


目睹家庭暴力兒童少年實驗性

校園教師輔導教案手冊

低年級



- 指導單位：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會
- 承辦單位：  婦女救援基金會

壹、簡介

- 一、背景介紹：教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環.....1
- 二、方案目的.....2
- 三、潛在效益與執行上之挑戰.....2
- 四、如何使用本手冊.....2

貳、教案單元總覽.....4

- 一、教案設計理念介紹.....4

參、家庭暴力預防性教案.....13

- 低年級組.....13

- 課程內容.....13

單元一：什麼是家庭暴力？.....12

- 單元設計理念及對象特質.....13

- 單元活動設計.....15

- 教案簡版.....21

- 附件一：活動單一連連看.....24

- 附件二：家庭平面示意圖.....25

- 附件三：人形圖案.....26

單元二：家的風貌.....27

- 單元設計理念及對象特質.....27

- 單元活動設計.....29

- 教案簡版.....33

- 附件一：秘密花園.....35

- 附件二：尋找愛心超人圖片.....36

- 附件三：活動單一愛心超人就在這裡.....37

單元三：SOS～安全計畫	38
單元設計理念及對象特質.....	38
單元活動設計.....	39
教案簡版.....	44
附件一：圖卡三張.....	47
附件二：短劇.....	47
附件三：該怎麼求救？.....	49
附件四：延伸活動.....	50
單元四：猜一猜，是什麼躲在後面？	51
單元設計理念及對象特質.....	51
單元活動設計.....	52
教案簡版.....	58
附件一：情緒語彙表.....	60
附件二：延伸活動.....	61
單元五：伸出一雙關愛的手	63
單元設計理念及對象特質.....	64
單元活動設計.....	64
教案簡版.....	69
附件一：快樂的秘密.....	71
附件二：共命鳥.....	72
附件三：延伸活動.....	73
單元六：STOP	74
單元設計理念及對象特質.....	74
單元活動設計.....	76
教案簡版.....	81
附件一：故事－大象大象！快停止打人吧！.....	84

附件二：「暴力壞圈圈」示意圖	85
附件三：延伸活動	86
單元七：火線衝突	87
單元設計理念及對象特質	87
單元活動設計	89
教案簡版	93
附件一：故事—愛吵架的小狐狸	97
附件二：故事—狐狸媽媽的神奇魔鏡	98
附件三：動物圖卡	99
附件四：活動單—假如我是小狐狸	100
單元八：猜一猜，我會怎麼做？	101
單元設計理念及對象特質	101
單元活動設計	103
教案簡版	107
附件一：不是老鼠的錯	111
附件二：「改變心情的圓圈圈」海報示意圖	114
附件三：「改變心情的圓圈圈」海報使用說明	115
附件四：延伸活動	116

肆、附件

一、教學資源延伸閱讀清單	117
--------------	-----

壹、簡介

一、背景介紹：教育，有助於打破家庭暴力的惡性循環

「家，是愛他的地方，也是暴力上演的夢靨」，家庭暴力是目睹兒童少年心裡深處最不解的痛。很多人以為「孩子還小，還不懂事」，而輕忽目睹暴力對孩子所造成的傷害，但研究及實務經驗皆發現，目睹兒少所受到的傷害並不亞於直接受暴者，目睹家庭暴力的過程對其生理、認知、行為、情緒、人際關係、自我概念等方面會產生嚴重的創傷，影響其健全成長與發展，然而目前社政保護系統往往聚焦於婚暴通報案件中伴隨被害人一起接受保護的未成年子女，故進入社政保護系統的可見兒少僅為少數，並且往往受害已深，復元不易；另一方面，目睹兒少長期身處暴力環境所承載的心理壓力及學習暴力行為的結果，有相當比例的目睹兒少在成年後成為施暴者，造成暴力代間傳遞，也因此更加凸顯預防教育工作的重要。

學者針對目睹兒童提出三級預防的概念(洪素珍，2003)，其重點在於「預防勝於治療」，從問題尚未發生時即採取預防措施，其概念包括 1.)初級預防：提供民眾家庭暴力相關知識及正確態度，從根本改變使用暴力的觀念；2.)二級預防：預測高風險家庭，並早期介入；3.)三級預防：針對因暴力受到傷害進行處理、治療、輔導，預防再犯。由於學校乃兒童少年僅次於家庭之主要活動地點，學校老師不但是最容易發現目睹兒少者，學校環境更是提供目睹兒少正向人際互動示範的最佳場域，也因此在此三級預防工作中，學校尤其扮演一相當重要的角色，其不僅可以在初級預防工作上協助一般學生在認知及情緒上對暴力的議題有所覺醒，並可適時為有需要的學生及其家庭建立支持網絡，並適時予以輔導或轉介社工處理，與社政體系共同合作。

基於上述，『目睹家庭暴力兒童少年實驗性校園教師輔導教案』手冊以初級預防為主要施行目標，重點著力於透過教育讓學生對暴力的本質有更清楚的認識，並學習正確的人我互動技巧，我們相信透過教育，將可有助於打破家庭暴力的惡性循環，一起建立及共同推動無暴力、尊重、平權的社會。

二、方案目的

本教案的目的與功能為預防性教育，是以宣導家庭暴力之相關概念及教導正確之人我互動技巧為主軸，藉此以達到關懷及支援目睹暴力兒童、與導正學童錯誤價值觀之目的。課程內容旨在協助學童能認識家庭暴力，及瞭解家庭暴力對每位家庭成員的負面影響；課程另一重點，則著重在情緒教育，目的在教導學童學習有效的情緒管理方法，及提升學童的自我價值感，透過情緒教育來降低學童未來施暴與受暴的可能性。以「尊重、平權、與非暴力」的核心價值貫穿於個別單元中。

三、潛在效益與執行上之挑戰

透過此教案手冊，教師對目睹暴力兒童少年的輔導技巧、教案使用方式、及相關服務資源的認識將有所提升；教師並得以瞭解當學童向其求助相關問題時該如何面對與提供協助，進而使目睹暴力兒童少年的輔導工作之實施更加順利。

教師在實際執行教案上可能遇到教學前準備、教學現場及教學後所延伸出的相關問題，本書另闢「資源彙編 Q&A 手冊」，協助使用者更順利地使用此教案。

四、如何使用本手冊

本手冊是專為國小教師而編寫。目的是提供一個有系統、連慣性的綱領，協助教師對於目睹兒童少年的教學環境營造及輔導工作施行。本手冊絕非規定教師應該要怎樣做，因為我們明白個別差異及教學場域的不同，有鑑及此，我們預期教師可因應個人和情況的需要，靈活地使用本手冊。

雖然本手冊以國小為主要施行對象，在委員建議之下，可延伸至國中甚至高中使用，教案單元使用建議以第一單元開始循序漸進教學，但教師可依班級學生之先備家暴概念為基礎，自行斟酌選取合適之單元授課，甚至可單取活動施行，運用於課堂上執行教學活動。

本手冊重點在說明預防性教案的內容及使用重點，它可以幫助做事前的準備，讓使用者於最短時間內，快速了解內容及使用方式，資料包含簡介、教案單元總覽、家庭暴力預防性活動教案、附件、資源彙編 Q&A 手冊，我們建議可先瀏覽教案各單元介紹部分，再細讀教案

活動內容，若有疑惑可先翻閱資源彙編 Q&A 手冊，希望本手冊系統性的介紹說明能讓使用者更便於使用。

貳、教案單元總覽

一、教案設計理念介紹

家庭暴力的議題涵蓋甚廣，如何在本套教案中呈現完整的一套課程，實屬一難題。在經過多次的顧問群開會及蒐集各界專家的意見後，在主題的設計與選擇上，我們盡可能與現有的國小教案作區隔（如已有的性別平等教育、情緒教育、家庭教育教案等），避免重複。也因此，我們把焦點放在目前國小課程缺乏的主題上，把本教案分成低、中、高年級三套，每套各八大單元，包括四大主題內容：認識家庭暴力的相關議題（三單元）、認識受害者的心情與煩惱，並從而接納與關懷之（兩單元）、建立求助管道與安全計畫（一單元）、以及衝突與憤怒的因應（兩單元）。課程目標如下：

- 定義暴力, 誰該為暴力負責
- 覺察危機並學習保護自己, 了解資源的使用
- 了解自己的感覺
- 建立安全接納的班級氣氛
- 暴力是學習而來的行為, 不是家族病史
- 學習以非暴力的方式表達情緒與解決問題
- 家庭暴力不是因兒童而起, 兒童無法制止
- 建立正向的自我概念提高自我價值感

課程特色

每個課程主題全長為 40 分鐘，共分為兩個單元活動，教師可視需要，靈活運用，如：擇一活動於適合的學習領域課程（見表一）使用，或把某一 20 分鐘的活動拉長為 40 分鐘使用等。由於每個課程主題間具備連貫性與順序性，建議須先從主題一『什麼是家庭暴力』開始進行教學，若實際施行時有困難全部依序進行，除主題一之外，其它主題可由老師自行調整使用，但仍需留意每個課程主題的先備知識。再次強調的是，每個課程主題雖然是依照目睹暴力兒童的需求而設計，但對於一般兒童仍具備學習效果。詳細課程內容如下：

表一：課程單元架構介紹

單元主題	年級	主題目標	建議融入的學習領域及對應能力指標
第一單元 什麼是家庭暴力？	低年級	1、能認識何謂暴力，知道暴力包含那些類型，並對「暴力」形成正確的概念。 2、能辨識什麼是家庭暴力與類型，並澄 施暴者就是強者的錯誤迷思。	【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度， 學習尊重身體的自主權與隱私權。 【性別平等教育】※最新修訂 2-1-2 認識自己的身體隱私權。
	中年級	1、透過實際生活事件的探討，認識暴力 的意義與類型，並傳達暴力的本質為 不尊重他人的表現。 2、能辨識什麼是家庭暴力與類型以及基 本的求助觀念，並澄清兒童不需要為家 庭暴力負起責任的迷思。	【社會學習領域】※最新修訂 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變 化與調適。 【性別平等教育】※最新修訂 2-2-7 認識多元的家庭型態。
	高年級	1、能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力 有關的事實，透過討論、歸納的歷程 而更了解暴力的本質與類型，並進一 步剖析暴力的控制內涵。 2、能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於 家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴 力的現象。	【社會學習領域】 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受 到社區與社會等重大的影響。 【性別平等教育】※最新修訂 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影 響。
第二單元 家的風貌	低年級	1、能夠瞭解當處於身心受到安全威脅之 情境下，則談論家庭秘密將被視為求 助的必要態度與管道。 2、學習在需要幫助時要記得尋找適當的 求助對象。	【生活課程】 2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會 受到家庭與學校的影響。 【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度， 學習尊重身體的自主權與隱私權。
	中年級	1、能認識家庭形態的多元樣貌，接納每 個家庭的獨特性。 2、能瞭解每個家庭雖然都有自己的秘 密，但有些秘密需要告訴適當的人。	【社會學習領域】※最新修訂 3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變 化與調適。 【性別平等教育】※最新修訂 2-2-7 認識多元的家庭型態。

	高年級	<p>1、能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。</p> <p>2、能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。</p>
	低年級	<p>1、能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。</p> <p>2、能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>
第三單元 SOS ~ 安全計劃	中年級	<p>1、能知道要以冷靜不衝動的態度來處理危險事件，並能思考安全的解決策略。</p> <p>2、能知道家庭暴力正式與非正式的求助資源，並能了解其具體之功能。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-2-8 認識家庭暴力及其求助管道。</p>
	高年級	<p>1、能知道家庭中每一個人的角色不同，責任也不同，並產生正向的自我認同感。</p> <p>2、能夠釐清秘密的種類與可能產生的影響，了解維護家庭秘密的底線，以及適合告知家庭秘密的對象。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支持系統，並幫助自己及他人。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-3-9 了解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 知道性別權益受求助的管道與程序。</p>

第四單元 猜一猜，是什麼躲在後面？	低年級	<p>1、指導兒童瞭解情緒的類型並能認識家暴目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。</p> <p>2、學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。</p> <p>3、營造合作支持的學習氣氛，協助家暴目睹兒童有更好的學校生活適應</p>	<p>【生活課程】</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【綜合學習領域】</p> <p>1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	中年級	<p>1、能以豐富的語彙描述不同的情緒反應。</p> <p>2、能由自己的經驗區分情緒的類型和強弱。</p> <p>3、能理解遭遇家暴事件對情緒的影響。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-3 了解自己在各種情境中可能的反應，並學習抗拒誘惑。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。(三年級)</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p>
	高年級	<p>1、能知道家庭暴力與性侵害之正式與非正式的求助資源，並能了解其具體之功能。</p> <p>2、能學習如何訂定安全計畫，思考自我保護策略。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 認識處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p>
第五單元 伸出一隻關愛的手	低年級	<p>1、能以關懷、接納的態度去支持家暴目睹兒童。</p> <p>2、能理解家暴目睹兒的遭遇、心情及困難。</p> <p>3、能以實際的行為協助家暴目睹兒。</p>	<p>【生活課程】</p> <p>2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【綜合學習領域】</p> <p>3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。</p>

第六單元 STOP	中年級	<p>1、能瞭解家暴目睹兒的情緒、想法及行為。</p> <p>2、能以設身處地的態度與家暴目睹兒互動，使家暴目睹兒能感受到被支持與接納。</p> <p>3、能以實際的行動學習如何協助家暴受害兒童。</p>	<p>【社會學習領域】</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。</p>
	高年級	<p>1、能辨識自己與他人的情緒，並用清楚、精準的語彙表達情緒。</p> <p>2、能理解情緒的複雜性並能辨識自己真正的情緒。</p> <p>3、能瞭解並接納家暴目睹兒的情緒反應。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>【社會學習領域】</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p>
	低年級	<p>1、能了解用暴力來發洩怒氣是不對的，必須停止暴力。</p> <p>2、能學習衝動控制技巧而不使用暴力。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>
	中年級	<p>1、能了解暴力加害人的情緒與行為模式，並學習非暴力的人我互動技巧。</p> <p>2、能學習衝動控制與情緒紓解的技巧。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-4-1 認識情緒的表達及正確的處理方式。(三年級)</p> <p>6-4-2 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p>
	高年級	<p>1、能辨識情緒，具有情緒的評估與表達關懷的能力，能以合宜的方式表達自己的情緒。</p> <p>2、能瞭解家暴目睹兒的觀點及內在經驗，能體會與覺察家暴目睹兒的感受及真正的需要。</p> <p>3、家暴目睹兒的心理並學習如何協助家暴目睹兒。</p>	

第七單元 火線衝突	低年級	<p>1、以學生較常遭遇的爭吵事件為故事腳本，探討人際衝突發生的可能原因，以及學習辨識衝突當下的情緒和行為反應。</p> <p>2、鼓勵學生練習如何避免爭吵發生的幾個重點，包括基本的溝通態度、情緒的自我覺察與控制、正確的表達個人情緒與想法等，協助學童發展問題解決技巧。</p>	<p>【生活課程】</p> <p>1-1-2 描述住家與學校附近的環境。</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>
	中年級	<p>1、能瞭解一般人際衝突經常發生的原因，以及學習辨識每個人在面對衝突時的情緒和行為反應，幫助學童理解衝突情境下雙方各自的立場與表述。</p> <p>2、透過「暫停、深呼吸、想辦法」的步驟與口訣，帶領學童透過情緒覺察與控制的練習，學習如何正確表達個人情緒與想法，以及思考問題解決策略。</p>	<p>【社會學習領域】※最新修訂</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-2-7 認識多元的家庭型態。</p>
	高年級	<p>1、能認識暴力行為的意圖，並認識在社會上普遍存在的暴力情況。</p> <p>2、能了解只要有正確的價值觀，並有好的衝動控制技巧，就能停止暴力。</p>	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p>
第八單元 猜一猜，我會怎麼做？	低年級	<p>1、能用正確的觀念與安全的做法來因應暴力衝突。</p> <p>2、能知道想法可以改變心情，學習情緒調適的方法。</p>	<p>【生活課程】</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>

<p style="text-align: center;">中 年 級</p>	<p>1、能了解壓抑與累積負面情緒是不健康的，並能找到情緒紓解的方法。</p> <p>2、能知道當家庭氣氛緊張或有衝突時，避免衝突擴大的方法。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-2-1 辨識各種人類的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-2-1 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。(三年級)</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。(四年級)</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(四年級)</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。(四年級)</p>
<p style="text-align: center;">高 年 級</p>	<p>1、透過生活經驗的整理來瞭解引發人際衝突的可能原因，並以「身體X光」的概念，引導學生理解在衝突情境下適時辨識個人情緒與想法的重要性，同時示範自我覺察的內涵。</p> <p>2、藉由簡單的口訣教導—「停、看、聽」，鼓勵學生延伸在活動一的學習，進一步思考並練習如何避免衝突以及解決衝突的步驟與技巧。</p>	<p>【綜合學習領域】</p> <p>2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-4-2 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-3-4 認識處理情緒的方法，採取合宜的表達方式</p>

表二：課程單元活動介紹

單元主題	年級	活動內容
第一單元 什麼是家庭暴力？	低年級	活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」 活動二：「如果家裡出現了刺刺」
	中年級	活動一：「小霸王阿布拉」 活動二：「家有霸王」
	高年級	活動一：「拒絕暴力」 活動二：「圈圈叉叉」
第二單元 家的風貌	低年級	活動一：「秘密花園」 活動二：「尋找愛心超人」
	中年級	活動一：「家庭地圖」 活動二：「說，還是不說？」
	高年級	活動一：「全家總動員」 活動二：「各式各樣的秘密」
第三單元 SOS～安全計劃	低年級	活動一：「害怕是好的」 活動二：「誰來幫忙」 活動三：「求救練習」
	中年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：家庭暴力不慌張，我有方法對付你！
	高年級	活動一：誰來幫忙？ 活動二：我的安全計畫卡
第四單元 猜一猜，是什麼躲在後面？	低年級	活動一：「真情大考驗」 活動二：「他的心情我瞭解」
	中年級	活動一：我是心情小偵探 活動二：情緒追追追
	高年級	活動一：情緒躲貓貓 活動二：聽聽我，幫幫我
第五單元 伸出一雙關愛的手	低年級	活動一：「斑斑搬家了」 活動二：「愛的進行式」
	中年級	活動一：愛的天使 活動二：天使的小手伸出來

	高年級	活動一： 我很小，可是我很有能力 活動二：伸出一隻關愛的手
第六單元 STOP	低年級	活動一：「真心話大調查」 活動二：「消滅暴力的壞圈圈」 活動三：「我可以不打人」
	中年級	活動一：找出小胖叔叔的問題 活動二：做情緒的主人
	高年級	活動一：是什麼躲在暴力後面！ 活動二：暴力終結者
第七單元 火線衝突	低年級	活動一：「愛吵架的小狐狸」 活動二：「我會動動腦」
	中年級	活動一：「阿布拉交朋友」 活動二：「心情紅綠燈」
	高年級	活動一：「身體 X 光」 活動二：「停看聽」
第八單元 猜一猜，我會怎麼做？	低年級	活動一：「不是老鼠的錯」 活動二：「改變想法，讓心情變好」
	中年級	活動一：降低心理的傷害，讓心情變好 活動二：別踩到地雷
	高年級	活動一：爆炸頭 VS 冷靜頭 活動二：避免衝突再上升

參、家庭暴力預防性教案

低年級組

單元一：什麼是家庭暴力

教案架構

一、單元設計理念：

現今的社會環境處處充滿各種暴力元素，很容易令兒童對暴力產生誤解，錯把暴力視為「強壯」的象徵，並將暴力當作是獲得權力與控制的手段，因而突顯出及早教育兒童認識暴力的重要性。

長期生活在家庭暴力威脅下的兒童，由於不斷經驗父母的暴力示範以及父母合理化其暴力行為的動機，因此，他們也將學習到暴力是唯一且正常的情緒表達方式與問題解決途徑，甚至慢慢內化了「暴力是正常的」、「錯就該被打」等錯誤信念，然後進一步反映在兒童所展現出的僵化行為模式之上，包括了習慣性的以暴力攻擊他人，或者是扮演默默承受的受害者角色。

進入小學階段的學童，其主要生活場域逐漸從家庭延伸至學校，也正是協助目睹暴力兒童擴展生活經驗的最佳時機，透過學校老師提供不同於家庭角色的示範與引導，以及教導兒童認識暴力的本質與類型，幫助兒童清楚地學習到暴力就是不對的，沒有人有權利對他人施展暴力，也沒有人應該接受他人的暴力對待，即使是父母也不該如此，透過不斷地強調暴力是不被允許的表達模式，灌輸給一般兒童正確的基本觀念，也讓目睹暴力兒童有機會可以重整其混亂且偏差的價值信念。

二、對象特質：

目睹暴力兒童經常經驗到施暴者的暴力可以獲得表面上看似勝利，且又不須付出任何代價的結果時，夾雜著對施暴者的情感糾葛而逐步發展出對於暴力的錯誤觀念，很容易讓兒童誤以為使用暴力就是強者的迷思，並將施暴者視為模仿學習的主要對象。因此，引導低年級學童看到使用暴力會產生的自然行為後果（即孤單、沒有朋友），將是提醒學童必須停止暴力行為模式的教學重點。

低年級學童對於暴力的理解範圍大部份以身體暴力為主，為了避免過於窄化暴力的意義而令學童產生偏差，本單元活動希望能幫助學童及早建立與暴力有關的內涵，但考量到過多的訊息對於此發展階段的學童仍顯得複雜，因此，針對三種暴力類型名稱的教導，老師只需要有系統地藉由一個實例說明與一個暴力類型的觀念連結，讓學童了解任何會傷害別人身體和心情的行為都稱之為暴力，協助學童提昇對暴力的敏感度即可，並不需要進行太多暴力細節的描述。另外，為了不讓學童在了解「暴力是不對的」之後卻陷入另一種不知所措的狀態，老師可以在帶領學童的討論過程當中也提供正向的解決問題方法之簡單示範。

顧及低年級學童對於父母權威的高度服從特質，在談論家庭暴力之前，老師必須先確定學童已經知道「什麼是暴力」以及「暴力是不對的」，然後以此概念為基礎協助學童產生類化，幫助學童了解當暴力發生在家庭裡即稱之為「家庭暴力」，所以，家庭暴力也是不對的。為了避免低年級學童在認識家庭暴力之後，因顛覆了家庭的安全感形象而產生不必要的焦慮、無助，老師必須強調家庭暴力是需要被協助的，且經由協助後情況將可以獲得改善。

三、單元活動設計：

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-1-2 認識自己的身體隱私權。</p>		
教學目標	<p>1. 能認識何謂暴力，知道暴力包含那些類型，並對「暴力」形成正確的概念。</p> <p>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型，並澄清施暴者就是強者的錯誤迷思。</p>		
指導要點	<p>1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須在活動時不斷強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息，讓學生透過直接記憶的方式對暴力的正確概念形成清楚且深刻的認知。</p> <p>2. 若將本單元活動分成兩次課程來進行，在進行認識家庭暴力的活動二之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。而針對家庭暴力的主題探討，只需要讓學童理解什麼是家庭暴力、家庭暴力是不對的，並學習到當遭遇家庭暴力時是需要向外求助的一些基本觀念即可，以免造成低年級學童過度沉重的心理負擔。</p> <p>3. 當協助學童能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。</p>		
活動時間		教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>1. 故事介紹：「小熊拉拉很想要交朋友，並且希望大家能夠崇拜他，覺得他又強、又厲害，所以，只要有其他動物惹小熊拉拉生氣，小熊拉拉就會伸出拳頭去揍他，只要有其他動物讓小熊拉拉覺得不開心，他就會大聲地吼回去，本來想要交朋友的小熊拉拉因為變得愈來愈兇了，再也沒有任何動物敢靠近他了，而且奇怪的是，小熊拉拉的身上還因為他一天比一天兇而長出愈來愈多根的刺。小熊拉拉心想，『現在大家都這麼怕我，不敢惹我，</p>		<p>先簡單澄清使用暴力不代表自己是個厲害的人物，反而面臨交不到朋友的孤單下場，從一開始就建立對暴力的正確認知，即「暴力是不對的」。</p>	<p>對暴力形成正確的認知。</p>

<p>應該是因為我真的又強又厲害，所以很崇拜我吧！可是，為什麼我卻連一個朋友也沒有呢？」。</p> <p>2. 老師先簡單地詢問學生對小熊拉拉的想法：</p> <p>(1) 小熊拉拉是用什麼方法來表現自己又強又厲害呢？</p> <p>(2) 小熊拉拉用的這個方法是對的嗎？為什麼？</p> <p>3. 老師引導同學看到小熊拉拉使用暴力的下場（全身長滿了刺，不但自己不舒服，朋友也都為了不想被刺到而遠離他），直接清楚地傳達「暴力是不對的」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」</p> <p>老師指導語：「想要交朋友的小熊拉拉原本身上的毛摸起來是又軟又舒服，現在卻是全身都長滿了刺，碰到就覺得又刺又痛，到底這些刺是怎麼長出來的呢？我們一起來看看『小熊拉拉變成刺刺了』的故事。」</p> <p>【故事一】談什麼是身體暴力</p> <p>「噹噹噹，下課了！」小熊拉拉跑到操場和大家一起踢球，大家玩得正開心的時候，小熊拉拉剛好被一顆踢得又高又遠的球打到了自己的頭，他生氣的轉頭一看，發現是兔子踢的，這個時候，兔子趕緊跑了過來，只是他什麼話都還來不及說，就被小熊拉拉狠狠地揍了一拳，「哼！你的球打到了我！」兔子痛得坐在地上哭了起來。這個時候，小熊拉拉發現他的身上竟然長出了一根刺…</p> <p>問題討論與說明</p> <p>1. 小熊拉拉的身上會長出刺來，是因為他做了一件傷害別人的事情，請問是什麼？</p> <p>2. 其他動物看到小熊拉拉身上長出刺來，會有什麼反應呢？</p> <p>3. 說明什麼是身體暴力：「小熊拉拉動手打兔子，傷害了兔子的身體，讓兔子的身體覺得很痛不舒服，這就叫做『身體暴力』。小熊拉拉對兔子使用暴力，所以身上就長出了刺，因為暴力是不對的，小熊拉拉不應該傷害兔子。」</p> <p>4. 想一想，當小熊拉拉被球打到頭的時候，他可以怎麼做才比較好呢？</p>	<p>透過小熊拉拉的三個故事情節發展，介紹出暴力的三種類型，透過每一段故事主角使用暴力，則身上馬上會長出一根刺的比喻手法，說明一種的暴力類型。此外，老師在每一個段落討論中都必須傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為」，同時再簡單地提供正向的解決問題行為模式為何。</p>	<p>認識暴力的定義與類型。</p>
---	--	--------------------

【故事二】什麼是心理暴力

上美勞課的時候，小熊拉拉看到坐在隔壁的小象正專心地畫圖，小熊拉拉對小象說：「哈哈！你畫得好醜喔！連畫圖都不會，真是個大笨蛋！」小象難過得說：「嗚~~你怎麼這樣？我要去跟老師說。」這個時候，小熊拉拉馬上很兇地瞪著小象，還把拳頭握了起來說：「你不要想去告狀喔！如果你敢去跟老師說，我就打你喔！」小象被嚇得說不出話了。這個時候，小熊拉拉發現他的身上又長出了兩根刺…

