p>藉著短劇內容，教導學生危機時應有的冷靜態度以及求救做法。</p> <p>教導為了避免傷害與危險，實際可行的安全措施是重要也是必要的。</p> <p>教師提供家暴求助的資源，並解說各種資源應有的功能。</p>	<p>學生能了解發生危險事件時，保持冷靜不貿然行事是最正確的決定。</p>
<p><b>(二) 活動二：家庭暴力不慌張，我有方法對付你！</b> 此活動為分組海報製作，教師將全班分為數組，每組大約5人左右(最好不超過五人，以能達到較佳的討論與合作效果)</p> <p>1. 教師分給每組事先設計好的大海報(附件三)。請每位學生都要假設萬一家裡發生暴力時，或想像家中有人激烈衝突吵架、打架的情形，把可以求助的資源或安全策略寫在「暴力恐怖箱」的周圍，並在每一個資源或策略畫上一個手套。</p> <p>2. 教師在各組討論與製作海報的過程中，對各組進行</p>	<p>以分組競賽的方式，促使學生</p>	<p>1. 學生能寫出各種教</p>

<p>巡視，並可提出幾個問題協助學生了解可以怎麼寫：</p> <p>(1)「當家人互相打架的時候，小孩可以跑到中間勸架嗎？還是不要阻擋比較安全？」</p> <p>(2)「家裡有比較安全的地方嗎，小孩可以找哪些地方讓自己覺得比較安全？」</p> <p>(3)「找人幫忙時，要怎麼說出來呢？直接說家裡有人打架受傷，別人是不是會更清楚發生的事情，比較容易找到幫忙的方法？」</p> <p>(4)「小孩可以找什麼人幫忙呢？想一想家裡平常有比較好的鄰居或朋友嗎？願意幫忙的親戚呢？有哪些電話是專門幫助家庭暴力的？學校有信任的老師可以說嗎？」</p> <p>(1) 提示學生可以參考手上的活動單（附件二）。為刺激學生想出更多、更仔細的策略，可將活動做為一競賽，宣布最後手套越多的組別，將是最贏的一組(教師並可給該組組員小獎勵)</p> <p><b>三、統整與總結</b></p> <p>教師請每組將完成的海報貼到黑板上來，並瀏覽各組的異同點，清算哪一組策略最多，或是特別指出哪一組想到的點子最特別，或最實際有用。給學生好的回饋。</p> <p>並再次強調冷靜面對危險事件、熟記資源及預備好安全策略，可以幫助減少家庭暴力對家人跟自己的傷害。</p>	<p>除了熟記求助資源之外，也能有較強的動機去想出更多的策略與可能性(舉一反三)。</p> <p>教師給予提示，協助學生們思考。</p> <p>藉由分享與統整，學生能學習到更多的解決方法。增強學生對求助管道及安全計畫的印象。</p>	<p>過的求助資源。</p> <p>2. 學生知道並能分辨各種資源所能提供的具體功能。</p> <p>3. 學生所想出解決或防衛方法，是安全且有用的。</p>
---	--	---

#### 四、教學簡案：

##### 單元三

單元名稱	SOS~安全計畫	適用年級	中年級	
設計者	鍾宜利	時間/節數	60 分鐘	
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂 2-2-8 認識家庭暴力及其求助管道。</p>			
學習目標	<p>1. 能知道要以冷靜不衝動的態度來處理危險事件，並能思考安全的解決策略。</p> <p>2. 能知道家庭暴力正式與非正式的求助資源，並能了解其具體之功能。</p>			
指導要點	<p>1. 本單元設計需 60 分鐘進行，建議教師可分成三個 20 分鐘的堂數來完成。若班級人數較少(如 10 人以內的小班級)，教師則可依據自己授課進度評估，縮短引起動機(恐怖箱)與活動二(家庭暴力不慌張，我有辦法對付他)的時間，則本單元可控制在 40 分鐘之內教授完畢。</p> <p>2. 本單元在引起動機上，設計了趣味遊戲引發學生的興趣與活力，但由於恐怖箱的活動需要約 15 分鐘的長度來完成，因此教師可依照可運用的時間(堂數)自行選擇要不要玩恐怖箱的遊戲。即使教師因時間有限的原因放棄恐怖箱的遊戲，但仍建議教師在進行發展活動前，仍可運用恐怖箱的概念來提醒學生，未知且很可能會造成危險的情境，應以謹慎而非衝動的行為應對，以免增加自己的危險。教師更可以協助學生了解到預防與安全措施有很多選擇，只要是能避免傷害的，都可以運用。</p> <p>3. 在恐怖箱的活動中，教師最好是以抽籤，或隨機點到的方式選出挑戰者，以避免自願者因特質較豪邁或刻意尋求刺激，而破壞了原本設計活動的用意(尤其自願玩恐怖箱的通常都是較活潑大膽的，也許會出現完全不被氣氛所影響，都不戴手套就直接摸的情況)。</p> <p>4. 在介紹家暴求救資源時，教師應對當地社區所有的特殊資源加以了解，在學習單中可以補充(如有協助家暴受害人，或協助兒童的民間組織在社區中)。</p>			
	活動時間	教學策略	教學資源(教具)	評量重點
	一、引起動機(15分) 遊戲：恐怖箱(15分) 教師事先準備好恐怖箱(教具	用引發刺激與緊張的遊	教具一： 一個密閉的 箱子上頭有	

<p>一說明)，教師準備代表防護的“保護品”（教具二說明）。</p> <p>教師抽選三名挑戰者，任務為伸手進去摸，並猜猜看是什麼動物。前兩名挑戰者任務為摸並猜答案，由第三名挑戰者將內容物取出，公佈答案。（見備註一）</p> <p>遊戲結束後，詢問挑戰者在過程中利用保護品的原因為何。</p> <p>教師提醒未知且很可能會造成危險的情境，應該用謹慎而非衝動的行為應對，以免增加自己的危險。</p>	<p>戲來帶動學生的活力與吸引注意力。</p> <p>引導學生思考為避免不良後果該怎麼做，教導學生分辨明智與不明智的決定。</p> <p>對於未知但存有恐懼的事情或處境，若事先準備好保護措施，則可減少不安且減少受傷。</p>	<p>開孔可容納一手伸進去（紙箱其中一面可割開，用透明膠片糊上，如此其他學生才看得見）。箱子中準備形狀或觸感奇怪的物品（如：馬棕刷、假蛇、一堆不規則的玻璃、有一種會跑的軟水球、藤蔓類，或自行組裝怪東西）。</p> <p>教具二： “保護品” 如手套、夾子、湯杓、網子。</p>	
<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 活動一：誰來幫忙？（20分）</b></p> <p>教師從恐怖箱的活動串出家庭暴力的危機處理問題</p> <p>短劇：豬小弟求救記（附件一）</p> <p>學生指出豬小弟做得對的地方，並由教師歸納整理重點。</p> <p>安全計畫的介紹：教師發下單張「誰來幫忙」（附件二），介紹發生家庭暴力時可以緊急求助的管道，告知學生週遭還可能有誰可以幫忙？以及小孩可以怎麼幫自己。</p> <p><b>活動二：家庭暴力不慌張，我有方法對付它！（20分）</b></p> <p>教師將全班分為數組，發給每</p>	<p>藉著短劇內容，教導學生危機時應有的冷靜態度以及求救做法。</p> <p>教導為了避免傷害與危險，實際可行的安全措施是重要也是必要的。</p> <p>教師提供家暴求助的資源，並解說各種資源應有的功能。</p>	<p>附件一 短劇：豬小弟求救記</p> <p>附件二 延伸活動：誰來幫忙</p>	<p>學生能了解發生危險事件時，保持冷靜不貿然行事是最正確的決定。</p>

<p>組事先設計好的大海報(附件三)。各組想像當家庭暴力發生時該如何因應，將求助資源或安全策略寫在海報上。(可提示學生參考學習單的資源介紹)</p> <p>宣布手套越多的組別，將是最贏的一隊(教師並可給該組組員小獎勵)</p> <p>教師請每組將完成的海報貼到黑板上來，並瀏覽各組的異同點，清算哪一組策略最多，或是特別指出哪一組想到的點子最特別，或最實際有用。給學生好的回饋。</p> <p><b>三、統整與總結 (5分)</b></p> <p>再次強調冷靜面對危險事件、熟記資源及預備好安全策略，可以幫助減少家庭暴力對家人跟自己的傷害</p>	<p>以分組競賽的方式，促使學生</p> <p>除了熟記求助資源之外，也能有較強的動機去想出更多的策略與可能性(舉一反三)。</p> <p>教師給予提示，協助學生們思考。</p> <p>藉由分享與統整，學生能學習到更多的解決方法。</p> <p>增強學生對求助管道及安全計畫的印象。</p>	<p>附件三 海報示意圖 (海報紙中心點畫上一個箱子，箱子中寫上暴力字樣，或兩人打架的圖案)</p>	<p>學生能寫出各種教過的求助資源。</p> <p>學生知道並能分辨各種資源所能提供的具體功能。</p> <p>學生所想出解決或防衛方法，是安全且有用的。</p>
<p>備註</p>	<p>在恐怖箱的遊戲中，教師可給每位挑戰者限時一分鐘內摸取並猜答案，以避免在遊戲部分耗時過久。</p>		

## 【附件一】

### 豬小弟求救記

有一天，豬小弟聽到豬大哥豬二哥在客廳打架，他聽到豬大哥打得很用力，豬二哥好像受傷很嚴重，豬大哥又喝酒喝得醉醺醺，像發瘋一樣亂打豬二哥，豬小弟真希望能停止豬大哥亂打人。

他決定要打電話請機器戰警來幫忙。豬小弟偷偷去拿電話，但是被豬大哥發現，豬大哥生氣的把電話摔壞，電話線都被摔掉了，豬小弟非常非常害怕，他覺得豬大哥已經要對他發火了，所以趕快開門逃走了。豬小弟跑到隔壁的陳伯伯家，用力敲門。

豬小弟：陳伯伯，陳伯伯，快點開門呀，有沒有人呀？（豬小弟猛案電鈴）

陳伯伯：誰阿？敲門敲這麼大聲，這麼沒禮貌

豬小弟：對不起，陳伯伯，我是豬小弟，豬大哥打豬二哥，而且豬大哥好像也要打我，（喘氣……）可不可以請你開門讓我進去…….

（陳伯伯開了門，豬小弟先躲進陳伯伯家，陳媽媽也過來關心）

豬小弟：豬大哥打豬二哥，我想要打電話報警，但是被豬大哥發現，豬大哥把電話摔壞了，你們可不可以幫我打110，我想叫機器戰警來阻止豬大哥

（陳伯伯幫忙打110了）

陳伯伯：豬小弟，我已經幫你跟機器戰警說了，他們應該很快就要到了

豬小弟：我好緊張，我怕豬二哥被打，我好擔心豬二哥現在怎麼樣了。陳伯伯，你可不可以陪我回家看一下

陳伯伯：哎呀……，這……可是你說豬大哥今天有喝酒，我怕我去了，讓他覺得丟臉，到時候他惱羞成怒更生氣，我們也阻止不了呀！

陳媽媽：是阿，豬小弟，你要先保護好自己的安全，如果你這樣就衝回家，到時候豬二哥也保護不了你，這樣會讓豬二哥更操心的。

豬小弟：好吧，我可以先待在你們家，等機器戰警來嗎？

陳伯伯：當然可以囉，我們趕快把外面的鐵門先關起來吧，免得你豬大哥跑來這裡找到你！

陳媽媽：豬小弟呀，等一下機器戰警來了，如果你還是不敢回家的話，可以問問看機器戰警，可不可以先保護收留你喔，等你豬大哥不喝酒不打人了，你再回家吧！

豬小弟：好，謝謝你們的幫忙。

## 【附件二】

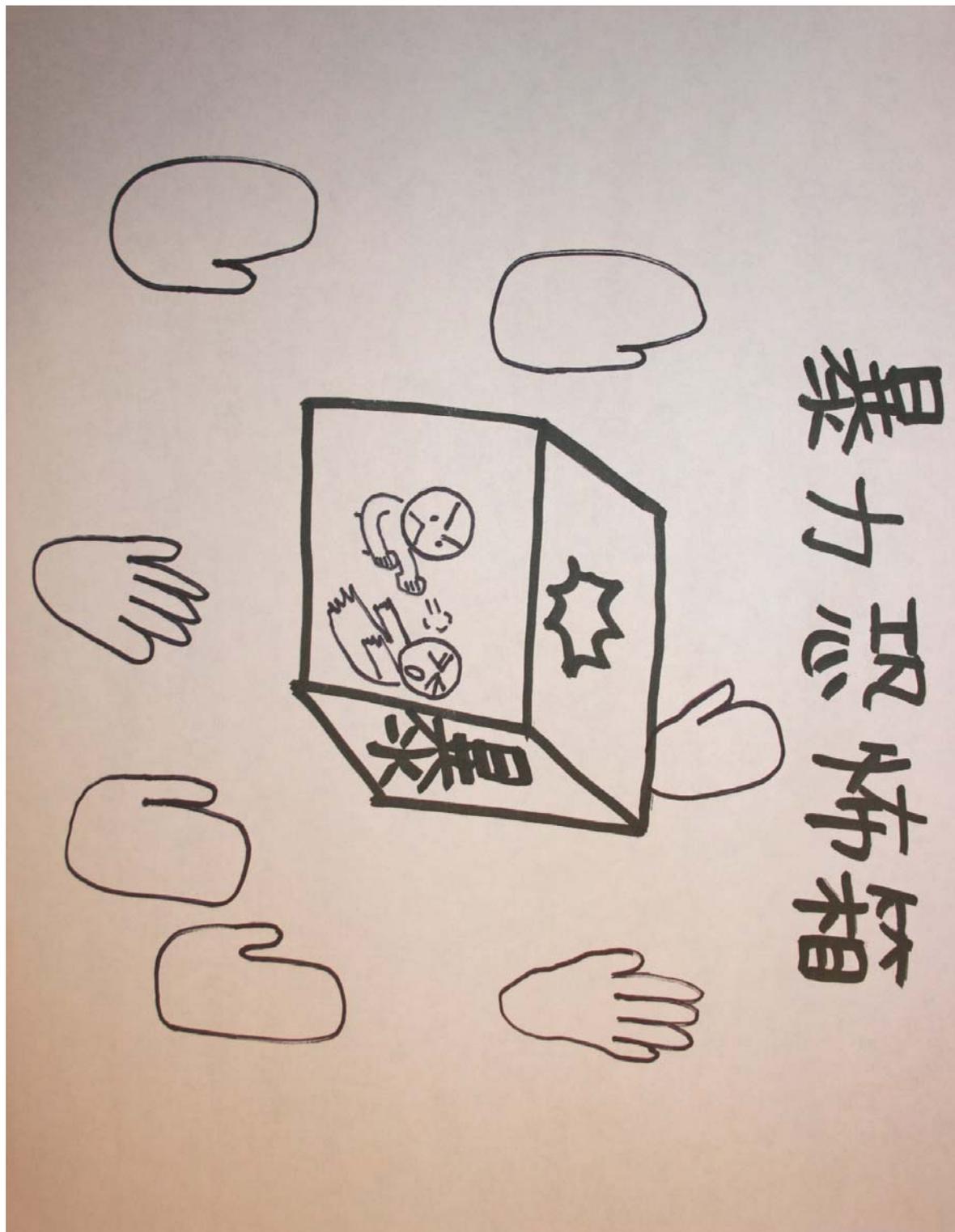
### 誰來幫忙？ (發生家庭暴力時的安全計畫)

有什麼人可以幫忙？	怎麼幫忙？
24 小時的警察 (110) 或是直接到派出所 搬救兵	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 打電話給 110，告訴警察哪裡發生了事情，警察就會過來處理。</li><li>✓ 警察可以幫忙阻止繼續打人，讓打人的人先冷靜冷靜。</li><li>✓ 警察還可以用警車送有需要的人去醫院檢查治療。</li></ul>
24 小時的社工 婦幼保護專線 (113)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 打電話給 113，告訴社工家裡發生打架的事情，社會會安慰關心你。</li><li>✓ 社會會問你安不安全，有沒有受傷過。如果你不知道該怎麼辦，可以問社工怎麼保護自己。</li><li>✓ 如果社工知道你們家正在發生打架或危險的事情，社工也可以幫忙報警。</li><li>✓ 你也可以請家裡的大人打給 113 的社工，這樣社工可以跟大人討論該怎麼辦，可以幫上更多的忙。</li></ul>
熱心的人 愛護你的人 你可以信任的人	<p>這些可能是你認識的店員、樓下的警衛叔叔、很好的親戚、老師、教會或佛經班裡的叔叔阿姨。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ 在緊急的時候保護你，或幫你報警。</li><li>✓ 因為這些人是外人，有的時候打人的人自己會覺得丟臉，而暫時停止打人。</li><li>✓ 老師會想辦法幫忙你減少煩惱，會關心你的安全，也可以找社工一起幫忙。</li></ul>
你自己！自己可以 幫自己很多忙	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 動腦！跳跳動腦舞！自己想出家裡(或外面)哪些地方是安全的。待在安全的地方就是保護自己的安全。</li><li>✓ 記清楚怎麼報警，記好其他人的電話或住在哪裡。</li><li>✓ 當家人吵架或打起來時，盡量找讓自己心情放鬆的事情做，轉移注意力，不加入戰局。</li><li>✓ 平常可以觀察家人快火山爆發的樣子，當他們吵架或快爆炸時，儘量不要去惹到他們</li></ul>