問題討論與說明

1. 小熊拉拉做了那兩件傷害別人的事情，所以才會長出兩根刺？（取笑、威脅）
2. 猜猜看，被小熊拉拉取笑和威脅的小象會有那些感覺呢？
3. 說明什麼是心理暴力：「小熊拉拉取笑小象，讓小象好難過，然後又威脅小象，讓小象覺得好害怕，雖然小熊拉拉沒有動手打人，但是他說出來的話已經傷害了小象的心情，讓小象的心情非常不舒服，所以像這樣會傷害別人心情的行為就叫做『心理暴力』，而這樣的暴力也是不對的喔！」
4. 想一想，如果小熊拉拉在美勞課的時候，應該要怎麼和小象相處才對呢？

【故事三】什麼是性暴力

掃地時間，小熊拉拉走到廁所去，剛好看到小黑狗正認真的拿著掃把在刷地板，小熊拉拉突然想起一個惡作劇的點子，他衝上前去伸手往小黑狗的小雞雞抓過去，小黑狗嚇了一跳，眼淚也開始一直掉了下來。這個時候，小熊拉拉發現他的身上又長出了一根刺…

問題討論與說明

1. 小黑狗為什麼會突然掉下眼淚呢？
2. 小熊拉拉做了那一件傷害別人的事情，所以身上又長出一根刺呢？
3. 說明什麼是性暴力：「我們每個人都是自己身體的主人，別人不可以隨便亂摸我們的身體，尤其是被泳裝遮住的地方，小熊拉拉故意去碰小黑狗的小雞雞，讓小黑狗覺得不舒服，這就叫做『性暴力』，所以隨便去亂摸別人的

<p>身體，不尊重別人的身體，這種暴力也是不對的。」</p> <p>4. 想一想，如果小熊拉拉只是想和小黑狗開玩笑，想和小黑狗交朋友，那麼他可以怎麼做呢？</p> <p>【小結】</p> <p>1. 老師進行小結，引導同學看到小熊拉拉因為使用暴力來傷害了別人的身體和心情，所以每使用一種暴力，身上的刺就會愈長愈多，老師請學生思考並回答，「現在身上都長滿了刺的小熊拉拉，感覺舒不舒服呢？為什麼？」，「如果你是小熊拉拉的同學，你看到小熊拉拉會有什麼反應？你會想和他做朋友嗎？為什麼？」最後，讓同學理解大家都不想再被全身都是刺的小熊拉拉傷害了，只好趕快躲得遠遠的，因為被刺到的感覺真的會很不舒服，結果小熊拉拉不但沒有變成很厲害，反而讓大家都喜歡他，也交不到朋友了。</p> <p>2. 發給學生延伸活動「連連看」（附件一），引導學生回顧三種暴力類型的內容。</p> <p>（二）活動二：「如果家裡出現了刺刺」</p> <p>1. 老師指導語：「還記得小熊拉拉的故事嗎？我們看到小熊拉拉對他的朋友使用暴力之後，變得一點都不厲害，反而變得很孤單，一個朋友也沒有，所以，我們都已經知道暴力是不對的。大家還記得如果傷害了別人的身體，叫做是什麼暴力呢？（身體暴力），比如說像是什麼行為就是身體暴力呢？（打人、踢人）。那如果是傷害了別人的心情，叫做是什麼暴力呢？（心理暴力），比如說像是什麼行為就是心理暴力呢？（取笑別人、威脅別人），如果故意去亂碰別人的身體，特別是泳裝遮住的地方，這個又叫做是什麼暴力呢？（性暴力）。現在小朋友都了解了那些行為是不要去做的暴力行為了！所以，我們都要練習使用好方法來和朋友相處，這樣身上才不會長出像小熊拉拉一樣的刺，因為如果用了太多的暴力，變成了刺刺之後，不僅自己會很不舒服，別人更會因為不喜歡你而躲得遠遠的，就交不到朋友了。」</p> <p>2. 說明家庭暴力，「不過，其實除了我們與同學相處的時候會發現像小熊拉拉的情況，我們也可能會在家裡發現有人像小熊拉拉一樣使用暴力，也就是家裡出現了一個像小熊拉拉一樣的刺刺，讓其他家人都覺得很害怕，所以，</p>	<p>再次確認學生已經具備的觀念，並進行暴力類型的複習，以作為談論家庭暴力的準備。</p>	<p>了解家庭暴力是不對的，且看到施暴者所付出的代價。</p>
--	---	---------------------------------

<p>像這樣在家裡發生的暴力就叫做『家庭暴力』，而發生在家庭裡面的暴力行為也會有『身體暴力』、『心理暴力』和『性暴力』喔！不管是那一種行為的家庭暴力就是暴力，所以當然也是不對的行為！因為，不管是爸爸媽媽、或是家裡的其他大人，都是不可以使用暴力的方法來傷害家人，也不可傷害小孩。」</p> <p>3. 澄清家中的施暴者就是強者的迷思，「現在，我們一起來想一想，假如在家庭裡出現一個像小熊拉拉一樣全身都長滿了刺的刺刺，那麼，家裡面的其他家人會有什麼心情和反應呢？」請老師在黑板上畫出家庭平面圖（參考附件二），然後帶領同學一起看家庭平面圖並認識家庭的平面空間，包括客廳、廚房、房間等，「我們已經都知道這是一個家的樣子了，假如，現在家裡出現了一個喜歡使用暴力的『刺刺』，他現在正坐在客廳裡看電視。」老師把代表刺刺的圖案（附件三）黏貼在代表客廳的空間，「請大家猜猜看，這個時候家裡的其他人敢不敢去客廳裡坐在刺刺的身邊一起看電視呢？（不敢）那麼，他們會選擇去家裡的什麼地方呢？（家裡的其他空間）」老師依著同學的回答將代表其他家人的人形圖案（附件三）黏貼在其他空間，接著引導同學看刺刺和其他家人的距離，然後詢問同學：「為什麼大家都要離刺刺遠遠的呢？」、「其他家人喜歡和刺刺說話嗎？」等引導同學思考刺刺處境的問題，最後由老師小結：「沒錯！因為沒有人想被刺刺給刺傷了，大家都不想靠近刺刺，也不想跟刺刺說話，所以，這個刺刺原本以為他很兇就可以讓全家人都聽他的話，但是他做錯了，他不應該使用暴力來傷害家人，讓家裡變得不安全，因為使用暴力的結果也只會讓自己變得更孤單，所以才根本不是真正的厲害呢！」</p> <p>4. 老師可重覆(3)的步驟，把「刺刺」換成另一個家人，然後再邀請學生思考其他家人的位置，傳達不論誰是施暴者，都必須為其暴力行為付出代價，並且避免學生誤以為家庭暴力的施暴者一定只會是某個角色。最後，再次強化學生了解施暴者不代表強者，反而是處於被孤立的狀態。</p> <p>5. 老師進行小結：「如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。」</p>	<p>引導學生透過已經學會的觀念來界定家庭暴力與類型，強調任何關係之間的暴力都是不被允許的，即便是家庭內擁有較高權力的長輩也不能使用暴力。</p> <p>以家庭平面圖引導出更具體的視覺效果，幫助學生清楚體會到家中的施暴者所付出的代價（孤單），破除學生誤以為施暴者就是家中強者的迷思，然後藉此再次傳達家庭暴力也是不對的。</p>	
--	---	--

<p>當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。」</p> <p>三、統整與總結</p> <p>1. 老師進行重點整理，請學生一起回答：</p> <p>(1) 當我生氣的時候，可不可以打人？</p> <p>(2) 當大人生氣的時候，可不可以打小孩？</p> <p>2. 再次強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」。</p> <p>3. 帶領學生複誦口訣，由老師唸一次，然後學生跟著唸一次：「我要當一位保護自己、尊重別人的小朋友」。</p>	<p>指出發生家庭暴力時是需要向外求助的，而求助後可以保護自己和家人，以減低學生的焦慮與無助。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>能夠身體力行不使用暴力。</p>
---	--	---------------------

四、教案簡案：

單元一

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>【性別平等教育】※最新修訂</p> <p>2-1-2 認識自己的身體隱私權。</p>		
教學目標	<p>1. 透過實際的生活事件，能認識何謂暴力，知道暴力包含那些類型，並對「暴力」形成正確的概念。</p> <p>2. 能辨識什麼是家庭暴力與類型，並澄清施暴者就是強者的錯誤迷思。</p>		
指導要點	<p>1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須在活動時不斷強調「只會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息，讓學生透過直接記憶的方式對暴力的正確概念形成清楚且深刻的認知。</p> <p>2. 在進行認識家庭暴力的活動之前，必須先確定學童已經了解暴力的基本概念，所以，最好能再帶領學童簡單回顧「活動一」的教學重點。而針對家庭暴力的主題探討，只需要讓學童理解什麼是家庭暴力、家庭暴力是不對的，並學習到當遭遇家庭暴力時是需要向外求助的一些基本觀念即可，以免造成低年級學童過度沉重的心理負擔。</p> <p>3. 當協助學童能夠了解「暴力是不對的」之後，老師可以再引導討論除了使用暴力以外的表達模式，幫助學童在此單元活動中也能夠接觸到其他問題解決策略的訊息，以免學童只停留在不可以使用暴力，但又不知如何因應的困境裡。至於更多正向的溝通方式練習，則建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。</p>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p>一、引起動機 (5 分)</p> <p>1. 故事分享：「小熊拉拉的故事」 (故事內容詳見單元活動設計)</p> <p>2. 帶領學生進行討論。</p>	<p>先簡單澄清使用暴力不代表自己是個厲害的人物，反而面對交不到朋友的孤單下場，從一開始就建立對暴力的正確認知，即「暴力是不對的」。</p>	<p>投影片：故事 圖片</p>
	<p>二、發展活動 (32 分)</p>		<p>對暴力形成正確的認知。</p>

<p>(一) 活動一：「小熊拉拉變成刺刺了」 (20分)</p> <p>【故事一】談什麼是身體暴力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事分享：(故事內容詳見單元活動設計) 2. 帶領學生進行討論。 3. 說明身體暴力的定義。 <p>【故事二】談什麼是心理暴力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事分享：(故事內容詳見單元活動設計) 2. 帶領學生進行討論。 3. 說明心理暴力的定義。 <p>【故事三】談什麼是性暴力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事分享：(故事內容詳見單元活動設計) 2. 帶領學生進行討論。 3. 說明性暴力的定義。 <p>【小結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師進行小結，引導同學看到小熊拉拉因為使用暴力來傷害了別人的身體和心情，所以每使用一種暴力，身上的刺就會愈長愈多，最後，大家都不想再被全身都是刺的小熊拉拉傷害了，只好趕快躲得遠遠的，因為被刺到的感覺真的會很不舒服，結果小熊拉拉不但沒有變成很厲害，反而讓大家都不喜歡他，也交不到朋友了。 2. 發給學生延伸活動「連連看」(附件一)，引導學生回顧三種暴力類型的內容。 	<p>透過小熊拉拉的三個故事情節發展，介紹出暴力的三種類型，透過每一段故事主角使用暴力，則身上馬上會長出一根刺的比喻手法，說明一種的暴力類型。此外，老師在每一個段落討論中都必須傳達「暴力是不對的」概念，以不斷強化學生吸收「任何形式與理由的暴力都是不被允許的行為」，同時再簡單地提供正向的問題解決行為模式為何。</p>	<p>投影片：故事圖片</p> <p>投影片：故事圖片</p> <p>投影片：故事圖片</p> <p>延伸活動</p>	<p>認識暴力的定義與類型。</p> <p>了解家庭暴力是不對的，且看到施暴者所付出的代價。</p>
---	--	---	--

<p>(二) 活動二：「如果家裡出現了刺刺」 (12分)</p> <p>1. 老師帶領學生複習暴力的概念與類型。</p> <p>2. 說明家庭暴力的意義與類型。</p> <p>3. 澄清家中的施暴者就是強者的迷思，透過在黑板上畫出家庭平面圖（附件二），並重複操作代表施暴者的「刺刺」人形圖案以及其他家人的人形圖案（附件三），引導學生思考施暴者與其他家人之間的互動關係。</p> <p>4. 老師進行小結。</p> <p>三、統整與總結（3分）</p> <p>1. 老師進行重點整理與提出問題。</p> <p>2. 帶領學生複誦口訣。</p>	<p>以家庭平面圖引導出更具體的視覺效果，幫助學生清楚體會到家中的施暴者所付出的代價（孤單），破除學生誤以為施暴者就是家中強者的迷思，然後藉此再次傳達家庭暴力也是不對的。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>家庭平面圖（見附件一之示意圖，畫在黑板上）人形圖案（影印附件二，配合磁鐵使用）</p> <p>投影片：重點回顧</p>	<p>能夠身體力行不使用暴力。</p>
<p>備註</p>			

【附件一】

延伸活動：連連看

小朋友，傷害別人的身體和心情的行為都叫做「暴力」喔！現在，請看看下面的圖畫內容，然後連到正確的答案。



● 心理暴力



● 性暴力

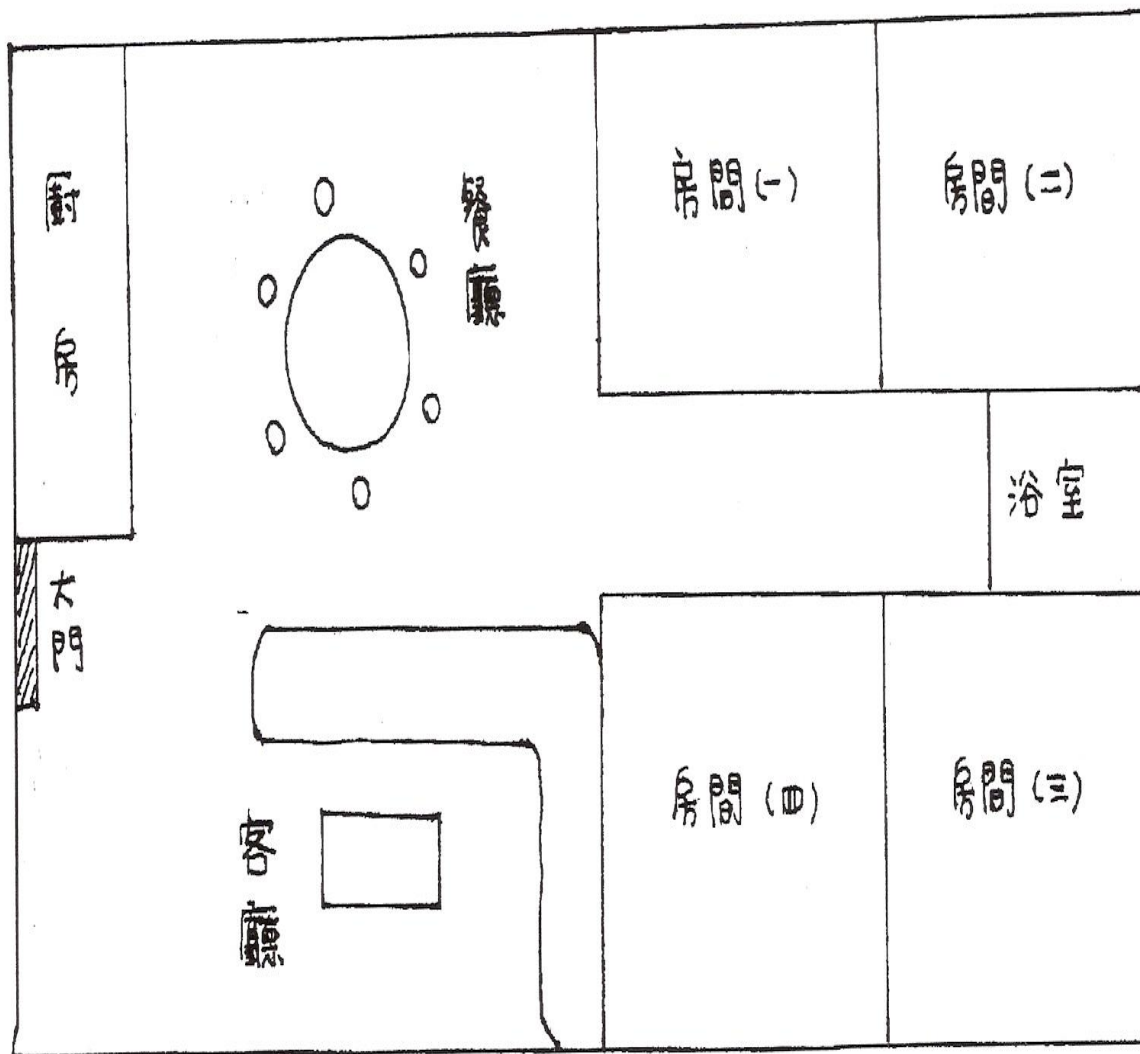


● 身體暴力

【附件二】家庭平面圖之示意圖

註：請老師畫在黑板上。

【附件二】家庭平面圖 (示意圖)

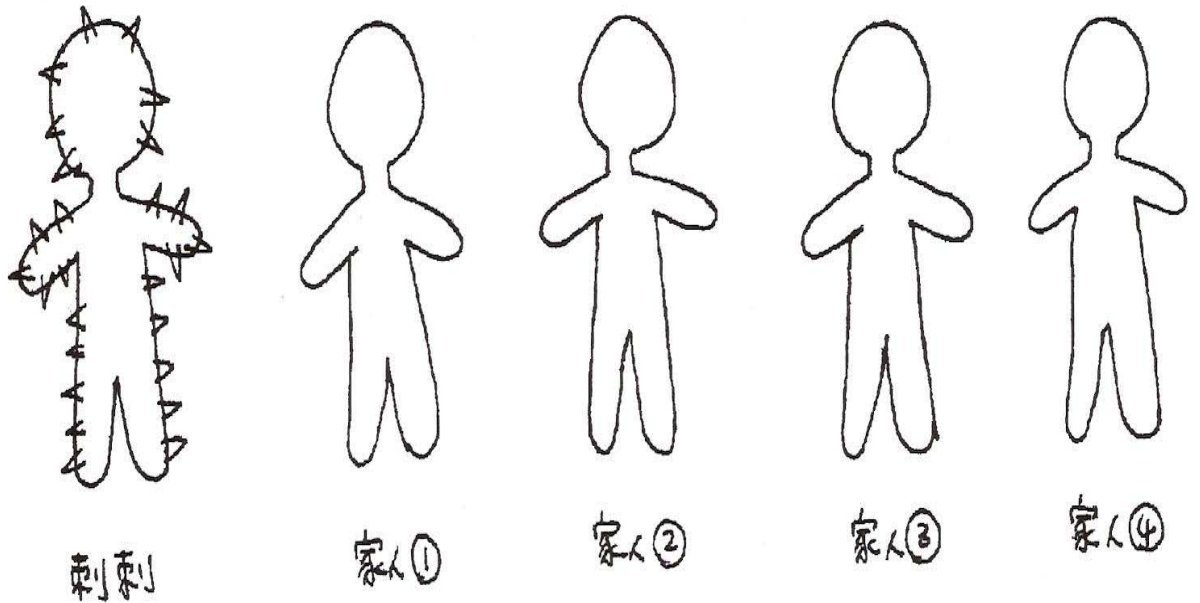


註：請老師在黑板上畫出家庭平面圖，示意圖僅供參考，老師可自由發揮家庭內部之空間配置。

【附件三】人形圖案

註：請影印並沿著圖案剪成適當的大小，與上課進行時配合磁鐵的使用，讓每一個人形圖案都可以附著黑板上。

【附件三】人形圖



註：1. 將人形圖影印放大至適當大小，剪裁完成後以磁鐵吸附在黑板上之家庭平面圖，然後依同學的回應移動人形圖至適當位置。

2. 可以將刺刺指定為任何一個家人。

單元二：家的風貌

教案架構

一、單元設計理念：

一個功能良好的家庭，每位家庭成員將各司其職地發揮其角色功能與責任，例如：父母為主要照顧者，提供孩子所需的經濟安全、情感支持等需求滿足，讓孩子可以無後顧之憂地展開探索、學習的歷程。相反地，當家庭功能出現問題時，為了讓家庭能夠持續運作，每位家庭成員原本所擔負的責任可能將有所調整，例如：因故缺席的父母親職角色，可能會由同住的祖父母替代，而形成隔代教養家庭；喪父的單親家庭，家中的長子有可能從孩子的角色提昇為父職的角色，而必須開始擔負家計與照顧年幼手足等責任。

由於家人關係是如此緊密且相互影響，所以當婚姻衝突發生時，影響的層面將不僅止於夫妻關係而已，孩子亦將首當其衝地受到波及。從這個角度來看，當目睹暴力兒童長期處於婚姻衝突與暴力傷害的家庭環境之下，經常會因為父母無法完全負起照養與保護孩子的責任，而令孩子必須被迫提早扮演「小大人」的角色，協助分擔大人的工作。舉例來說，當受暴婦女處於身心受創的狀態下，一方面無法從施暴的配偶身上得到足夠的情緒支持，一方面也無法完全發揮母職的角色功能，因此，在這個時候，孩子必須要安慰傷心的母親，而成為母親的情緒配偶，同時，也必須幫忙照料家人的生活起居，扮演起照顧者的角色，甚至為了幫忙調解暴力而過度涉入父母的衝突，或者為了維持家庭的完整性而被父母要求必須謹守著家庭暴力的秘密。

當受暴家庭選擇以封閉的系統自居時，外在的社會資源無法與家庭產生連結，而目睹暴力兒童也將別無選擇地持續承擔過度沉重的心理壓力。因此，協助目睹暴力兒童打破對「完整家庭」的迷思，清楚告知維護家庭秘密的底線，讓兒童了解當家庭秘密已經涉及傷害、甚至觸法的時候，選擇對適當的人述說家庭秘密，將是幫助自己、也是幫助家人的正確態度，同時，引導兒童了解家庭的各種類型、認識不同的家庭角色與責任，讓兒童能夠逐步卸下心理負荷

與錯誤的自我角色認同，體認扮演「小大人」雖然是不同家庭樣貌下的一種可能性選擇，但也能夠理解孩子就是孩子，孩子並不需要承擔大人的過錯與責任。

二、對象特質：

家庭是兒童賴以成長的地方，對於低年級學童來說，更是唯一可以提供生活照顧與情感支持的來源。因此，大部份面臨家庭暴力威脅的孩子，即便身心都受到了傷害，但仍是期待可以繼續留在原生家庭裡，以維持家庭的完整性。此時兒童是否會願意向外求援，除了保有對家庭完整的迷思之外，受害者的態度與立場亦是造成影響的關鍵因素，如果兒童長期經驗到受害者的委曲求全反應，而兒童也將學習該如何盡力維持原來的家庭樣貌，包括討好施暴者、安慰受害者、照顧手足等等，特別是當兒童又被清楚告知「這是一個不可以告訴別人的家庭秘密」時，此時，目睹暴力兒童更是沒有任何的選擇餘地，只能默默地接受了。

本單元活動為了減少低年級學童的混淆，因此只會先以傳達「秘密不見得都是不可告人」的另一種與秘密有關的概念為主，藉此打破學童原有的迷思，並藉此強調年幼兒童的能力有限，當發生具傷害性的家庭事件時，向大人求助是正常的反應。另外，由於低年級學童的防衛心較低，雖然會認為秘密是必須藏住不說的，但也很容易會在旁人的引導之下而不經意地脫口而出，所以儘管以故事作為替代性活動的前提下，老師仍須留意班上是否有學童會突然公開坦誠自己也有類似的經驗，有鑑於本單元活動的目的在於「普遍性教育」而非「特定對象的輔導」，因此建議老師在當下只須要簡單同理回應後，再將討論主題拉回故事主軸上，並於下課時再技巧性地私下約談該位學童，以進一步了解是否需要後續更多的協助。

三、單元活動設計：

單元名稱	家的風貌	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】 2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p>		
教學目標	<p>1. 能夠瞭解當處於身心受到安全威脅之情境下，則談論家庭秘密將被視為求助的必要態度與管道。</p> <p>2. 學習在需要幫助時要記得尋找適當的求助對象</p>		
指導要點	<p>1. 本單元活動可結合相關的社會課程，確認兒童已具備對家庭的基本概念，包括家庭的組成份子、家庭的形態、家庭的功能等，對於活動的實施效果較佳。</p> <p>2. 活動進行中，須留意是否有學生不經意地在課堂討論時突然發生自我坦露的情況，由於單元活動目的是「教育」而非「輔導」，建議老師在當下只須要簡單同理回應後，再將討論主題拉回活動主軸上，並於下課時再技巧性地私下約談該位學童，以進一步澄清其目前所遭遇的家暴事件以及了解是否需要後續更多的協助。</p> <p>3. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意地公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而導致受到了不必要的傷害。</p>		
	活動時間	教學策略	評量重點
一、引起動機 老師請學生自由分享「什麼是秘密呢?」、「秘密到底可不可以說呢?」以及「當你有秘密的時候，會想要告訴誰?」等問題，從學生的回答當中提供另一種想法：「所以，並不是所有的秘密都是不可以說出來喔!有些秘密是要告訴值得讓你相信的人，現在我們就來聽一個和秘密有關的故事吧!」		了解學生對於「秘密」的一般性想法與感受。	建立對秘密的另一種思維。
二、發展活動 (一)活動一：「秘密花園」		透過故事的引導，	能夠了

<p>1. 故事分享：「秘密花園」(附件一)</p> <p>2. 帶領學生透過問答的方式簡單回顧故事大綱：</p> <p>(1) 當童童告訴秘密花園裡的小紅花，關於「明天是媽媽的生日，童童已經偷偷準備好一個生日禮物，想要給媽媽一個驚喜」時，當時童童的心情是什麼呢？(討論秘密也可以是快樂的經驗)</p> <p>(2) 當茹茹告訴秘密花園裡的小黃花，關於「鄰居阿牛把她的鉛筆盒弄壞了，擔心媽媽會不會怪她沒有好好保管」時，當時茹茹的心情是什麼呢？如果茹茹把秘密跟爸爸媽媽說，好不好？</p> <p>(3) 當佳佳告訴秘密花園裡的小白花，關於「明天的數學考試，佳佳其實沒有信心可以考 100 分」時，當時佳佳的心情是什麼呢？如果佳佳把秘密跟爸爸媽媽說，好不好？</p> <p>(4) 故事中，三個小朋友各自發現了什麼讓他們覺得很傷心的「天大秘密」呢？(可應用「什麼是家庭暴力」單元裡所談到的「刺刺」概念。)</p> <p>(5) 如果不把「天大秘密」告訴大人，請大人來幫忙，接下來可能會發生什麼事呢？(老師可以給予一些引導，如：爸爸可能會繼續打人、媽媽可能會受傷、童童和媽媽會一直很害怕、...)</p> <p>(6) 如果秘密花園的小花兒不能幫忙，那還有誰是可以幫忙的呢？(在此澄清，小孩會因為害怕而需要求助是正常的行為反應，做錯事的是施暴者，不是小孩，而且求助是為了讓事情獲得改善的空間，避免孩子因此感到罪惡)</p> <p>3. 老師指導語：「從這個故事發現，不是所有的秘密都不可以說，有些秘密是要說出來請別人幫忙的，特別是當小朋友覺得非常非常害怕、擔心會有人受傷，覺得需要大人來幫忙的話，那麼，小朋友就可以把你想說的秘密告訴你認為可以信任的大人！」</p>	<p>討論好秘密與壞秘密所帶來的不同感受，破除學生普遍會認為「秘密」等同於「不可以說」的迷思，指出如何判斷該說出秘密的底線，並降低兒童對於談論秘密所可能承擔的擔憂與罪惡。同時，藉由不斷核對並確認學生的理解程度，針對學生的回饋以澄清一些與家庭秘密有關的迷思，討論一般常見的秘密，以及具有危險性的壞秘密，藉此傳達每個人仍可以保有自己的隱私空間，但若秘密帶來的壓力超過負荷或涉及傷害訊息時，則秘密應該說出來向適當的大人求助。</p>	<p>解有些家庭秘密是要告訴適當的人。</p>
<p>(二) 活動二：「尋找愛心超人」</p> <p>1. 老師指導語：「還記得勇敢的童童、茹茹和佳佳的故事嗎？他們碰到了一個令人害怕又擔心的『天大秘密』，秘密花園裡的小花兒希望他們要把這個天大秘</p>	<p>強調當處於安全受到威脅而求助的舉</p>	<p>可以區辨什麼</p>

<p>密告訴可以幫忙的大人。可是，到底哪些大人才能夠幫忙小朋友呢？接下來我們就來進行尋找愛心超人的遊戲喔！什麼是『愛心超人』呢？就是一個『有愛心』、『熱心幫助人』、『會保護小朋友』的『大人』喔！符合『愛心超人』條件的人，就是能夠幫忙小朋友的人了！現在，我們就一起來找找看，在我們身邊有哪些人是愛心超人呢？就是(1)『有愛心』、(2)『熱心幫助人』、(3)『會保護小朋友』(4)『大人』，四個條件全部都符合的人才可以當『愛心超人』喔！」</p>	<p>動是正確的行為，並說明什麼是適合的求助對象。</p>	<p>是適當的求助對象。</p>
<p>2. 看圖討論（附件二）：</p> <p>(1) 「大家請看，在這張圖片裡有各式各樣的人，有大人也有小孩，我們來看看這裡有一個叫做『大嘴巴』的大人，他很有愛心，也很熱心幫助人，但是卻喜歡把別人告訴他的秘密告訴很多人，最後變得所有的人知道了，也就是一個不會保守秘密的人，大家覺得如果把秘密告訴『大嘴巴』好嗎？為什麼不好呢？」--不符合第三個條件「會保護小朋友」，討論無法尊重別人秘密的人，不能夠保護小朋友，反而可能會帶來更多的麻煩，所以並不是適合的對象。</p> <p>(2) 「這裡有一個四歲的小妹妹，她平常最喜歡說：『我會幫忙耶！我是好幫手！』大家覺得童童適不適合把秘密告訴她呢？為什麼不適合？」--不符合第四個條件「大人」，討論小妹妹年紀太小，無法提供幫助，雖然她很熱心，有很多事也做得很好，但是有些事情就是一定要找大人才行，因為小孩能做的事和大人能做的事就是不一樣，小孩會需要大人幫助是很正常的現象。</p> <p>(3) 「這是爺爺奶奶，大家覺得可以把秘密告訴爺爺奶奶嗎？為什麼可以呢？」--符合四個條件，討論令孩子感受熟悉而親切的親人，通常也是可以令小孩覺得信任與放心的對象。</p> <p>(4) 「大家再來找找看，你們還會建議把『天大秘密』跟誰說呢？」例如：過往曾經因為別的問題求助過的大人，覺得當時有得到自己所需要的幫忙；政府</p>	<p>透過老師主動拋出問題以及學生主動參與尋找的過程當中，共同激盪出「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」，亦即符合「愛心超人」條件的對象。幫助學生簡單的進行區辨，練習如何尋找適當的求助對象。</p>	

<p>相關部門，包括警察、113 保護專線的社工阿姨叔叔，由於他們的工作就是幫助別人，所以適合求助；來往密切且覺得熟悉的鄰居…等，帶領學生看到這些大人因為都符合「愛心超人」的四個條件，所以可以成為適當的求助對象。</p> <p>3. 老師引導學生進行腦力激盪，在剛才依照「愛心超人」的四個條件所尋找到的適當求助對象，除了這四個重要的條件之外，學生還認為有哪些其他條件，鼓勵學生依個人生活經驗發言，讓學生對於如何界定「適當」的求助對象更為印象深刻且貼近生活現況。</p> <p>4. 老師小結：「小孩因為還小，本來就和大人不一樣，有些事情會需要大人幫忙也是很正常的，不過，大家也要記住喔！當小孩需要大人幫忙時，要找到值得信任而且適合的大人也是很重要的喔！不然，如果隨便請人幫忙的話，或是找到不適合的人幫忙的話，有時候可能反而會幫倒忙了，那就變得更麻煩啦！」</p> <p>三、統整與總結</p> <p>1. 老師發給學生延伸活動「愛心超人就在這裡」（附件三），帶領學生列舉出自己生活周遭的『愛心超人』有那些？包括：父母、祖父母、親戚、老師、警察、政府部門等等，並進一步協助學生整理哪些是比較容易靠近且值得信任的資源，最後請學生寫在活動單上。</p> <p>2. 老師最後再次提醒，大人有大人的責任，小孩也有小孩的責任，小孩在尚未成年之前並無法替代大人的角色，傳達小孩會需要大人的協助是正常的現象，鼓勵小孩適時求助身旁可信任的大人。</p>	<p>幫助學生腦力激盪並整理「適當求助對象的條件與特質」。</p> <p>指出大人與小孩的角色責任與界限，以實際的年齡差距作為帶領學生具體化體會的參考。</p> <p>延續剛才討論出來「適當求助對象的條件與特質」，幫助學生思考並建立屬於自己的求助資源網絡，提醒學生在需要的時候可以立即獲得支持與協助。</p>	<p>體會個人所擁有的求助資源網絡。</p>
--	--	------------------------

四、教案簡案：

單元二

單元名稱	家的風貌	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】 2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【健康與體育學習領域】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p>		
教學目標	<p>1. 能夠瞭解當處於身心受到安全威脅之情境下，則談論家庭秘密將被視為求助的必要態度與管道。</p> <p>2. 學習在需要幫助時要記得尋找適當的求助對象</p>		
指導要點	<p>1. 本單元活動可結合相關的社會課程，確認兒童已具備對家庭的基本概念，包括家庭的組成份子、家庭的形態、家庭的功能等，對於活動的實施效果較佳。</p> <p>2. 活動進行中，須留意是否有學生不經意地在課堂討論時突然發生自我坦露的情況，由於單元活動目的是「教育」而非「輔導」，建議老師在當下只需要簡單同理回應後，再將討論主題拉回活動主軸上，並於下課時再技巧性地私下約談該位學童，以進一步澄清其目前所遭遇的家暴事件以及了解是否需要後續更多的協助。</p> <p>3. 當學童學習到什麼是維護家庭秘密的底線時，學童亦同步獲得了求助的概念，因此，幫助學童整理「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」將更顯得重要，以避免學童片段截取訊息而選擇隨意地公佈家庭秘密，或者告訴不適合的對象，反而導致受到了不必要的傷害。</p>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p>一、引起動機 (4 分)</p> <p>老師請學生自由分享「什麼是秘密呢?」、「秘密到底可不可以說呢?」以及「當你有秘密的時候，會想要告訴誰?」等問題，然後先傳達有些秘密是需要說出來的基本概念。</p> <p>二、發展活動 (30 分)</p>	<p>了解學生對於「秘密」的一般性想法與感受。</p> <p>透過故事的引導，討論</p>	<p>投影片：故事</p> <p>建立對秘密的另一種思維。</p> <p>能夠了解</p>

<p>(一)活動一:「秘密花園」(16分)</p> <p>1. 故事分享:「秘密花園」(附件一)</p> <p>2. 帶領學生透過問答的方式簡單回顧故事大綱。</p> <p>3. 老師進行小結。</p>	<p>好秘密與壞秘密所帶來的不同感受,破除學生普遍會認為「秘密」等同於「不可以說」的迷思,指出如何判斷該說出秘密的底線。</p>	<p>圖片 投影片:討論 題目</p>	<p>有些家庭秘密是要告訴適當的人。</p>
<p>(二)活動二:「尋找愛心超人」(14分)</p> <p>1. 帶領學生從圖片中找到符合「愛心超人」四個條件的人,包括了『有愛心』、『熱心幫助人』、『會保護小朋友』、『大人』,並進行討論。</p> <p>2. 老師引導學生腦力激盪,討論愛心超人的其他條件還有哪些。</p> <p>3. 老師進行小結。</p>	<p>透過老師主動拋出問題以及學生主動參與尋找的過程當中,共同激盪出「哪些是適合告知家庭秘密與求助的對象」,幫助學生簡單地進行區辨,提醒學生尋找適當對象的重要性。</p>	<p>投影片:尋找 愛心超人圖 片</p>	<p>可以區辨什麼是適當的求助對象。</p>
<p>三、統整與總結(6分)</p> <p>老師發給學生延伸活動「愛心超人就在這裡」(附件三),帶領學生列舉出自己生活周遭的『愛心超人』有哪些?包括:父母、祖父母、親戚、老師、警察、政府部門等等,並進一步協助學生整理哪些是比較容易靠近且值得信任的資源,最後請學生寫在活動單上。</p>	<p>延續剛才討論出來「適當求助對象的條件與特質」,幫助學生思考並建立屬於自己的求助資源網絡,提醒學生在需要的時候可以立即獲得支持與協助。</p>	<p>延伸活動</p>	<p>體會個人所擁有的求助資源網絡。</p>
<p>備註</p>			

【附件一】秘密花園

在米諾村裡有一座秘密花園，這是一座很特別、很特別的秘密花園，因為，它是一座只有小朋友才知道的秘密花園。

秘密花園裡種了很多漂亮的小花兒，有小紅花、小黃花和小白花。

平常的時候，小花兒會安靜地在花園裡，和太陽公公打招呼，跟著白雲一起微笑，然後，隨著微風左搖右擺的。

小朋友來的時候，小花兒會專心地聽小朋友說秘密，不管是令人開心的秘密，或是令人難過的秘密，還是令人緊張的秘密，只要把秘密告訴小花兒，小朋友就覺得好放心。

童童、茹茹和佳佳是住在米諾村裡的小朋友，秘密花園就是他們最喜歡來的地方。

當童童覺得開心的時候，他會到秘密花園玩，然後偷偷地告訴小紅花一個小秘密，就是後天是爸爸的生日，童童已經準備好一個生日禮物，想要給爸爸一個驚喜。

茹茹覺得難過的時候，她會到秘密花園散步，然後偷偷地告訴小黃花一個小秘密，就是鄰居阿牛把她的鉛筆盒弄壞了，茹茹擔心媽媽會不會怪她沒有好好保管。

佳佳覺得緊張的時候，他會到秘密花園深呼吸，然後偷偷地告訴小白花一個小秘密，就是明天的數學考試，佳佳其實沒有信心可以考100分。

秘密花園的小花兒，都是童童、茹茹和佳佳最要好的秘密朋友呢！

有一天，童童、茹茹和佳佳突然都變得好傷心、好傷心，因為，家裡發生了一件讓他們不知道該怎麼辦才好的「天大秘密」！

童童哭著說：「我的爺爺變成愛打人、愛罵人的刺刺了！好可怕、好可怕喔！」

茹茹也哭著說：「我的媽媽變成愛打人、愛罵人的刺刺了！好可怕、好可怕喔！」

佳佳也哭著說：「我的爸爸變成愛打人、愛罵人的刺刺了！好可怕、好可怕喔！」

小花兒看著童童、茹茹和佳佳都哭得那麼傷心、那麼害怕，小花兒很想幫忙，但是又想不到好辦法。

「打人和罵人都是不對的！」小紅花說。

「家應該是安全的地方，不是危險的地方！」小黃花說。

「他們不應該這樣傷害小朋友！小朋友需要被保護！」小白花說。

小花兒都覺得「天大秘密」和平常的小秘密完全不一樣，因為，就算童童、茹茹和佳佳都已經和小花兒說出自己的秘密了，不過，他們心情還是一樣很糟糕！

然後，大家都坐在秘密花園裡掉眼淚，希望「天大秘密」可以自動消失不見！

過了一會兒，小花兒齊聲說：「你們一定要把『天大秘密』告訴讓你們覺得可以相信的大人，你們只是小孩，需要其他大人來幫忙！」

童童說：「我只想把秘密跟秘密花園裡的小花兒說，不想跟別人說呀！」

茹茹說：「爸爸告訴我，不可以把媽媽打人的事告訴別人！」

佳佳說：「我要當孝順的小孩，不可以向別人告爸爸的狀！」

這個時候，小花兒變得不想和太陽公公打招呼，也不再跟著白雲一起微笑，然後，也懶得隨著微風左搖右擺了。

原來，這個嚴重的「天大秘密」已經不是秘密花園裡的小花兒可以幫忙的。

離開了秘密花園之後，童童、茹茹和佳佳並沒有像以前一樣覺得很放心，因為，他們不確定家裡的刺刺會不會又要生氣打人了？「天大秘密」沒有真的消失不見！

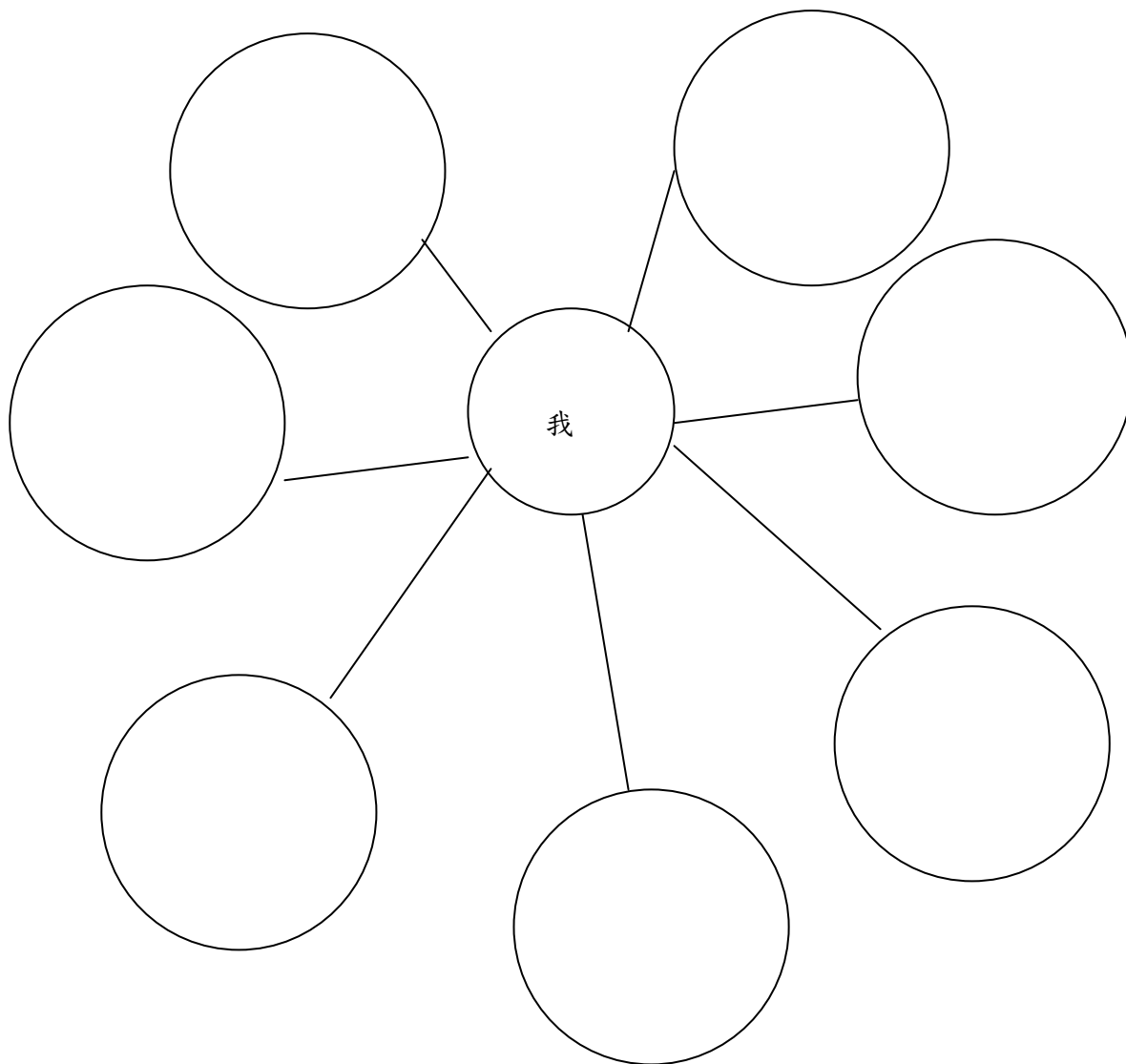
如果秘密花園的小花兒不能幫忙，那麼，還有誰可以幫忙呢？

【附件二】 尋找愛心超人圖片(PPT 圖檔)

【附件三】

延伸活動：愛心超人就在這裡

在我的身邊有那些可以幫助我的大人呢？想一想，把他們通通寫在我旁邊的圈圈裡吧！



單元三：SOS~安全計畫

教案架構

一、單元設計理念：

在家庭暴力的環境之下，由於暴力隨時都有可能發生，兒童長期處在焦慮與恐懼的情緒中，導致出現身心症狀，也因為太擔心暴力的發生，造成目睹或受虐兒童有注意力不集中或疲倦等問題。許多目睹與受虐兒童因無法預測與防止暴力的發生，長久下來出現習得的無助感與失序感(混亂)，兒童不斷感受到無助與混亂，將會惡化他們的抗壓性並且失去信心面對暴力的問題。

在輔導與協助目睹家暴兒童的工作中，教導孩子了解哪些資源可以協助家暴受害者，以及定期協助孩子訂定安全計畫，是重要且有效減低傷害的工作。目睹暴力兒童無法控制不讓暴力發生，但是可以發展因應暴力的自我保護方法，這可以協助孩子重建掌控感與安全感，並協助孩子能較有能力面對暴力事件，在危機時免於受到更大的傷害。

二、對象特質：

對年幼的兒童來說，當危險與傷害發生時，幼童最容易出現害怕與脆弱的感受，而這些負面感受往往削弱了他們面對事件的能力，因此在對低年級學童談如何因應危機保護自己時，若能從感受面切入，並讓學童能對「害怕」這個情緒賦予正向、新的觀感，則較容易協助學童以積極的態度來處理自己的情緒與面對的困難。建議在單元進行中，可引導學童了解害怕是因為怕有什麼不良後果(怕有人受傷，怕自己也被打)，並且鼓勵學生能有方法避免或降低傷害。

年幼的兒童，當家庭暴力發生並且考慮是否要報警求助時，很容易會有「這樣好嗎？會不會害爸爸(施虐者)被抓去關」的焦慮，加上幼童對警察威嚴的形象本來就有許多想像與恐懼，

因此當在介紹警察的求助資源時，也需要以「警察是來幫忙的，他可以幫忙控制爸爸冷靜下來」「警察可以阻止繼續打人」的角度來說明，減少必要報警時幼兒的抗拒感。

三、單元活動設計：

單元三

單元名稱	SOS~安全計畫	適用年級	低年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	60 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】 4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>		
教學目標	<p>1. 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。</p> <p>2. 能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。</p>		

指導要點	<p>(1)本單元共有三個活動，建議教師可分成三個 20 分鐘的堂數來完成。若班級人數較少(如 10 人以內的小班級)，教師則可依據自己授課進度評估，縮短活動一與活動三的時間，則本單元可控制在 40 分鐘之內教授完畢。</p> <p>(2)本單元有很大的目的是在協助學生因應害怕的感覺(受威脅、脆弱感)，教師在引導學生探討害怕的感覺時，需聚焦在恐懼感的正向意義(感覺到害怕時，就是提醒自己要小心危險囉，所以害怕是要提醒我們趕快想些好方法，是一種保護我們的感覺喔)。</p> <p>(3)有些學生會否認害怕、恐慌的感覺，如在課堂中發表「哈哈，有什麼好怕的，我都不會怕」「又不是膽小鬼」，當現場有這種情況時，教師可以強調尊重、不批評他人的原則，不需刻意指正其言語，或要求該生去想其他會令他害怕的情境(因為他可能真的不覺得害怕)。教師可以傳達「能夠感覺到害怕緊張，其實是很有用的，並不是膽小鬼」的觀念，協助學生接受並面對自己的情緒。</p> <p>(4)在活動二的短劇當中，教師可以以劇中小華的處境，引導學生想一想是否有安全的地方可以避免自己受傷。(如待在房間裡不要出來湊熱鬧，也許不會被椅子砸傷)。</p> <p>(5)在活動三的求救練習中，學生會需要練習說出自己家裡的地址，教師可在此單元進行前，事先要求學生背下家中的地址(如出回家功課，請學生背好家裡的地址)，以利活動進行的順暢性。</p> <p>(6)在教導求助專線 110 與 113 時，可提醒學生，專線有重要的功能，說明若惡作劇亂打電話玩，佔用了警察與社工的時間，可能會讓真正有需要的人打不進去，耽誤救人的工作。</p>
------	---

活動時間	教學策略	評量重點
<p>2. 引起動機(20 分)</p> <p>活動一：害怕是好的</p> <p>1. 教師展示幾張圖片，引導學生了解危險發生時，會出現害怕驚慌的感覺是正常的。</p> <p>➤ 圖片一：兇猛的野狗對小孩狂吠跟追趕。 「這隻野狗看起來好凶好危險，你們猜圖裡面的小孩，現在是什麼心情呢？是不是會很害怕？他在怕什麼呢？可能會怕被野狗咬傷吧。」</p> <p>➤ 圖片二：小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。 「這裡又是發生什麼事了呢？這個小孩看到火災快要發生了，會是什麼感覺呢？是不是會很慌張、很害怕呀？」</p> <p>➤ 圖片三：小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。</p>	<p>透過認識，並賦予”恐懼”所帶來的正向功能(覺察危險的前兆)，協助學生能以正向的態度且有較多信心來面對危機事件。</p>	<p>1. 學生能知道害怕的感覺有正面意義。</p> <p>2. 學生能說出解決問題(避免傷害)的正確方法。</p>

<p>「還記不記得我們有學過，家裡有人打架或使用暴力，就叫做家庭暴力。這個小孩看到爸媽又吵架打架了，心裡會有什麼感覺呢？你們猜他為什麼會害怕？害怕爸媽會受傷嗎？還是害怕自己也會被打、會受傷？」</p> <p>2. 教師詢問學生對害怕的想法，請一兩位學生分享當遇到危險時會想怎麼做，並教導處理危險的正確步驟。(可以引導詢問：「是什麼讓你覺得害怕？你覺得可能會發生什麼不好的事？怎麼做可以保護你自己，或是讓那件事情不要發生？」)</p> <p>3. 教導學生了解「害怕」的正面意義和功能 「小朋友，其實在危險的時候有害怕的感覺是很正常的。不要覺得害怕是不好的，害怕是好的，因為害怕是要來提醒自己”有危險了”、”小心，要保護好自己”。」 「當我們害怕的時候，可以先深呼吸幾下，然後想想該怎麼辦或是安全逃走的方法，就可以避免危險了喔」</p> <p>4. 回到之前展示的圖片，一一與學生討論當碰到這些危險時，可以怎麼自我保護。</p> <p>➤ 圖片一：兇猛的野狗對小孩狂吠跟追趕。 「你們看，這個小孩碰到這隻這麼兇的野狗，他如果要保護自己不要被狗咬到的話，正確的做法應該是怎麼樣呢？」(教導學生正確與狗相處及躲避攻擊的策略)</p> <p>➤ 圖片二：小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。 「你們看這張圖，如果你是這個小朋友，火災發生的時候，你會不會怕整個房子都燒光了呀？會不會怕自己也被燒到了呢？你要怎麼做？趕快滅火還是趕快告訴大人？是不是也要快點逃走呢？叫消防車要打幾號呢？」(教師幫學生整理正確的訊息，若能離開現場則先離開，再打119或請大人幫忙)</p> <p>➤ 圖片三：小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。 「如果像這樣，有家庭暴力發生的時候，該怎麼</p>	<p>教導學生不需抗拒與否認害怕的感受，讓學生了解善用害怕的感受便能變得機警，可以保護自己免於危險。</p> <p>引導學生討論避免危險的問題解決策略。</p> <p>以循序漸進的方式帶入家庭</p>	
--	--	--

<p>辦呢？小孩可以找誰來幫忙呢？」（老師可先聽聽學生的回答，讚賞正確的答案，告知接下來會教導大家學習找人幫忙的方法，進入活動二）</p>	<p>暴力危機處理的議題。</p>	
<p>二、發展活動（35分）</p>		
<p>活動二：誰來幫忙（15分）</p>		
<p>1. 看影片：誰來幫忙？ （老師在影片中可暫停，讓學生了解為什麼小孩介入大人的打架是危險的，教導阻止暴力不是小孩的責任，也告知可能會被波及的危險。大人吵架打架時，也盡量不要待在現場）</p> <p>2. 教師提問複習</p> <p>(1)當家裡有人使用暴力、打架，而且可能會有生命危險或是有人受傷時，要請警察來幫忙，電話應該要打幾號？(110)</p> <p>(2)如果要請社工教你怎麼保護自己，可以打什麼電話？(113。教師可補充婦幼保護專線 113 的服務內容)</p> <p>(3)除了 110 的警察跟 113 的社工，當有家庭暴力危險的時候，還可以請什麼人幫忙呢？(教師可依當地社區鄰里的資源，來協助學生有大致上的求助印象，如某間愛心商店、社區或學校的特定人士、附近的派出所)</p>	<p>以短劇的方式呈現家暴危機時的求救的資源及正確觀念。</p> <p>藉提問來協助學生整理與記憶短劇中的重要資訊。</p>	<p>學生能說出三種基本的家暴求助資源。(110、113、信任的大人)</p>
<p>活動三：求救練習（20分）</p>		
<p>1. 配合「該怎麼求救」的投影片，教師介紹危機發生，向警察求救時的必要描述為何。(正確的地點、發生的事情) 「很多人在害怕的時候，都容易會慌慌張張而忘記該怎麼求救，所以我們如果事先練習過要怎麼說，萬一碰到事情就不容易慌張了喔。現在我們要一起練習要怎麼跟警察先生求救囉」</p> <p>2. 進行到【範例】的部分時，老師請全班一起練習報警求救。(請學生兩兩一組，輪流演練。A 求救完，換 B 求救)</p>	<p>透過演練求救，讓學生知道如何正確地報警。</p>	<p>學生有確實參與求救練習。</p>