【附件三】

暴力恐怖箱海報

(建議：教師在執行活動二時，若時間仍寬裕，則可發給各組空白海報，教師僅需出示以下示意圖，要求每組依示意圖完成海報。各組可討論出由誰來畫恐怖箱上的圖案，由誰來負責想，或寫下保護管道及措施)



【附件四】延伸活動

【我的秘密基地】

小朋友請你畫出一份安全的秘密基地圖，當家裏有人使用暴力、打架，讓你覺得很害怕時，可以找誰來幫忙呢？或是躲到那一各安全的地方去？請你寫出五個可以幫忙的人〈例如：110 的警察、113 的社工、我的老師、我的舅媽、我的補習班同學、隔壁鄰居……〉：

	可以幫我的人或是安全的地方	聯絡電話
1		
2		
3		
4		
5		

## 單元四：猜一猜，是什麼躲在後面？

### 教案架構

#### 一、單元設計理念：

情緒是一種複雜的心理歷程，兒童對於情緒狀態的發生，雖然能有所體驗卻不一定能察覺；對於情緒所引發的行為反應，更是不容易控制。

兒童由於認知發展未成熟，加上因應生活困境的經驗不足，以及受制於弱小的身軀和體能，在面對不可抗的壓力時，身心都容易受傷。幫助兒童學習情緒的覺察、辨識與瞭解以及情緒的接納與因應，是增進兒童抗壓性及促進健全發展所必須。

目睹家庭暴力的兒童，長期生活在暴力的動盪情境中，會讓兒童感到極端的恐懼與焦慮，持續、反覆的經驗暴力，會造成兒童的心理創傷，並產生許多情緒與行為問題。他們在情緒上可能會出現傷心、驚嚇、沮喪、憤怒、恐懼、焦慮、孤單、挫折等反應；種種的情緒不安，反映在行為上則是成人所習見的不良適應行為如：攻擊性行為、固著性行為、屈從性行為、畏縮性行為等。身為學校教師，必須能敏於覺察兒童的生活適應與社會適應上的困難，才能及時給予協助，以免阻礙其身心的正常發展。。

儘管身處相同的暴力情境，兒童受到目睹暴力的影響有極大的差異，兒童個人所擁有的保護因子影響兒童在暴力壓力下的適應能力。學校中老師、同學的關懷和支持即是強有力的保護因子之一。

指導目睹家庭暴力的兒童學習覺察、辨識並瞭解自己的情緒，是預防兒童產生錯誤的自我防衛機轉，並學習正確的自我保護及因應方法的第一步。目睹家庭暴力

的兒童如果能正確辨識與瞭解自己的感覺，便會比較知道自己的情绪是暴力情況下的不自主反應，接著進一步瞭解所目睹的暴力本身是錯誤的（請見第一單元）以及學習積極尋求協助及自我保護的方法（見第六單元）；對於沒有目睹家暴經驗的兒童來說，能指導他們清楚了自己的情緒狀態之後，也才有可能使他們學會如何設身處地瞭解到目睹家庭暴力的兒童之情緒和需求，進而給予他們接納、支持與協助。

本單元設計的原理是：先培養兒童感受情緒以及說出情緒的能力，這是孩子學習處理情緒的起始。藉著感受情緒與表達情緒，孩子能逐步地認識情緒與接納自己的情緒，以便為學習同理心鋪路，進而學會尊重與關懷他人。

## 二、對象特質：

中年級的兒童由於認知的發展及知識、經驗的擴展，相較於低年級的兒童，已比較能分辨自己的情绪與他人的情緒，而且可以對情緒作完整的描述。中年級兒童同儕互動頻率增加，會開始尋求同學間的親密歸屬，有比較明顯的小團體的形成，同儕互動而形成的情緒困擾也隨著增多。

中年級兒童分辨情境的能力提昇，對情緒的控制較具自我掌控性，對情緒的表達亦較為多元。有時他們會刻意隱藏某些情緒，或者利用不同的管道及方式表現出來，也因此容易被忽略或誤解。及時協助這年段的兒童瞭解自己的情绪及同儕的情緒，可以減少兒童產生適應不良的行為，也可積極促進情緒EQ的成長。

### 三、教學活動設計

#### 單元四

單元名稱	猜一猜，是什麼躲在後面？	適用年級	中年級
設計者	李化愚	時間/節數	40分鐘/1節
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】 4-2-3 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。</p> <p>【健康與體育學習領域】 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。(三年級) 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以豐富的語彙描述不同的情緒反應</li> <li>能由自己的經驗區分情緒的類型和強弱</li> <li>能理解遭遇家暴事件對情緒的影響</li> </ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師可以運用戲劇方式，以激發小朋友的學習興致，提升學習效果。</li> <li>如果兒童在之前已學習過「情緒辨識」的相關課程，則活動一「我是心情小偵探」可大略複習、快速帶過，將教學重點放在活動二，著重學習對家暴目睹兒情緒的瞭解與接納。</li> <li>中年級的兒童對於情緒描述的辭彙愈來愈多，可以對情緒作完整的描述，老師教學時可著重於指導學生學習以較細膩的描述，區分不同的情緒，使用多樣的情緒用語以表達各種不同的情緒狀態，進而指導學生跳脫本身的思考及生活經驗的限制，去瞭解、接納目睹兒的情緒。</li> </ol>		
	<b>活動時間</b>	<b>教學策略</b>	<b>評量重點</b>
	<p><b>一、引起動機</b></p> <p><b>情緒對對碰</b></p> <p>「各位小朋友，老師這裡有幾張圖片，小朋友能不能說說看，這些圖片代表什麼心情？」</p> <p>「注意看啲！第一張 😊」</p> <p>將 😊 圖案貼在黑板上，請小朋友發表，將小朋友所說的情緒語彙寫在黑板上 😊 圖案的下面。</p> <p>「很好！接著看第二張 😞」</p> <p>一樣將小朋友所發表的情緒語彙書寫在黑板上，之後依序請小朋友發表第三張「😡」第四張「😱」</p>	<p>由圖像導引兒童發表常用的情緒語彙，例如 😊 是笑臉，老師就可以請小朋友說說看什麼心情會有笑臉。</p> <p>鼓勵小朋友想想看同樣的心情圖案，可能有不同</p>	<p>能以豐富的語彙描述情緒</p>

<p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一：我是心情小偵探</p> <p>1. 「小朋友很了不起，一下子就能想到那麼多不同的心情用語。現在我們來看一看，這些心情哪些是我們喜歡的好心情？哪些是我們不喜歡有的不好的心情？」</p> <p>請三、五位小朋友先發表，然後老師帶著全班小朋友一一將黑板上的情緒分成喜歡的心情（正向的情緒）與不喜歡的心情（負向情緒）兩類。</p> <p>接著請小朋友分享自己曾經有過的情緒：</p> <p>「小朋友，我們每個人每天都會有好多不同的心情喲，黑板上的這些有些是我們喜歡的好心情，有一些是我們不喜歡的不好心情，現在每個小朋友想想看，黑板上的這些心情，你曾經有過的請舉手！」</p> <p>老師從好心情和不好的心情中各舉幾個例子，讓全班小朋友舉手分享，</p> <p>2. 「小朋友都很厲害，能夠瞭解那麼多不同的心情，現在比較難嘍，因為每一個心情可能代表發生了一件事情，例如：快樂，可能是我考試考了一百分，所以我很快樂，也可能是爸爸陪我玩跳棋，我贏了所以很快樂。」</p>	<p>的情緒說法：例如笑臉可代表快樂、高興、歡喜等情緒，藉以豐富兒童的情緒語彙。</p> <p>指導學生學習分辨情緒的類別：喜歡的心情（正向的情緒）如快樂、高興、興奮、快活、滿足、驚喜、愉快、陶醉…等；不喜歡的心情（負向情緒）如生氣、難過、失望、痛苦、煩惱、害怕、丟臉、後悔、孤獨、擔心、挫折、緊張、憂愁…等。</p> <p>指導小朋友聯結到自身的情緒經驗，覺察到自己會有好心情的時候，也會有心情不好的時候。只要小朋友舉手示意即可，不用分享是什麼事情，</p> <p>指導小朋友瞭解情緒是由一些特定的刺激所引發</p>	<p>能分辨正向的情緒與負向的情緒</p> <p>能覺察自己的情緒狀態</p> <p>能覺察家人的情緒狀態</p>
---	---	---

<p>「現在老師要請小朋友當小偵探，說說看，是什麼事情躲在這些心情的後面？首先我們先來看「滿足」，小朋友請你來當小偵探，想想看，發生了什麼事情，會讓你覺得很滿足呢？」</p> <p>請幾位小朋友舉手分享。</p> <p>「接著請聰明的小偵探們再想想看，發生了什麼事情會讓爸爸或媽媽覺得很滿足呢？」</p> <p>「小朋友果然都是厲害的小偵探，現在我們來看下一個心情：「難過」，發生什麼事情會讓你覺得很難過？」</p> <p>「發生什麼事情會讓老師覺得很難過？」</p> <p>「第三個要小朋友偵察的是『緊張』，發生什麼事情會讓你覺得很緊張？」</p> <p>「發生什麼事情會讓媽媽覺得很緊張？」</p> <p>「發生什麼事情會讓同學覺得很緊張？」</p> <p>3. 最後老師導引小朋友歸納：</p> <p>(1) 我們每個人每天都會有很多的心情。</p> <p>(2) 這些心情包括我們所喜歡的好心情，也包括會讓我們心情不好的我們所不喜歡的心情。</p> <p>(3) 我們每個人，包括爸爸、媽媽、老師、同學都一樣，都會有好心情的時候，也都會有心情不好的時候。</p> <p>(4) 每個心情後面都代表發生了一些事情。</p> <p>(二) 活動二：情緒追追追</p> <p>1. 「我們優秀的偵探們都很會偵察躲在心情後面所發生的事情，現在大考驗來了！因為我們現在要反過來，請大偵探們偵察一下：一件事情發生之後，會有什麼樣的心情躲在這個事情的背後，而且，最優秀的偵探們還會發現，有時候一件事發生，它的背後躲著的還不只一種心情，可能會有兩種或三種不同的心情呢！」</p> <p>「現在，情境題來了：</p> <p>(1) 下課了，同學都到操場去玩，只有建明一個人留在教室裡玩積木，這時建明會感到…</p>	<p>的</p> <p>教師也可以舉其他的正、負向情緒為例</p> <p>指導小朋友瞭解，情緒是主觀的，同樣是難過，但令每個人覺得難過的事情卻可能大不相同。</p> <p>小朋友的發表可能有負向的情緒反應如孤單、傷心、難過，或者也有小朋友覺得是正向的如享受、高興…等，</p>	<p>能瞭解不同的事情會引發不同的情緒反應</p> <p>能瞭解同樣的情境每個人的感受可能會大不相同</p> <p>能尊重別人的情緒</p>
--	--	--

<p>建明回家，媽媽說他們家的狗狗走丟了，建明聽了覺得…</p> <p>小其的媽媽對他說，明天要帶他去動物園玩。</p> <p>小其在路上看到了他最喜歡的偶像周杰倫。</p>	<p>老師可以說明，同樣的情境每個人的感受卻有可能大不相同，以協助兒童學習尊重別人的情緒。</p> <p>老師可依班級學生的狀況自行舉例</p>	<p>能分辨情緒的強弱</p>
<p>2. 「現在難題又來了，老師要請能幹的小偵探們想想看沒有人陪我玩和狗狗走丟了，都會讓建明覺得心情不好，但是你覺得哪一件事情會讓建明的心情比較不好呢？為什麼？」</p> <p>「要去動物園玩和遇到偶像周杰倫都讓小其的心情很好，如果你是小其，你覺得這兩件事情哪一件會讓你比較開心呢？為什麼？」</p> <p>小朋友分享之後老師歸納做結：</p> <p>「我們的心情有分好心情和不好的心情，而好心情之中，又可以分成普通好的心情和非常好的心情；同樣的不好心情也可以分成有一點不好的心情和非常不好的心情。</p> <p>「每一種心情發生都是有原因的，每一種心情也都是可以接受的。建明的狗狗走丟了，建民當然可以難生氣，他生氣是因為他很難過啊！難過才是他真正的心情，我們不能規定他狗狗走丟了還要笑，我們不怪他愛生氣，只要他不會因為生氣而打妹妹就好了！」</p>	<p>指導小朋友分辨情緒的強弱</p> <p>指導小朋友瞭解正、負向的情緒都是可以被接納的，「不好的心情」只是會讓我們心裡不舒服，但不會有不好的事發生，也不會因此產生負向的</p>	<p>能學習接納自己和他人不同的情緒反應</p> <p>能同理家暴目睹兒的情緒</p>

<p>3. 「現在，今天最難的題目出現了，老師要說一個小偉的故事，請小偵探們幫忙想想看，小偉的心情有什麼變化。</p> <p>「小偉放學回家之後，聽到媽媽說他們的狗狗走丟了，小偉聽了心裡很（ ），他趕忙出去找。小偉在家附近走了又走，一直沒有看到狗狗的蹤影，忽然，他遠遠的看到公園圍牆邊，有一隻白色的小狗，長得好像是他們家的狗狗，小偉當時覺得心裡好（ ），他一直跑一直跑，跑到公園時，發現那隻狗的耳朵是黑的，根本就不是他們家的狗狗，小偉覺得好（ ）</p> <p>「天都黑了，小偉還是沒有看到他的狗狗，小偉覺得又（ ）又（ ），但是他也怕爸爸回家後，發現小偉不在家會（ ）就只好回家了。</p> <p>「小偉到家之後，發現爸爸果然回來了，爸爸發現狗走丟了，小偉又不在家，覺得非常（ ），他大聲的罵媽媽沒有把狗狗照顧好，也罵小偉是野孩子，玩到那麼晚才回家。小偉看爸爸那麼（ ），也不敢跟爸爸說他是去找狗狗，並不是出去玩，他心裡覺得很（ ）。</p> <p>「吃飯的時候，爸爸嫌媽媽做的菜太淡，不好吃，可是小偉認為媽媽做的菜和以前一樣好吃呀。媽媽聽了爸爸的話心裡覺得（ ）說：『不喜歡吃我燒的菜，就不要吃呀！』哪曉得爸爸聽了媽媽的話，啪的一聲站起來，把桌上的碗、盤、菜、飯通通掃到地上，還給</p>	<p>行為。不舒服的感覺有時是自己最忠實的朋友，它在提醒自己一些事情。指導小朋友知道心情不好時有一些方法是可以做的如：打枕頭、畫鬼臉撕掉、先數十下、用言語表達、做運動、聽音樂…等，</p> <p>說一個家暴的故事，指導小朋友學習如何同理家暴目睹兒的情緒</p> <p>請小朋友舉手發表故事中（ ）裡的情緒</p> <p>老師也可以依實際的需要做適度的改編，但須注意不要太有指涉性，也就是不能讓小朋友一聽就知道老師說的是誰。</p>	
--	---	--

了媽媽一巴掌！

「小偉看到了非常（ ），一聲都不敢吭，爸爸打完人，拿起外套就離開了家，媽媽一邊哭，一邊收拾餐桌。小偉什麼都不敢說，看著媽媽被打得紅紅的臉，心裡覺得（ ），但是他什麼也沒說，只是默默的回房間寫功課，連最喜歡的卡通也不敢看。

「晚上小偉躺在床上一直睡不著，他想念狗狗、擔心媽媽，也掛念爸爸不知道什麼時候才會回來，回來之後，不知道還會不會再打媽媽，小偉想了很多事情，心情又（ ）又（ ）又（ ），複雜極了，他真希望這一切事情都沒發生，他更希望能回到讀幼稚園的時候，那時狗狗剛到他們家，他們全家都很喜歡狗狗，都很高興，爸爸那時也比較不會生氣打媽媽，媽媽也不會像現在這樣常常哭，常常發呆，有時連小偉叫她，她都沒聽見…。

小偉就這樣在床上翻來覆去想了很多，想了很久，一直到很晚很晚很晚才迷迷糊糊的睡著了…。

### 三、統整與總結

「小朋友故事講完了，現在老師有幾個問題要請教小偵探們：

1. 因為心情很不好就動手打人，這樣的行為可以嗎？為什麼？
2. 想想看：當我心情很不好時，我自己可以做些什麼事情，讓自己的心情變好呢？

導引小朋友思考：故事裡三個人心情都不好，但是不管什麼人，就算心情再不好，也不可以做出傷人的事情。

指導小朋友知道

<p>作業：每天寫一行心情小日記</p> <p>我今天覺得很（ ），因為發生了（ ）事情。</p>	<p>心情不好時有一些方法是可以做的如：打枕頭、畫鬼臉撕掉、先數十下、用言語表達、做運動、聽音樂…等，(可參見第七單元「火線衝突」)</p> <p>指導小朋友養成習慣，學習覺察、辨識自己的情緒。</p>	
<p>備註</p>		

## 四、教學簡案

### 單元四

單元名稱	猜一猜，是什麼躲在後面？	適用年級	中年級
設計者	李化愚	時間/節數	40 分鐘/1 節
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-3 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。(三年級)</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以豐富的語彙描述不同的情緒反應</li> <li>能由自己的經驗區分情緒的類型和強弱</li> <li>能理解遭遇家暴事件對情緒的影響</li> </ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師可以運用戲劇方式，以激發小朋友的學習興致，提升學習效果。</li> <li>如果兒童在之前已學習過「情緒辨識」的相關課程，則活動一「我是心情小偵探」可大略複習、快速帶過，將教學重點放在活動二，著重學習對家暴目睹兒情緒的瞭解與接納。</li> <li>中年級的兒童對於情緒描述的辭彙愈來愈多，可以對情緒作完整的描述，老師教學時可著重於指導學生學習以較細膩的描述，區分不同的情緒，使用多樣的情緒用語以表達各種不同的情緒狀態，進而指導學生跳脫本身的思考及生活經驗的限制，去瞭解、接納目睹兒的情緒。</li> </ol>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p>一、引起動機</p> <p>情緒對對碰，指導小朋友辨識情緒臉譜(5分)</p> <p>「」「」</p> <p>「」「」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：我是心情小偵探</p> <p>1. 分辨好心情和不好的心情(5分)</p>	<p>由圖像導引兒童發表常用的情緒語彙，鼓勵小朋友想想看同樣的心情圖案，可能有不同的情緒說法藉以豐富兒童的情緒語彙。</p> <p>指導學生學習分辨情緒的類別：</p> <p>指導小朋友聯結到自身的情緒經驗，覺察到自己會有好</p>	<p>心情臉譜的圖卡</p> <p>能以豐富語彙描述情緒</p> <p>能分辨正向的</p>

<p>2. 是什麼躲在這些心情的後面？（8分） 「滿足」「難過」「緊張」，</p> <p>3. 最後老師導引小朋友歸納：（2分）</p> <p>（1）我們每個人每天都會有很多的心情。 （2）這些心情包括我們所喜歡的好心情，也包括會讓我們心情不好的我們所不喜歡的心情。 （3）我們每個人，包括爸爸、媽媽、老師、同學都一樣，都會有好心情的時候，也都會有心情不好的時候。 （4）每個心情後面都代表發生了一些事情。</p> <p style="text-align: center;">活動二：情緒追追追</p> <p>1. 討論下列情境，它的背後躲著的心情（5分）</p> <p>（1）下課了，同學都到操場去玩，只有小真一個人留在教室裡玩積木，這時小真會感到… （2）建明回家，媽媽說他們家的狗狗走丟了，建明聽了覺得… （3）小其的媽媽對他說，明天要帶他去動物園玩。 （4）小偉在路上看到了他最喜歡的偶像周杰倫，</p> <p>2. 指導小朋友分辨情緒的強弱（5分） 老師歸納做結： 「我們的心情有分好心情和不好的心情，而好心情之中，又有強弱之分。 「每一種心情發生都是有原因的，每一種心情也都是可以接受的。</p>	<p>心情的時候，也會有心情不好的時候。 指導小朋友瞭解情緒是由一些特定的刺激所引發的 教師也可以舉其他的正、負向情緒為例</p> <p>指導小朋友瞭解，情緒是主觀的，同樣是難過，但令每個人覺得難過的事情卻可能大不相同。</p> <p>小朋友的發表可能有負向的情緒反應如孤單、傷心、難過，或者也有小朋友覺得是正向的如享受、高興…等，只要言之成理都可以接受，老師可以說明，同樣的情境每個人的感受卻有可能大不相同呢！ 老師可依班級學生的狀況自行舉例</p> <p>指導小朋友瞭解正、負向的情緒都是可以被接納的</p> <p>老師也可以依實際的需要做適度的改編，但須注意不要太有指涉性，也就是不能讓小朋友一聽就知道老師說的是誰。</p> <p>指導小朋友知道心情不好時有一些方法是可以做的如：打枕頭、畫鬼臉撕掉、先數</p>	<p>情緒與負向的情緒</p> <p>能覺察自己及家人的情緒狀態並瞭解情緒產生的原因</p> <p>能瞭解同樣的情境每個人的感受可能會大不相同 能尊重別人的情緒</p> <p>能分辨情緒的強弱，學習接納</p>
---	---	---

<p>3. 說一個家暴的故事，指導小朋友學習如何同理家暴目睹兒的情緒（8分）</p> <p><b>三、統整與總結（2分）</b>          作業：每天寫一行心情小日記</p> <p>我今天覺得很（ ），因為發生了（ ）事情。</p>	<p>十下、用言語表達、做運動、聽音樂…等，</p> <p>指導小朋友養成習慣，學習覺察、辨識自己的情緒。</p>	<p>自己和他人的情緒反應</p> <p>能同理家暴目睹兒的情緒</p>
備註		

【附件一】：情緒語彙表

愛	愛好、喜歡、關心
喜悅	高興、愉快、快樂、快活、開心、有趣、欣慰、興奮、滿足、振奮、陶醉、自豪、幸福、輕鬆、得意、鬆了一口氣
傷心	憂鬱、絕望、無望、不快樂、悲哀、悲傷、難過、苦惱、痛苦、煩惱、失望、沮喪、生氣、羞愧、愧疚、罪惡感、丟臉、後悔、孤獨、寂寞、挫折、灰心、不安、困窘、遺憾、同情、委屈、擔心、憂慮、無助
恐懼	害怕、驚慌、恐怖、震驚、屈辱、焦慮、緊張、憂慮、不自在
驚訝	驚訝、懷疑、疑慮、尷尬、忐忑
生氣	氣憤、煩躁、不滿、不高興、憤怒、挫折、生氣、震怒、悲痛、討厭、憤慨、懊惱、厭惡、輕蔑、羨慕、困擾、嫉妒、不情願、怨恨、痛恨、仇恨、殘忍

【附件二】延伸活動

\* 喜 怒 哀 樂 \*

小朋友，請寫出平時讓你最「喜、怒、哀、樂」的原因，並把當時的表情臉譜畫下來：

1. 我高興

因為：

臉譜：

2. 我生氣

因為：

臉譜：

.....

3. 我難過

因為：

臉譜：

4. 我快樂

因為：

臉譜：

## 單元五：伸出一雙關愛的手

### 教案架構

#### 一、單元設計理念：

目睹暴力的兒童是『隱形的受傷兒童』。儘管兒童可能只是「目睹」暴力，然而面對親密家人之間的暴力傷害，他們會產生許多複雜的思考和情緒：他們看到本該彼此相愛的人卻彼此傷害而感到困惑；他們為自己無力阻止暴力的發生而感到無助與愧疚；他們以為自己要為引起家庭暴力而負責。孩子需要有人與他們討論所目睹的暴力，並關懷他們受傷而複雜的情緒。暴力家庭常因為父母身處在暴力的高壓中而無法提供孩子支持與協助，且施虐者為隱藏暴力的事實，致使兒童被封閉而無法獲得外援。

同樣身處暴力情境的兒童，受到目睹暴力的影響有著極大的差異。支持系統足夠的目睹暴力兒童有較優的復原的能力。如果目睹暴力兒童在學校能夠得到老師、同學的瞭解、體諒、關懷與支持，並協助他對家庭暴力有正確的認知，對自己的情緒有合理的瞭解與接納，必能得到較好的適應與成長。

同理心是一種設身處地，以別人的立場去體會當事人的心境的心理歷程。同理心的本質是關懷，關懷一個人必須瞭解他和他的世界，用好像是他的眼睛來看他的世界，能感同身受的體認他的生活世界與經驗。一個有同理心的人，需要有情緒辨識、情緒的評估與表達關懷的能力，同時又能瞭解他人的觀點及內在經驗。具同理心的人是良好的情緒表達者，能夠以合宜的方式表達自己的情緒；也是良好的訊息接收者，能瞭解別人的感受，覺察別人真正的需要。

本單元之設計即植基於對目睹兒及時伸出援手的理念，以保護目睹兒免於陷入不良的防衛行為模式，而導致成長之路更為坎坷。團體中同儕系統是目睹兒的重要

保護因子，課程的目標在於培養同學的同理心和訓練同儕協助的能力，以利於家暴目睹兒在學校能獲得同儕系統的支持。訓練兒童同理心，可促進他們瞭解目睹兒的情緒、想法及行為，以設身處地的態度與目睹兒互動，使目睹兒能感受到被支持與接納，其情緒必可因而獲得紓解。

情緒會影響人對事情的主觀看法，情緒的改變可以協助人改變未來的計畫與可能的結果，目睹兒如能得到同儕的支持而情緒轉換，就有可能提昇自己的自信，克服創傷，找到成長的出口，迎向希望。

## 二、對象特質：

中年級的兒童由於認知的發展及知識、經驗的擴展，相較於低年級的兒童，已比較能分辨自己的情緒與他人的情緒，而且可以對情緒作完整的描述。中年級兒童同儕互動頻率增加，會開始尋求同學間的親密歸屬，有比較明顯的小團體的形成，同儕互動而形成的情緒困擾也隨著增多。

中年級兒童分辨情境的能力提昇，對情緒的控制較具自我掌控性，對情緒的表達亦較為多元。有時他們會刻意隱藏某些情緒，或者利用不同的管道及方式表現出來，也因此容易被忽略或誤解。及時協助這年段的兒童瞭解自己的情緒及同儕的情緒，可以減少兒童產生適應不良的行為，也可積極促進情緒EQ的成長。

### 三、單元活動設計：

#### 單元五

單元名稱	伸出一雙關愛的手	適用年級	低年級
設計者	李化愚	時間/節數	40 分鐘/1 節
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解家暴目睹兒的情緒、想法及行為</li> <li>2. 能以設身處地的態度與家暴目睹兒互動，使家暴目睹兒能感受到被支持與接納。</li> <li>3. 能以實際的行動學習如何協助家暴受害兒童</li> </ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立安全的環境，鼓勵互相尊重、協助的學習氣氛，創造兒童正向的互動經驗是對目睹家庭暴力兒童有益的教學方式。老師應盡力指導兒童，營造溫馨關愛的班級氣氛。</li> <li>2. 同理心須要從體驗中學習，並經由指導來訓練瞭解他人觀點的思考能力。教師每天在師生互動中示範同理心，是培養兒童同理心的關鍵要素。</li> <li>3. 指導學生學習瞭解別人的情感，以同理心因應他人的情緒，以及運用情緒以建立良好的關係</li> </ol>		
<b>活動時間</b>		<b>教學策略</b>	<b>評量重點</b>
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>故事導讀：罕見疾病兒童陳炯安的故事（見附件一）</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>（一）活動一：愛的天使</p> <p>「各位小朋友，我們聽了陳炯安的故事，下面有幾個問題，老師要請聰明的小朋友想想看：</p> <p>1. 你知道什麼叫做罕見疾病嗎？</p>		<p>藉由罹患罕見疾病兒童陳炯安的故事（見附件一），指導小朋友瞭解同學之間相互協助的重要，以激發同學之間相互關愛之情。</p> <p>指導小朋友學習設身處地去同理</p>	<p>能關懷及協助需要幫助的同學</p>

<p>2. 陳炯安生的疾病，對陳炯安的生活有什麼影響？</p> <p>3. 如果你是陳炯安，當你知道了生了這種病時，你有什麼感覺？</p> <p>4. 這個故事最讓你感動的是什麼？</p> <p>5. 這個故事裡有一個愛的天使，小朋友你認為誰才是愛的天使？為什麼？</p> <p>老師歸納做結：</p> <p>「各位小朋友都說的非常好，陳炯安小朋友的班上，的確有非常多的『愛的天使』。除了剛才小朋友所發現的愛的天使之外，老師也發現了一位愛的天使，跟剛剛小朋友所說的不太一樣，小朋友想不想聽聽老師的想法？</p> <p>「老師認為這位愛的天使就是陳炯安，陳炯安雖然得了這麼罕見的疾病，都沒有藥能夠把他的病完全治好，而且情況還會一天比一天更糟糕，但是陳炯安卻並沒有被疾病給打垮呀，他還是天天到學校讀書，還是努力的做復健，努力的去學習。</p> <p>「更重要的是，陳炯安願意接受同學的幫助。我們每一個人都有碰到困難的時候，但是有些人碰到困難就覺得很難過、很傷心、很沮喪，就想偷偷躲起來都不理人家，不敢告訴別人自己也有困難，他不願意接受別人的幫忙，害怕別人會不理他，或是看不起他。</p> <p>「其實我們有一句話說『助人為快樂之本』，意思就是說幫助別人是一件讓自己很快樂的事情，你想想看：你能幫助別人表示你很能幹，而別人也會因為你的幫助而解決了他的困難，這不是一件很棒的事情嗎？</p> <p>「所以陳炯安願意接受同學的幫忙是一件很了不起的事情，他讓同學幫他的忙，使班上的同學一個一個都變成了天使，所以老師認為陳炯明更是一位『愛的天使』，因為啊，親愛的，我把大家都變成天使了！</p> <p>「小朋友想想看：我們班上有沒有幫助別人的小天使？有沒有願意接受別人幫忙的愛的天使呢？</p> <p>「小朋友再想想看：你自己是不是就是一個小天使或愛的天使呢？老師相信一定是的，你一定做過很多幫助別人的事情，說不定別人還不知道呢！所以呀，我們班是天使班，我們每一個小朋友都是可愛的小天使！」</p> <p>(二) 活動二：天使的小手伸出來</p>	<p>別人的困難。</p> <p>鼓勵小朋友踴躍發表，並鼓勵全班小朋友接納、欣賞每一個不同的想法</p> <p>指導小朋友遇到困難能夠尋求協助且願意接受別人的協助</p> <p>請小朋友分享，老師也可就平日觀察所得舉例分享</p>	<p>能設身處地去同理別人的困難並願意協助他</p> <p>遇到困難能尋求協助</p>
--	---	---

<p>「接下來，老師要小天使們想想看：陳炯安生病了，他因為生病的關係，漸漸不能走、不能說、不能寫，他的病他的困難我們都看得到，都可以想出辦法來幫助他，可是啊，有一些人也有困難，但是我們卻不太容易看得到，需要小天使們張開聰明的大眼睛，很用心很用心的體會才會發覺到。現在老師要說一個小熊佳佳的故事，讓你聽一聽小熊佳佳的心聲：</p>		
<p>老師講述小熊佳佳的故事</p>		
<p>「故事說完了，小天使們想想看：</p>		
<p>1. 佳佳的爸爸可不可以打媽媽？</p>		
<p>2. 如果你是佳佳，你會有什麼感覺？</p>		
<p>3. 佳佳身體沒有受傷，但是心裡受傷了，小天使們認為心裡受傷看得出來嗎？</p>		
<p>4. 你認為佳佳的爸爸會打媽媽，是不是佳佳做錯了什麼事？為什麼？</p>	見附件二	
<p>5. 你認為佳佳需要幫忙嗎？為什麼？</p>		能體會、接納
<p>6. 你認為佳佳該不該把家裡的事情說出來？為什麼？</p>	老師強調打人是不對的，是犯法的。	家暴目睹兒
<p>（若時間不夠，本題可不討論）</p>		的心情
<p>7. 你願意伸出天使的小手幫佳佳的忙嗎？如果願意想想看你可以怎麼幫佳佳的忙？</p>		
<p>三、統整與總結</p>		
<p>「各位小朋友，這一節課我們聽了兩個故事，第一個是陳炯安的故事，第二個故事是小熊佳佳的故事。他們兩個都是需要小天使幫忙的人，不同的是，陳炯安的困難，小天使比較看得到，而小熊佳佳的問題，小天使們可能會覺得怪怪的，有時候還會覺得有點生氣，就像佳佳的排長啊，他要收佳佳的作業簿，佳佳不但不交還大聲生氣的頂回去。如果排長不知道發生什麼事，還真的會有點氣佳佳呢。這樣小天使們就沒有辦法幫忙了。</p>	指導小朋友思考責任歸屬，佳佳爸爸打人是爸爸的錯，和佳佳無關	能瞭解不論任何原因，都不該使用暴力
<p>「所以老師希望小朋友不只要學做小天使伸出雙手去幫助同學，當你有困難的時候，更要學陳炯安做一個『愛的天使』，願意接受別人的幫忙。尤其要注意的是，當別人需</p>	老師可以引導小朋友說出下列的幫忙方式：	能以具體、合宜的方式協助家暴目睹兒
	1. 體諒佳佳的行為背後可能是有原因的，不要隨	

<p>要我們幫忙的時候，我們絕不可以笑他，更不可以到處去亂說，這樣的話我們就不是小天使，就變成小麻煩了。</p> <p>「當然，老師更希望小朋友有困難的時候，一定要告訴老師，老師一定會盡力幫你的忙的，因為老師也想當『大天使』呀！」</p>	<p>便怪他、不理他。</p> <p>2. 不要做讓佳佳害怕的事如取笑他、把佳佳家裡的事情到處去亂說</p> <p>3. 其他任何關心、協助佳佳的方法。</p> <p>鼓勵小朋友有「愛的心懷」、「愛的行動」</p>	
<p>備註</p>		