<p>3. 幫小兔皮皮報警</p> <p>進行到【練習】的部分時，老師帶著學生讀完故事。老師徵求兩三名同學示範如何幫皮皮報警，由老師充當警察的角色。</p> <p>三、統整與總結 (5分)</p> <p>老師提問來複習重點</p> <p>(1)為什麼害怕的感覺是好的呢？害怕是要告訴我們什麼？</p> <p>(2)當發生打架或是有生命危險時，要報警請警察快來幫忙，是打幾號？</p> <p>(3)當家裡有人打架，如果不知道該不該報警，可是又很害怕的時候，可以請問社工阿姨或叔叔該怎麼辦，有一個電話叫做婦幼保護專線，是24小時都有人聽電話的，請問是幾號呢？</p> <p>(4)除了打110跟113之外，還有哪些信任的大人是可幫忙的？</p>	<p>增強學生對求助管道及求助方法的印象。</p>	
--	---------------------------	--

四、教學簡案：

單元三

單元名稱	SOS~安全計畫	適用年級	低年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	60 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【綜合學習領域】</p> <p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>		
學習目標	<p>(1) 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。</p> <p>(2) 能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。</p>		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本單元共有三個活動，建議教師可分成三個 20 分鐘的堂數來完成。若班級人數較少(如 10 人以內的小班級)，教師則可依據自己授課進度評估，縮短活動一與活動三的時間，則本單元可控制在 40 分鐘之內教授完畢。 2. 本單元有很大的目的是在協助學生因應害怕的感覺(受威脅、脆弱感)，教師在引導學生探討害怕的感覺時，需聚焦在恐懼感的正向意義(感覺到害怕時，就是提醒自己要小心危險囉，所以害怕是要提醒我們趕快想些好方法，是一種保護我們的感覺喔)。 3. 有些學生會否認害怕、恐慌的感覺，如在課堂中發表「哈哈，有什麼好怕的，我都不會怕」「又不是膽小鬼」，當現場有這種情況時，教師可以強調尊重、不批評他人的原則，不需刻意指正其言語，或要求該生去想其他會令他害怕的情境(因為他可能真的不覺得害怕)。教師可以傳達「能夠感覺到害怕緊張，其實是很有用的，並不是膽小鬼」的觀念，協助學生接受並面對自己的情緒。 4. 在活動二的短劇當中，教師也可以以劇中小華的處境，引導學生想一想是否有安全的地方可以避免自己受傷。(如待在房間裡不要出來湊熱鬧，或是不要待在打架現場附近，也許不會被椅子砸傷)。 5. 在活動三的求救練習中，學生會需要練習說出自己家裡的地址，教師可在此單元進行前，事先要求學生背下家中的地址(如出回家功課，請學生背好家裡的地址)，以利活動進行的順暢性。 6. 在教導求助專線 110 與 113 時，可提醒學生，專線有重要的功能，說明若惡作劇亂打電話玩，佔用了警察與社工的時間，可能會讓真正有需要的人打不進去，耽誤救人的工作。 		

活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
2. 引起動機 (20 分)			
活動一：害怕是好的 (20 分)	透過認識，並賦予”恐懼”所帶來的正向功能	(附件一)	
(1) 教師展示三張圖片，引導學生認識危險發生時，會出現害怕驚慌的感覺是正常的。	(覺察危險的前兆)，協助學生能以正向的態度且有較多信心來面對危機事件。	圖卡三張	1. 學生能知道害怕的感覺有正面意義。
(1) 圖片一：兇猛的野狗對小孩狂吠跟追趕。			
(2) 圖片二：小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。			2. 學生能說出解決問題
(3) 圖片三：小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。	教導學生不需抗拒與否認害怕的感受，讓學生了解善用害怕的感受便能變得機警，可以保護自己免於危險。		(避免傷害)的正確方法。
(2) 請幾位學生分享當遇到危險時會想怎麼做，並教導處理危險的正確步驟。			
(3) 教導學生了解「害怕」的正面意義和功能			
3. 回到之前展示之三張圖片，一一與學生討論當碰到這些危險時，可以怎麼自我保護。	引導學生討論避免危險的問題解決策略。		
	以循序漸進的方式帶入家庭暴力危機處理的議題。		
二、發展活動 (35 分)			
活動二：誰來幫忙 (15 分)			
1. 看影片：誰來幫忙?	以短劇的方式呈現家暴	(附件二)	學生能說出
教師播放影片給學生看，並強調小孩不介入勸架，應先保護自我安全。	危機時的求救的資源及正確觀念。	短劇影片：誰來幫忙	三種基本的
2. 教師提問複習			家暴求助資源。(110、
當家庭暴力發生，可能會有生命危險或是有人受傷時，要請警察來處理，電話應該要打幾	藉提問來協助學生整理與記憶短劇中的重要資訊。		113、信任的大人)

<p>號？(110)</p> <p>如果要請社工教你怎麼保護自己，可以打什麼電話？</p> <p>除了 110 的警察跟 113 的社工，有家庭暴力危險的時候，還可以請什麼人幫忙呢？</p>			
<p>活動三：求救練習 (20 分)</p> <p>配合「該怎麼求救」的活動單(附件三)，教師介紹危機發生時，向警察求救時的必要描述為何。</p> <p>利用活動單上的【示範】與【練習】，讓學生實際演練求救時的說法。</p> <p>三、統整與總結(5 分)</p> <p>教師提問來複習重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 害怕是很正常的感覺，害怕的感覺可以提醒我們要保護自己。 2. 當家庭裡發生暴力打架時，可以求助警察或是社工，也可以找平時就熟悉且信任的大人幫忙。 	<p>除了讓學生知道如何正確地報警，透過實際演練來增強學生的經驗。</p> <p>增強學生對求助管道及求助方法的印象。</p>	<p>(附件三)</p> <p>投影片與活動單：該怎麼求救？</p> <p>影印附件三發下給每位學生</p>	<p>學生有確實參與求救練習。</p>
<p>備註</p>			

【附件一】圖卡三張

【附件二】

短劇

小明：小華，你的臉怎麼了？

小華：嗯…，你是我最好的朋友，我跟你講你不可以跟別人說喔。昨天晚上我怕死了，我阿公又打我阿媽了

小明：真的喔，那你的臉…

小華：對阿，我阿公本來是要拿椅子丟我阿媽，不小心丟到我的臉了啦，嚇死我了，好痛！

小明：好恐怖，你一定很害怕囉！好危險喔。

小華：對呀，好恐怖喔，昨天我嚇死了，我還以為我會死掉呢。每次他們吵架我都好害怕。

小明：是喔…你有沒有找誰來你們家幫忙呢？

小華：沒有阿，又沒有人可以幫忙。哪有什麼人可以幫忙！

小明：不不不，有很多大人可以幫忙喔。如果你阿公一直打阿媽，或是阿媽都快受傷了，就可以打電話請警察趕快來幫忙！記得要打 110 喔。是 110 喔。

小華：真的可以叫警察來嗎？

小明：是阿，如果家人的生命有危險了，或是打得太嚴重，就要打 110 請警察來阻止暴力，危險才不會繼續下去。小孩子千萬不要自己去阻止大人打架喔，這樣會更危險的，請大人來幫忙才是安全的。

(教師這時可先暫停，讓學生了解為什麼小孩介入大人的打架是危險的，教導阻止暴力不是小孩的責任，也告知可能會被波及的危險。大人吵架打架時，也盡量不要待在現場)

小華：可是，如果阿公阿媽沒有打得太嚴重呢，如果只是我很害怕，那也可以找人幫忙嗎？

小明：也可以打 113 呀，可以請 113 的社工員幫忙想辦法。113 的社工員會教你怎麼保護自己，如果你阿媽也願意打給 113，社工員也會教你阿媽怎麼保護自己喔。

小華：原來如此呀，那下次如果阿公又打阿媽時，我就可以打電話請警察或是社工幫忙了。

小明：還有，如果你要打電話求救，記得不要在阿公面前打喔，最好是偷偷打，免得他更生氣，那就慘了。

小華：對耶，謝謝你提醒我喔。

小明：而且，還有其他大人也可以幫忙呀，只要是你覺得可以相信的人，都可以跟他們求救喔。像是鄰居吳媽媽、樓下的管理員，都可以請他們幫你喔。等等…讓我想一想還有誰也可以幫忙喔……

小華：應該還有我舅媽吧，教會的林叔叔，還有老師…好像也可以耶

小明：對阿對阿，找信任的大人幫忙也可以。

小華：你說的好像很有道理耶，但是，被別人知道我們家又有家庭暴力了，不是很丟臉嗎？

小明：不會啦，不要覺得丟臉就不敢講，而且也不是小孩的錯。家庭暴力本來就是要靠大家的幫忙，才不會有人繼續受傷呀。

小華：嗯，其實我也是很希望有人能幫忙保護我跟我阿媽的。ㄟ對了，為什麼你這麼厲害，

知道這麼多求救的方法？

小明：…其實以前我爸爸也會對媽媽暴力的，因為我媽媽有求救社工阿姨幫忙，所以這些求救的方法，都是社工阿姨教我的呀。對了，如果你現在想跟老師說這件事的話，我可以陪你一起去喔。

小華：這樣好嗎？老師會不會罵我呀？

小明：不會啦，又不是你的錯。跟老師講，她就可以了解你的煩惱了呀，要不要現在去講呀？

小華：好呀，真是謝謝你了。

【附件三】

該怎麼求救??

當我們碰到緊急危險的事情的時候，趕快報警請警察過來，警察可以阻止危險的發生，也可以保護我們的安全喔。打 110 報警的時候，該注意什麼事情呢？

報警一定要說的話

- 1 發生的緊急事情是…
- 2 正確的地點
- 3 有沒有人受傷？是誰？

【範例】

小朋友，現在下面有一個範例，請你找一個同學跟你一起練習該怎麼找救兵吧！

小朋友：「警察伯伯，叔叔正在打媽媽，還有打我哥哥，請你們快點過來救我們」

警 察：「你們家在哪裡」

小朋友：「我們家樓下是 7-11。」

警 察：「是哪一個 7-11，你知道你們家的地址嗎？」

小朋友：「噢，我們家的地址是……………(要練習說出你家的地址喔)」

警 察：「我聽不清楚，請你再說一次」

小朋友：「地址是…………….(再說一次地址喔)」

警 察：「你說你叔叔在打媽媽，有很嚴重嗎」

小朋友：「對，叔叔在打人，我哥哥好像手有被玻璃割到，好像有流血。拜託，請你們快點來救我們」

警 察：「好，警察伯伯馬上過去」

【練習】

下面有一個故事，是小兔皮皮被大野狼搶劫的故事，請小朋友看完之後，幫皮皮打電話報警。

搶劫喔

小兔皮皮去 7-11 買了戰鬥陀螺，才剛高高興興的從商店走出來，大野狼就擋在前面要皮皮交出戰鬥陀螺。皮皮當然不肯，大野狼很兇猛的拉著皮皮的衣服，還勒住皮皮的脖子，皮皮都快不能呼吸了！旁邊的人都很想幫皮皮，可是……大野狼實在太暴力太恐怖了，沒有人敢直接阻止大野狼。怎麼辦呢？

對了，報警吧，請主持正義的警察先生來阻止大野狼吧！

小朋友，記得報警一定要說的話嗎？請你趕快幫小兔皮皮報警吧，謝謝你的幫忙喔。

【附件四】延伸活動

【遠離暴力！誰可以來幫忙】活動單

小朋友請你列出一份機密護身符，當家裏有人使用暴力、打架，讓你覺得很害怕時，可以找誰來幫忙呢？請你寫出五個可以幫忙的人〈例如：110 的警察、113 的社工、我的老師、我的外婆、我的同學、隔壁鄰居…〉：

	可以幫我的人	聯絡電話
1		
2		
3		
4		
5		

單元四：猜一猜，是什麼躲在後面？

教案架構

一、單元設計理念：

情緒是一種複雜的心理歷程，兒童對於情緒狀態的發生，雖然能有所體驗卻不一定能察覺；對於情緒所引發的行為反應，更是不容易控制。

兒童由於認知發展未成熟，加上因應生活困境的經驗不足，以及受制於弱小的身軀和體能，在面對不可抗的壓力時，身心都容易受傷。幫助兒童學習情緒的覺察、辨識與瞭解以及情緒的接納與因應，是增進兒童抗壓性及促進健全發展所必須。

目睹家庭暴力的兒童，長期生活在暴力的動盪情境中，會讓兒童感到極端的恐懼與焦慮，持續、反覆的經驗暴力，會造成兒童的心理創傷，並產生許多情緒與行為問題。他們在情緒上可能會出現傷心、驚嚇、沮喪、憤怒、恐懼、焦慮、孤單、挫折等反應；種種的情緒不安，反映在行為上則是成人所習見的不良適應行為如：攻擊性行為、固著性行為、屈從性行為、畏縮性行為等。身為學校教師，必須能敏於覺察兒童的生活適應與社會適應上的困難，才能及時給予協助，以免阻礙其身心的正常發展。

儘管身處相同的暴力情境，兒童受到目睹暴力的影響有極大的差異，兒童個人所擁有的保護因子影響兒童在暴力壓力下的適應能力。學校中老師、同學的關懷和支持即是強有力的保護因子之一。

指導目睹家庭暴力的兒童學習覺察、辨識並瞭解自己的情緒，是預防兒童產生錯誤的自我防衛機轉，並學習正確的自我保護及因應方法的第一步。目睹家庭暴力的兒童如果能正確辨識與瞭解自己的感覺，便會比較知道自己的情绪是暴力情況下的不自主反應，接著進一步瞭解所目睹的暴力本身是錯誤的（請見第一單元）以及學習積極尋求協助及自我保護的方法（見第六單元）；對於沒有目睹家暴經驗的兒童來說，能指導他們清楚了自己的情緒狀態之後，也才有可能使他們

學會如何設身處地瞭解到目睹家庭暴力的兒童之情緒和需求，進而給予他們接納、支持與協助。

本單元設計的原理是：先培養兒童感受情緒以及說出情緒的能力，這是孩子學習處理情緒的起始。藉著感受情緒與表達情緒，孩子能逐步地認識情緒與接納自己的情緒，以便為學習同理心鋪路，進而學會尊重與關懷他人。

二、對象特質：

低年級的兒童很容易被重要他人(父母、老師)所影響，較無法區辨出他人以及自己的情緒，如果父母高興、悲傷，他們也跟著高興、悲傷。他們容易將情緒反映在臉上，也開始學習控制情緒的表達。他們對於情緒字彙的描述比較簡單，會用比較簡單的辭彙來描寫情緒(開心、難過等)，這時教師可以介紹給學生一些與情緒相關的形容詞(見附註：情緒語彙表)，接著可以引導學生學習區辨、指認情緒。

低年級的兒童已具備基本的社交技巧，如：可以遵守團體規範、會關懷團體的成員，亦可分享在團體中與他人相處的經驗，但低年級的兒童對其周遭世界的瞭解，大抵仍處於自我中心、具體化的低認知層次。道德發展亦處於他律性的階段，缺少「角色取替」-知道從別人的立場和觀點來看事情-的能力，因此較無法設身處地去體會他人的主觀感受和想法。

三、單元活動設計：

單元名稱	猜一猜，是什麼躲在後面？	適用年級	低年級
設計者	李化愚	時間/節數	40 分鐘/一節課

建議融入的 【學習領域】 及對應能力 指標	【生活課程】 2-1-2 描述自己身心的變化與成長。 【綜合學習領域】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 【健康與體育學習領域】 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。		
教學目標	1. 指導兒童瞭解情緒的類型並能認識家暴目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。 2. 學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。 3. 營造合作支持的學習氣氛，協助家暴目睹兒童有更好的學校生活適應。		
指導要點	1. 雖然談的是家暴的主題，但仍導引小朋友家庭中還有更多「愛」的流動和表現。 2. 教師在運用此單元時，可著重於教導兒童將自身經驗與故事情境相連結，學習描述自己以及與自己相關的人、事、物的情緒狀態，豐富兒童的情緒用語，指導學生做適切的情緒表達，以提昇兒童相互尊重、主動關懷的人際能力。 2. 老師教學需掌握兒童的心理，多多鼓勵激發兒童的學習熱忱，以兒童能接受的語彙、具體的情境去導引兒童，再加上老師扮演楷模的角色，在日常生活中不斷展現對目睹兒的關懷和協助給小朋友看，以老師的楷模表現激發學生的仿效作用，必能達到有效的學習。		
活動時間		教學策略	評量重點
一、引起動機（5分） （一）各位小朋友，現在老師要說一個快樂森林的故事：在快樂的森林裡，有美麗的花朵、翠綠的草地，清澈的小溪，同時還住著許多可愛的動物如：小熊、松鼠、啄木鳥、天鵝…等。他們是一群非常快樂的動物，因為他們都能遵守快樂森林裡的規定那就是：要快樂，不要暴力。在快樂森林裡凡是暴力的行為都是不被允許的，如果違反規定做出了暴力的行為，就必須離開快樂森林，小朋友知道什麼是暴力行為嗎？ 二、發展活動（15分） 活動一：真情大考驗 「有一天，快樂森林裡搬來了三隻小豬，分別是豬阿姨、豬叔叔和豬小弟斑斑，因為斑斑的爸爸、媽媽很早就過		複習家庭暴力的概念，做為學習的銜接，請參看第一單元「什麼是家庭暴力」	能知道打、踢、丟、撞等肢體動作及嘲笑、辱罵等言語均屬於暴力的行為

<p>世了，所以斑斑從小就跟豬叔叔、豬阿姨住在一起。</p> <p>「快樂森林的獅大王對三隻小豬說：『非常歡迎你們三位搬到快樂森林裡來，只要你們能通過我的測試：現在請你們告訴我三件能夠表達你們能相親相愛使彼此快樂的事情，只要能說出來，我就讓你們住到快樂森林裡來。』</p> <p>「豬阿姨首先說：我很愛他們，所以我每天都會費盡心思煮很很好吃的菜給大家吃。</p> <p>「豬叔叔想了一想說：我很愛他們，所以我會把家裡打掃得很乾淨。</p> <p>「獅大王說：『很好，燒飯打掃雖然都是平常的事情，但是做這些事情都能照顧到大家，都是愛的表現，所以你們已經通過了二項測試，那麼小豬斑斑你呢？你做了什麼相親相愛的事情呢？』</p> <p>「小豬斑斑好緊張喲，他一下子不知道該說什麼才好，這時他突然想到，在他們搬來以前，豬奶奶曾經給小豬斑斑一隻神奇手機，豬奶奶說如果斑斑遇到任何問題就可以用這支手機把時間凍結，然後就可以打給 × × 國小 × 年 × 班（本校本班）的小朋友，因為這班的小朋友又聰明又願意幫助別人，他們一定會為你解決問題的。</p> <p>「所小豬斑斑就趕快拿起手機打電話：求救求救，聰明的 × 年 × 班的小朋友，你們能不能告訴我，有什麼事情可以表達我們家是相親相愛的呢？</p> <p>「收到收到，小豬斑斑請你等一等，我請小朋友討論討論、想一想，馬上就回答你！</p> <p>「和小朋友討論：從生活中的那些事情，可以感受到家人愛我們？</p> <p>「統整小朋友的回答後，邀請數位小朋友回答斑斑的問題</p> <p>「喂，斑斑嗎？我現在請小朋友分享他們的經驗給你參考，請小朋友回答問題之前，要先向斑斑問好和自我介紹一下喲！</p> <p>「斑斑你好，我是 ×× ，像我爸爸每天都會騎車載我上學，這就是愛的表現</p>	<p>請小朋友發表愛何老師不去學時等。</p> <p>小朋友如何家人朋友發如何提從段上飯玩... 小或家以友時、吃去... 朋我或家以友時、出覺... 友我或家以友時、睡覺... 發如何提從段上飯玩... 如何提從段上飯玩... 提從段上飯玩... 從段上飯玩... 段上飯玩... 上飯玩... 飯玩... 玩... ...</p>	<p>能體會並表達自己及家人有的愛的行為</p>
---	---	--------------------------

「斑斑你好，我是 XX，我阿媽常常把我愛吃的雞腿留給我，這也是愛的表現

「斑斑你好，我是 XX，昨天我有幫媽搥搥背，這是我愛媽媽的行為

「謝謝你們，奶奶說的沒錯，X 年 X 班的小朋友果然是又聰明又願意幫助別人，我現在就去告訴獅大王我的答案了！再見！」

「於是斑斑就把大家告訴他的話回答給獅大王聽，獅大王一聽就說：真是太好了！過關！你們可以搬到快樂森林來了！

活動二：他的心情我瞭解（10 分）

「小豬斑斑和豬叔叔、豬阿姨搬到快樂森林之後，豬阿姨就帶斑斑到快樂國小去上學，快樂國小也和快樂森林一樣，是不允許出現任何暴力行為的，斑斑在學校裡交到了許多好朋友，也學習到了許多新的知識。本來他們可以快快樂樂的過下去的，直到一天晚上，斑斑本來已經上床睡覺睡著了，卻迷迷糊糊中，好像隱隱約約中聽到了有人大聲吵架的聲音，他仔細一聽，聲音好像是從叔叔、阿姨的房間傳來的，斷斷續續的，起先還算小聲，後來聲音越來越大，罵人的聲音、尖叫聲、甚至還有摔丟東西的聲音，斑斑害怕極了，他不知道發生了什麼事情，也不敢出去看，聲音持續了好久才漸漸停下來，斑斑才剛剛鬆了一口氣，可是馬上又聽到碰的一聲很用力的關門聲接著又傳來有人哭的聲音，哭的好傷心好傷心…

「斑斑再也睡不著了，他睜著眼睛，想了好多的事情：是叔叔和阿姨在吵架嗎？為什麼吵呢？叔叔和阿姨會分開嗎？他們以後還會不會再吵架呢？是不是我做了什麼事情惹他們生氣了？他們會不會不要我了？如果不要我，我要去哪裡呢？突然斑斑想到了另外一件很重要的事：快樂森林是不允許有暴力的，今天晚上發生的事情算是暴力嗎？我們會不會被趕出快樂森林呢…斑斑越想越

<p>多，也不知道過了多久，斑斑總算慢慢的睡著了…</p> <p>「第二天早上斑斑醒來時，發現已經快遲到了，叔叔阿姨為什麼沒有叫我呢？到了餐廳，斑斑發現叔叔阿姨已經起來了，叔叔的眼睛紅紅的，阿姨的嘴角有一大塊淤青，他們什麼也沒說，斑斑也不敢多問，早餐也來不及吃，匆匆抓起書包就去上學了。</p> <p>「走到一半斑斑才想起來，功課放在書桌上忘了帶了，他想回去拿，可是又怕回去會看到叔叔阿姨，也怕他們會怪斑斑忘東忘西，想想就算了，還是讓班長登記好了。</p> <p>「上課時，老師出了一道題目要每個小朋友分享今天的心情。</p> <p>「今天的心情？天啊！」斑斑想：「我該怎麼說呢？我現在心裡亂糟糟，根本不知道說什麼？我看只有向××國小×年×班（本校本班）的小朋友求救了！</p> <p>「神奇手機，時間凍結…喂，請問是×年×班的小朋友嗎？能不能請你們幫幫我，告訴我我的心情是什麼呢？</p> <p>「小朋友斑斑的心情亂糟糟，我們現在就幫他整理看看他的心情到底是怎樣？</p> <p>「讓我們把斑斑發生的事情整理一下，看看他的心情是怎樣。</p>	<p>指導小朋友瞭解家暴目睹兒會有的情緒，並指導小朋友用心情臉譜或情緒用語文字敘述來表達</p>	<p>能體會並表達家暴目睹兒的心情</p>									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">寫完功課去睡覺</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">阿姨叔叔吵架</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">聽到尖叫聲罵人</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">聲摔東西的聲音</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">睡不著想東想西的時候</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">早上起床看到叔叔</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">眼睛紅阿姨臉淤青</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">發現功課沒有帶</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">打神奇手機求救的時候</td> </tr> </table> <p>請小朋友討論斑斑的心情：(7分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫完功課去睡覺（開心、平靜） 2. 阿姨叔叔吵架（擔心、害怕） 3. 聽到尖叫聲、罵人聲、摔東西的聲音（驚慌、恐怖） 4. 睡不著想東想西的時候（難過、挫折、喪氣、害 	寫完功課去睡覺	阿姨叔叔吵架	聽到尖叫聲罵人	聲摔東西的聲音	睡不著想東想西的時候	早上起床看到叔叔	眼睛紅阿姨臉淤青	發現功課沒有帶	打神奇手機求救的時候	<p>指導小朋友區分正負向情緒，並接納負向情緒。一般人習慣用好心情來形容情緒，容易讓人以為壞心情是錯的，是不可以存在的。要指導小朋友瞭解不舒服的</p>	<p>能分辨正向情緒及負向情緒並能理解、接納家暴目睹兒的情緒</p>
寫完功課去睡覺	阿姨叔叔吵架	聽到尖叫聲罵人	聲摔東西的聲音	睡不著想東想西的時候	早上起床看到叔叔	眼睛紅阿姨臉淤青	發現功課沒有帶	打神奇手機求救的時候			

<p>怕)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 早上起床看到叔叔眼睛紅阿姨臉淤青 (驚訝、懷疑、擔心) 6. 發現功課沒有帶 (緊張、擔心) 7. 打神奇手機求救的時候 (期待、高興) <p>「斑斑，現在你清楚了嗎？什麼？還要分好心情和壞心情呀？沒問題，小朋友我們一起告訴斑斑哪些是令人舒服的心情哪些是讓人不舒服的心情？</p> <p>「斑斑還有問題嗎？什麼？沒有了，什麼，謝謝x年x班的小朋友有啊？好！我一定會轉告他們！</p> <p>「斑斑要我告訴大家，他謝謝我們班的小朋友，說我們都很聰明，都很瞭解他，幫了他好大的一個忙，而且他還說有了大家的關懷和支持，他現在覺得心情好多了！</p> <p>2. 統整與總結 (3分)</p> <p>「老師覺得我們班的小朋友真是很了不起，這麼會幫助人，難怪神奇手機會請我們幫忙，真是太厲害了！今天我們交了一個新朋友一小豬斑斑，相信今天在幫助斑斑的時候，小朋友也學習了很多，誰能告訴我，今天學到了什麼？</p> <p>小朋友發表後由老師總結。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心情有令人舒服的好心情，也有讓人不舒服的心情。不舒服的心情是我們遇到困難時的正常反應，是要被接納的。 2. 暴力對人的心情影響很大，會使人有很多不舒服的心情。 3. 每一個家庭都有快樂的時候，也會有不開心的時候， 但就算不開心，也不能使用暴力。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 斑斑是我們的好朋友，當他心情不好時，他非常需要我們的幫助。有我們的關懷和支持，他才能過關。. 	<p>情緒是人們遇到困難時的正常反應，是要被接納的。</p>	<p>能以關懷、支持的態度營造合作的學習氣氛</p>
---	--------------------------------	----------------------------