#### 四、教學簡案

##### 單元五

單元名稱	伸出一雙關愛的手	適用年級	低年級
設計者	李化愚	時間/節數	40 分鐘/1 節
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【社會學習領域】</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解家暴目睹兒的情緒、想法及行為</li> <li>2. 能以設身處地的態度與家暴目睹兒互動，使家暴目睹兒能感受到被支持與接納。</li> <li>3. 能以實際的行動學習如何協助家暴受害兒童</li> </ol>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立安全的環境，鼓勵互相尊重、協助的學習氣氛，創造兒童正向的互動經驗是對目睹家庭暴力兒童有益的教學方式。老師應盡力指導兒童，營造溫馨關愛的班級氣氛。</li> <li>2. 同理心須要從體驗中學習，並經由指導來訓練瞭解他人觀點的思考能力。教師每天在師生互動中示範同理心，是培養兒童同理心的關鍵要素。</li> <li>3. 指導學生學習瞭解別人的情感，以同理心因應他人的情緒，以及運用情緒以建立良好的關係</li> </ol>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>故事導讀：罕見疾病兒童陳炯安的故事（見附件一）（5分）</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>（一）活動一：愛的天使（10分）</p> <p>討論下面問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你知道什麼叫做罕見疾病嗎？</li> <li>2. 陳炯安生的疾病，對陳炯安的生活有什麼影響？</li> <li>3. 如果你是陳炯安，當你知道生了這種病時，你有什麼感覺？</li> <li>4. 這個故事最讓你感動的是什麼？</li> </ol>	<p>藉由罹患罕見疾病兒童陳炯安的故事（見附件一），指導小朋友瞭解同學之間相互協助的重要，以激發同學之間相互關愛之情。</p> <p>指導小朋友學習設身處地去同理別人的困難。</p> <p>鼓勵小朋友踴躍發表，並鼓勵全班小朋友接納、欣賞每一個不同的想法</p>	
			能關懷及協助需要幫助的同學

<p>5. 這個故事裡有一個愛的天使，小朋友你認為誰才是愛的天使？為什麼？</p> <p>老師歸納做結：(5分)</p> <p>指導小朋友遇到困難能夠尋求協助且願意接受別人的協助。</p> <p>(二)活動二：天使的小手伸出來(17分)</p> <p>講述小熊佳佳的故事，討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 佳佳的爸爸可不可以打媽媽？</li> <li>2. 如果你是佳佳，你會有什麼感覺？</li> <li>3. 佳佳身體沒有受傷，但是心裡受傷了，小天使們認為心裡受傷看得出來嗎？</li> <li>4. 你認為佳佳的爸爸會打媽媽，是不是佳佳做錯了什麼事？為什麼？</li> <li>5. 你認為佳佳需要幫忙嗎？為什麼？</li> <li>6. 你認為佳佳該不該把家裡的事情說出來？為什麼？</li> <li>7. 你願意伸出天使的小手幫佳佳的忙嗎？如果願意想想看你可以怎麼幫佳佳的忙？</li> </ol> <p>(若時間不足，第3及第6題可不討論)</p> <p>三、統整與總結(3分)</p>	<p>請小朋友分享，老師也可就平日觀察所得舉例分享</p> <p>見附件二</p> <p>老師強調打人是對的，是犯法的。</p> <p>指導小朋友思考責任歸屬，佳佳爸爸打人是爸爸錯，和佳佳無關</p> <p>老師可以引導小朋友說出下列的幫忙方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體諒佳佳的行為背後可能是有原因的，不要隨便怪他、不理他。</li> <li>2. 不要做讓佳佳害怕的事如取笑他、把佳佳家裡的事情到處去亂說</li> <li>3. 其他任何關心、協助佳佳的方法。</li> </ol> <p>鼓勵小朋友有「愛的心懷」、「愛的行動」</p>	<p>布偶或指偶 小熊</p>	<p>能設身處地去同理別人的困難並願意協助他</p> <p>遇到困難能尋求協助</p> <p>能體會、接納家暴目睹兒的心情</p> <p>能瞭解不論任何原因，都不該使用暴力</p> <p>能以具體、合宜的方式協助家暴目睹兒</p>
備註			

## 【附件一】罕見疾病兒陳炯安的故事（改寫自 95.6.7 中時晚報報導）

就讀進學國小五年級的陳炯安，一年半前升上小三那學期，突然作功課很吃力，寫字變得歪七扭八，走路時也常莫名其妙摔倒，經父親帶到醫院檢查，發現是罹患罕見的腎上腺腦白質退化症，該病症會讓人體器官起變化，慢慢功能退化到完全失去功能，目前可有效醫療的藥物是「羅倫佐的油」，能讓神經病變稍為緩和。他的爸爸媽媽知道之後，非常傷心，更無法接受事實。

陳炯安曾經是運動健將，長跑好手，每年校慶，班上要拿獎牌得靠他，卻因突然發病，連行走都困難，他自己很痛苦，同學們也很難過。

目前他連說話都顯得吃力，但陳炯安勇敢面對，還是不放棄求學，學校為了讓他方便，特別安排教室在電梯旁，同學每天輪流協助他上下課。

如果不動的話，陳炯安的手腳便會加速萎縮，他必須經常地復建，下課時，他會在在地上爬行一番，同學們這時便圍著他，幫他加油打氣。

陳炯安也因為生病而有學習困難，班上功課較好的同學便義務擔任小老師，只要陳炯安有問題，同學便熱心教導直到他搞懂為止。

同學的真情流露，不僅讓導師盧老師感動，陳炯安的爸爸更是感激涕零，每當載著炯安到學校，看到同學們熱情地招呼，協助安頓，陳爸爸就一再道謝，也求神庇祐炯安能早日好轉，能再和往常一樣，與同學們打成一片。

## 【附件二】小熊佳佳的故事

「嗨！大家好！我是小熊佳佳。今年九歲。我現在心裡好害怕好難過喲！昨天晚上，爸爸又打媽媽了！

「昨天晚上吃晚餐的時候，媽媽、我和姊姊等了好久，爸爸都還沒有回家，可是，我們也不敢先吃，因為爸爸每次都說晚餐要全家一起吃，不可以先吃，要不然爸爸就會生氣。所以我們就一直等一直等。可是我們等了好久，飯菜都涼了，爸爸還是沒有回來，我肚子餓得咕咕叫，媽媽看我和姊姊實在太餓了，就教我們先吃，不要再等了！

「哪曉得我們才吃了兩口，爸爸就回來了。他看到我們沒有等他就先吃飯了，非常生氣，就大聲的罵媽媽。媽媽看到爸爸那麼兇，就叫我和姊姊先回房間寫功課。

「可是我根本還沒吃飽，哪有力氣寫功課呢？這時客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，接著就聽到一陣乒乒乓乓的聲音，我嚇得摀住耳朵不敢聽，也不敢去看，姊姊嚇得一直哭，還問我怎麼辦？我也不知道怎麼辦啊！

「不知過了多久，客廳才沒有聲音，我和姊姊等了又等，也沒有看到媽媽進來，我們就壯起膽子出去看，只看到媽媽一個人在客廳流眼淚，她的臉和嘴都腫起來，眼睛更是腫得都快看不見了，我嚇得都說不出話來。我知道，媽媽一定又被爸爸打了。

「媽媽看到我們說：『沒事，你們去睡覺吧！』可是我躺在床上，翻來覆去，心裡亂糟糟，根本睡不著…。

「今天早上起來發現已經很晚了，匆匆忙忙的早餐也來不及吃就趕到學校來，結果我還是遲到了！排長要我交作業，我很生氣就說：『我根本沒寫，怎麼交啊？』排長說：『沒寫功課還那麼大聲！』說完就把我的名字登記在黑板上，我真的氣壞了！我想一拳打過去！我想大聲喊：『你記什麼記呀，我又不是故意不寫的！』可是，我什麼都沒說，我不知道該怎麼說，我真是又生氣又難過又害怕，我怕等一下老師開會回來，會問我為什麼遲到？為什麼沒寫功課？我也怕等一下上課會打瞌睡，我更怕肚子太餓了會昏倒，我好希望有誰能幫助我，我很想告訴同學家裡發生的事情，但是這麼丟臉的事情我怕說出來同學會笑我，或者他們會告訴別人然後在背後說我的壞話；我也想過要不要告訴老師，但是我也怕老師會不相信我，會說我因為偷懶不寫功課才編故事來騙人，天啊！我該怎麼辦呢？」

### 【附件三】延伸活動

聰明的小朋友們，如果妳是小熊佳佳，妳會希望愛的小天使可以為妳

做些什麼？

	遇到的情況	愛的小天使
1	哪曉得我們才吃了兩口，爸爸就回來了。他看到我們沒有等他就先吃飯了，非常生氣，就大聲的罵媽媽。	
2	這時客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，接著就聽到一陣乒乒乓乓的聲音，我嚇得摀住耳朵不敢聽，也不敢去看，姊姊嚇得一直哭，還問我怎麼辦？我也不知道怎麼辦啊！	
3	看到媽媽一個人在客廳流眼淚，她的臉和嘴都腫起來，眼睛更是腫得都快看不見了，我嚇得都說不出話來。我知道，媽媽一定又被爸爸打了。「媽媽看到我們說：『沒事，你們去睡覺吧！』可是我躺在床上，翻來覆去，心裡亂糟糟，根本睡不著…	

4	<p>我不知道該怎麼說，我真是又生氣又難過又害怕，我怕等一下老師開會回來，會問我為什麼遲到？為什麼沒寫功課？我也怕等一下上課會打瞌睡，我更怕肚子太餓了會昏倒，我希望有誰能幫助我…</p>	
5	<p>我很想告訴同學家裡發生的事情，但是這麼丟臉的事情我怕說出來同學會笑我，或者他們會告訴別人然後在背後說我的壞話；我也想過要不要告訴老師，但是我也怕老師會不相信我，天啊！我該怎麼辦呢？」</p>	

## 單元六：STOP

### 教案架構

#### 一、單元設計理念：

從社會學習理論的觀點來看目睹家暴對兒童的影響，兒童長期在暴力家庭下成長，自然而然學習到使用暴力並合理化暴力的行為。目睹家暴的兒童漸漸認同父母的信念，認為暴力是可被接受的，並且習慣用破壞性、暴力的行為來表達憤怒與挫折，用暴力與威脅作為控制他人的手段。這些在家暴環境下成長的兒童，僅能從父母不良的溝通與衝突解決模式中學習，缺乏非暴力的問題解決技巧。因此，若要預防家庭暴力代間傳遞的發生，從小灌輸非暴力的信念、教導兒童了解並覺察暴力行為背後的意圖，以及提供非暴力的問題解決技巧，可以拓展兒童正向的經驗，增加改變的可能性。

#### 二、對象特質：

中年級的兒童在情緒發展已能區辨較細緻的情緒，並且較有能力去思考與理解他人的情緒與行為，這時候可以開始讓學童初步認識到暴力加害人內在的世界。目睹兒童，尤其在中低年級這個階段，很容易將暴力的發生自我歸咎為「可能都是我做錯，家裡才会有這麼多問題跟暴力」，認識加害人的情緒與行為，可以幫助兒童與加害人的情緒與責任分化清楚，並幫助兒童去除非理性的想法(大家都不要惹他生氣就好了、我也控制不了我自己，可能是遺傳吧)，讓兒童可以較為坦然與放鬆的面對家庭中暴力的發生。

此外，中年級的兒童雖然認知能力逐漸發展，但給予太多認知層面的東西對中年級而言太為吃力且吸收效果有限，因此活動設計與帶領上，應以感受體驗與練習為主，認知教育為輔。尤其中年級兒童已具備較流暢的口語表達能

力與膽量，增加學生上台表演或學生間的互動機會，可提升活動的趣味性與參與度。

### 三、單元活動設計：

單元名稱	STOP	適用年級	中年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	80 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-4-1 認識情緒的表達及正確的處理方式。(三年級)</p> <p>6-4-2 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p>		
教學目標	<p>教學目標：</p> <p>(1)能了解暴力加害人的情緒與行為模式，並學習非暴力的人我互動技巧。</p> <p>(2)能學習衝動控制與情緒紓解的技巧。</p>		
指導要點	<p>指導要點：</p> <p>(1)在討論加害人的不當行為時，教師要小心避免對加害人”個人本身”做批判，而是將焦點鎖定在”暴力行為”是不好的，以免讓有家暴經驗的學生對自己的家庭引起更大的否定感與羞愧感。</p> <p>(2)要不斷提醒學生，控制衝動，是要控制住不使用暴力，禁止傷害到自己或別人，但不是要控制或壓住生氣的感覺。</p> <p>(3)在活動一中除了討論加害人的心情與不當行為之外，教師也可融入低年級教過的衝動控制方法，讓學生回顧複習。</p> <p>(4)在活動二中將會要求學生想出正向的情緒抒發方法，並讓學生有機會和全班分享，若出現有學生分享不當的方法如涉及暴力、不良行為(ex:自殘、虐待小動物)，教師應以溫和認真的態度指出不適宜的原因(ex:這樣的發洩方式會讓人受傷耶，還有好多更好的方法喔，再想想看)，避免當場斥責，並且於活動結束後與學生私下會談，確認該生是否需額外協助。</p> <p>(5)當活動中出現有學生批評表演者或分享者的想法時，教師應立即機會教育尊重他人想法的禮貌(這也是本活動要教育的核心理念—尊重、不貶抑，接受並肯定學生在合理範圍內的答案。</p> <p>(6)活動二除了「汽球汽球別爆炸」的遊戲之外，另有其他遊戲可供教師選擇(見備註)，教師可依班級喜好選擇較合適的遊戲。另外，汽球若不容易吹起來，也可用大一點的薄塑膠袋(A4size)來取代。</p>		

活動時間	教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>故事導讀【小胖叔叔真麻煩】</p> <p>教師播放故事圖片，配合口述。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：找出小胖叔叔的問題</p> <p>「各位小朋友，記不記得我們以前有講過什麼是家庭暴力，故事裡面的小胖叔叔，就是用暴力的方法在對待他的家人喔，現在我們要玩搶答的遊戲，看看誰能幫忙找出小胖叔叔的問題」</p> <p>➤ 問題(1)</p> <p>小胖叔叔失去控制的時候，他對家人做了哪些不應該的行為？(這些行為是暴力喔，是不對的)</p> <p>➤ 問題(2)</p> <p>小胖叔叔為什麼要打人？生氣的時候就可以打人跟亂破壞東西嗎？</p> <p>➤ 問題(3)~表演題</p> <p>小胖叔叔批評奶奶種花的興趣，並且把奶奶的花盆弄壞，你猜可能是為什麼？如果小胖叔叔不喜歡奶奶種花，你認為他可以怎麼做而不是故意弄壞？(教師可徵選幾名同學上台表演較好的方式)</p> <p>➤ 問題(4)</p> <p>小胖叔叔看到小孩跟奶奶玩得很開心，覺得自己被冷落在一旁了，你猜小胖叔叔可能會有哪些不舒服的感覺？</p> <p>(學生可能有各種的答案，只要是合邏輯的，教師都應該接受並做些整理。如傷心、孤單、生氣、難受、忌妒奶奶，再引導學生看到小胖叔叔其實是希望能跟孩子玩在一起的，只是因為擔心小孩子不喜歡他而假裝不在乎，或是顧及面子不表達自己真正的感覺……)</p> <p>➤ 問題(5)~表演題</p> <p>小胖叔叔可以怎麼做，讓家人們知道他也想加入大家一起聊天？或是小胖叔叔怎麼做，會讓孩子們更願意靠近他？</p>	<p>藉著故事劇情，引導進入主題，協助學生認識家庭暴力加害者使用暴力的原因(情緒失控及不尊重)。</p> <p>透過提問的方法，加深學生對故事的印象，並了解暴力不應該被合理化(挫敗的情緒不該以傷害他人來表達)。</p> <p>協助學生認識加害人也會有脆弱受傷的感覺，並引導學生了解假裝強壯與武裝自己反而讓加害人更孤單。</p>	<p>能知道加害人也有脆弱受傷的情緒，只是不懂得如何表達出來。</p> <p>知道加害人承認或不承認自己有脆弱的感覺，是因為怕暴露自己的弱點。</p> <p>能知道好的</p>