四、教學簡案：

單元四

單元名稱	猜一猜，是什麼躲在後面？	適用年級	低年級	
設計者	李化愚	時間 / 節數	40 分鐘/一節課	
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】 2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【綜合學習領域】 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。</p> <p>【健康與體育學習領域】 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導兒童瞭解情緒的類型並能認識家暴目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。 2. 學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。 3. 營造合作支持的學習氣氛，協助家暴目睹兒童有更好的學校生活適應 			
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雖然談的是家暴的主題，但仍導引小朋友家庭中還有更多「愛」的流動和表現 2. 教師在運用此單元時，可著重於教導兒童將自身經驗與故事情境相連結，學習描述自己以及與自己相關的人、事、物的情緒狀態，豐富兒童的情緒用語，指導學生做適切的情緒表達，以提昇兒童相互尊重、主動關懷的人際能力。 3. 老師教學需掌握兒童的心理，多多鼓勵激發兒童的學習熱忱，以兒童能接受的語彙、具體的情境去導引兒童，再加上老師扮演楷模的角色，在日常生活中不斷展現對目睹兒的關懷和協助給小朋友看，以老師的楷模表現激發學生的仿效作用，必能達到有效的學習。 			
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)	評量重點
	2. 引起動機 講述快樂森林的故事 請小朋友發表什麼是暴力行為嗎？	複習家庭暴力的概念，做為學習的銜接，請參看第一單元	故事圖檔	知道踢、打、撞、體、肢、體、及、辱、言、罵、語、均

<p>二、發展活動</p> <p>活動一：真情大考驗 講述小豬斑斑的故事（一） 「和小朋友討論：從生活中的那些事情，可以感受到家人愛我們？」</p> <p>活動二：他的心情我瞭解 講述小豬斑斑的故事（二），討論斑斑的心情是怎樣。</p> <table border="1" data-bbox="263 1108 1021 1568"> <tr> <td>寫完功課去睡覺</td> <td>阿姨叔叔吵架</td> <td>聽到尖叫聲罵人</td> <td>聲摔東西的聲音</td> <td>睡不著想東想西的時候</td> <td>早上起床看到叔叔</td> <td>眼睛紅阿姨臉淤青</td> <td>發現功課沒有帶</td> <td>打神奇手機求救的時候</td> </tr> </table> <p>請小朋友討論斑斑的心情：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫完功課去睡覺（開心、平靜） 2. 阿姨叔叔吵架（擔心、害怕） 3. 聽到尖叫聲、罵人聲、摔東西的聲音（驚慌、恐怖） 4. 睡不著想東想西的時候（難過、挫折、喪氣、害怕） 5. 早上起床看到叔叔眼睛紅阿姨臉淤青（驚訝、懷疑、擔心） 6. 發現功課沒有帶（緊張、擔心） 7. 打神奇手機求救的時候（期待、高興） <p>指導小朋友區分正負向情緒</p> <p>三、統整與總結</p>	寫完功課去睡覺	阿姨叔叔吵架	聽到尖叫聲罵人	聲摔東西的聲音	睡不著想東想西的時候	早上起床看到叔叔	眼睛紅阿姨臉淤青	發現功課沒有帶	打神奇手機求救的時候	<p>「什麼是家庭暴力」</p> <p>請小朋友發 表家人如何 愛我或我如 何愛家人 老師可以提 示小朋友從 不同的時段 去思考，如 上學時、吃 飯時、出去 玩時、睡覺 時...等。 請小朋友自 行發表，老 師扮演斑斑 和小朋友對 話</p> <p>指導小朋友 瞭解情緒， 指導小朋友 用文字敘述 情緒</p>	<p>時間 問圖 時線檔</p>	<p>力的行為</p> <p>會達及有愛 體表己人些 能並自家哪 的行為</p> <p>會達目的 體表暴兒情 能並家睹心</p> <p>辨情負緒理 分向及情能 能正緒向並 解家睹情</p>
寫完功課去睡覺	阿姨叔叔吵架	聽到尖叫聲罵人	聲摔東西的聲音	睡不著想東想西的時候	早上起床看到叔叔	眼睛紅阿姨臉淤青	發現功課沒有帶	打神奇手機求救的時候				

<p>小朋友發表後由老師總結。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心情有令人舒服的好心情，也有讓人不舒服的心情。不舒服的心情是我們遇到困難時的正常反應，是要被接納的。 2. 暴力對人的心情影響很大，會使人有很多不舒服的心情。 3. 每一個家庭都有快樂的時候，也會有不開心的時候，但就算不開心，也不能使用暴力。 4. 斑斑是我們的好朋友，當他心情不好時，他非常需要我們的幫助。有我們的關懷和支持，他才能過關。 			<p>能 以 關 懷 支 持 的 營 度 作 習 合 習 氣 學 氣 氛</p>
備註			

【附件一】情緒語彙表

情緒語彙表

愛	愛好、喜歡、關心
喜悅	高興、愉快、快樂、快活、開心、有趣、欣慰、興奮、滿足、振奮、陶醉、自豪、幸福、輕鬆、得意、鬆了一口氣
傷心	憂鬱、絕望、無望、不快樂、悲哀、悲傷、難過、苦惱、痛苦、煩惱、失望、沮喪、生氣、羞愧、愧疚、罪惡感、丟臉、後悔、孤獨、寂寞、挫折、灰心、不安、困窘、遺憾、同情、委屈、擔心、憂慮、無助
恐懼	害怕、驚慌、恐怖、震驚、屈辱、焦慮、緊張、憂慮、不自在
驚訝	驚訝、懷疑、疑慮、尷尬、忐忑
生氣	氣憤、煩躁、不滿、不高興、憤怒、挫折、生氣、震怒、悲痛、討厭、憤慨、懊惱、厭惡、輕蔑、羨慕、困擾、嫉妒、不情願、怨恨、痛恨、仇恨、殘忍

【附件二】延伸活動

心情溫度計

小朋友，你今天的心情如何？請你用臉譜記錄下今天的心情。並在下方空格紀錄下自己心情時，是為什麼事情。

 快樂	 痛苦	 擔心	 高興
 開心	 生氣	 緊張	 不懂
 微笑	 倒楣	 傷心	 害怕

心 情 臉 譜							
大 事 紀							

單元五：伸出一雙關愛的手

教案架構

一、單元設計理念：

目睹暴力的兒童是『隱形的受傷兒童』。儘管兒童可能只是「目睹」暴力，然而面對親密家人之間的暴力傷害，他們會產生許多複雜的思考和情緒：他們看到本該彼此相愛的人卻彼此傷害而感到困惑；他們為自己無力阻止暴力的發生而感到無助與愧疚；他們以為自己要為引起家庭暴力而負責。孩子需要有人與他們討論所目睹的暴力，並關懷他們受傷而複雜的情緒。暴力家庭常因為父母身處在暴力的高壓中而無法提供孩子支持與協助，且施虐者為隱藏暴力的事實，致使兒童被封閉而無法獲得外援。

同樣身處暴力情境的兒童，受到目睹暴力的影響有著極大的差異。支持系統足夠的目睹暴力兒童有較優的復原的能力。如果目睹暴力兒童在學校能夠得到老師、同學的瞭解、體諒、關懷與支持，並協助他對家庭暴力有正確的認知，對自己的情緒有合理的瞭解與接納，必能得到較好的適應與成長。

同理心是一種設身處地，以別人的立場去體會當事人的心境的心理歷程。同理心的本質是關懷，關懷一個人必須瞭解他和他的世界，用好像是他的眼睛來看他的世界，能感同身受的體認他的生活世界與經驗。一個有同理心的人，需要有能力辨識、情緒的評估與表達關懷的能力，同時又能瞭解他人的觀點及內在經驗。具同理心的人是良好的情緒表達者，能夠以合宜的方式表達自己的情緒；也是良好的訊息接收者，能瞭解別人的感受，覺察別人真正的需要。

本單元之設計即植基於對目睹兒及時伸出援手的理念，以保護目睹兒免於陷入不良的防衛行為模式，而導致成長之路更為坎坷。團體中同儕系統是目睹兒的重要保護因子，課程的目標在於培養同學的同理心和訓練同儕協助的能力，以利於家暴目睹兒在學校能獲得同儕系統的支持。訓練兒童同理心，可促進他們瞭解目睹兒的情緒、想法及行為，以設身處地的態度與目睹兒互動，使目睹兒能感受

到被支持與接納，其情緒必可因而獲得紓解。

情緒會影響人對事情的主觀看法，情緒的改變可以協助人改變未來的計畫與可能的結果，目睹兒如能得到同儕的支持而情緒轉換，就有可能提昇自己的自信，克服創傷，找到成長的出口，迎向希望。

二、對象特質：

低年級的兒童很容易被重要他人(父母、老師)所影響，較無法區辨出他人以及自己的情緒，如果父母高興、悲傷，他們也跟著高興、悲傷。他們容易將情緒反映在臉上，也開始學習控制情緒的表達。他們對於情緒字彙的描述比較簡單，會用比較簡單的辭彙來描寫情緒(開心、難過等)，這時教師可以介紹給學生一些與情緒相關的形容詞(見附註：情緒語彙表)，接著可以引導學生學習區辨、指認情緒。

低年級的兒童已具備基本的社交技巧，如：可以遵守團體規範、會關懷團體的成員，亦可分享在團體中與他人相處的經驗，但低年級的兒童對其周遭世界的瞭解，大抵仍處於自我中心、具體化的低認知層次。道德發展亦處於他律性的階段，缺少「角色取替」-知道從別人的立場和觀點來看事情的能力，因此較無法設身處地去體會他人的主觀感受和想法。

三、單元活動設計

單元名稱	伸出一雙關愛的手	適用年級	低年級
設計者	李化愚	時間/節數	40 分鐘/1 節
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	【生活課程】 2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。 【綜合學習領域】 3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。		

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 能以關懷、接納的態度去支持家暴目睹兒童 能理解家暴目睹兒的遭遇、心情及困難 能以實際的行為協助家暴目睹兒 		
指導要點	<ol style="list-style-type: none"> 建立安全的環境，鼓勵互相尊重、協助的學習氣氛，創造兒童正向的互動經驗是對目睹家庭暴力兒童有益的教學方式。老師應盡力指導兒童，營造溫馨關愛的班級氣氛。 同理心須要從體驗中學習，並經由指導來訓練瞭解他人觀點的思考能力。教師每天在師生互動中示範同理心，是培養兒童同理心的關鍵要素。 低年級兒童較天真，班上如果有家暴目睹兒聽到故事後對號入座，在班上自我披露父母家暴的事情，老師宜適時介入，控制小朋友的自我坦露程度，並在課後私下與兒童個別談話，瞭解兒童需要協助的狀況。 		
活動時間		教學策略	評量重點
<p>2. 引起動機</p> <p>講故事：快樂的秘密（見附件一）</p> <p>請小朋友發表快樂的秘密是什麼</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：斑斑搬家了</p> <p>「斑斑原本是一隻快樂的小豬，雖然爸媽都不在了，但是有叔叔、阿姨照顧他，全家一起和許多可愛的動物住在快樂森林裡。快樂森林是一個美麗的地方，有美麗的花朵、翠綠的草地還有清澈的小溪，只要能遵守森林裡獅大王的規定，就可以快樂的生活下去。這個規定就是『要快樂，不要暴力』</p> <p>「可是最近發生了一連串的事情，讓斑斑覺得他們可能已經違反了快樂森林裡的規定，獅大王可能會叫他們搬家了！</p> <p>「斑斑覺得好苦惱，他不知道他們是不是又要搬家了，所以他就用神奇手機打電話向小朋友求救了。</p> <p>「小朋友我們一起來看看到底發生了什麼事情，斑斑</p>		<p>引導小朋友體會助人是快樂的，藉以為下面的學習做好心理準備</p> <p>「斑斑的故事」可參見第四單元猜一猜，是誰躲在後面」</p>	<p>願意關懷及幫助別人</p>

<p>他們到底須不須要搬家呢？</p> <p>狀況一：斑斑半夜被尖叫声吵醒，聽到叔叔和阿姨大聲吵架，彼此都用很難聽的話罵人。</p> <p>狀況二：早上起來，斑斑發現叔叔的眼睛紅紅的，阿姨的臉上有淤青。</p> <p>狀況三：吃飯的時候，叔叔和阿姨彼此罵來罵去，最後叔叔生氣把碗摔到地上打破了。</p> <p>狀況四：叔叔生氣要跑出去，阿姨和斑斑跑去拉他，結果被叔叔用力推倒在地上。</p> <p>「請小朋友告訴斑斑，發生了上面這些事情，不符合快樂森林『要快樂，不要暴力』的規定，斑斑到底須不須要搬家呢？</p> <p>請小朋友討論以上的狀況是否是快樂的？算不算暴力？</p> <p>老師歸納做結：</p> <p>「小朋友都認為前面說的這些狀況都算是暴力的行為，暴力行為真是很不好的，因為它都會讓人覺得很不快樂，看起來斑斑他們真的必須搬家了！」</p> <p>活動二：愛的進行式</p> <p>「求救求救，小朋友，神奇手機又響了，一定是斑斑打來求救了！」</p> <p>「斑斑嗎？你好！小朋友都很想念你，也很關心你！有沒有我們可以幫忙的地方？…什麼？須不須要搬家啊？我們班小朋友討論的結果是你們可能真的須要搬家了，因為已經違反快樂森林「要快樂，不要暴力」的規定了！</p> <p>小豬斑斑聽了，急得在電話那頭哭了起來！</p> <p>「不要哭，不要著急，慢慢說，…什麼？不知道要搬到哪裡去啊？…不知道要轉學到哪裡？…不知道以後怎麼辦啊？沒關係，小朋友會儘量幫助你的！我這就和他們討論討論，你放心，我們一定會盡力幫助你的！…好，不客氣，再見！」</p>	<p>指導小朋友釐清家庭暴力的概念(若已上過第一單元「什麼是家庭暴力」則可略過。)</p>	<p>能瞭解什麼是家庭暴力及家庭暴力的行為是不被允許的</p> <p>能體會家暴目睹兒的心情及困難</p>
---	---	---

<p>「小朋友，老師覺得好心疼喲，你們有沒有聽到剛剛斑斑所說的：他不知道以後要搬到哪裡去，不知道要轉學到哪裡？不知道以後該怎麼辦？，你們覺得現在斑斑的心情怎麼樣？</p> <p>2. 請小朋友學習同理斑斑的心情</p> <p>「真不愧是斑斑的好朋友，你們都好能瞭解斑斑的心情喲！</p> <p>「斑斑非常謝謝大家對他的關心和幫忙，他須要轉學了，如果斑斑轉學到我們班上來，小朋友想想看我們可以怎麼幫助他？小朋友要想清楚喲，因為斑斑雖然轉學，但是他面臨的問題還是很多喲，讓我們一項一項想想看：</p> <p>2. 請小朋友討論下列問題：</p> <p>「他剛轉到我們班，一定很不熟悉，也不習慣，我們可以怎麼幫助他？</p> <p>「如果他因為前一天晚上阿姨、叔叔吵架而沒睡好，上課遲到、功課沒寫，我們可以怎麼幫助他？</p> <p>「如果他難過，心裡悶悶不樂，都不想理同學，不想和同學玩，我們可以怎麼幫助他？</p> <p>「如果他心情不好，對自己、同學甚至老師發脾氣，我們要怎麼幫助他？</p> <p>「小朋友想想看，斑斑還可能會遇見怎麼樣的困難？而我們能怎麼幫助他呢？</p> <p>「還有一個很重要的問題：是不是因為斑斑遇到了困難，所以斑斑做任何事情都是可以的？斑斑可以因為心情不好就隨便打人嗎？可以因為心情不好就逃學嗎？還有哪些事情是斑斑不可以做的？</p>	<p>藉由斑斑的家暴事件指導小朋友瞭解家暴的目睹兒可能有的行為反應、會面臨哪些問題及該如何協助他</p> <p>指導小朋友分辨「縱容」和「幫助」的區隔。真正的幫助是協助目睹兒建立良好的適應行為。瞭解目睹兒的情緒，接納他們，可以幫助他們克服適應上的困難並學習控制自己的行為，遵守必要的規範</p>	<p>能瞭解家暴目睹兒的行為，接納家暴目睹兒的情緒並願意盡力幫助他</p> <p>能以合宜的態度及方式幫助家暴目睹兒</p>
---	---	--

<p>請小朋友討論、分享後，老師總結</p> <p>「小朋友都非常有愛心，剛剛的分享、所提出的方法都很好，相信一定能給斑斑很大的幫助，如果我們都能瞭解他、關心他、願意和他作朋友，給他必要的幫忙和協助，但是也不會因為他有困難就什麼事情都幫他，做錯事情也不管他，斑斑一定會很感謝我們的！」</p> <p>2. 統整與總結</p> <p>「最後，老師還要說一個共命鳥的故事：(附件二)</p> <p>「家庭是一隻共命鳥，班級是一隻共命鳥，家人當中，如果有人發生了什麼事情，一定會影響到別人，就像斑斑他們家一樣；同樣的在班上，如果我們能注意到一些需要我們幫助的人，可能是同學，也可能是老師呀！每個人都有遇到困難，需要別人幫忙的時候，我們幫助需要幫助的人，彼此之間互助合作，這樣，我們這隻共命鳥就會變成「好命鳥」了！</p>	<p>藉由「共命鳥」的故事，激勵小朋友的助人意願，鼓勵小朋友要互相支持，共同合作，幫忙班上需要幫助的人</p>	
---	---	--

四、教學簡案：

單元五

單元名稱	伸出一雙關愛的手	適用年級	低年級
設計者	李化愚	時間/節數	40 分鐘/1 節
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】 2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響。</p> <p>【綜合學習領域】 3-1-1 舉例說明自己參與的團體，並分享在團體中與他人相處的經驗。</p>		
教學目標	<p>2. 能以關懷、接納的態度去支持家暴目睹兒童</p> <p>2. 能理解家暴目睹兒的遭遇、心情及困難</p> <p>3. 能以實際的行為協助家暴目睹兒</p>		
指導要點	<p>1. 建立安全的環境，鼓勵互相尊重、協助的學習氣氛，創造兒童正向的互動經驗是對目睹家庭暴力兒童有益的教學方式。老師應盡力指導兒童，營造溫馨關愛的班級氣氛。</p> <p>2. 同理心須要從體驗中學習，並經由指導來訓練瞭解他人觀點的思考能力。教師每天在師生互動中示範同理心，是培養兒童同理心的關鍵要素。</p> <p>3. 低年級兒童較天真，班上如果有家暴目睹兒聽到故事後對號入座，在班上自我披露父母家暴的事情，老師宜適時介入，控制小朋友的自我坦露程度，並在課後私下與兒童個別談話，瞭解兒童需要協助的狀況。</p>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p>2. 引起動機 (5 分)</p> <p>講故事：快樂的秘密 (見附件一)</p> <p>請小朋友發表快樂的秘密是什麼</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：斑斑搬家了 (15 分)</p> <p>繼續講述小豬斑斑的故事，導引小朋友討論何謂家庭暴力，請小朋友討論以下的狀況是否是快樂的？</p>	<p>引導小朋友體會助人是快樂的，藉以為下面的學習做好心理準備</p> <p>「斑斑的故事」可參見第四單元猜一猜，是誰躲在後面</p> <p>指導小朋友釐清家庭暴</p>	<p>故事圖檔</p> <p>願意關懷及幫助別人</p>

<p>算不算暴力？</p> <p>狀況一：斑斑半夜被尖叫聲吵醒，聽到叔叔和阿姨大聲吵架，彼此都用很難聽的話罵人。</p> <p>狀況二：早上起來，斑斑發現叔叔的眼睛紅紅的，阿姨的臉上有淤青。</p> <p>狀況三：吃飯的時候，叔叔和阿姨彼此罵來罵去，最後叔叔生氣把碗摔到地上打破了。</p> <p>狀況四：叔叔生氣要跑出去阿姨和斑斑跑去拉他，結果被叔叔用力推倒在地球上。</p> <p>老師歸納做結</p> <p>活動二：愛的進行式（15分）</p> <p>繼續講述斑斑的故事，請小朋友學習同理斑斑的心情</p> <p>請小朋友討論下列問題：</p> <p>「他剛轉到我們班，一定很不熟悉，也不習慣，我們可以怎麼幫助他？」</p> <p>「如果他因為前一天晚上阿姨、叔叔吵架而沒睡好，上課遲到、功課沒寫，我們可以怎麼幫助他？」</p> <p>「如果他難過，心裡悶悶不樂，都不想理同學，不想和同學玩，我們可以怎麼幫助他？」</p> <p>「如果他心情不好，對自己、同學甚至老師發脾氣，我們要怎麼幫助他？」</p> <p>「小朋友想想看，斑斑還可能會遇</p>	<p>力的概念（若已上過第一單元「什麼是家庭暴力」則可略過。）</p> <p>藉由斑斑的家暴事件指導小朋友瞭解家暴的目睹兒可能有的行為反應、會面臨哪些問題及該如何協助他</p> <p>指導小朋友分辨「縱容」和「幫助」的不同，不</p>	<p>討論題綱</p>	<p>能瞭解什麼是家庭暴力及家庭暴力的行為是不被允許的</p> <p>能體會家暴目睹兒的心情及困難</p> <p>能瞭解家暴目睹兒的行為，接納家暴目睹兒的情緒並願意盡力幫助他</p> <p>能以合宜的</p>
--	---	-------------	--

<p>見怎麼樣的困難？而我們能怎麼幫助他呢？</p> <p>「還有一個很重要的問題：是不是因為斑斑遇到了困難，所以斑斑做任何事情都是可以的？斑斑可以因為心情不好就隨便打人嗎？可以因為心情不好就逃學嗎？還有什麼事情是斑斑不可以做的？</p> <p>2. 統整與總結（5分）</p> <p>講述共命鳥的故事：（附件二）並歸納學習重點</p>	<p>要對家暴目睹兒另眼看待，雖然他有困難，但仍須學習控制自己的行為，遵守必要的規範。</p> <p>藉由「共命鳥」的故事，激勵小朋友的助人意願，鼓勵小朋友要互相支持，共同合作，幫忙班上需要幫助的人</p>	<p>故事圖檔</p>	<p>態度及方式 幫助家暴目睹兒</p>
<p>備註</p>			

【附件一】快樂的秘密

從前，有兩個人，一個叫笑嘻嘻，一個叫愛生氣，他們有一樣多的錢、住一樣的房子、吃一樣的飯，還穿一樣的衣服。可是，一個每天都笑嘻嘻的，另一個卻每天都皺著眉頭生氣。

有一天，愛生氣問笑嘻嘻：「為什麼你都不會生氣，而且每天都笑嘻嘻呢？」笑嘻嘻想了想，說：「我也不知道啊，我就是每天都覺得很快樂啊！」可是，愛生氣不相信，他覺得一定是笑嘻嘻不願意告訴他答案，怕他會變得跟他一樣每天都很快樂。於是，愛生氣決定要跟蹤笑嘻嘻，要查出他快樂的秘密到底是什麼。

一大早，愛生氣就偷偷跟在笑嘻嘻後面，看到笑嘻嘻出門以後，跟每個鄰居打招呼，還會讚美他們。而這些人也都會和笑嘻嘻微笑點頭、打招呼。到了公園，突然有一個小朋友跑過來撞倒了笑嘻嘻。愛生氣想：「啊，這下子就笑不出來了吧！他一定會生氣的。」可是，很奇怪的是，笑嘻嘻站起來以後，不但沒有生氣，還對小朋友說：「你有沒有受傷啊？這樣很危險耶！下次要小心一點喔！」後來，愛生氣又跟著笑嘻嘻到了菜市場，愛生氣看到他拿錢幫助那些坐在路邊的乞丐、還幫老太太推貨車賣水果呢！

愛生氣偷偷跟蹤了笑嘻嘻好幾天以後，就是找不到笑嘻嘻有什麼「快樂的秘密」！他坐在客廳裡，想了又想，想了又想……，突然，愛生氣富翁高興的跳起來大叫：「啊，我知道了！我知道笑嘻嘻快樂的秘密了！哈！哈！哈！」

親愛的小朋友，你也知道了嗎？笑嘻嘻「快樂的秘密」到底是什麼呢？

【附件二】：共命鳥

在高山上有一種鳥叫共命鳥，牠有兩個頭，共用一個身軀。這共命鳥，當一個頭睡覺時，另一個頭就擔任警戒的工作。左邊的頭愛偷懶，常常打瞌睡，右邊的頭只好常常要做警戒而不得休息。

左邊的頭睡得正熟，一陣風吹來，樹上落下一顆香甜的果子，右邊的頭想叫醒左邊的頭一起品嚐，但是看到牠睡得正香甜，不忍叫醒牠，心想：「反正同一個身體，我吃下去，牠也受惠。」於是就把果子給吃了。左邊頭醒過來，聽到右邊頭打了一個飽嗝，又聞到一陣香味，當牠知道事情的原委，心裡不太高興。

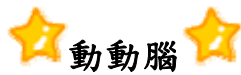
左邊的頭自願擔任警戒，也想有機會能吃到香甜的果子。忽然，一陣風吹來，樹上掉下一顆顏色很鮮豔的果子，左邊的頭好高興呀，心想：「這下該輪到我享福了吧！」於是就把這顆果子一口吃了下去。沒想到這是一顆有毒的果子，吃下去會拉肚子，結果雖然是左邊的頭吃的，但是他們兩個頭可是一起拉了好幾次肚子呢！

【附件三】延伸活動

小朋友，想一想，如果你是下面兩位主角的好朋友，你會怎麼做？

【劇情一】

小志的神奇寶貝卡被偷走了，他好生氣好生氣，可是又不知道該怎麼辦？



想一想，如果你是真真的好朋友，你會怎麼做？

【劇情二】

叮叮把嚙嚙的鉛筆盒弄壞了，但是叮叮卻裝出若無其事的樣子，嚙嚙非常生氣……



想一想，如果你是叮叮的好朋友，你該怎麼做？

單元六：STOP

教案架構

一、單元設計理念：

從社會學習理論的觀點來看目睹家暴對兒童的影響，兒童長期在暴力家庭下成長，自然而然學習到使用暴力並合理化暴力的行為。目睹家暴的兒童漸漸認同父母的信念，認為暴力是可被接受的，並且習慣用破壞性、暴力的行為來表達憤怒與挫折，用暴力與威脅作為控制他人的手段。這些在家暴環境下成長的兒童，僅能從父母不良的溝通與衝突解決模式中學習，缺乏非暴力的問題解決技巧。因此，若要預防家庭暴力代間傳遞的發生，從小灌輸非暴力的信念、教導兒童了解並覺察暴力行為背後的意圖，以及提供非暴力的問題解決技巧，可以拓展兒童正向的經驗，增加改變的可能性。

二、對象特質：

暴力的發生，不僅僅只是因為情緒失控而已(情緒失控往往只是加害人的理由)，暴力的發生，更深層的是涉及到權力的不平等、意圖控制他人，以及認同暴力的價值觀。對於低年級的學童來說，由於認知與邏輯發展能力仍有限，無法理解這麼抽象的概念，因此建議教師用最簡單的字眼，將上述概念轉化為「沒有尊重別人的想法與做法」、「沒有控制好自己的脾氣」來介紹為什麼暴力會發生。