<p>(教師可徵選幾名同學上台來演練故事主角較好的互動方式)</p> <p>➤ 問題(6)</p> <p>小胖叔叔沒有尊重他家人的想法跟感覺，用打人跟威脅的方法來強迫別人聽他的話，小胖叔叔也許自己會覺得很得意。可是你猜他的家人會有什麼感覺，會很尊敬他嗎？還是會討厭他這麼做？還是會很失望？</p> <p>(若有學生混淆害怕與尊敬的意義，可以稍加解釋區辯)</p>		<p>互動方法，應該要表達自己的心情跟想法，別人才會了解你。</p> <p>能知道故意表現得很霸道或強硬，並不是真正的強壯勇敢。</p>
<p><b>活動二：做情緒的主人</b></p> <p>1. 教師配合火山爆發圖示表(附件二)，說明累積負面情緒的不良後果。</p> <p>「剛剛我們看了小胖叔叔的故事，知道了會打人的<b>人，其實是沒有控制好</b>自己的脾氣，把怒氣發洩在別人身上；還有，會打人的人，也是不懂得尊重別人，為了要強迫人家聽他的話，而用打人或威脅的方法。所以，使用暴力的人，其實不是強者，而是用了錯誤方法的人。等一下我們全班要一起幫小胖叔叔想出一點的方法，幫助他不要這麼暴力」</p> <p>「在這之前，我們要來玩一個跟爆炸有關的遊戲。故事中的小胖叔叔像是火山爆發一樣的可怕，讓人都不敢接近，有誰可以告訴大家火山爆發是什麼樣子呢(教師請學生表演爆炸失控的樣子，詢問表演的同學在激發能量時的感覺，並詢問其他人看到時的感受或想法)」。</p> <p>「<b>小胖叔叔平常生氣時可能不知道該怎麼告訴別人，他可能也想控制不讓自己生氣，但是生氣是很正常的感覺呀，是沒辦法不生氣的。當小胖叔叔故意不去管生氣的感覺，把感覺埋進火山裡面，當生氣越堆越多，當然就壓不住，火山爆發了，結果更慘，更難控制自己的行為了</b>」</p>	<p>讓學生了解加害人表面上強勢、勝利，但事實上得不到真正的尊敬與信任。</p> <p>教導學生了解「累積生氣→爆炸→失去控制」的因果關係。</p> <p>協助學生明白控制衝動，是要禁止暴力的行為，禁止傷害到自己或別人，但不是要控制或壓住生氣的感覺。</p>	<p>能了解壓抑跟累積負面情緒，最後會因無法承受而爆發出來。</p> <p>能知道要控制的是行為，而不是一直壓抑憤怒。</p>
<p>2. 遊戲『汽球汽球別爆炸』</p> <p>(1)示範吹汽球(若用塑膠袋取代，則不會有猛然放開亂飛的效果出現)</p>	<p>利用汽球可以</p>	

<p>教師先示範吹汽球(也可請學生上台來吹汽球,吹玩記得要先捏住),在汽球上預先寫下「不好的氣」,將汽球比喻成人的心臟或肚子,並舉一些會引發不愉快、憤怒的例子(可舉家庭或校園中常見的事件),每講完一個例子就大口吹氣,當汽球越大快破掉時,教師可徵詢學生是否要放掉,還是要繼續吹,並引導學生預測兩種後果</p> <p>a. 猛然放開~教師手中的汽球可能像沖天炮般飛出去,失控不見</p> <p>b. 繼續吹氣~汽球爆炸,可能傷到,或嚇到自己與別人,汽球也破了</p> <p>教師提醒以上兩種方式都是太過激烈與冒險的方式,用溫和一點,隨時抒發的方式較好。</p> <p>教師可說明: 「不好的氣,像是生氣、難過,一直把他悶在肚子裡面,但是都沒有排出去,久了肚子是不是就會受不了,肚子會生病脹氣,甚至會有要爆炸的感覺。如果心裡有壓力跟不好的感覺,就要慢慢找機會放掉,這樣我們的心才有辦法繼續裝東西,幫我們忍耐跟控制衝動。就像這顆汽球一樣,如果老師吹了一口氣,就慢慢放掉,那汽球永遠都不會爆炸」</p> <p>(2)請學生想出釋放壓力與憤怒的好方法</p> <p>教師發給每位學生兩三張小紙條,請學生自行想出並寫下紓解壓力的管道或方法,或有效的問題解決策略。(教師在讓學生自己想之餘,也可以提供一些建議)</p> <p>(3)遊戲進行</p> <p>徵求自願者來吹汽球,吹汽球者循著教室座位邊走邊把汽球吹大,當吹汽球者走向某位同學座位時,該同學必須趕緊大聲念出紙條上的方法,吹汽球者則把氣放掉,若同學說不出方法(或沒人解救他)導致汽球被吹破時,則說不出方法的同學當”鬼”,也就是接替吹汽球的工作繼續下一輪遊戲。</p> <p>(4)教師可利用學生已經寫好的紙條(情緒紓解方法),在班上製作成活動壁報張貼起來,可成為教育與提醒同學的工具。</p> <p><b>三、統整與總結</b></p> <p>教師總結使用暴力往往是因為缺乏情緒管理與尊重他</p>	<p>吹放吹放的特性,讓學生看到「有壓力→釋放」的具體樣子。讓學生知道釋放壓力是重要的。</p> <p>協助學生建立自己有效的情緒抒發方法,並以趣味遊戲的方式讓學生有機會參考學習彼此的做法。</p>	<p>能了解應該適時與適度的排解負向情緒。</p> <p>能學習並想出紓解情緒的方法。</p>
--	---	---

<p>人的能力，雖然使用暴力者表面上看來強大厲害，但卻失去了親情、友情，得不到尊敬與肯定，讓自己陷入孤單與憤怒的情況中，暴力加害人也是必須承受許多不良的後果的。</p> <p>做情緒的主人，能適當的調適好自己不好的心情，便能夠幫助自己保持有冷靜理性的頭腦，不被衝動所主宰。</p> <p>最後教師可以每人發一枚汽球，鼓勵學生都能學會情緒收收放放的技巧。</p>	<p>教導學生暴力為什麼是不好的，除了傷害了他人，其實也等同傷害了自己。強調做情緒的主人，不讓行為為失控暴力。</p>	
<p>備註</p> <p><b>活動二之替代遊戲</b></p> <p>「生氣生氣不打人，我有找到好方法」</p> <p>所需材料：小紙片、三個小盒子(裝紙片用)</p> <p>進行時間：約 20 分鐘(教師可視情況調整)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每人給三張紙片，請學生在三張紙片上各寫下「自己的名字或綽號」、「因何事而生氣難受」、「自己的情緒抒發方式」。</li> <li>2. 寫好後丟入教師準備的盒子中，這時教師將會收集完全班的紙條。</li> <li>3. 教師徵求學生上台來，從盒子中各抽出一片紙條，並依照順序念出來(人、事、時、地、物的玩法)</li> </ol> <p>須注意當學生寫的情緒抒發方法不妥時，教師需提醒該方法的不當。若教師擔心無法掌控場面時，或許可以不徵求學生上台念，而是由自己抽紙條來念，如此則較容易掌握(看到不當方法時，可跳過再抽下一張)</p>		

#### 四、教學簡案：

##### 單元六

單元名稱	STOP	適用年級	中年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	80 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p><b>【健康與體育學習領域】</b></p> <p>6-4-1 認識情緒的表達及正確的處理方式。(三年級)</p> <p>6-4-2 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p>		
學習目標	<p>教學目標：</p> <p>1. 能了解暴力加害人的情緒與行為模式，並學習非暴力的人我互動技巧。</p> <p>2. 能學習衝動控制與情緒紓解的技巧，</p>		
指導要點	<p>指導要點：</p> <p>1. 在討論加害人的不當行為時，教師要小心避免對加害人”個人本身”做批判，而是將焦點鎖定在”暴力行為”是不好的，以免讓有家暴經驗的學生對自己的家庭引起更大的否定感與羞愧感。</p> <p>2. 要不斷提醒學生，控制衝動，是要控制住不使用暴力，禁止傷害到自己或別人，但不是要控制或壓住生氣的感覺。</p> <p>3. 在活動一中除了討論加害人的心情與不當行為之外，教師也可融入低年級教過的衝動控制方法，讓學生回顧複習。</p> <p>4. 在活動二中將會要求學生想出正向的情緒抒發方法，並讓學生有機會和全班分享，若出現有學生分享不當的方法如涉及暴力、不良行為(ex: 自殘、虐待小動物)，教師應以溫和認真的態度指出不適宜的原因(ex: 這樣的發洩方式會讓人受傷耶，還有好多更好的方法喔，再想想看)，避免當場斥責，並且於活動結束後與學生私下會談，確認該生是否需額外協助。</p> <p>5. 當活動中出現有學生批評表演者或分享者的想法時，教師應立即機會教育尊重他人想法的禮貌(這也是本活動要教育的核心理念—尊重、不貶抑，接受並肯定學生在合理範圍內的回答。</p> <p>6. 活動二除了「汽球汽球別爆炸」的遊戲之外，另有其他遊戲可供教師選擇(見備註)，教師可依班級喜好選擇較合適的遊戲。另外，汽球若不容易吹起來，也可用大一點的薄塑膠袋(A4size)來取代。</p>		
	<b>活動時間</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源 (教具)</b>
	一、引起動機 (10 分) 故事導讀【小胖叔叔真麻煩】	藉著故事劇情，引導進入主題，協助學生認識	附件一 故事圖片：小

<p>教師播放故事圖片，配合口述。</p> <p>二、發展活動（60分）</p> <p><b>活動一：找出小胖叔叔的問題（30分）</b></p> <p>延續「小胖叔叔真麻煩」的故事，提問引導學生做討論。</p> <p><b>問題(1)</b> 小胖叔叔失去控制的時候，他對家人做了哪些不應該的行為？</p> <p><b>問題(2)</b> 小胖叔叔為什麼要打人？生氣的時候就可以打人跟亂破壞東西嗎？</p> <p><b>問題(3)~表演題</b> 小胖叔叔批評奶奶種花的興趣，並且把奶奶的花盆弄壞，你猜可能是為什麼？如果小胖叔叔不喜歡奶奶種花，你認為他可以怎麼做而不是故意弄壞？</p> <p><b>問題(4)</b> 小胖叔叔看到小孩跟奶奶玩得很開心，覺得自己被冷落在一旁了，你猜小胖叔叔可能會有哪些不舒服的感覺？</p> <p><b>問題(5) ~表演題</b> 小胖叔叔可以怎麼做，讓家人們知道他也想加入大家一起聊天？或是小胖叔叔怎麼做，會讓孩子們更願意靠近他？</p> <p><b>問題(6)</b> 小胖叔叔沒有尊重他家人的想法跟感覺，用打人跟威脅的方法來強迫別人聽他的話，小胖叔叔也許自己會覺得很得意。可是你猜他的家人會有什麼感覺，會很尊敬他嗎？</p>	<p>家庭暴力加害者使用暴力的原因(情緒失控及不尊重)。</p> <p>透過提問的方法，加深學生對故事的印象，並了解暴力不應該被合理化(挫敗的情緒不該以傷害他人來表達)。</p> <p>協助學生認識加害人也會有脆弱受傷的感覺，並引導學生了解假裝強壯與武裝自己反而讓加害人更孤單。</p> <p>讓學生了解加害人表面上強勢、勝利，但事實上得不到真正的尊敬與信任。</p>	<p>胖叔叔真麻煩</p>	<p>能知道加害人也有脆弱受傷的情緒，只是不懂得如何表達出來。</p> <p>知道加害人不承認或不表達自己有脆弱的感覺，是因為怕暴露自己的弱點。</p> <p>能知道好的互動方法，應該要表達自己的心情跟想法，別人才了解你。</p> <p>能知道故意表現得很霸道或強硬，並不是真正的強壯勇敢。</p>
--	--	---------------	---

<p>還是會討厭他這麼做？還是會很失望？</p> <p><b>活動二：做情緒的主人（30分）</b></p> <p>教師配合火山爆發圖示表(附件二)，說明累積負面情緒的不良後果。</p> <p>請學生表演生氣後爆炸的表情或失控行為，引導學生發現失控行為多半引發他人反感。</p> <p>遊戲『汽球汽球別爆炸』</p> <p>教師將汽球比喻成裝載憤怒的心臟，示範累積憤怒能量的不良後果，教導學生了解壓力與負向情緒應抒發出來。</p> <p>請學生想出釋放壓力與憤怒的好方法，並透過遊戲的方式分享讓其他同學知道。</p> <p><b>三、統整與總結（10分）</b></p> <p>教師總結使用暴力往往是因為缺乏情緒管理與尊重他人的能力，雖然使用暴力者表面上看來強大厲害，但卻失去了親情、友情，得不到尊敬與肯定，讓自己陷入孤單與憤怒的情況中，暴力加害人也是必須承受許多不良的後果的。</p> <p>做情緒的主人，能適當的調適好自己不好的心情，便能夠幫助自己保持有冷靜理性的頭腦，不被衝動所主宰。</p> <p>最後教師可以每人發一枚汽球，鼓勵學生都能學會情緒收收放放的技巧。</p>	<p>教導學生了解「累積生氣→爆炸→失去控制」的因果關係。</p> <p>協助學生明白控制衝動，是要禁止暴力的行為，禁止傷害到自己或別人，但不是要控制或壓住生氣的感覺。</p> <p>利用汽球可以吹放吹放的特性，讓學生看到「有壓力→釋放」的具體樣子。讓學生知道釋放壓力是重要的。</p> <p>協助學生建立自己有效的情緒抒發方法，並以趣味遊戲的方式讓學生有機會參考學習彼此的做法。</p> <p>教導學生暴力為什麼是不好的，除了傷害了他人，其實也等同傷害了自己。強調做情緒的主人，不讓行為失控暴力。</p>	<p>附件二 投影片：火山爆發圖示表</p> <p>普通小型汽球(視班級人數)</p>	<p>能了解壓抑跟累積負向情緒，最後會因無法承受而爆發出來。</p> <p>能知道要控制的是行為，而不是一直壓抑憤怒。</p> <p>能了解應該適時與適度的排解負向情緒。</p> <p>能學習並想出紓解情緒的方法。</p>
<p>備註</p> <p>活動二之替代遊戲 「生氣生氣不打人，我有找到好方法」</p>			

所需材料：小紙片、三個小盒子(裝紙片用)

進行時間：約 20 分鐘(教師可視情況調整)

1. 每人給三張紙片，請學生在三張紙片上各寫下「自己的名字或綽號」、「因何事而生氣難受」、「自己的情緒抒發方式」。
2. 寫好後丟入教師準備的盒子中，這時教師將會收集完全班的紙條。
3. 教師徵求學生上台來，從盒子中各抽出一片紙條，並依照順序念出來(人、事、時、地、物的玩法)。

## 【附件一】

### 故事(小胖叔叔真麻煩)

小胖叔叔是個難相處又古怪的人

小胖叔叔其實是個好人，他很大方也很關心家人。可是，他的脾氣像雲霄飛車一樣，一下好得要命，一下又壞到讓人害怕發抖。

當小胖叔叔生氣的時候，他就像火山爆發一樣(轟~~)威力強大而且失去控制，家人都想躲他躲得遠遠的

沒有人知道他為什麼生氣，我猜，連小胖叔叔自己都不知道自己在生什麼氣吧！搞不好他也不知道自己生氣之後的威力有多大！

有時候，小胖叔叔很激動，他就打人、摔壞家具、罵難聽的話、或是刺耳的吼叫

小胖叔叔也會忌妒奶奶，因為我們都比較喜歡跟奶奶玩和聊天

有時候，小胖叔叔太忌妒了，他就故意傷害奶奶（在孩子面前罵奶奶老了沒有用、批評奶奶的嗜好把她的花盆都摔壞了、找小孩子的麻煩叫我們不准陪奶奶講話）

小胖叔叔這麼做，真是太太太…………不應該了，他沒有權力這樣傷害人的

小胖叔叔還有一個壞毛病，就是他很霸道，他強迫家裡每個人都要聽他的話，他會故意做讓人害怕的事情、說威脅人的話，我們怕他真的又火山爆發了，常常不得不照他的話去做

我真的不是故意要說小胖叔叔的壞話的，我想他應該是個好人，只是他的脾氣真的太古怪了…

小胖叔叔這麼做，讓奶奶很難過，讓鄰居很頭痛，也讓我們小孩子很害怕

各位小朋友，小胖叔叔他其實也很想跟他的家人好好相處

可是他如果一直打人，就沒人喜歡跟他住在一起了，更不敢靠近他了

你能幫小胖叔叔想一想，他該怎麼做才好呢？





### 附件三 延伸活動

各位親愛的小朋友們，填寫下面的問題，讓自己更了解

自己喔！

## 生氣時，你可以怎麼做？

你覺得發生哪些事情時，會讓你覺得非常的生氣呢？



你覺得你可以用哪些方式抒發這些情緒呢？



## 單元七：火線衝突

### 教案架構

#### 一、單元設計理念：

衝突，是兒童在成長過程當中無法避免的互動經驗，不論是親子、手足或同儕關係，都將因為每個人所處的立場不同，而可能產生彼此期待與想法的差距。因此，儘管與他人和睦相處是大家所希望追求的境界，但能夠接受衝突發生的可能性、了解衝突發生的原因，進而學習如何面對衝突情境、培養正向的溝通技巧，亦是相當務實且重要的課題。

由於兒童的第一個學習對象，正是家庭裡扮演主要照顧者的父母，所以，長期生活在暴力是被默許的家庭環境下，父母所帶給孩子最深刻的學習經驗，就是「暴力」是面對衝突時的唯一反應模式，而強迫他人屈服於暴力的威脅，則是解決衝突的不二法門。換言之，這樣的父母不僅無法提供給孩子除了暴力以外的其他技巧示範，當施暴者選擇以控制的手段壓迫其他家人順從時，當然也無法提供孩子練習表達的機會與空間，導致目睹暴力兒童不知道該如何建設性地面對自己的情緒，也不知道該如何表達自我。因此，當面臨個人需求滿足受挫的衝突情境，目睹暴力兒童一方面受限於不當的角色示範，一方面不知道如何抒解與表達因衝突而引發的挫折、無助或憤怒等負向情緒，其所採取的解決衝突策略將很有可能學習施暴者的反應模式，而直接付諸不同形式的暴力行為，或者，也有可能學習受害者的因應模式，反而以情緒壓抑、貶低自我的方式來試圖緩和或逃避衝突。