此外，低年級的學童可能會以自己被處罰的生活經驗來看待暴力行為—「因為他沒有做好，所以被打」，而會對暴力的合理性感到困惑與混淆，即使一些兒童經常有這樣的生活經驗，提醒教師必須要一再重申「沒有權力傷害任何人」的觀念，對低年級的兒童不斷灌輸非暴力的簡單概念，可重整與改變

原本似是而非的想法，也因此教師可不厭其煩地重複多次重要觀念，以及善用朗讀口號的方式，加強學生對本單元的印象。

多增加練習實作的機會，可以幫助低年級學童容易吸收且有具體收穫。

三、單元活動設計：

單元名稱	STOP	適用年級	低年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	60 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>		
教學目標	<p>教學目標：</p> <p>1. 能了解用暴力來發洩怒氣是不對的，必須停止暴力。</p> <p>2. 能學習衝動控制技巧而不使用暴力</p>		
指導要點	<p>指導要點：</p> <p>(1)本單元需花 60 分鐘完成。建議教師可拆成兩次課來上，一整堂先上活動一與活動二，一個 20 分鐘的時段再上活動三(加強練習衝動控制技巧)。</p> <p>(2)「真心話大調查」的遊戲，在進行提問之前，教師須先營造輕鬆幽默的氣氛，給予安全保證不會因說真話而被處罰，避免同學有犯錯被質問的焦慮而不敢參與回答。</p> <p>(3)在活動二「我可以不打人」中，會請學生表演示範控制衝動的好方法，教師在徵選學生時，可考慮學生的特質而做選擇。較屬於正向特質的學生也許很快能抓到要領，並能有正確的示範；較屬於負向特質或平常就習慣衝動打人的學生，也許在台上會表現不配合、不示範正確的方法，雖然如此，教師仍是可以運用班級團體的力量，協助該生了解或演練出適合的方法，若習慣打人的學生能在台上演練出衝動控制技巧並得到肯定，則該生也體驗到了正向經驗。</p> <p>(4)教師可以以「很多人在小時候沒有學過控制衝動的好方法，所以他們會習慣生氣就打人，結果長大後就不容易改過了。」，用這樣的概念來協助學生理解施暴者。教師也可以「現在老師教過你們，你們也學會這些不衝動的好方法了，相信你們一定都不會成為暴力的人喔」，來鼓勵改變並傳達信心。</p>		
	活動時間	教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>活動一：真心話大調查</p> <p>1. 教師宣布玩一個【真心話大調查】的遊戲，依序發問以下問題，並鼓勵同學回答。</p> <p>教師可引言「雖然每個人都知道打人不對的，但</p>		<p>引發學生自己真實的經驗，允許他們表達這</p>	

<p>是還是有很多人一天到晚打個不停，像很多大人會打小孩、同學間老是打來打去、電視上也常常播有人打架被送去警察局的新聞。打架這麼痛，還會受傷，又會被處罰、被討厭，為什麼還是有人喜歡打人呢？現在要請全班幫忙想一想打人的原因喔」</p> <p>(1)什麼時候你會想要打人？</p> <p>(2)什麼時候你會想要亂摔東西或亂罵人？</p> <p>2. 教師將同學的回答整理在黑板上，並歸納出生氣、不服氣(輸)、想發洩、等核心原因。許多學生會認為因為實在太生氣忍不住了，所以就出手傷了人，或毀壞了物品，教師可做一段小結，點出「可以生氣，但不可以暴力」的價值觀，說明即使生氣，但如果能控制好衝動的想法和行為，就不會出現打人、暴力的後果了。</p> <p>3. 教師舉幾個例子解釋衝動是什麼意思，並說明控制衝動才不會有不好的後果 「衝動就是沒有看清楚跟想清楚就去做，就像明明已經看到紅燈了，但還是硬闖過去而沒有停止，很可能會發生車禍害自己跟別人都受傷，這樣就叫做衝動。知道打人是對的，但還是打下去了，這樣也叫衝動」。</p> <p>4. 教師也可請幾位同學舉例自己曾經因衝動而跟人打架的情形，並詢問同學以後有沒有其他的做法。 「有沒有同學也發生過類似的情況，你雖然超級生氣，但是你並沒有打人，可不可以告訴大家你是怎麼做到的！」</p>	<p>些衝動的想法，並讓他們了解衝動常常會造成不好的後果。</p> <p>協助學生覺察到自己衝動打人的原因常常是因為情緒跟想法太激動，但是激動並不是使用暴力的理由，灌輸「可以生氣，但不可以暴力」的價值觀，並讓學生學習不做人的做法。</p>	<p>能發現想要打人或毀壞物品時，往往是因為想發洩心中的怒氣。</p> <p>能知道「可以生氣，但不可以暴力」的觀念。</p>
<p>二、發展活動</p> <p>活動二：消滅暴力的壞圈圈</p> <p>1. 故事導讀『大象大象，快停止打人吧』，教師播放故事圖片，並配合口述。 「現在我們要看一個故事，故事裡全家人都不知道要控制脾氣跟衝動。如果一個家庭裡，大家都不懂得控制脾氣，那這個家就打翻天啦，現在我們要來看家裡大欺小、強欺弱的故事，看看大象家裡發生了什麼事情」</p> <p>2. 遊戲『消滅暴力壞圈圈』</p> <p>(1)教師說明遊戲</p>	<p>說明每個人若都將怒氣發洩在他人身上，則會形成大家打來打去的局面，是個惡性循環，要結束惡性循環則必須要</p>	

<p>「大象家裡，阿公打爸爸，爸爸打小孩，小孩又到外面欺負別人出氣，大家都不控制脾氣，一個打一個，打個沒停，這就像是一個不好的圈圈在大象家裡轉來轉去。現在老師要請小朋友上來玩『消滅暴力壞圈圈』的遊戲」</p> <p>「只要能不要衝動，就可以停止打人的壞習慣，大象彎彎和他的家人應該怎麼控制脾氣呢？老師這邊有幾個控制脾氣的方法，有『紅燈！停』、『深呼吸數到十』、『走開』、『找人訴苦』、『揉紙團丟垃圾桶』我現在要請你們每個人都表演一次(全班一起練習)，然後幫忙把壞圈圈消滅掉喔」</p> <p>(2)教師先在黑板上畫出一個暴力的壞圈圈(見附件二示意圖)</p> <p>(3)教師一一示範控制衝動的技巧</p> <p>✓ 紅燈!停! (老師請幾名同學上台表演抓狂要打人或踢人的樣子，當老師與其他同學一起喊「紅燈!停!」時，該同學必須要馬上停止抓狂暴力的動作)</p> <p>✓ 走開、離開現場 (老師先示範碰到衝突時，憤而轉身就走的樣子，並徵求想要表演的同學上台示範)</p> <p>✓ 深呼吸數到十 (老師帶領全班站起來，請同學想像自己生氣抓狂的樣子，並將拳頭緊握，老師帶領同學深呼吸十次，請同學完全放鬆大吐氣，並告訴自己放輕鬆別衝動)</p> <p>✓ 找人訴苦 (教師解釋，把生氣與不好的心情告訴可以信任的人)</p> <p>✓ 揉紙團丟進垃圾桶 (老師引導全班想像令自己生氣的人或事情，請同學將想罵的話或對他做的事情畫在紙上，不想畫也可以，可將怒氣發洩在紙上面，最後將紙張揉一揉丟進垃圾桶。老師可請每排排長拿桶子或塑膠袋收集紙團替同學服務)</p> <p>(4)每練習完一個技巧，由教師帶著學生喊口號，老師並用板擦將暴力壞圈圈擦掉。</p> <p>活動三：我可以不打人</p>	<p>學會控制自己衝動的行為。</p> <p>教師提供並示範給個控制衝動的技巧,透過讓學生操作練習，加上消滅『暴力壞圈圈』的象徵儀式，來加深學生印象。</p>	<p>能了解停止暴力的方法，就是控制自己的脾氣和衝動。</p> <p>能練習並記憶控制衝動的技巧，知道該怎麼做。或是能發展出更對自己更有效的技巧。</p>
--	---	---

<p>1. 回顧「大象大象，快停止打人吧」的某些片段，請學生示範正確的因應方式。</p> <p>投影片一片片放映大象阿公、大象爸爸與妞妞打打出氣的片段，並分別徵求學生上台來表演應如何控制衝動。(例如，大象阿公心情不好，故意嫌大象爸爸沒把家裡整理乾淨，大吵一架後，還打了大象爸爸出氣。這時可詢問學生，大象阿公怎麼可以不動手打人。又如，大象爸爸看到大象妞妞沒寫功課卻在打電動，氣得要命，拿著棍子把妞妞打了一頓，這時詢問學生，大象爸爸要怎麼不用打人的方法來發洩怒氣呢……)，教師可提示學生利用剛才教過的衝動控制技巧，若有學生想出更好且合理的技巧，可給予更多讚賞。</p>	<p>透過重演劇情，再次加強學生衝動控制的練習，並且讓學生經驗到改變行為可導致不同後果。</p>	
<p>2. 小孩的自我改變</p> <p>教師可藉由故事的例子，來說明小孩阻止不了，也改變不了家人打架的事實，但是可以想辦法盡量不受到家人的影響，幫助自己改變，變成一個不會使用暴力的人。</p> <p>「剛剛同學們都很棒，都知道用很多方法可以冷靜下來不衝動，所以大家合作把故事變成沒有暴力了。但是，有很多人的家裡，大人真的是會互相打架吵架的，而且大人們不像我們小孩這麼幸運，我們在學校有學習怎麼控制脾氣和衝動，可是他們的學校沒教她們這些好方法，所以要那些大人改變很困難。」</p> <p>「那怎麼辦呢，有些小孩就會說『我爸媽打架，我怎麼這麼衰呀，那要怎麼幫他們變好呀？』，其實，大人打架，小孩是很難解決這個問題的，也不可能讓大人不打架的，解決家人打架的問題，不是小孩的責任。」</p> <p>「那小孩的責任呢？其實是解決自己的問題。就像大象彎彎，他阻止不了阿公跟爸爸打人的問題，但是，他可以阻止自己欺負小狗跟打同學的行為。為什麼呢？因為大象彎彎跟你們一樣，都有學過要控制衝動的好方法，所以他很幸運，可以練習控制自己的方法，把自己變成不會打人的人，至少他到學校可以跟同學相處的很好，每天在學校可以快快樂樂」</p>	<p>紓解目睹兒童無助的感受，注入新的希望與改變方向。讓學生了解終結暴力可從自己開始做起。</p>	<p>能練習並記憶控制衝動的技巧，知道該怎麼做。或是能發展出更對自己更有效的技巧。</p> <p>能知道「可以生氣，但不可以暴力」的觀念。</p> <p>能對自我改變有信心，並且有樂觀的</p>

<p>3. 大象彎彎不打人</p> <p>重新改編大象彎彎的行為。教師徵求一組人分別要飾演彎彎、小狗、熊熊、小虎(也可挑選特質較正向的學生飾演彎彎的角色)。教師說明在彎彎上學的這段劇情中，飾演彎彎的學生要演出能控制衝動，並使用好的情緒紓解技巧來因應壞心情。教師可充當旁白，以協助劇情順利進行。</p> <p>如：</p> <p>「他在路上碰到小狗，不但沒有找小狗麻煩，還過去跟小狗打招呼，順便找小狗講一講昨天不開心的事情」</p> <p>「他跟熊熊吵架，本來差點想撕掉熊熊的課本，但是想到不能這麼衝動，彎彎就用深呼吸的方法讓自己冷靜下來，並且告訴熊熊他很生氣。沒想到熊熊居然又說了好多罵他的話……，彎彎決定走開，不想再跟熊熊講話了」</p> <p>這段活動可能會需要教師較多的指導，或是當台上同學愣住不會演時，也可臨時徵求台下同學幫忙解圍。教師最後可以扮演老師的角色，對改變後的彎彎給予肯定與支持。</p> <p>三、統整與總結</p> <p>(1) 教師做結論，摘出重點。</p> <p>「小朋友，今天我們學會了怎麼樣可以停止暴力呢?....」</p> <p>(控制脾氣跟衝動)</p> <p>「如果大象家的人，都知道發脾氣時要先控制好自己，那就不會有家人打架，跟大欺小的問題了，可是，就算大人們還沒辦法控制自己不打人，小孩子也不需要感到灰心喔，因為小孩子自己可以幫忙自己，不讓自己變成像大人一樣衝動大人喔」</p> <p>(2) 詢問學生是否都記住控制衝動的技巧，並請全班一起回答有哪些。</p>	<p>讓學生不斷演練來加深印象。</p> <p>教師再次扼要總結，強化學生對主題的了解與記憶</p>	<p>想法。</p>
---	--	------------

四、教學簡案：

單元六

單元名稱	STOP	適用年級	低年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	60 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【健康與體育學習領域】</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>		
學習目標	<p>教學目標：</p> <p>(1)能了解用暴力來發洩怒氣是不對的，必須停止暴力。</p> <p>(2)能學習衝動控制技巧而不使用暴力</p>		
指導要點	<p>指導要點：</p> <p>(1)本單元需花 60 分鐘完成。建議教師可拆成兩次課來上，一整堂先上活動一與活動二，一個 20 分鐘的時段再上活動三(加強練習衝動控制技巧)。</p> <p>(2)「真心話大調查」的遊戲，在進行提問之前，教師須先營造輕鬆幽默的氣氛，給予安全保證不會因說真話而被處罰，避免同學有犯錯被質問的焦慮而不敢參與回答。</p> <p>(3)在活動二「我可以不打人」中，會請學生表演示範控制衝動的好方法，教師在徵選學生時，可考慮學生的特質而做選擇。較屬於正向特質的學生也許很快能抓到要領，並能有正確的示範；較屬於負向特質或平常就習慣衝動打人的學生，也許在台上會表現不配合、不示範正確的方法，雖然如此，教師仍是可以運用班級團體的力量，協助該生了解或演練出適合的方法，若習慣打人的學生能在台上演練出衝動控制技巧並得到肯定，則該生也體驗到了正向經驗。</p> <p>(4)教師可以以「很多人在小時候沒有學過控制衝動的好方法，所以他們會習慣生氣就打人，結果長大後就不容易改過了。」，用這樣的概念來協助學生理解施暴者。教師也可以「現在老師教過你們，你們也學會這些不衝動的好方法了，相信你們一定都不會成為暴力的人喔」，來鼓勵改變並傳達信心。</p>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p>一、引起動機 (15 分)</p> <p>活動一：真心話大調查 (15 分)</p> <p>1. 教師宣布玩一個【真心話大調</p>	<p>引發學生自己真實的經</p>	<p>能發現想要 打人或毀壞</p>

<p>查】的遊戲，依序發問以下問題，並鼓勵同學回答。</p> <p>(1)什麼時候你會想要打人？</p> <p>(2)什麼時候你會想要亂摔東西或亂罵人？</p> <p>2. 教師將同學的回答整理在黑板上，並歸納出生氣、不服氣(輸)、想發洩、等核心原因。點出「可以生氣，但不可以暴力」的價值觀。</p> <p>3. 教師舉幾個例子解釋衝動是什麼意思，並說明控制衝動才不會有不好的後果。</p> <p>4. 教師也可請幾位同學舉例自己曾經因衝動而跟人打架的情形，並詢問同學以後有沒有其他的做法。</p>	<p>驗，允許他們表達這些衝動的想法，並讓他們了解衝動常常會造成不好的後果。</p> <p>協助學生覺察到自己衝動打人的原因常常是因為情緒跟想法太激動，但是激動並不是使用暴力的理由，灌輸「可以生氣，但不可以暴力」的價值觀，並讓學生學習不打人的做法。</p>		<p>物品時，往往是因為想發洩心中的怒氣。</p> <p>能知道「可以生氣，但不可以暴力」的觀念。</p>
<p>二、發展活動 (40 分)</p> <p>活動二：消滅暴力的壞圈圈 (20 分)</p> <p>1. 故事導讀『大象大象，快停止打人吧』，教師播放故事圖片，並配合口述。</p> <p>2. 遊戲『消滅暴力壞圈圈』</p> <p>(1)教師說明遊戲</p> <p>(2)教師先在黑板上畫出一個暴力的壞圈圈(見附件二示意圖)</p> <p>(3)教師一一示範控制衝動的技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 紅燈!停! ✓ 走開、離開現場 ✓ 深呼吸數到十 ✓ 找人訴苦 ✓ 揉紙團丟進垃圾桶 <p>(4)每練習完一個技巧，由教師帶著學生喊口號，老師並用板擦將暴力壞圈圈擦掉。</p>	<p>說明每個人若都將怒氣發洩在他人身上，則會形成大家打來打去的局面，是個惡性循環，要結束惡性循環則必須要學會控制自己衝動的行為。</p> <p>教師提供並示範給個控制衝動的技巧，透過讓學生操作練習，加上消滅『暴力壞圈圈』的象徵儀式，來加深學生印象。</p>		<p>能了解停止暴力的方法，就是控制自己的脾氣和衝動。</p> <p>能練習並記憶控制衝動的技巧，知道該怎麼做。或是能發展出更對自己更有效的技巧。</p>

<p>活動三：我可以不打人 (20分)</p> <p>1. 回顧「大象大象，快停止打人吧」的某些片段，請學生演出正確的因應方式。</p> <p>2. 小孩的自我改變 教師可藉由故事的例子，來說明小孩阻止不了，也改變不了家人打架的事實，但是可以想辦法盡量不受到家人的影響，幫助自己改變，變成一個不會使用暴力的人。</p> <p>3. 大象彎彎不打人 重新改編大象彎彎的行為。教師徵求一組人分別要飾演彎彎、小狗、熊熊、小虎。飾演彎彎的學生要演出能控制衝動，並使用好的情緒紓解技巧來因應壞心情。教師可充當旁白，以協助劇情順利進行。</p> <p>三、統整與總結 (5分)</p> <p>(1) 教師做結論，摘出重點。 「小朋友，今天我們學會了怎麼樣可以停止暴力呢?....」 (控制脾氣跟衝動)</p> <p>(2) 詢問學生是否都記住控制衝動的技巧，並請全班一起回答有哪些。</p>	<p>透過重演劇情，再次加強學生衝動控制的練習，並且讓學生經驗到改變行為可導致不同後果。</p> <p>紓解目睹兒童無助的感受，注入新的希望與改變方向。讓學生了解終結暴力可從自己開始做起。</p> <p>讓學生不斷演練來加深印象。</p> <p>教師再次扼要總結，強化學生對主題的了解與記憶</p>		<p>能知道「可以生氣，但不可以暴力」的觀念。</p> <p>能對自我改變有信心，並且有樂觀的想法。</p>
備註			

【附件一】故事—大象大象!快停止打人吧!

大象阿公這天心情很不好，回家後故意嫌大象爸爸家裡沒整理乾淨，跟大象爸爸吵了一架，還打了大象爸爸出氣。

大象爸爸雖然生氣，但是他不敢跟大象阿公對抗，因為阿公太強壯了。大象爸爸覺得心裡有顆氣球快要爆炸了

大象爸爸看到大象妞妞沒寫功課卻在打電動，氣得要命，拿著棍子把妞妞打了一頓

大象爸爸打完妞妞之後，心中的氣球像是消了氣一樣，他突然覺得輕鬆多了，但是知道自己亂打小孩是不對的，大象爸爸心裡其實很後悔，覺得對不起妞妞。

妞妞又委屈又生氣，她也想打人發洩，可是他不敢打爸爸，更不敢打阿公，他只好找大象彎彎來出氣。

妞妞故意打了彎彎，她還學阿公的口氣罵彎彎，她說「誰叫你不聽我的話」「都不借我東西，我才打你」

大象彎彎又害怕又生氣，但是他覺得姊姊、爸爸跟阿公都好兇，他不敢把生氣講出來。

隔天，彎彎帶著一肚子氣去上學了。他在路上碰到小狗，踢了小狗一下；他跟熊熊吵架，還把熊熊的課本撕得亂七八糟；小虎說他不守規矩，彎彎就跟小虎打架，還踢了小虎的椅子。彎彎這天惹了很多麻煩！

老師告訴彎彎：「怎麼可以打人呢，這樣是不對的喔」，彎彎解釋說：「誰叫他們要惹我，害我生氣打人！」

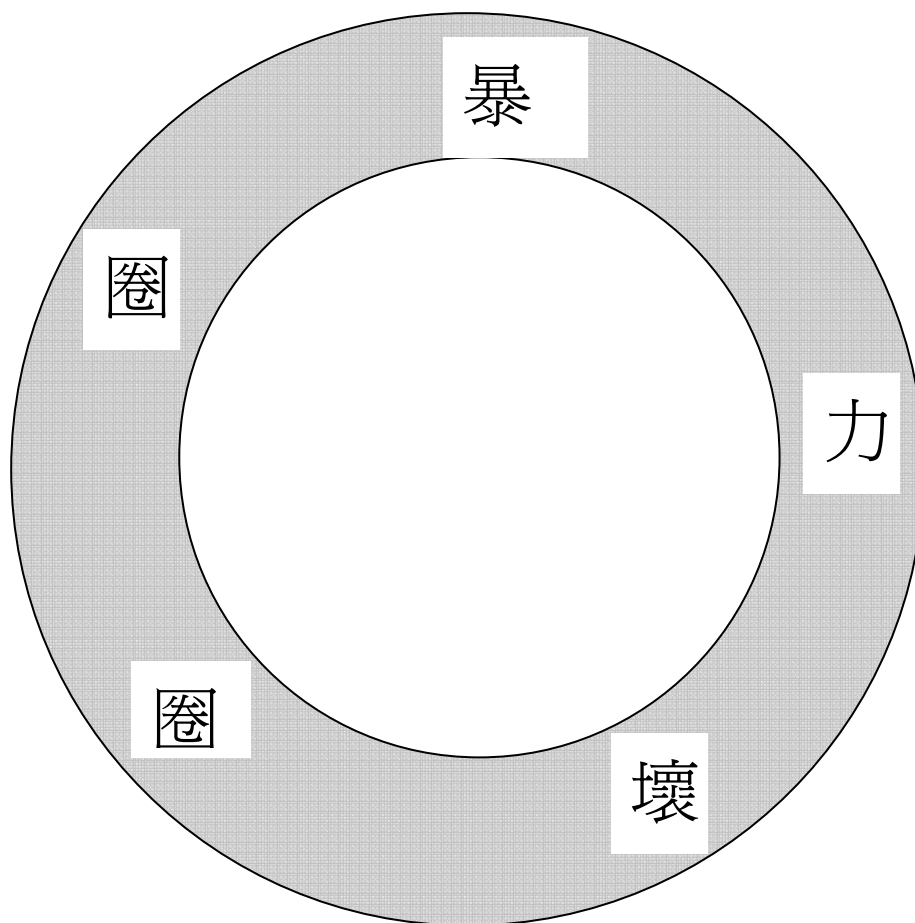
老師告訴彎彎：「同學有錯，你打人也有錯。就算同學做錯了，你也沒有權利打他們。生氣是很正常的，你可以生氣，但是絕對不可以打人。彎彎，生氣的時候，你可以做什麼而不是打人呢？你可以問問看其他同學都是怎麼做的喔。你要趕快學會控制自己的脾氣，學會冷靜，這樣你就可以停止愛打人的壞習慣囉，加油！」老師走了之後，彎彎很想聽老師的話，但是彎彎心裡想：「控制？但是要怎麼控制呢？」

各位小朋友，你也來幫大象彎彎想一想，到底有哪些方法可以控制好脾氣不打人呢？

【附件二】

「暴力壞圈圈」示意圖

使用說明：教師可參考示意圖在黑板上畫出，當學生每練習完一種控制衝動技巧，就用板擦擦斷圓圈的一截，象徵暴力的惡性循環被中斷。



【附件三】延伸活動

上完這單元，回家請小朋友跟爸爸媽媽一起再看一遍「大象大象!快停止打人吧!」的故事，請和爸爸媽媽討論，有哪些辦法可以幫助大象家庭控制他們的脾氣呢？請記錄下來：

	遇到的情況	控制脾氣的方法
1	大象阿公這天心情很不好，回家後故意嫌大象爸爸家裡沒整理乾淨，跟大象爸爸吵了一架，還打了大象爸爸出氣。	
2	大象爸爸看到大象妞妞沒寫功課卻在打電動，氣得要命，拿著棍子把妞妞打了一頓，大象爸爸心裡其實很後悔，覺得對不起妞妞。	
3	妞妞又委屈又生氣，她也想打人發洩，就找大象彎彎來出氣。	
4	隔天，彎彎帶著一肚子氣去上學了。他在路上碰到小狗，踢了小狗一下；他跟熊熊吵架，還把熊熊的課本撕得亂七八糟；小虎說他不守規矩，彎彎就跟小虎打架，還踢了小虎的椅子。彎彎這天惹了很多麻煩！	
5	彎彎，生氣的時候，你可以做什麼而不是打人呢？	

單元七：火線衝突

教案架構

一、單元設計理念：

衝突，是兒童在成長過程當中無法避免的互動經驗，不論是親子、手足或同儕關係，都將因為每個人所處的立場不同，而可能產生彼此期待與想法的差距。因此，儘管與他人和睦相處是大家所希望追求的境界，但能夠接受衝突發生的可能性、了解衝突發生的原因，進而學習如何面對衝突情境、培養正向的溝通技巧，亦是相當務實且重要的課題。

由於兒童的第一個學習對象，正是家庭裡扮演主要照顧者的父母，所以，長期生活在暴力是被默許的家庭環境下，父母所帶給孩子最深刻的學習經驗，就是「暴力」是面對衝突時的唯一反應模式，而強迫他人屈服於暴力的威脅，則是解決衝突的不二法門。換言之，這樣的父母不僅無法提供給孩子除了暴力以外的其他技巧示範，當施暴者選擇以控制的手段壓迫其他家人順從時，當然也無法提供孩子練習表達的機會與空間，導致目睹暴力兒童不知道該如何建設性地面對自己的情緒，也不知道該如何表達自我。因此，當面臨個人需求滿足受挫的衝突情境，目睹暴力兒童一方面受限於不當的角色示範，一方面不知道如何抒解與表達因衝突而引發的挫折、無助或憤怒等負向情緒，其所採取的解決衝突策略將很有可能學習施暴者的反應模式，而直接付諸不同形式的暴力行為，或者，也有可能學習受害者的因應模式，反而以情緒壓抑、貶低自我的方式來試圖緩和或逃避衝突。

教導兒童認識衝突存在的普遍性，引導兒童了解衝突為什麼會發生，學習辨識自己在面臨衝突時的情緒和行為，如此才能夠協助兒童進一步找到足以解決衝突或避免衝突的有效策略。本單元活動的規劃除了期待能夠終止目睹暴力兒童面對衝突時的「以暴制暴」或「委曲求全」模式，亦可以協助一般兒童提昇面對衝突與

避免衝突的自我表達與正向溝通能力。

二、對象特質：

目睹暴力兒童可能會過度認同施暴者的行為，而容易在面對衝突事件時直接複製了施暴者的反應模式，如：打人、大吼大叫、破壞東西等，觀察學習的經驗讓兒童誤以為只要能夠控制對方、逼迫對方順從，就能夠有效掌控眼前的衝突情境，並成為最後的贏家。另一方面，目睹暴力兒童也可能直接模仿受害者的反應模式，而形成默默承受、壓抑自我的行為習慣，不僅不敢表達自己的需求，甚至慢慢會認同自己沒有表達需求的權利，導致在面對衝突時很容易產生自責、委屈的情緒以及逃避、討好的反應。

綜觀低年級學童之間經常發生衝突的情境，多與其自我中心的發展特質有著密切的關連，也就是學童經常無法跳脫個人角度去思考對方的立場，致使容易陷入不停爭吵、互不相讓的僵局，而尚未完全發展成熟的認知能力與語言能力，令低年級學童無法成熟地透過其後設認知系統來檢視個人情緒與行為，加上不擅長使用口語來進行自我表達的發展特質，則又促使了低年級學童傾向以本能性的反應來因應衝突的發生。因此，針對低年級學童的活動內容，為考量主題設計的單純化，將先以了解爭吵以及如何避免爭吵為主軸。

當學校扮演著學童的另一個社會化場域的開始，教導目睹暴力兒童與一般兒童及早練習自我情緒的覺察與表達，將有助於低年級學童跳脫負向情緒的惡性循環，取而代之的，則是開始經驗以語言的形式來表達個人的挫折、憤怒與難過。有鑑於低年級學童在發展能力上的限制，建議老師在進行本單元活動時可配合更多生活實例的探討與機會教育的時機，幫助學童活用從本單元活動中所學習到的技

巧，也就是在日常生活的情境裡，適時扮演一面反映兒童情緒的鏡子，幫助兒童認識自己的情緒與行為，並且不厭其煩地提供具體的示範與實際的演練機會，以提昇低年級學童的自我表達技巧與溝通能力。

三、單元活動設計：

單元名稱	火線衝突	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】</p> <p>1-1-2 描述住家與學校附近的環境。</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>		
教學目標	<p>1. 以學生較常遭遇的爭吵事件為故事腳本，探討人際衝突發生的可能原因，以及學習辨識衝突當下的情緒和行為反應。</p> <p>2. 鼓勵學生練習如何避免爭吵發生的幾個重點，包括基本的溝通態度、情緒的自我覺察與控制、正確的表達個人情緒與想法等，協助學童發展問題解決技巧。</p>		
指導要點	<p>1. 本單元活動將涉及與情緒有關的討論，為了協助學生能夠具體瞭解情緒的抽象意義，建議可透過其他課程強化學生對於「感覺」、「心情」的認識，以及盡量充實學生的情緒詞彙，必要時亦可搭配情緒臉譜作為輔助教材。</p> <p>2. 為了強化學生對於解決問題技巧的練習，在進行第二個單元時，建議老師可以透過簡單的口訣朗讀與記憶，以不斷複習演練的方式，幫助學生能夠形成行為習慣並具體落實於生活情境之中。</p>		
活動時間		教學策略	評量重點
一、引起動機 故事分享：「愛吵架的小狐狸」(附件一)		透過故事情境帶領	

<p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一：「愛吵架的小狐狸」</p> <p>老師指導語：「小狐狸一整天都在和其他動物吵架，難怪回家後會心情那麼不好，我們一起來看看，小狐狸為什麼會和這些動物吵架呢？」</p> <p>【第一段故事】小狐狸 vs 小松鼠</p> <p>1. 老師徵求想要演出第一段故事的學生，為學生戴上小狐狸與小松鼠的動物圖卡（附件三），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論：</p> <p>(1) 小狐狸和小松鼠是為了什麼而吵架？</p> <p>(2) 當小狐狸和小松鼠都發現自己不能馬上玩秋千時，牠們有什麼感覺呢？</p> <p>(3) 牠們是用什麼方式來表達感覺？</p> <p>(4) 最後發生了什麼事？</p> <p>(5) 討論最後一句台詞「哼！都是你害的」，問學生認為是誰害的？（指出兩個角色的立場與責任）</p> <p>2. 老師小結，並準備進入第二段故事。</p> <p>【第二段故事】小狐狸 vs 小花貓</p> <p>1. 老師徵求想要演出第二段故事的學生，為學生戴上小狐狸、小花貓和大熊的動物圖卡（附件三），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論：</p> <p>(1) 小狐狸和小花貓為什麼會吵架？</p> <p>(2) 小狐狸聽到小花貓取笑牠的時候有什麼感覺呢？</p> <p>(3) 小狐狸用什麼方式來表達感覺？</p> <p>(4) 然後，發生了什麼事？</p> <p>(5) 討論最後一句台詞「哼！都是你害的」，問學生認為是誰害的？（指出兩個角色各的立場與責任）</p> <p>2. 老師進行最後整理，說明小狐狸會常常吵架的原</p>	<p>學生進入一般生活情境中可能發展的衝突情境。</p> <p>當學生對於故事架構已經擁有初步的概念時，邀請學生再次參與以強化對故事情節的理解，藉由二個故事段落所發展出的不同主題內容，引導學生體會衝突發生的原因，以及衝突當下可能衍生的情緒與行為反應，並協助學生了解若缺少適當的問題解決策略，則經常會出現事與願違的結果，提昇學生想要進一步學習的動機。</p>	<p>能夠瞭解衝突的原因以及所引發的情緒與行為反應。</p>
--	--	--------------------------------

<p>因，主要就是缺少良好溝通方式的練習，並且沒有控制好自己的情緒，才會讓事情最後演變到一個自己也不喜歡的結果，鼓勵學生碰到問題要多想想更聰明的好辦法。</p> <p>(二) 活動二：「我會動動腦」</p> <p>建議活動 (1)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事分享「狐狸媽媽的神奇魔鏡」(附件二)，老師指導語：「放學回家後的小狐狸很不開心，狐狸媽媽決定要請聰明的魔鏡幫忙想辦法，希望幫忙小狐狸不要一天到晚都和其他動物吵架。現在，我們來聽聽看神奇魔鏡是怎麼說的！」 2. 老師引導學生回顧兩段的故事情節，幫助學生理解每一段故事情節中，小狐狸原本使用的方法和魔鏡所教提供的方法，亦即【搶來搶去，誰也不讓誰】vs【剪刀石頭布，大家輪流玩】以及【罵來罵去，看誰比較兇】vs【大口深呼吸，有話好好說】，帶領學生看到其中的差異以及對問題解決的效果，最後請學生熟記【剪刀石頭布，大家輪流玩】與【大口深呼吸，有話好好說】兩個口訣。 <p>建議活動 (2)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生延伸活動「假如我是小狐狸」(附件四)，引導學生閱讀、理解內容，並請學生回答問題。 2. 由老師帶領討論與統整，鼓勵學生發表意見，如：為什麼會這麼選擇？幫助學生看到其中的差異以及對問題解決的效果，最後請學生熟記【剪刀石頭布，大家輪流玩】與【大口深呼吸，有話好好說】兩個口訣。 <p>註：老師可於上述兩個建議活動選擇其一。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 延伸應用 (情境演練)：邀請學生上台進行不同情境的角色扮演，並運用剛才所學習到的衝突解決技巧，若學生演出時無法自行發展正向解決技巧，亦可以請台下的學生主動給予提示。 <p>(1) 情境一：有兩位小朋友同時拿到一本故事書，他們都很想要看這本故事書，這時候該怎麼辦呢？【剪刀石頭布，大家輪流看】</p>	<p>延續相同的故事架構，對學生示範正向的問題解決策略，並提供演練的機會，傳達在事件當下的情緒覺察與情緒控制的重要性，以及教導學生學習如何正確表達自己的情緒與想法，幫助學生經驗相同的情境也可以發展出不同卻又令人喜歡的結局，藉由正向引導學生的問題解決能力，鼓勵學生正向發展。</p>	<p>學習有效的衝突解決技巧。</p>
--	--	---------------------

<p>(2)情境二：玩鬼抓人的時候，有兩位小朋友都想要當鬼，這時候該怎麼辦呢？【剪刀石頭布，大家輪流當】</p> <p>(3)情境三：有人笑你的頭髮剪得很短、很難看，你該怎麼辦才好？【大口深呼吸，有話好好說】</p> <p>(4)情境四：有人一直叫你不喜歡的外號，你該怎麼辦才好？【大口深呼吸，有話好好說】</p> <p>註：老師也可以利用目前班上比較常發生的類似衝突情境作為演練題目，以幫助學生更容易將所學應用到生活之中。此外，此階段的演練次數與時間可依據實際情況進行彈性規劃。</p> <p>4. 老師進行最後整理，引導學生看到相同的事件開端，但是當小狐狸使用不同的方式處理時，卻帶來了不一樣的結果，而且是令小狐狸比較滿意的結果。同時，並肯定學生剛才在情境演練活動的表現，鼓勵學生要運用在日常生活之中。</p> <p>三、統整與總結</p> <p>1. 老師指導語：「小狐狸很容易和其他動物吵架，是因為當牠生氣、難過的時候，牠都是直接用罵人的方法來表達，結果反而愈弄愈糟。所以，當我們碰到一些事情和我們原本想得不一樣的時候，會覺得生氣、難過是很正常的，就像是小狐狸沒有順利玩到秋千、被小花貓取笑而覺得不舒服，但是，如果換一種方法來告訴別人，可能就不會發生吵架的情況。所以，我們再來複習一下今天學習到的好方法。」</p> <p>(1)「請問，當我們同時很想玩同一個玩具時，魔鏡教了我們一個好方法是什麼？」--【剪刀石頭布，大家輪流玩】</p> <p>(2)那麼，【剪刀石頭布，大家輪流玩】是什麼意思？</p> <p>(3)「請問，當我聽到別人取笑我的時候，魔鏡教了我們一個好方法是什麼？」--【大口深呼吸，有話好好說】</p> <p>(4)那麼，【大口深呼吸，有話好好說】是什麼意思？</p> <p>2. 再次帶領學生大聲複誦口訣，鼓勵學生在碰到問題時，要多運用口訣來提醒自己並幫助別人。</p>	<p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>熟記活動教學重點。</p>
--	--	------------------

四、教案簡案：

單元七

單元名稱	火線衝突	適用年級	低年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】</p> <p>1-1-2 描述住家與學校附近的環境。</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>		
教學目標	<p>1. 以學生較常遭遇的爭吵事件為故事腳本，探討人際衝突發生的可能原因，以及學習辨識衝突當下的情緒和行為反應。</p> <p>2. 鼓勵學生練習如何避免爭吵發生的幾個重點，包括基本的溝通態度、情緒的自我覺察與控制、正確的表達個人情緒與想法等，協助學童發展問題解決技巧。</p>		
指導要點	<p>1. 本單元活動將涉及與情緒有關的討論，為了協助學生能夠具體瞭解情緒的抽象意義，建議可透過其他課程強化學生對於「感覺」、「心情」的認識，以及盡量充實學生的情緒詞彙，必要時亦可搭配情緒臉譜作為輔助教材。</p> <p>2. 為了強化學生對於解決問題技巧的練習，在進行第二個單元時，建議老師可以透過簡單的口訣朗讀與記憶，以不斷複習演練的方式，幫助學生能夠形成行為習慣並具體落實於生活情境之中。</p>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p>一、引起動機 (3分)</p> <p>故事分享：「愛吵架的小狐狸」(附件一)</p>	<p>透過故事情境帶領學生進入一般生活情境中可能發展的衝突情境。</p>	<p>投影片：故事圖片</p>
	<p>二、發展活動 (34分)</p> <p>(一) 活動一：「愛吵架的小狐狸」(17分)</p> <p>1. 老師徵求想要演出第一段故事【小狐狸 vs 小松鼠】的學生，</p>	<p>當學生對於故事架構已經擁有初步的概念時，邀請學生再次參與以強</p>	<p>投影片：故事圖片 動物圖卡(小</p> <p>能夠瞭解衝突的原因以及所</p>

<p>為學生戴上小狐狸與小松鼠的動物圖卡（附件三），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論。</p>	<p>化對故事情節的理解，藉由二個故事段落所發展出的不同主題內容，引導學生體會衝突發生的原因，以及衝突當下可能衍生的情緒與行為</p>	<p>狐狸、小松鼠） 投影片：故事 圖片</p>	<p>引發的情緒與行為反應。</p>
<p>2. 老師徵求想要演出第二段故事【小狐狸 vs 小花貓】的學生，為學生戴上小狐狸、小花貓和大熊的動物圖卡（附件三），由老師擔任說故事旁白的角色，讓學生協助配合故事情節的演出。在引導學生更了解故事內容之後，開始帶領學生進行討論。</p>	<p>若缺少適當的問題解決策略，則經常會出現事與願違的結果，提昇學生想要進一步學習的動機。</p>	<p>動物圖卡（小狐狸、小花貓、大熊）</p>	
<p>3. 老師進行最後整理，說明小狐狸會常常吵架的原因，主要就是缺少良好溝通方式的練習，並且沒有控制好自已的情緒，才會讓事情最後演變到一個自己也不喜歡的結果，鼓勵學生碰到問題要多想想更聰明的好辦法。</p>	<p>指出情緒的產生是正常的現象，但不適當的表達方式與行為反應卻可能會導致不好的結果。延續相同的故事架構，對學生示範正向的問題解決策略，並提供演練的機會，傳達在事件當下的情緒覺察與情緒控制的重要性，以及教導學生學習如何正確表達自己的情緒與想法，幫助學生經驗相同的情境也可以發展出不同卻又令人喜歡的結局，藉由</p>	<p>投影片：故事 圖片 投影片：兩個 選項</p>	<p>學習有效的衝突解決技巧。</p>
<p>（二）活動二：「我會動動腦」（17分） 建議活動（1）： 1. 故事分享：「狐狸媽媽的神奇魔鏡」（附件二） 2. 老師引導學生回顧兩段的故事情節，幫助學生理解每一段故事情節中，小狐狸原本使用的方法和魔鏡所教提供的方法，亦即【搶來搶去，誰也不讓誰】vs【剪刀石頭布，大家輪流玩】以及【罵來罵去，看誰比較兇】vs【大口深呼吸，有話好好說】，帶領學</p>	<p>指出情緒的產生是正常的現象，但不適當的表達方式與行為反應卻可能會導致不好的結果。延續相同的故事架構，對學生示範正向的問題解決策略，並提供演練的機會，傳達在事件當下的情緒覺察與情緒控制的重要性，以及教導學生學習如何正確表達自己的情緒與想法，幫助學生經驗相同的情境也可以發展出不同卻又令人喜歡的結局，藉由</p>	<p>延伸活動</p>	

<p>生看到其中的差異以及對問題解決的效果，最後請學生熟記【剪刀石頭布，大家輪流玩】與【大口深呼吸，有話好好說】兩個口訣。</p> <p>建議活動(2)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生活動單「假如我是小狐狸」(附件四)，引導學生閱讀、理解內容，並請學生回答問題。 2. 由老師帶領討論與統整，鼓勵學生發表意見，如：為什麼會這麼選擇？幫助學生看到其中的差異以及對問題解決的效果，最後請學生熟記【剪刀石頭布，大家輪流玩】與【大口深呼吸，有話好好說】兩個口訣。 <p>註：老師可於上述兩個建議活動選擇其一。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 延伸應用：邀請學生上台進行不同情境的角色扮演，並運用剛才所學習到的衝突解決技巧，若學生演出時無法自行發展正向解決技巧，亦可以請台下的學生主動給予提示。 4. 老師進行最後整理，引導學生看到相同的事件開端，但是當小狐狸使用不同的方式處理時，卻帶來了不一樣的結果，而且是令小狐狸比較滿意的結果，並肯定學生剛才在情境演練活動的表現，鼓勵學生運用在日常生活之中。 <p>三、統整與總結(3分) 老師詢問幾個重點問題： (1)「請問，當我們同時很想玩同</p>	<p>正向引導學生的問題解決能力，鼓勵學生正向發展。</p> <p>針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。</p>	<p>投影片：重點回顧</p>	<p>熟記活動教學重點。</p>
---	---	-----------------	------------------

<p>一個玩具時，魔鏡教了我們一個好方法是什麼？」--【剪刀石頭布，大家輪流玩】</p> <p>(2)那麼，【剪刀石頭布，大家輪流玩】是什麼意思？</p> <p>(3)「請問，當我聽到別人取笑我的時候，魔鏡教了我們一個好方法是什麼？」--【大口深呼吸，有話好好說】</p> <p>(4)那麼，【大口深呼吸，有話好好說】是什麼意思？</p>			
備註			

【附件一】故事：「愛吵架的小狐狸」

住在森林裡的小狐狸很愛吵架，但是小狐狸一點也不覺得自己愛吵架，牠覺得都是因為其他動物動不動就愛惹牠生氣的關係。

（第一段）

小松鼠走到大樹下玩秋千，小狐狸也走了過來。

「是我先搶到的！」小狐狸說。

小松鼠緊緊的抓住秋千：「誰說的！是我先搶到的！」

「明明就是我先搶到的！我現在就是要玩！」小狐狸想要坐到秋千上。

但是，小松鼠一點都不想將秋千讓給小狐狸。

他們愈吵愈大聲……

沒想到，上課的時間到了！

小松鼠和小狐狸根本都還沒有機會玩到。

他們生氣的說「哼！都是你害的！」

（第二段）

小花貓眨著一雙大眼睛，小狐狸走了過來。

小花貓對小狐狸說：「哈哈！你的眼睛好小喔！」

小狐狸轉身抓起小花貓的尾巴：「哼！你的尾巴才是又禿又醜呢！」

小花貓說：「你才醜啦！」

小狐狸也說：「你最醜啦！」

他們愈吵愈大聲，然後動手打了起來……

沒想到，大熊老師走了過來「你們怎麼可以打架呢？這一節都不准下課。」

小花貓和小狐狸都被處罰不准下課。

他們生氣的說：「哼！都是你害的！」

小狐狸回家後，自己待在房間裡生悶氣，「我真是搞不懂，大家為什麼都愛惹我生氣？」

【附件二】故事：「狐狸媽媽的神奇魔鏡」

一天到晚都在和其他動物吵架的小狐狸，每天都擺著一張臭臉，狐狸媽媽決定要幫小狐狸想辦法。

狐狸媽媽對小狐狸說：「媽媽知道你常常覺得很生氣，為什麼小松鼠、小花貓都要和你吵架呢？我們一起去問問神奇魔鏡可以怎麼做吧！」

（第一段）【剪刀石頭布，大家輪流玩】

小狐狸跟著狐狸媽媽走到了魔鏡的面前，狐狸媽媽對著魔鏡說：「魔鏡呀！魔鏡！小狐狸要怎麼做才可以和小松鼠一起玩秋千呢？」魔鏡說：「答案很簡單！就是『剪刀石頭布，大家輪流玩』呀！」，這個時候，小狐狸從魔鏡裡看到了自己，也看到了在大樹下抓著秋千的小松鼠。

「是我先搶到的！」小狐狸說。

小松鼠緊緊的抓住秋千：「誰說的！是我先搶到的！」

這時候已經覺得非常生氣的小狐狸雖然很想大聲的罵小松鼠，但是又覺得罵來罵去，到了最後反而誰都玩不到秋千，所以，小狐狸決定想一個辦法對小松鼠說：「秋千只有一個，我們可以輪流玩，剪刀石頭布，贏的人先玩。」

「好呀！那就猜拳吧！」小松鼠也同意這個辦法。

小狐狸和小松鼠開始猜拳，猜拳的結果是由小松鼠先玩，然後再換小狐狸玩。最後，小狐狸和小松鼠都玩了秋千。

小狐狸覺得好開心喔！小狐狸發現【剪刀石頭布，大家輪流玩】真是一個好辦法呢！！

（第二段）【大口深呼吸，有話好好說】

狐狸媽媽又問：「魔鏡呀！魔鏡！小狐狸要怎麼做才不會被大熊老師處罰呢？」魔鏡說：「答案很簡單！就是『大口深呼吸，有話好好說』呀！」這個時候，小狐狸從魔鏡裡看到了自己，也看到了眨著大眼睛的小花貓。

小花貓對小狐狸說：「哈哈！你的眼睛好小喔！」

小狐狸一聽覺得很生氣，所以牠先大口深呼吸，讓自己的心情平靜一些，然後決定把自己的感覺讓小花貓知道：「我不喜歡你這樣笑我，希望你以後不要再笑我了！」

小花貓摸摸自己的鼻子說：「對不起啦！我只是開開玩笑！我以後不說就是了！」小狐狸和小花貓握握手。

他們變成了好朋友。

小狐狸覺得好開心喔！小狐狸發現【大口深呼吸，有話好好說】真是一個好辦法呢！

小狐狸看了以後，覺得真是奇妙極了！一模一樣的事情，可是魔鏡卻想到了這麼聰明的好辦法，讓小狐狸不但不吵架了，還和小松鼠、小花貓都變成了朋友。小狐狸笑著說：「我再也不是愛吵架的小狐狸了，從現在開始，我是聰明又會想辦法的小狐狸！」

【附件三】動物圖卡

小狐狸

小松鼠

小花貓

大熊

【附件四】

延伸活動：假如我是小狐狸

假如我是小狐狸，聰明的我會怎麼解決問題呢？

（請選出覺得比較好的方法，然後寫在空白的地方。）

◎下課的時候，我和小松鼠都想要玩秋千，可是秋千只有一個，到底該怎麼辦好呢？

這個時候，我會

_____。

1. 【搶來搶去，誰也不讓誰】
2. 【剪刀石頭布，大家輪流玩】

◎上課的時候，小花貓取笑我的眼睛好小，我覺得很生氣！

這個時候，我會

_____。

1. 【罵來罵去，看誰比較兇】
2. 【大口深呼吸，有話好好說】

單元八：猜一猜我會怎麼做

教案架構

一、單元設計理念：

一般衝突情境的因應模式，與暴力家庭的衝突情境的因應方式是有所不同的，我們大多會鼓勵個體在面對人我誤會或衝突時，能夠勇於溝通、協商合作以求得彼此了解或解決紛爭，但是在暴力家庭的情境下，當衝突產生時，往往也是壓力升高的時候，由於暴力家庭的衝突涉及到權力位階與人身安全的議題，並非孩子所能解決，因此，當目睹兒童面對家庭衝突時，最重要的就是要能讓自己維持在安全的狀態，以及能夠自我調節因衝突而產生的情緒影響。

許多目睹兒童處在家中衝突情境時，因感到混亂與無法阻止，有很深的無力感與罪惡感，也有些兒童是因為高度焦慮，而貿然跳出阻擋，增加了被波及的風險，因此本單元所教導的因應策略也著重在離開現場與求援，讓學生了解制止與解決衝突並非孩子的責任，進而降低目睹兒童的焦慮與罪惡感，並降低孩童被波及、受虐的風險。

此外，協助目睹兒童能自我調節負面情緒，對他們的家庭與生活適應是很有幫助的，當一個人知道自己可以有改變(或改善自己)的能力時，就會產生較大的信心與勇氣面對所遭遇的困境。

二、對象特質：

對低年級的學生而言，大部分的生活經驗與關係都還很侷限於家庭生活，因此支持網絡也多半來自於自己的家人(不像中高年級生，已經有許多家庭外的支持關係如同學、朋友)。當家人關係惡化或有嚴重衝突時，對低年級學童來說，支持

系統將更為單薄與封閉，因此從小就協助學童認識情緒調適的重要性，與建立情緒調適的方法，將可協助學童往後在家暴環境中有較好的韌性(復原力)。

三、單元活動設計：

單元名稱	猜一猜我會怎麼做	適用年級	低年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	40 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>		
教學目標	<p>1. 能用正確的觀念與安全的做法來因應暴力衝突。</p> <p>2. 能知道想法可以改變心情，學習情緒調適的方法。</p>		
指導要點	<p>1. 若學生未曾上過 SOS (求救方法與安全計畫)，教師可將活動二改變成教導人身安全的重要性與求救技巧，並花較多的時間讓學生練習(詳細教案可參考 SOS-低年級)。</p> <p>2. 教師需提醒學生，介入衝突或當場去判斷誰對誰錯，這並非孩子的角色。被捲進衝突可能造成更難解決的局面。</p> <p>3. 活動二「改變心情的圓圈圈」，將會需要較大的場地來進行遊戲，因此建議教師在此單元進行之前，就先將班級座位調整成適合進行遊戲的狀態，避免活動進行中需要挪桌椅的混亂。</p> <p>4. 教師可依據班上的情況，舉實際的例子來取代附件二的描述，以使學生更容易感同身受，增加學習效果。如：負面~別班打掃超乾淨的，我們一定比不過他們的，再怎麼努力整潔都還是最後一名；正面~奇怪，每次都比不過其他班，這樣好了，我們可以去學他們掃除的方法，學他們掃得超乾淨，這樣就不會最後一名啦。</p>		
活動時間		教學策略	評量重點
<p>一、引起動機</p> <p>活動一：不是老鼠的錯</p> <p>1. 播放故事—不是老鼠的錯！</p> <p>教師口述故事內容，配合投影播放故事圖片(附件一)</p> <p>2. 看完故事後，教師提問以下問題，協助回顧故事內容及了解重點。若教師擔心太多問題恐怕造成學生不耐煩及無法專注時，強烈建議教師提問第 3、第 4、第 5 題，因這三題是本故事主要想傳達的基礎</p>		<p>藉著看故事的方法，引導進入主題，引導學生看到衝突發生的過程，以及學習用正向的想法與做法來因應暴力。</p>	<p>1. 能指出不顧自己的</p>

<p>觀念。教師可在學生回應後，整理並說明正確的答案，以免學生混淆。</p> <p>(1) 獅子為什麼要對老鼠生氣？你猜老鼠被罵的時候，會有什麼感覺？</p> <p>(2) 獅子為什麼要對河馬生氣？那河馬會不會也對獅子生氣？你還記得河馬是怎麼批評獅子的草莓酒嗎？(教師可以引導學生了解到，河馬也生氣了，所以才會口氣轉硬也開始批評對方，但其實河馬可以有更理性的回應方法。)</p> <p>(3) 小狼狗想要阻止獅子，結果他做了什麼危險的動作？獅子有聽他的話停下來嗎？為什麼獅子停不下來？</p> <p>(4) 河馬三人到河裡洗傷口的時候，小老鼠為什麼哭了起來？他跟河馬說了什麼？你認為小老鼠到底有沒有錯？(若有學生仍認為是小老鼠害的，需要停下來多做些想法的釐清)</p> <p>(5) 花豹和獅子一樣都是兇猛又強壯的動物，但是花豹有一點跟獅子不一樣，花豹生氣的時候，他不是打人，他會怎麼做？</p> <p>(6) 最後河馬學到了什麼寶貴的經驗？小狼狗學到了什麼寶貴的經驗？</p> <p>3. 對於沒有問到問題、學生回應不佳，或是觀念錯誤的部分，請教師再用講解的方式，讓學生能清楚了了解兩大重點：</p> <p>(1) 生氣時，也可以選擇用非傷害性、非暴力的言語行為來和別人互動。(如花豹在憤怒時可以冷靜地離開惹他生氣的人)</p> <p>(2) 發現打人的人太激烈、失控時，就不要再激怒或是加入戰局，保護自己的安全最重要。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動二：改變想法，讓心情變好</p> <p>1. 教師出示「改變心情的圓圈圈」海報，張貼在黑板上(見附件二範例)。簡單說明每個想法都會影響心情，就算改變不了現實，樂觀的想法可以讓人心</p>	<p>利用問答方式來整理故事中的重點，加強學生的記憶。</p> <p>讓學生了解生氣不見得就是要打人。不是每個人生氣都會打人的。</p> <p>教導學生當無法改變暴力者的行為時，不激怒不挑釁是自保之道。</p> <p>教師可以在隊伍要行走之</p>	<p>安全就貿然介入打架，是危險不正確的。</p> <p>2. 能知道河馬被打傷並不是小老鼠的錯，知道小老鼠不需要自責。</p> <p>3. 能知道出手打人的就是有錯。</p> <p>4. 能知道生氣不等於可以打人，雖然生氣但也有和平的做法。</p>
--	--	---