教導兒童認識衝突存在的普遍性，引導兒童了解衝突為什麼會發生，學習辨識自己在面臨衝突時的情緒和行為，如此才能夠協助兒童進一步找到足以解決衝突或避免衝突的有效策略。本單元活動的規劃除了期待能夠終止目睹暴力兒童面對衝突時的「以暴制暴」或「委曲求全」模式，亦可以協助一般兒童提昇面對衝突與

避免衝突的自我表達與正向溝通能力。

## 二、對象特質：

目睹暴力兒童可能會過度認同施暴者的行為，而容易在面對衝突事件時直接複製了施暴者的反應模式，如：打人、大吼大叫、破壞東西等，觀察學習的經驗讓兒童誤以為只要能夠控制對方、逼迫對方順從，就能夠有效掌控眼前的衝突情境，並成為最後的贏家。另一方面，目睹暴力兒童也可能直接模仿受害者的反應模式，而形成默默承受、壓抑自我的行為習慣，不僅不敢表達自己的需求，甚至慢慢會認同自己沒有表達需求的權利，導致在面對衝突時很容易產生自責、委屈的情緒以及逃避、討好的反應。

由於中年級學童已經累積較多的人際互動經驗，因此也更能夠體察人際衝突的發生經常是起因於雙方立場、意見的不同，而逐步減少的自我中心傾向，亦協助中年級學童可以在情緒平緩的時候，發揮其同理心與自省的能力，進而發展出較正向的問題解決模式。然而，在學童尚未學習到如何緩和並控制情緒的技巧之前，往往還是很容易在情緒激動的當下，再次重演個人習慣性且又無效的行為模式，由此可知，教導中年級學童練習在面對衝突情境時仍可以慢慢冷靜下來，將是影響學童是否能進入思考策略的關鍵。

除此之外，針對傾向以委曲求全的模式來因應衝突的學童，本單元活動中也將以學童比較常遭遇的經驗—被他人誤會—作為討論的主題，藉此鼓勵較為缺乏勇氣的學童開始學習面對並試著為自己表達。

### 三、單元活動設計：

單元名稱	火線衝突	適用年級	中年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合活動學習領域】</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】(四年級)</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>		
教學目標	<p>1. 能瞭解一般人際衝突經常發生的原因，以及學習辨識每個人在面對衝突時的情緒和行為反應，幫助學童理解衝突情境下雙方各自的立場與表述。</p> <p>2. 透過「暫停、深呼吸、想辦法」的步驟與口訣，帶領學童透過情緒覺察與控制的練習，學習如何正確表達個人情緒與想法，以及思考問題解決策略。</p>		
指導要點	<p>1. 本單元活動將涉及與情緒有關的討論，為了協助兒童能夠具體瞭解情緒的抽象意義，建議可透過其他課程強化兒童對於「感覺」、「心情」的熟悉程度與使用習慣，以及盡量充實兒童的情緒詞彙。</p> <p>2. 有鑑於衝突情境當下，採取外向性攻擊的學童比較容易成為老師協助輔導的對象，反之，內向退縮的學童則容易受到忽略，甚至被誤認為是一種乖巧的表現而獲得增強。因此，提醒老師在活動進行中必須傳達「過與不及」都不是好的處理衝突方式。</p> <p>3. 為了強化中年級學童對於解決問題技巧的練習，在進行第二個單元時，建議老師可以透過簡單的口訣朗讀與記憶，幫助學童能夠形成行為習慣並具體落實於生活情境之中，特別是「暫停」與「深呼吸」這兩個步驟的練習。</p>		
	活動時間	教學策略	評量重點
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>故事分享：「阿布拉交朋友」(附件一)</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)活動一：「阿布拉交朋友」</p> <p>老師指導語：「看來，阿布拉又遇到令他覺得煩惱的事了，他很想開開心心地交朋友，可是，卻還是發生和朋友吵架的情況。現在，我們先一起來看看這些吵架</p>		<p>透過故事情境帶領學生進入一般生活情境中可能發展的衝突情境。</p> <p>透過故事情境帶領學生進入一般生活情境中可能發展的</p>	<p>能夠體會衝突發生的</p>

<p>是怎麼發生的？」</p> <p><b>【第一段故事】阿布拉 vs 阿文</b></p> <p>1. 老師徵求想要演出第一段故事的學生，為學生戴上角色牌（附件二），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論：</p> <p>(1)阿布拉和阿文為什麼會吵架？</p> <p>(2)阿布拉和阿文當時有什麼心情和想法呢？</p> <p>(3)阿布拉和阿文如果繼續吵下去，接下來有可能會發生什麼事情呢？（帶領學生了解不僅無法解決問題，且可能會造成傷害）</p> <p>2. 老師進行小結，說明阿布拉和阿文互不相讓，最後只好愈吵愈兇，到底是誰要先踢球也完全不知道了。</p> <p>3. 準備進入第二段故事。</p> <p><b>【第二段故事】阿布拉 vs 胖胖</b></p> <p>1. 老師徵求想要演出第二段故事的學生，為學生戴上角色牌（附件二），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論：</p> <p>(1)阿布拉和胖胖為什麼會吵架？</p> <p>(2)阿布拉和胖胖當時有什麼心情和想法呢？而他們又是用什麼方式來表達自己的心情和想法呢？</p> <p>(3)阿布拉和胖胖如果繼續吵下去，接下來有可能會發生什麼事情呢？（帶領學生了解不僅無法解決問題，且可能會造成傷害）</p> <p><b>【第三段故事】阿布拉 vs 大寶</b></p> <p>1. 老師徵求想要演出第三段故事的學生，為學生戴上角色牌（附件二），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論：</p> <p>(1)阿布拉和大寶為什麼會吵架？</p> <p>(2)阿布拉和大寶當時有什麼心情和想法呢？</p> <p>(3)如果阿布拉一直沒有把誤會說清楚，接下來可能會發生什麼事呢？</p>	<p>衝突情境，邀請學生以角色扮演的的方式進行問題與討論以激盪更多想法，藉由三個故事段落所發展出的不同情境與對話內容，指出衝突的發生原因往往與互動雙方當時的態度、立場有著密切的關係，並協助學生了解若缺少適當的問題解決策略，則經常會出現相互傷害但問題又還是存在的結局。</p> <p>原因、雙方的情緒想法以及行為反應與結果之間的關係。</p>
--	--

<p>(4)如果大寶就是不聽阿布拉的解釋，阿布拉還可以怎麼辦？</p> <p>2. 老師進行最後整理，說明會發生衝突的原因有很多，大部分都是起因於衝突情境下的雙方各自有自己的心情與想法，但是很容易會選擇使用會傷害別人的話語來表達，或者沒有把自己真實的想法說清楚，最後才會陷入相互傷害的局面。所以若當事人一方面沒有使用比較好的方式來自我表達，另一方面又一直忽略了對方的立場與感受，問題就無法獲得真正的解決。提醒學生如果不妥善處理衝突，有可能又會掉入阿布拉以前使用的暴力模式了，為了強迫別人閉嘴、順從而以暴力來控制對方，然後造成一些不必要的傷害，鼓勵學生要運用聰明的方法來解決問題。</p>		
<p><b>(二) 活動二：「心情紅綠燈」</b></p> <p>1. 老師指導語：「還記得阿布拉在下課的時候和同學吵架的情形嗎？其實當發生吵架的時候，會覺得難過、委屈、生氣、火大等，都是很正常的心情，但是如果不知道怎麼做可以讓吵架停下來，把自己想說的話說清楚，就很容易會心情愈來愈煩、愈來愈不舒服，對解決問題一點幫忙也沒有！還記得最後阿布拉因為終於受不了一直吵架，然後大叫：「給我通通閉嘴！」嗎？請問各位同學，你們覺得在吵架的時候趕快先『閉嘴』是一個好方法嗎？那麼你們覺得應該由誰先閉嘴才對呢？」(指出與衝突事件有關的當事人都有機會改變衝突會如何往下發展，選擇『閉嘴』可以是暫緩衝突的一個策略，而決定『閉嘴』不代表自己吵輸了，因為吵架本來就不是要爭輸贏，可以解決問題才是最重要的，而這一個暫停就是可以幫助自己不要愈來愈衝動，並開始冷靜下來想別的辦法。)</p> <p>2. 進一步澄清「閉嘴」的意義，「請問閉嘴是指就算被誤會也什麼話都不要說的意思嗎？」(澄清『閉嘴』是為了暫緩吵架的壓力，但不代表要一直壓抑自己的情緒與想法而一味地任由別人指責，而是等待適當的時機再進行表達。)</p>	<p>先指出情緒的產生是正常的現象，但持續的吵架只會讓心情更不好，對事情一點幫忙也沒有。接著，延續相同的故事架構，對學生示範正向的問題解決策略，以「心情紅綠燈」作為記憶的口訣，傳達在事件當下適時地讓自己情緒緩和下來的重要性，強調願意暫停的一方才是真正的智者，同時並教導學生學習如何正確表達自己的情緒與想法，運用思考能力進入問題解決的步驟，引導學生經驗唯有能夠做到</p>	<p>認識「心情紅綠燈」的內涵以及實施技巧。</p>

<p>3. 教導學生如何使用暫停策略，「現在，老師要教給各位同學一個可以解決吵架的好方法喔！也就是我們要先幫忙自己冷靜下來，不要再一直吵下去了！不然最後只會變得沒完沒了，傷害別人也傷害了自己，所以，在這個時候可以先『暫停一下』的人，反而是一個非常聰明的人喔！因為，表示這個人不但懂得怎麼控制自己的脾氣，也會用聰明的頭腦去想想看可以怎麼辦！所以，這個解決吵架的口訣就是『心情紅綠燈』。『紅燈』就是要對自己喊暫停的時候，這個時候你可以先深呼吸一口，幫助自己不要太激動，所以，『紅燈』就是『暫停』的意思。然後就是『黃燈』了，黃燈是要讓自己聰明的腦袋開始想辦法的時候了，想想看除了繼續吵架之外，還沒有沒其他更好的解決辦法，所以，『黃燈』就是『想辦法』的意思。最後就是『綠燈』，代表你可以行動啦！也就是使用剛剛你想到的好辦法來解決眼前的這個問題。所以，『綠燈』就是『解決問題』的意思。」</p> <p>4. 老師再次邀請學生上台演出故事情節。當學生正演出第一段吵架的情節時，請台下的學生一起大聲喊『紅燈』，並問學生「紅燈是什麼意思呀？沒錯，就是『暫停』。」然後請演出學生暫時停止動作，接著老師引導演出學生進行深呼吸的動作，先幫助自己放鬆緊繃的臉部與身體肌肉，抒解當時不舒服的情緒。然後，請台下的學生一起喊『黃燈』，並問學生：「黃燈是什麼意思呀？沒錯，就是『想辦法』。」鼓勵台上和台下的學生一起幫忙想辦法，建議故事情節中的小主角們可以怎麼樣來解決眼前的這個問題，老師可以把學生提出的好方法都寫在黑板上，最後請台下學生喊『綠燈』，並問學生：「綠燈是什麼意思呀？沒錯，就是『解決問題』。」再請台上學生幫忙示範其中一種好方法，帶領同學看到在適時地暫停之後，因為有機會讓自己的心情平緩下來，聰明的頭腦才有辦法開始運作，而事情就可以朝向比較好的方法來解決。</p> <p>5. 帶領學生進行更多的練習，發給學生延伸活動「幫幫阿布拉」（附件三），進行第二段和第三段故事的解決方法討論。</p> <p>6. 老師小結：「大家發現了嗎？其實當我們心情好的時</p>	<p>控制自我情緒的人，才能將衝突轉換為正向的結果發展。</p>
--	----------------------------------

<p>候，或者比較冷靜的時候，我們每一個人都是很會想辦法的高手，就像剛剛大家提供了好多好方法呢！但是，為什麼在吵架的時候就常常忘記可以怎麼想辦法了呢？那就是因為吵架的時候通常心情都不怎麼好，有可能是生氣的不得了、也有可能是又難過又害怕，所以，如果不趕快暫停一下，讓自己變壞的心情先慢慢冷靜下來，我們的頭腦就沒有辦法好好發揮了！大家都要記住喔！下次碰到和別人意見不一樣，已經感覺到自己很不舒服的時候，趕快先對自己喊暫停，然後深呼吸放鬆一下，想想辦法，用說的方式讓別人知道你的想法，搞不好連吵都還沒吵，問題就順利解決啦！如果不小心已經和別人吵了起來，那也沒關係，還是可以趕快使用『心情紅綠燈』這個口訣，幫助自己冷靜，然後恢復聰明好頭腦來想辦法，因為，會『暫停』的人才是懂得控制自己的聰明人喔！！」</p>		
<p><b>三、統整與總結</b></p> <p>1. 老師指導語：「今天我們認識了吵架的原因，也知道吵架時候的心情，還有可以怎麼解決吵架或者避免吵架的方法，現在就來考考大家是不是都記住了呢？」</p> <p>2. 老師問是非題，請學生比出圈圈或叉叉的姿勢：</p> <p>(1)如果有人惹我生氣，我一定要更兇得罵回去，這樣才可以讓對方知道我的厲害。(X)</p> <p>(2)吵架不能解決問題。(0)</p> <p>(3)當發生吵架的情況，懂得先暫停下來不繼續吵架的人，才是聰明的決定。(0)</p> <p>(4)當別人誤會我的時候，我要讓自己冷靜下來，並找機會解釋清楚。(0)</p> <p>3. 老師帶領學生複習「心情紅綠燈」三個步驟的意思。</p>	<p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>能夠掌握解決衝突的焦點。</p>

#### 四、教案簡案：

##### 單元七

單元名稱	火線衝突	適用年級	中年級	
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課	
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合活動學習領域】</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】(四年級)</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p>			
教學目標	<p>1. 能瞭解一般人際衝突經常發生的原因，以及學習辨識每個人在面對衝突時的情緒和行為反應，幫助學童理解衝突情境下雙方各自的立場與表述。</p> <p>2. 透過「暫停、深呼吸、想辦法」的步驟與口訣，帶領學童透過情緒覺察與控制的練習，學習如何正確表達個人情緒與想法，以及思考問題解決策略。</p>			
指導要點	<p>1. 本單元活動將涉及與情緒有關的討論，為了協助兒童能夠具體瞭解情緒的抽象意義，建議可透過其他課程強化兒童對於「感覺」、「心情」的熟悉程度與使用習慣，以及盡量充實兒童的情緒詞彙。</p> <p>2. 有鑑於衝突情境當下，採取外向性攻擊的學童比較容易成為老師協助輔導的對象，反之，內向退縮的學童則容易受到忽略，甚至被誤認為是一種乖巧的表現而獲得增強。因此，提醒老師在活動進行中必須傳達「過與不及」都不是好的處理衝突方式。</p> <p>3. 為了強化中年級學童對於解決問題技巧的練習，在進行第二個單元時，建議老師可以透過簡單的口訣朗讀與記憶，幫助學童能夠形成行為習慣並具體落實於生活情境之中，特別是「暫停」與「深呼吸」這兩個步驟的練習。</p>			
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
	(1) 引起動機 (3分) 故事分享：「阿布拉交朋友」(附件一)	透過故事情境帶領學生進入一般生活情境中可能發展的衝突情境。	投影片：故事圖片	
	二、發展活動 (33分) (一)活動一：「阿布拉交朋友」(17	透過故事情境帶領學生		

<p>分)</p> <p>1. 老師徵求想要演出第一段故事【阿布拉 vs 阿文】的學生，為學生戴上角色牌（附件二），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論。</p> <p>2. 老師徵求想要演出第二段故事【阿布拉 vs 胖胖】的學生，為學生戴上角色牌（附件二），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論。</p> <p>3. 老師徵求想要演出第三段故事【阿布拉 vs 大寶】的學生，為學生戴上角色牌（附件二），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論。</p> <p>4. 老師進行最後整理，說明會發生衝突的原因有很多，大部分都是起因於衝突情境下的雙方各自有自己的心情與想法，提醒學生如果不妥善處理衝突，有可能又會掉入阿布拉以前使用的暴力模式了，然後造成一些不必要的傷害，鼓勵學生要運用聰明的方法來解決問題。</p>	<p>進入一般生活情境中可能發展的衝突情境，邀請學生以角色扮演的方方式進行問題與討論以激盪更多想法，藉由三個故事段落所發展出的不同情境與對話內容，指出衝突的發生原因往往與互動雙方當時的態度、立場有著密切的關係，並協助學生了解若缺少適當的問題解決策略，則經常會出現相互傷害但問題又還是存在的結局。</p>	<p>投影片：故事 圖片 角色牌（阿布拉、阿文）</p> <p>投影片：故事 圖片 角色牌（阿布拉、胖胖）</p> <p>投影片：故事 圖片 角色牌（阿布拉、大寶）</p>	<p>能夠體會衝突發生的原因、雙方的情緒想法以及行為反應與結果之間的關係。</p>
<p>(二) 活動二：「心情紅綠燈」(16分)</p> <p>1. 針對活動一進行簡單的回顧，然後教導學生如何使用暫停策略，口訣就是『心情紅綠燈』。『紅</p>	<p>先指出情緒的產生是正常的現象，但持續的吵架只會讓心情更不好，對事情一點幫忙也沒有。接著，延續相同的</p>	<p>投影片：插圖 與口訣</p>	<p>認識「心情紅綠燈」的內涵以及實施技巧。</p>

<p>燈』就是『暫停』的意思，這個時候你可以先深呼吸一口，幫助自己不要太激動。『黃燈』就是『想辦法』的意思，是要讓自己聰明的腦袋開始想辦法的時候了，想想看除了繼續吵架之外，還沒有沒其他更好的解決辦法，『綠燈』就是『解決問題』的意思，代表你可以使用剛剛你想到的好辦法來解決眼前的這個問題。</p> <p>2. 老師再次邀請學生上台演故事情節。當學生正演出第一段吵架的情節時，請台下的學生一起大聲喊『紅燈』，接著老師引導演出學生進行深呼吸的動作，先幫助自己放鬆緊繃的臉部與身體肌肉，抒解當時不舒服的情緒。然後，請台下的學生一起喊『黃燈』，鼓勵台上和台下的學生一起幫忙想辦法，建議故事情節中的小主角們可以怎麼樣來解決眼前的這個問題，最後請台下學生喊『綠燈』，再請台上學生幫忙示範其中一種好方法。</p> <p>5. 帶領學生進行更多的練習，發給學生延伸活動「幫幫阿布拉」(附件三)，進行第二段和第三段故事的解決方法討論。</p> <p>6. 老師進行小結。</p> <p><b>三、統整與總結 (4分)</b></p> <p>1. 老師問是非題，請學生比出圈圈或又又的姿勢：</p> <p>(1) 如果有人惹我生氣，我一定要更兇得罵回去，這樣才可以讓為方知道我的厲害。(X)</p> <p>(2) 吵架不能解決問題。(0)</p>	<p>故事架構，對學生示範正向的問題解決策略，以「心情紅綠燈」作為記憶的口訣，傳達在事件當下適時地讓自己情緒緩和下來的重要性，強調願意暫停的一方才是真正的智者，同時並教導學生學習如何正確表達自己的情緒與想法，運用思考能力進入問題解決的步驟，引導學生經驗唯有能夠做到控制自我情緒的人，才能將衝突轉換為正向的結果發展。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片：故事圖片 角色牌(阿布拉、阿文)</p> <p>延伸活動</p> <p>投影片：重點回顧</p>	<p>能夠掌握解決衝突的焦點。</p>
--	--	---	---------------------

<p>(3)當發生吵架的情況，懂得先暫停下來不繼續吵架的人，才是聰明的決定。(0)</p> <p>(4)當別人誤會我的時候，我要讓自己冷靜下來，並找機會解釋清楚。(0)</p> <p>2.老師帶領學生複習「心情紅綠燈」三個步驟的意思。</p>			
備註			

## 【附件一】阿布拉交朋友

阿布拉知道再也不能使用暴力的方式來交朋友了，他已經慢慢地了解，如果一直動不動就出口威脅別人、當別人不聽他的話就動手打人，還有自以為幽默地亂摸別人的身體，這樣不但完全得不到別人真正的尊重，而且自己根本一點也威風不起來了，因為，大家都不想再理阿布拉了啦！

所以，阿布拉現在不會再說「信不信我揍你」了！而變得比較懂得尊重別人的阿布拉，開始交朋友了呢！

最喜歡踢球的阿布拉，每當下課和班上同學一起玩足球的時候，總是等不及可以趕快輪到自己踢球，因為，阿布拉的球總是可以踢得又高又遠，然後可以順利地得到一分。

有的時候，阿布拉會搶著先當第一個踢球的人，所以，很容易發生當別人也想第一個踢球的時候而吵了起來。於是，在這個時候，在操場會聽到這樣的聲音…

「喂！我先到了啦！」阿布拉說。

「誰說的！明明是我第一個跑到的呀！所以應該我先！」阿文說。

「什麼？你再說一次？你真的很不講理耶！」阿布拉又接著說。

「喂！是誰不講理呀！你每次都很愛搶第一個耶！」阿文說。

兩人誰也不讓誰，吵得面紅耳赤的，差一點，阿布拉的拳頭又要忍不住地飛過去了。

有的時候，阿布拉也有不小心失誤的時候，所以，同一隊的其他同學會忍不住地責怪阿布拉。於是，在這個時候，在操場上會聽到這樣的聲音……

「怎麼搞的啦！這樣也踢不到？」胖胖說。

「喂！你兇什麼？我又不是故意的！」阿布拉說。

「唉呀！誰叫你不專心一點？明明就很容易呀！喔~~很遜耶~~~」胖胖說。

「你又知道了？你還不是有時候也踢得很爛？你這個死胖子才遜咧！」阿布拉說。

兩人誰也不讓誰，吵得面紅耳赤的，差一點，阿布拉的拳頭又要忍不住地飛過去了。

本來是愉快的下課時間，但是總免不了發生這樣令人不愉快的吵架。阿布拉覺得好煩，他大叫著：「給我通通閉嘴！！難道非得要逼我打你們，你們才會閉嘴嗎？」

回到了教室裡，阿布拉本來以為可以好好上課了，坐在隔壁的大寶卻狠狠的瞪了阿布拉一眼，「哼！你為什麼偷拿我的橡皮擦？」原來是阿布拉昨天才剛買了一

個和大寶一模一樣的橡皮擦，但是又剛好碰到大寶的橡皮擦不見了，所以，大寶才會這麼認為，阿布拉趕緊說：「我才沒有拿咧！」大寶口氣愈來愈兇：「哼！小偷！沒有人會想跟小偷做朋友啦！」阿布拉一急什麼話也說不清楚：「你~~~~」阿布拉又再次握緊拳頭，眼淚一直掉、一直掉。

一心想要交朋友的阿布拉實在是搞不懂：「為什麼大家就是愛跟我作對呢？」

### 【附件二】角色牌

阿布拉

阿文

胖胖

大寶

註：將角色牌剪下來後，於背後黏貼雙面膠，以方便學生進行角色扮演時配戴在身上。

【附件三】

## 延伸活動：幫幫阿布拉

請練習使用「心情紅綠燈」的步驟，幫阿布拉想出不同的解決辦法吧！

有的時候，阿布拉也有不小心失誤的時候，所以，同一隊的其他同學會忍不住地責怪阿布拉。於是，在這個時候，在操場上會聽到這樣的聲音……

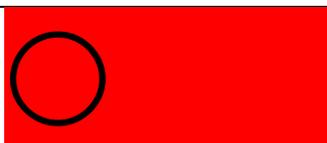
「怎麼搞的啦！這樣也踢不到？」胖胖說。

「喂！你兇什麼？我又不是故意的！」阿布拉說。

「唉呀！誰叫你不專心一點？明明就很容易呀！喔~~很遜耶~~~」胖胖說。

「你又知道了？你還不是有時候也踢得很爛？你這個死胖子才遜咧！」阿布拉說。

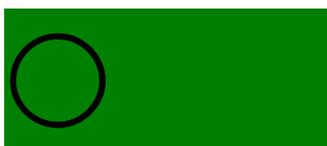
兩人誰也不讓誰，吵得面紅耳赤的，差一點，阿布拉的拳頭又要忍不住地飛過去了。



紅 燈 :

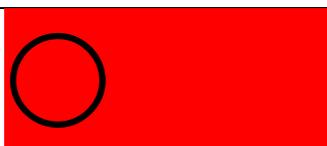


黃 燈 :



綠 燈 :

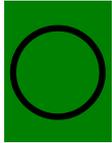
回到了教室裡，阿布拉本來以為可以好好上課了，坐在隔壁的大寶卻狠狠的瞪了阿布拉一眼，「哼！你為什麼偷拿我的橡皮擦？」原來是阿布拉昨天才剛買了一個和大寶一模一樣的橡皮擦，但是又剛好碰到大寶的橡皮擦不見了，所以，大寶才會這麼認為，阿布拉趕緊說：「我才沒有拿咧！」大寶口氣愈來愈兇：「哼！小偷！沒有人會想跟小偷做朋友啦！」阿布拉一急什麼話也說不清楚：「你~~~~」阿布拉又再次握緊拳頭，眼淚一直掉、一直掉。



紅 燈 :



黃 燈 :



綠燈 : \_\_\_\_\_

## 單元八：猜一猜我會怎麼做

### 教案架構

#### 一、單元設計理念：

一般衝突情境的因應模式，與暴力家庭的衝突情境的因應方式是有所不同的，我們大多會鼓勵個體在面對人我誤會或衝突時，能夠勇於溝通、協商合作以求得彼此了解或解決紛爭，但是在暴力家庭的情境下，當衝突產生時，往往也是壓力升高的時候，由於暴力家庭的衝突涉及到權力位階與人身安全的議題，並非孩子所能解決，因此，當目睹兒童面對家庭衝突時，最重要的就是要能讓自己維持在安全的狀態，以及能夠自我調節因衝突而產生的情緒影響。

許多目睹兒童處在家中衝突情境時，因感到混亂與無法阻止，有很深的無力感與罪惡感，也有些兒童是因為高度焦慮，而貿然跳出阻擋，增加了被波及的風險，因此本單元所教導的因應策略也著重在離開現場與求援，讓學生了解制止與解決衝突並非孩子的責任，進而降低目睹兒童的焦慮與罪惡感，並降低孩童被波及、受虐的風險。

#### 二、對象特質：

在中年級的階段，許多兒童主觀上經驗到自己的力量增加，或者在感受上會特別衝動想要介入家庭中的糾紛與衝突，因此需要不斷提醒不貿然行事、不捲入危險的想法。此時來教導並提醒如何辨識他人的情緒變化，相信中年級兒童已有足夠的經驗與能力可體會。有”驅吉避凶”能力的兒童，特別在暴力的環境中，更能夠安全的生存與因應，但是也要注意這些兒童是否有足夠的情緒調適能力，以免他們不能面對自己的感覺而過度壓抑隱藏，導致日後變成對感覺”麻木”，或發展成有情緒困擾的人。

### 三、單元活動設計：

單元名稱	猜一猜我會怎麼做	適用年級	中年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	40 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 辨識各種人類的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。(三年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(四年級)</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p>		
教學目標	<p>(1) 能了解壓抑與累積負面情緒是不健康的，並能找到情緒紓解的方法。</p> <p>(2) 能知道當家庭氣氛緊張或有衝突時，避免衝突擴大的方法。</p>		
指導要點	<p>1. 此堂課的先備課程為 SOS 安全計畫。若教師無法上完整堂安全計畫，起碼需教導學生基本的求助資源及自我保護策略，才進入到本單元的活動。</p> <p>2. 教師需提醒學生，解決衝突或當場評判誰對誰錯，這並非孩子的角色。被捲進衝突可能造成更難解決的局面。</p> <p>3. 此單元的重點放在教導學生能做出正確的判斷，在衝突情境中不再做激怒挑釁的行為，並且能主動離開現場保護安全。</p> <p>4. 在活動二「別踩到地雷」中，教師要傳達的是不引爆衝突危險，但也要避免誤導學生以為「大人行為失控都是因為小孩吵鬧所造成的」，應明白告知「錯在打人」的觀念，但在無法改變暴力者的行為之前，察言觀色與避免硬碰硬是小孩做得到，而且又是能減少傷害的好方法。</p>		
<b>活動時間</b>		<b>教學策略</b>	<b>評量重點</b>
<p>(2) 引起動機</p> <p><b>活動一：降低心理的傷害，讓心情變好</b></p> <p>故事—爸媽吵架記</p> <p>教師播放故事圖片，配合口述故事內容</p> <p>教師說明家庭中難免會出現家人互相爭吵的情形，通常大人爭吵時，小孩都會感到緊張、不舒服與擔心，有些家庭甚至會發生打架或互相傷害的情形，小孩更會覺得壓力很大，甚至還要恐懼自己跟家人的安全。說明就算小孩很無奈無法改變大人們的吵吵鬧鬧，可是可以降低家庭紛爭或暴力對自己所造成的傷害。</p> <p>「就像這個故事裡的妹妹說：好煩喔，為什麼我的爸爸媽媽總是愛吵架！這好像是很多小孩共同</p>		<p>藉著故事內容，引導進入主題，協助學生開始思考家人衝突的原因，及對家人造成的壓力與傷害。</p>	<p>) 能明白</p>

<p>的煩惱喔，可是，爸媽如果不願意改變溝通方法，還是老是要吵架打架，這個問題也不是小孩能夠幫忙解決的。」</p> <p>「不過，做小孩的也不需要因此而氣餒，我們應該要學習怎麼降低家庭衝突對我們的傷害，降低傷害有兩種意思，一種是降低身體的傷害，一種是降低心理的傷害。」</p> <p>「我們之前有學過，萬一家裡有人打架使用暴力時，是不是有教過自我保護跟求助的方法。所以大家記住這句話，降低身體的傷害，安全最重要。但是今天特別要教大家的是怎麼降低心理的傷害，讓心情變好」</p> <p>讓學生了解當家庭發生衝突時，除了要冷靜忍耐，保護自己安全之外，也需要把不舒服、生氣、傷心與焦慮的感覺釋放出來，避免造成壓抑。(參考 stop 中年級~汽球汽球別爆炸)</p> <p>「大家看，這顆氣球就好像是我的肚子，如果我把不好的感覺一直往氣球裡面灌(教師吹氣)，最後會有什麼後果呢?氣球可能會爆炸吧，可是如果我隔一段時間就把裡面的氣放掉，那是不是氣球就不會爆炸了！」</p> <p>「故事裡的兩個小孩曾經出現過哪些不好的心情呢？」教師可以請學生回答，並歸納為令人不舒服、造成壓力的情緒，請學生想像不斷忍耐與壓抑那些負向情緒，最後會發生什麼後果。</p> <p>教師引導並鼓勵學生各自說出自己的情緒紓解方法，並整理在黑板上，讓學生互相參考。教師並可教導學生一些他們尚未想到的好方法。</p> <p>「心情不好的時候，你們都怎麼做讓心情能夠變好一點？」</p> <p>「如果你很生氣想罵人想打人出氣，你可以做哪些事情，讓自己不會真的罵出來或出手打人？」</p> <p>(3) 發展活動</p> <p>活動二：別踩到地雷</p> <p>教師說一段話，整理故事中兩個小孩從生氣害怕到心情變好的過程，讚賞故事中小孩的做法。</p> <p>「這個故事裡的爸爸媽媽吵架，越吵越兇，好像地雷就快要爆炸了一樣，還好他的爸爸媽媽最後沒有打起來。老師覺得故事裡的這兩個小朋友，做得很棒喔，</p>	<p>協助學生了解當嚴重衝突發生時，降低可能的傷害是重要的，強調人身安全的重要，必須主動求援，離開危險環境</p> <p>協助學生了解負向情緒的累積與壓抑是不好的，並協助學生擴展紓解情緒的好方法。</p> <p>教師指導學生能建立正確且適當的情緒紓解管道，並鼓勵同學能互相分享好的方法。</p>	<p>在家庭風暴中，最積極且健康的做法，就是學會情緒調適。</p> <p>) 能說出壓抑情緒所造成的不良後果。</p> <p>) 能想出有效的情緒紓解方法。</p>
---	---	--

<p>雖然家人吵架讓她們覺得生氣極了，但是她們很聰明的躲開衝突，沒有繼續跟爸爸頂嘴，而且最後因為她們互相陪伴跟討論感覺，不舒服的心情也慢慢恢復了喔」</p> <p>教師發下附件二(延伸活動)，說明地雷是什麼，並將人在盛怒之下比喻成地雷。教導學生了解當他人在盛怒及很可能失控的情形下，該如何避免擴大衝突，減少受傷的可能性。 (教師可將學生分組，請每組輪流唸多來入夢的對話及妙招，以加強印象)</p> <p>別踩到地雷</p> <p>教師請學生完成迷宮地圖(提醒學生勿穿越地雷，而是繞過地雷繼續前進)，並在結束時再提醒避免擴大衝突的重要性。</p> <p>「有一些人生氣的時候，因為沒辦法用講的告訴別人他在生氣，或是找不到好方法發洩自己的生氣，就會習慣出手打人。當我們了解這個人沒辦法控制自己的衝動，而且知道他一生起氣來就是打人的話，就不要在他心情不好的時候繼續再用話刺激他，或者用行為激怒他，免得他真的失控打傷了你。」</p> <p>「就像之前的故事裡面，那個小孩剛開始覺得爸爸做得不對，就出口頂撞爸爸，但是當她發現爸爸越來越生氣，好像快抓狂時，她就知道不應該再繼續頂嘴，趕快離開現場，這樣就可以讓自己安全，不受傷了。」</p> <p>(4) 統整與總結</p> <p>教師簡短整理本單元進行的兩個活動，並提醒不挑釁不激怒，以及保護人身安全的兩大重點。</p> <p>當一個人非常、非常、非常生氣或是抓狂要打人時，多來入夢教過我們哪四大妙招，怎麼做才不容易引爆地雷而受傷呢？</p> <p>家人之間難免會吵架，有時可能也會有打架的時候。當小孩子心情不好，一直忍耐一直忍耐那些生氣跟不好的感覺，結果會變成怎麼樣呢？是不是應該慢慢發洩出來，要怎麼讓心情變好呢？有什麼好方法嗎？</p>	<p>以地雷象徵危險與更大的衝突，協助學生了解如何冷靜避免擴大衝突。</p> <p>教師教導學生避免衝突上升或避免被波及的方法。</p>	<p>能知道避免讓衝突更惡化的方法(察言觀色、不挑釁、不激怒)</p> <p>能知道保障自我安全為最重要。</p>
---	--	---

#### 四、教學簡案：

##### 單元八

單元名稱	猜一猜我會怎麼做	適用年級	中年級	
設計者	鍾宜利	時間/節數	40 分鐘	
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 辨識各種人誼的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。(三年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(四年級)</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p>			
學習目標	<p>(1) 能了解壓抑與累積負面情緒是不健康的，並能找到情緒紓解方法。</p> <p>(2) 能知道當家庭氣氛緊張或有衝突時，避免衝突擴大的方法。</p>			
指導要點	<p>1. 此堂課的先備課程為 SOS 安全計畫。若教師無法上完整堂安全計畫，起碼需教導學生基本的求助資源及自我保護策略，才進入到本單元的活動。</p> <p>2. 教師需提醒學生，解決衝突或當場評判誰對誰錯，這並非孩子的角色。被捲進衝突可能造成更難解決的局面。</p> <p>3. 此單元的重點放在教導學生能做出正確的判斷，在衝突情境中不再做激怒挑釁的行為，並且能主動離開現場保護安全。</p> <p>4. 在活動二「別踩到地雷」中，教師要傳達的是不引爆衝突危險，但也要避免誤導學生以為「大人行為失控都是因為小孩吵鬧所造成的」，應明白告知「錯在打人」的觀念，但在無法改變暴力者的行為之前，察言觀色與避免硬碰硬是小孩做得到，而且又是能減少傷害的好方法。</p>			
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
	<p>1. 引起動機 (20 分)</p> <p>活動一：降低心理的傷害，讓心情變好 (20 分)</p> <p>故事—爸媽吵架記</p> <p>教師播放故事圖片，配合口述故事內容</p> <p>教師說明家庭中難免會出現家人互相爭吵的情形，通常大人爭吵時，小孩都會感到緊張、不舒服與擔心，有些家庭甚至會發生打架</p>	<p>藉著故事內容，引導進入主題，協助學生開始思考家人衝突的原因，及對家人造成的壓力與傷害。</p>	<p>附件一 故事投影 片：爸媽吵架 記</p>	

<p>或互相傷害的情形，小孩更會覺得壓力很大，甚至還要恐懼自己跟家人的安全。說明就算小孩很無奈無法改變大人們的吵吵鬧鬧，可是可以降低家庭紛爭或暴力對自己所造成的傷害。</p> <p>讓學生了解當家庭發生衝突時，除了要冷靜忍耐，保護自己安全之外，也需要把不舒服、生氣、傷心與焦慮的感覺釋放出來，避免造成壓抑。(參考 stop 中年級~汽球汽球別爆炸)</p> <p>教師引導並鼓勵學生各自說出自己的情緒紓解方法，並整理在黑板上，讓學生互相參考。教師並可教導學生一些他們尚未想到的好方法。</p> <p><b>2. 發展活動 (15 分)</b>  <b>活動二：別踩到地雷 (15 分)</b></p> <p>教師說一段話，整理故事中兩個小孩從生氣害怕到心情變好的過程，讚賞故事中小孩的做法。</p> <p>教師發下延伸活動「別踩到地雷」(附件二)，將人在衝動時使用暴力比喻成地雷。教導學生了解當他人在盛怒及很可能失控的情形下，該如何避免擴大衝突。</p> <p>教師請學生練習分辨他人情緒與避免衝突的技巧，並指導學生完成迷宮地圖，在結束時再提醒避免擴大衝突的重要性。</p> <p><b>3. 統整與總結 (5 分)</b></p> <p>教師簡短整理本單元進行的兩個活動，並提醒不挑釁不激怒，以及保護人身安全的兩大重點。</p>	<p>協助學生了解當嚴重衝突發生時，降低可能的傷害是重要的，強調人身安全的重要，必須主動求援，離開危險環境</p> <p>協助學生了解負向情緒的累積與壓抑是不好的，並協助學生擴展紓解情緒的好方法。</p> <p>教師指導學生能建立正確且適當的情緒紓解管道，並鼓勵同學能互相互分享好的方法。</p> <p>以地雷象徵危險與更大的衝突，協助學生了解如何冷靜避免擴大衝突。</p> <p>教師教導學生避免衝突上升或避免被波及的方法。</p>	<p>附件二 活動單：別踩到地雷</p>	<p>能明白在家庭風暴中，最積極且健康的做法，就是學會情緒調適。</p> <p>能說出壓抑情緒所造成的不良後果。</p> <p>能想出有效的情緒紓解方法。</p> <p>能知道避免讓衝突更惡化的方法(察言觀色、不挑釁、不激怒)</p> <p>能知道保障自我安全為最重要。</p>
備註			

## 【附件一】爸媽吵架記

晚餐後，我跟姐姐在客廳裡作美勞

爸爸突然抱怨外公電視開太大聲，吵到他看報紙

外公很生氣的回到他的房間，外公砰的一聲，很大力的把門關起來

媽媽覺得爸爸對外公講話的口氣很不好，就罵爸爸不孝順

爸爸很生氣的跟媽媽吵架，還說外公全家人都對他很不好

我其實聽不太懂爸爸在罵外公什麼，但是我知道爸爸越來越生氣了

媽媽和爸爸，兩個人越吵越兇

我其實有點緊張，但是我真的很討厭家裡面吵吵鬧鬧的，好煩喔

我就說了一句話：「爸爸你很奇怪耶，外公又沒怎樣。你們吵死了，不要吵了啦」

這下完蛋了，爸爸更生氣了，對我跟媽媽越罵越兇，而且還差點把我做到一半的美勞模型給踩壞

姐姐早就溜回房間躲起來了，早知道，我剛剛也不應該留在客廳跟爸媽頂嘴的

我越來越害怕了，所以就拿著我的模型慢慢走回房間躲起來

「大人好煩喔，為什麼我的爸爸媽媽總是愛吵架！」我在心裡面大叫，我也很生氣

要不是我爸爸這麼兇，我一定跟他吵到底

但是爸爸跟媽媽現在都像火山爆發一樣的恐怖，我還是不要頂嘴，免得自己也遭殃

外面繼續吵，而且我聽到爸爸在摔電風扇的聲音

我跟姐姐都很緊張，姐姐說想要出去救媽媽，我拉住姐姐說「不行啦，如果爸爸連你一起打，不就慘了」

我又著急又害怕，而且我真的很生氣為什麼爸爸脾氣要這麼壞，我真的很想哭不過，我為了要安慰姐姐，所以我沒有馬上哭，我開始跟姐姐商量一些計畫

之前我們學校有教過「安全計畫」，所以我把我的計畫告訴姐姐

「如果等一下有聽到打架的聲音，就慢慢走去外公的房間，拜託外公趕快出來幫忙」

我跟姐姐偷偷打開門縫看，還好爸爸今天只有摔家具，沒有動手打人

後來，我就跟姐姐討論爸媽吵架的內容，我們的結論是，大人的吵架真是無理取鬧，比小孩還不講道理

而且，姐姐覺得，媽媽在爸爸抓狂的時候還一直講他跟舅舅借錢的事，真是火上加油

姐姐說：「在爸爸生氣的時候講這件事，也沒辦法解決欠錢的事情呀，反而是吵的更兇而已」

姐姐講得好像很有道理，就像剛剛爸爸抓狂時，我應該也不要去插嘴罵爸爸的

後來我就跟姐姐一邊聊天，一邊把美勞模型給做完了

今天晚上雖然發生了不愉快的事情，但是跟姐姐一起討論和聊天，也慢慢的讓我的心情變好了，大人的事情還是讓大人去解決吧。

## 附件二 延伸活動

### 別踩到地雷

地雷是一種埋在地下的炸彈，沒有觸碰它的時候，地雷是不會爆炸的。但是地雷被震動到，或是被碰到，地雷就會被引爆，變成大爆炸，這時候，在地雷附近的人，就會被炸到喔！所以，要小



：怪了，我們又不是阿兵哥，又不會碰到地雷，幹麻要小心地雷呢？



：嗯，雖然沒有真正的地雷，但是你不覺得當一個人非常、非常、非常生氣的時候，他就像是一個可能會爆炸的地雷嗎？生氣爆發的威力，就像是地雷爆炸了呢。



：說的也是，有些人非常生氣的時候，都會打人耶！他們打人的時候，真的就像爆炸一樣可怕呢。

該怎麼辦？我們要怎樣注意那些非常、非常生氣的人，免得他生氣爆炸的時候炸傷我們了呢？



：哆來ㄟ夢有幾招避開地雷爆炸的好方法，你可以試試看喔！

#### 避開地雷大妙招

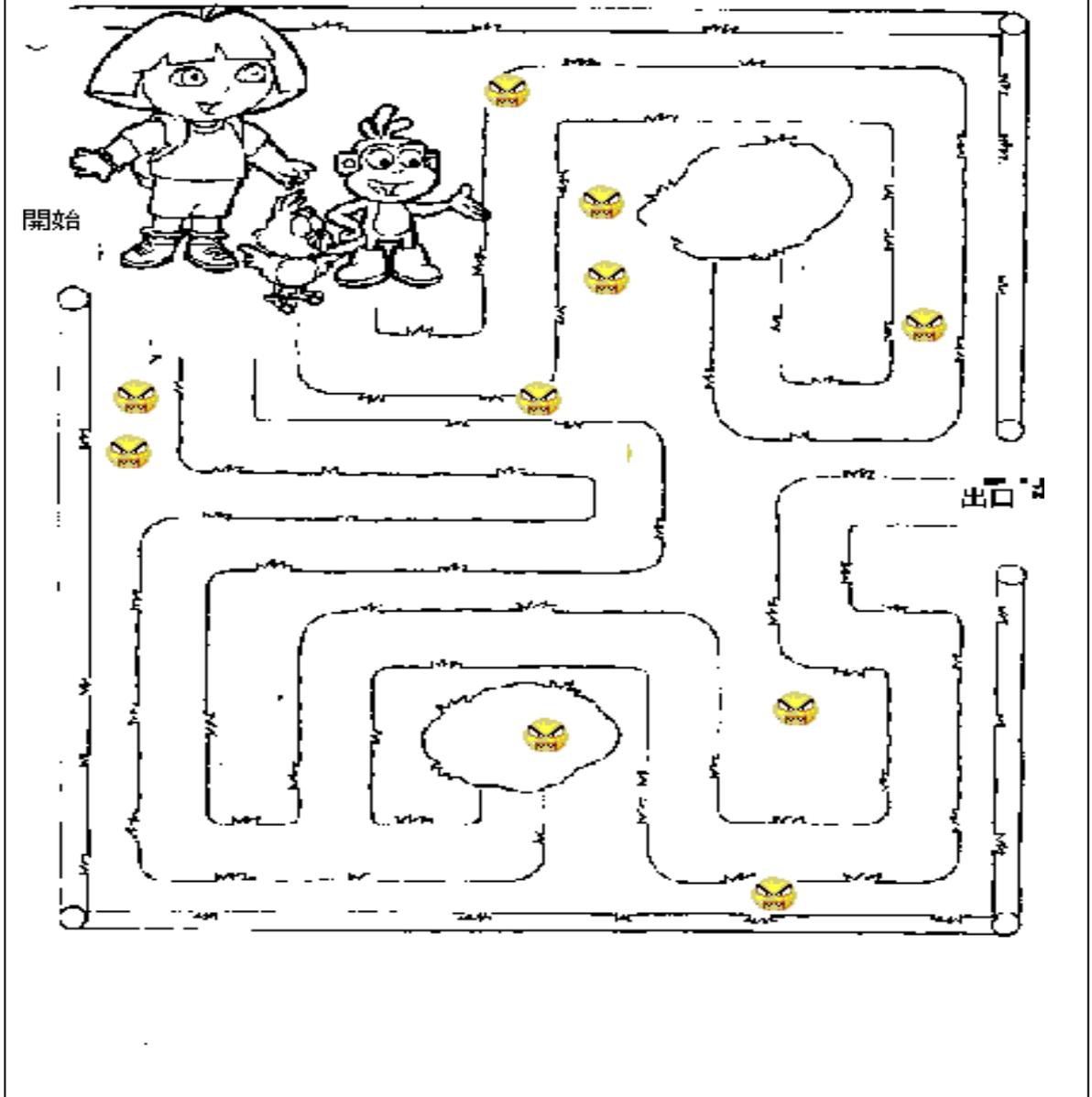
1. **察言觀色**。當發現他已經開始生氣發怒，而且可能就要爆炸了，就不要再鬧他、麻煩他了。
2. **不要講**會激怒他的話。(如：不對爸媽講「你憑什麼管我呀」「不然你打死我好了」等頂嘴的話)
3. **不要做**會激怒他的行為。(如：不在爸媽生氣時「故意不收玩具」「故意唱反調」「做爸媽平常不喜歡的事情」)
4. **停、看、聽**，慢慢地離開那個非常生氣的人。(如：萬一家人吵架打架時，不要急著去勸架，先離開一下，讓自己覺得安全一點)



：小朋友，一定要記的這四個妙招喔。下面有個迷宮，請你們找到正確的路，並且小心

路上的地雷，記的要用妙招閃過喔，祝你們成功！

迷宮，地雷處用生氣的圖案標示



## 肆、附件

### 一、教學資源延伸閱讀清單

#### (一) 書籍

- 1、白瓊芳等著(2001)。牽小手,遠暴力:目睹家庭暴力兒童輔導實務手冊。高雄市家庭暴力暨性侵害防治中心出版。
- 2、天主教善牧基金會編著(2002)。小小羊兒的吶喊—目睹家庭暴力兒童實務工作經驗談。台北市:天主教善牧基金會。
- 3、洪素珍(2003)。家庭暴力目睹兒童處遇模式之探討研究—以兒童需求為導向。內政部委託報告。
- 4、劉小菁譯(2004)。孩子別怕:關心目睹家暴兒童。台北市:心靈工坊文化。
- 5、教育部(2004)。家庭暴力防治專業人員工作手冊—校園處理兒童少年遭受虐待目睹父母婚姻暴力實務工作手冊。
- 6、台北市婦女救援基金會編著(2004)。玫瑰戰爭下的受害者—目睹暴力兒童國際實務交流工作坊。台北市:婦女救援基金會。
- 7、台北市婦女救援基金會編著(2005)。目睹暴力兒童及少年學術與實務交流研討會論文集。台北市:婦女救援基金會。
- 8、洪文惠(2006)。人生領航員—協助目睹家庭暴力的孩子。內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。

#### (二) 影片

- 1、100公分的世界,內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版,2000。
- 2、我的願望—聽聽家庭暴力受害兒童的心聲,內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版,2001。
- 3、哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶,內政部出版。
- 4、單程票,內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版,2007。

### (三) 繪本

- 1、勵馨基金會著 (2007)。象爸爸著火了。台北市：勵馨基金會。
- 2、劉清彥譯 (2005)。生氣的男人。台北市：維京國際。
- 3、李坤珊 (2001)。菲菲生氣了：非常、非常的生氣。台北市：三之三。
- 4、賴馬著 (2006)。我變成一隻噴火龍了。台北市：和英。
- 5、貝西·艾芙瑞著 (2001)。生氣湯。台北市：上誼文化公司。
- 6、康娜莉雅·史貝蔓文著 (2005)。我的感覺系列套書。台北市：天下雜誌。
- 7、蘿瑞·克拉斯尼·布朗、馬可·布朗著 (2006)。恐龍離婚記：面對父母離婚的最佳指南-恐龍家庭教養繪本 4。台北市：遠流。

### (四) 電影

#### 1、目睹兒少相關

- (1) 屋頂上的童年時光 Along the Ridge。2007/義大利/普。
- (2) 雨天的酷斯拉。2006/導演/黃至琦。
- (3) 暗夜紫靈。2006/導演/鄭若珣。
- (4) 大腳與小草。2006/導演/曾馨瑩。
- (5) 無人島。2006/導演/王盼雲。

#### 2、家暴相關

- (1) 熱淚傷痕 Dolores Claiborne。1995/美國/輔。
- (2) 永遠的莉莉亞 Lilya 4-ever。2003/丹麥/保。
- (3) 靈異大逆轉 The Gift。2000/美國/輔。
- (4) 潮浪王子 The Prince of Tides。1991/美國/普。
- (5) 無人知曉的夏日清晨 Nobody Knows。2004/日本/輔。
- (6) 讓愛傳出去 Pay It Forward。2000/美國/保。
- (7) 誘禍 Don't Tell。2005/義大利/輔。

### (五) 網站

- 1、內政部家庭暴力及性侵害防治委員會。<http://dspc.moi.gov.tw/>

2、財團法人台北市婦女救援基金會。

<http://www.twrf.org.tw/chinese/home.asp>

3、天主教善牧基金會-小羊之家。 <http://www.goodshepherd.org.tw/cht/>