<p>放輕鬆，悲觀的想法卻會讓人更悲傷、更沒有希望。</p> <p>2. 將全班分組，一組約為8人。教師將「改變心情的圓圈圈」(見附件三示意圖)鋪在地板上，協助每組學生玩「轉圈圈」的遊戲。(可參考範例1.2.3)</p> <p>3. 「轉圈圈」遊戲步驟：</p> <p>(1) 請每組同學搭成一列火車。走入圈圈時用悲觀的想法，一邊講一面走，直到全部的人都擠進圓圈中心點。(這時候問整組同學，你們在裡面的感覺如何呢？擠不擠呢？是不是覺得同學靠你太近，有很擠、很不舒服的感覺呢？)</p> <p>(2) 讓同學擠在中心點一陣子，教師詢問其他組同學如果要走出圓圈，要用反向的想法，也就是樂觀的想法去走，應該要怎麼說。教師可以聽完後，仍給予指令語讓隊伍走出。</p> <p>(3) 請擠在中心點的同學，仍然是按原來隊伍，邊講樂觀的想法邊走出圓圈，直到全部人出來為止。(問整組同學，當你走出來的時候，有沒有覺得比較輕鬆，不會跟人擠來擠去不舒服了，而且是不是覺得自己終於可以自由動來動去了呢？)</p> <p>範例1：</p> <p>剛剛小老鼠的故事當中，小老鼠很自責覺得都是自己害了大家，認為獅子會打人都是他害的。現在這一組同學，要當作小老鼠的想法列車。請你們一邊走進圓圈，一邊講說「都是我害河馬被打的，都是我害他受傷的，我真糟糕」。哇！小老鼠心裡如果一直這麼想，他一定是會越來越難過、越來越傷心的(詢問中心點學生的感受)。好，現在請你們慢慢從中心點走出來，邊走的時候邊講「我好難過河馬受傷喔，事情好像是因為我造成的，可是，其實也不是我讓河馬受傷的，是獅子的錯」。嗯，對，小老鼠應該這麼想，這是正確的想法，他的心情才不應該繼續自責下去。</p> <p>範例2：</p>	<p>前，先朗讀指令語，並帶著隊伍朗讀幾次後，開始進行轉圈圈的遊戲。學生念得不完整也沒有關係，主要是由教師帶著朗讀指令語。</p> <p>協助學生經驗與了解到，負向的情緒和壓力是因為負向的想法導致，改變念頭可以讓自己好過一點。</p> <p>教師指令語的設計，在正向的想法中，應加入理性、願意想辦法解決的念頭。</p>	<p>1. 能知道當心情不好時，要用樂觀的想法來安慰自己。</p> <p>2. 能說出有樂觀的想法，及對自己有信心，可以讓心情變好。</p>
---	---	--

<p><u>負面</u>「我好討厭獅子喔，我一定會忍不住就跟他打架，然後會被他揍扁的，我好遜喔，為什麼我這麼弱小，都只能被他欺負」。</p> <p><u>正面</u>「我不是弱小，我只是身體嬌小，雖然我力氣小，但是我跑很快，獅子都抓不到我，就沒辦法欺負我啦。」</p> <p>範例 3：</p> <p><u>負面</u>「大家都說我很壞，我好傷心好生氣喔，都沒有人要喜歡我。」</p> <p><u>正面</u>「大家真不了解我，不喜歡我也沒關係，我要好好表現我自己，然後找真正會對我好的人作好朋友。」</p> <p>(4)當每個人都玩過遊戲，並回到位子上坐好後，教師可以徵求幾名學生分享當一直念著悲觀的想法時，自己心中的感覺是什麼，和念著樂觀的想法時，有什麼不同。</p> <p>三、統整與總結</p> <p>教師簡短整理本單元進行的兩個活動。提醒面對衝突情境時，不去挑釁不去激怒，以自己的安全為最重要，並且鼓勵學生當有難受、緊張、生氣等負向情緒時，可以用改變想法的方式，讓自己的心情調適較好。</p>	<p>附件四</p>	
--	------------	--

四、教學簡案：

單元八

單元名稱	猜一猜我會怎麼做	適用年級	低年級
設計者	鍾宜利	時間/節數	40 分鐘
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	<p>【生活課程】</p> <p>2-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>【健康與體育學習領域】</p> <p>5-1-2 說明並演練個人及他人生活安全的方法。</p> <p>6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>		
學習目標	<p>(1) 能用正確的觀念與安全的做法來因應暴力衝突。</p> <p>(2) 能知道想法可以改變心情，學習情緒調適的方法。</p>		
指導要點	<p>1. 若學生未曾上過 SOS (求救方法與安全計畫)，教師可將活動二改變成教導人身安全的重要性與求救技巧，並花較多的時間讓學生練習 (詳細教案可參考 SOS-低年級)</p> <p>2. 教師需提醒學生，介入衝突或當場去判斷誰對誰錯，這並非孩子的角色。被捲進衝突可能造成更難解決的局面。</p> <p>3. 活動二「改變心情的圓圈圈」，將會需要較大的場地來進行遊戲，因此建議教師在此單元進行之前，就先將班級座位調整成適合進行遊戲的狀態，避免活動進行中需要挪桌椅的混亂。</p> <p>4. 教師可依據班上的情況，舉實際的例子來取代附件二的描述，以使學生更容易感同身受，增加學習效果。如：負面~別班打掃超乾淨的，我們一定比不過他們的，再怎麼努力整潔都還是最後一名；正面~奇怪，每次都比不過其他班，這樣好了，我們可以去學他們掃除的方法，學他們掃得超乾淨，這樣就不會最後一名啦。</p>		
	活動時間	教學策略	教學資源 (教具)
	<p>一、引起動機 (20 分)</p> <p>活動一：不是老鼠的錯 (20 分)</p> <p>1. 播放故事—不是老鼠的錯！</p> <p>2. 教師提問以下問題，協助回顧故事內容及了解重點。強烈建議問第三、四、五題。</p>	<p>藉著看故事的方法，引導進入主題，引導學生看到衝突發生的過程，以及學習用正向的想法與做法來因應暴力。</p>	<p>附件一 故事：不是老鼠的錯</p>
			<p>1. 能指出不顧自己的安全就貿然介入</p>

<p>(1) 獅子為什麼要對老鼠生氣？你猜老鼠被罵的時候，會有什麼感覺？</p> <p>(2) 獅子為什麼要對河馬生氣？那河馬會不會也對獅子生氣？你還記得河馬是怎麼批評獅子的草莓酒嗎？</p> <p>(3) 小狼狗想要阻止獅子，結果他做了什麼危險的動作？獅子有聽他的話停下來嗎？為什麼獅子停不下來？</p> <p>(4) 河馬三人到河裡洗傷口的時候，小老鼠為什麼哭了起來？他跟河馬說了什麼？你認為小老鼠到底有沒有錯？(若有學生仍認為是小老鼠害的，需要停下來多做些想法的釐清)</p> <p>(5) 花豹和獅子一樣都是兇猛又強壯的動物，但是花豹有一點跟獅子不一樣，花豹生氣的時候，他不是打人，他會怎麼做？</p> <p>(6) 最後河馬學到了什麼寶貴的經驗？小狼狗學到了什麼寶貴的經驗？</p> <p>3. 對於沒有問到的問題、學生回應不佳，或是觀念錯誤的部分，請教師再用講解的方式，讓學生能清楚了解兩大重點。</p> <p>二、發展活動(18分)</p> <p>活動二：改變想法，讓心情變好(18分)</p>	<p>利用問答方式來整理故事中的重點，加強學生的記憶。</p> <p>讓學生了解生氣不見得就是要打人。不是每個人生氣都會打人的。</p> <p>教導學生當無法改變暴力者的行為時，不激怒不挑釁是自保之道。</p>	<p>小獎品，提高學生對問答的參與度</p>	<p>打架，是危險不正確的。</p> <p>2. 能知道河馬被打傷並不是小老鼠的錯，知道小老鼠不需要自責。</p> <p>3. 能知道出手打人的人就是有錯。</p> <p>4. 能知道生氣不等於可以打人，雖然生氣但也有和平的做法。</p>
<p>1. 教師出示「改變心情的圓圈圈」海報，張貼在黑板上(見附件二</p>	<p>教師可以在隊伍要行走之前，先朗讀指令語，</p>	<p>附件二 海報：改變心</p>	

<p>範例)。簡單說明每個想法都會影響心情，就算改變不了現實，樂觀的想法可以讓人心情放輕鬆，悲觀的想法卻會讓人更悲傷、更沒有希望。</p> <p>2. 將全班分組，教師將「改變心情的圓圈圈」(見附件三示意圖)鋪在地板上，協助每組學生玩「轉圈圈」的遊戲，讓學生體驗負面想法最後產生有壓力的感受，以及正面思考最後會產生放鬆感受與信心。</p> <p>3. 「轉圈圈」遊戲步驟</p> <p>(1)走入圈圈時用悲觀的想法，一邊講一面走，直到全部的人都擠進圓圈中心點。</p> <p>(2)讓同學擠在中心點一陣子，教師詢問其他組同學如何用樂觀想法走出去。教師可以聽完後，仍給予指令語讓隊伍走出。(請見詳案範例)</p> <p>(3)請擠在中心點的同學，仍然是按原來隊伍，邊講樂觀的想法邊走出圓圈，直到全部人出來為止。</p> <p>(4)教師可以徵求幾名學生分享當一直念著悲觀的想法時，自己心中的感覺是什麼，和念著樂觀的想法時，有什麼不同。</p> <p>三、統整與總結 (2分)</p> <p>教師簡短整理本單元進行的兩個活動。提醒面對衝突情境時，不去挑釁不去激怒，以自己的安全為最重要，並且鼓勵學生當有難受、緊</p>	<p>並帶著隊伍朗讀幾次後，開始進行轉圈圈的遊戲。學生念得不完整也沒有關係，主要是由教師帶著朗讀指令語。</p> <p>協助學生經驗與了解到，負向的情緒和壓力是因為負向的想法導致，改變念頭可以讓自己好過一點。</p> <p>教師指令語的設計，在正向的想法中，應加入理性、願意想辦法解決的念頭。</p>	<p>情的圓圈圈(示意圖)</p> <p>附件三 地板海報：改變心情的圓圈圈(空白版示意圖)</p> <p>附件四</p>	<p>1. 能知道當心情不好時，要用樂觀的想法來安慰自己。</p> <p>2. 能說出有樂觀的想法，及對自己有信心，可以讓心情變好。</p>
--	--	---	--

張、生氣等負向情緒時，可以用改變想法的方式，讓自己的心情調適較好。			
備註			

【附件一】不是老鼠的錯

獅子、河馬、小狼狗和小老鼠一起住在茅草屋中。

這一天，小狼狗跟小老鼠特別高興，因為他們的森林學校終於要放暑假了。

小老鼠快樂地在櫃子上跑來跑去，糟糕，一不小心，把獅子最心愛的草莓酒打翻了。

草莓酒灑滿了沙發，酒瓶也打破了。

獅子被吵醒後，看到他的酒都灑光了，生氣的對小老鼠吼叫：「臭老鼠，你看你做的好事！」

小老鼠嚇壞了，躲在角落裡發抖，一動也不敢動。

河馬好心疼小老鼠，上前阻止獅子說道：「你這樣會嚇到他的，草莓酒沒了，我們明天再去買就好啦。」

獅子很不開心，開始跟河馬吵架，兩人越吵越兇。

獅子說：「你還敢講，明明知道我討厭小動物在屋裡跑來跑去，煩死人了！你幹麻不叫他乖一點！」

河馬說：「奇怪了，不過是一瓶爛草莓酒，有什麼了不起呀。小老鼠又不是故意的，你真的很不講理耶！」

獅子說：「你居然敢批評我的草莓酒爛，還跟我頂嘴，你不知道我是全森林裡最兇猛的獅子嗎？」

河馬說：「是又怎麼樣！你只是一頭不講理的獅子。哼！告訴你，我河馬也不是好惹的。」

獅子伸出利爪，開始攻擊河馬。河馬也張開大嘴，用他的利牙示威。

但是獅子真的太兇又力氣太大了，河馬沒辦法跟他對抗，河馬的背受了一點傷，最後坐在角落裡休息。

小狼狗覺得獅子太過份了，加上看到河馬被打傷，小狼狗氣得都哭了。

小狼狗激動地向獅子狂吠，怒氣沖天的汪汪叫。

結果，沒想到獅子更生氣，他打了小狼狗一巴掌，還好小狼狗夠機警，一溜煙的就逃走了。

獅子十分生氣，因為他認為大家都聯合起來對抗他。

獅子對著他們大吼：「好，你們聯合起來對付我、討厭我。我再也不想保護你們了，現在通通給我滾出去，你們進到陰森恐怖的森林之後，沒人保護你們，看你們要怎麼活命！」

於是，河馬、小狼狗和小老鼠離開了茅草屋，他們來到了河邊，幫河馬洗乾淨傷口。

小老鼠哭著說：「河馬，河馬，對不起……嗚嗚，都是我不好，都是我這隻臭老鼠害你被打，如果沒有我，你跟獅子就不會吵架了，你也不會受傷，我們也不會被趕出來了…….我真是個害人精呀。」

小狼狗氣憤的說：「小老鼠，別說傻話了，才不是你的錯！就算獅子跟河馬吵架，他也不用動手打人呀，這樣河馬就不會受傷呀，都是獅子亂打人啦。」

河馬安慰小老鼠說：「是呀，小狼狗說得很對，你沒有錯，打人的人才有錯。不過其實我也是有錯，我不應該批評獅子的草莓酒的。」

小老鼠說：「可是，事情是因我而起的，是我先害獅子生氣的。」

河馬又說道：「小老鼠，你知道嗎，生氣不一定要打人呀，也有人生起氣來是不打人的。就像隔壁的花豹，他就算生氣，也是表情很兇而已，但是花豹不打人，他只是靜靜地走開。」

小狼狗說：「沒錯，花豹跟獅子一樣強壯，但是花豹生氣並不會打人。河馬，小老鼠，我看我們去投靠他吧，也許我們在那裡會很安全喔。」

河馬、小狼狗和小老鼠一起去投靠花豹了，在去花豹家的路上，河馬想起一件事情。

河馬對小狼狗說：「小狼狗，剛剛你的行為真的太危險、太衝動了。」

小狼狗：「為什麼？可是明明就是獅子不對，我們應該阻止他呀！」

河馬：「他打人不對，但是你知道獅子生氣打人的時候，根本聽不進去任何人的勸告呀！你剛才衝出來對他狂吠，是沒有用的，反而只會讓自己更危險。」

小狼狗：「你說的也有道理，可是……我剛剛很著急你受傷嘛，我想保護你。」

河馬：「謝謝你，我真的很感動。小狼狗，我們是一家人，當然都想互相保護，不過，萬一你剛剛真的受了重傷，那我們三個要一起逃跑，就更困難了。」

小狼狗：「原來是這樣呀，我懂了。」

(文字投影)

這一天，雖然茅草屋發生了不愉快的打架事件，不過，也讓河馬他們三人學到了很寶貴的經驗

河馬學到的是：

不應該批評獅子的壞脾氣，也不要故意講草莓酒很爛，免得他更生氣。當獅子已經生氣時，應該趕快把小老鼠帶回房間假裝責備一下，或叫小狼狗跟小老鼠一起把地毯拿到外面清理乾淨。

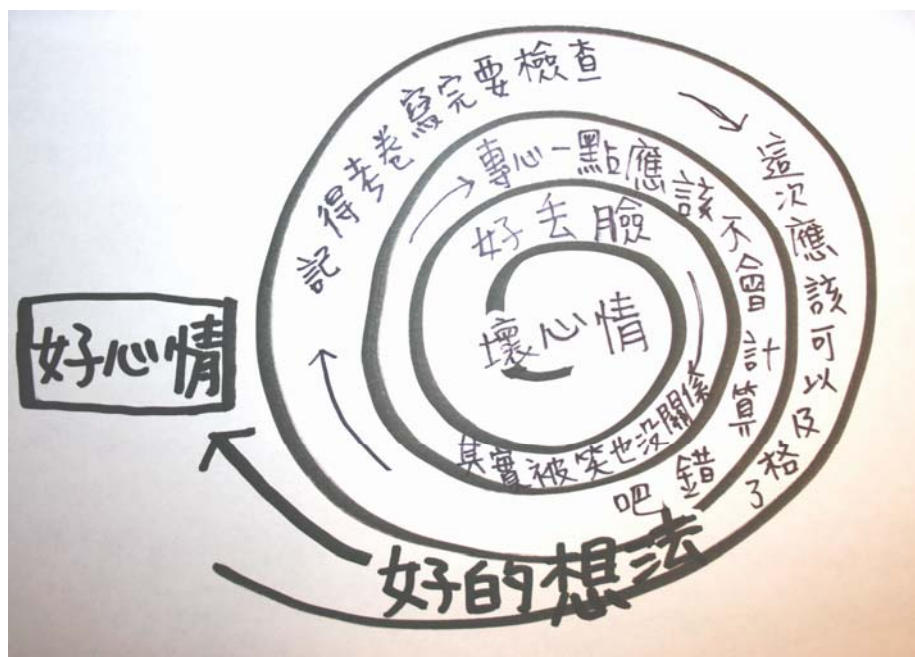
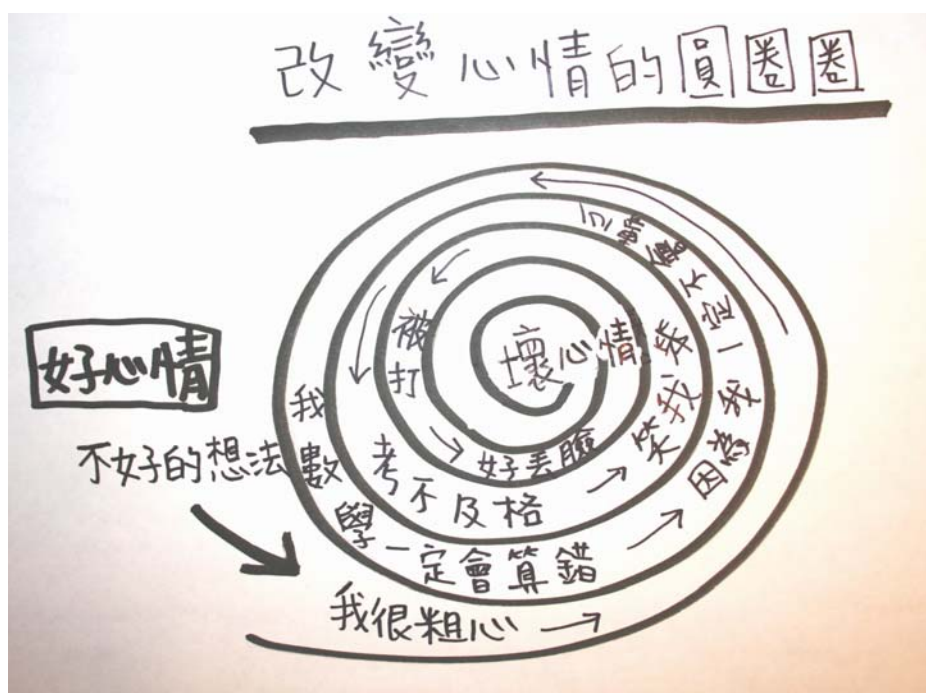
小狼狗學到的是：

獅子這麼兇猛，既然跟他講道理也講不聽，跟他抗議也是沒有用的。也許就不要理他，趕快想出可以讓大家都安全的方法，還比較有用。

小老鼠學到的是：

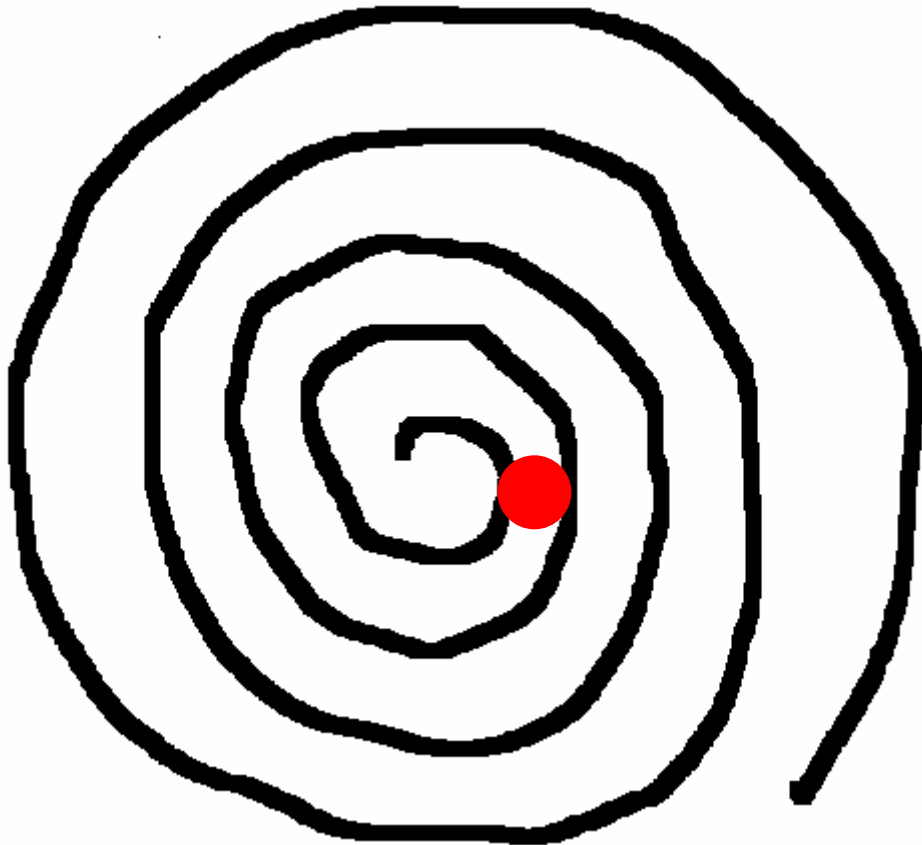
河馬受傷不是我的錯，雖然獅子是因為我做錯事而生氣，可是是他自己要跟河馬吵架、打架的，並不是我害河馬受傷的，獅子就算生氣也可以不要打人呀。

【附件二】改變心情的圓圈圈（海報示意圖）



【附件三】改變心情的圓圈圈（海報）使用說明：

改變心情的圓圈圈



使用說明：

持負面思考時，是朝逆時針方向，從外圈走進內圈，最後走進紅心原點，就像是走進死胡同。

持正面思考時，是朝順時針方向，從內圈走出外圈，最後走出圓圈範圍，表示壓力釋放。

【附件四】延伸活動

各位聰明的小朋友們，看看下列問題，請大家一起回答老師的問題，

認為對的在胸口用雙手比0，錯的就雙手交叉打



題目 1、獅子生氣就可以隨便亂罵老鼠。

題目 2、河馬批評獅子的草莓酒，對獅子是聰明的作法嗎？

題目 3、小狼狗對在獅子生氣時對他大吠，是對的。

題目 4、小老鼠說河馬會被打都是他的錯，是錯的。

題目 5、花豹生氣時只會默默的走開，是很膽小的行為。

肆、附件

一、教學資源延伸閱讀清單

(一) 書籍

- 1、白瓊芳等著 (2001)。牽小手, 遠暴力：目睹家庭暴力兒童輔導實務手冊。高雄市家庭暴力暨性侵害防治中心出版。
- 2、天主教善牧基金會編著 (2002)。小小羊兒的吶喊—目睹家庭暴力兒童實務工作經驗談。台北市：天主教善牧基金會。
- 3、洪素珍 (2003)。家庭暴力目睹兒童處遇模式之探討研究—以兒童需求為導向。內政部委託報告。
- 4、劉小菁譯 (2004)。孩子別怕：關心目睹家暴兒童。台北市：心靈工坊文化。
- 5、教育部 (2004)。家庭暴力防治專業人員工作手冊—校園處理兒童少年遭受虐待目睹父母婚姻暴力實務工作手冊。
- 6、台北市婦女救援基金會編著 (2004)。玫瑰戰爭下的受害者—目睹暴力兒童國際實務交流工作坊。台北市：婦女救援基金會。
- 7、台北市婦女救援基金會編著 (2005)。目睹暴力兒童及少年學術與實務交流研討會論文集。台北市：婦女救援基金會。
- 8、洪文惠 (2006)。人生領航員—協助目睹家庭暴力的孩子。內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版。

(二) 影片

- 1、100 公分的世界，內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版，2000。
- 2、我的願望—聽聽家庭暴力受害兒童的心聲，內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版，2001。
- 3、哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶，內政部出版。
- 4、單程票，內政部家庭暴力及性侵害防治委員會出版，2007。

(三) 繪本

- 1、勵馨基金會著 (2007)。象爸爸著火了。台北市：勵馨基金會。
- 2、劉清彥譯 (2005)。生氣的男人。台北市：維京國際。
- 3、李坤珊 (2001)。菲菲生氣了：非常、非常的生氣。台北市：三之三。
- 4、賴馬著 (2006)。我變成一隻噴火龍了。台北市：和英。
- 5、貝西·艾芙瑞著 (2001)。生氣湯。台北市：上誼文化公司。
- 6、康娜莉雅·史貝蔓文著 (2005)。我的感覺系列套書。台北市：天下雜誌。
- 7、蘿瑞·克拉斯尼·布朗、馬可·布朗著 (2006)。恐龍離婚記：面對父母離婚的最佳指南-恐龍家庭教養繪本 4。台北市：遠流。

(四) 電影

1、目睹兒少相關

- (1) 屋頂上的童年時光 Along the Ridge。2007/義大利/普。
- (2) 雨天的酷斯拉。2006/導演/黃至琦。
- (3) 暗夜紫靈。2006/導演/鄭若珣。
- (4) 大腳與小草。2006/導演/曾馨瑩。
- (5) 無人島。2006/導演/王盼雲。

2、家暴相關

- (1) 熱淚傷痕 Dolores Claiborne。1995/美國/輔。
- (2) 永遠的莉莉亞 Lilya 4-ever。2003/丹麥/保。
- (3) 靈異大逆轉 The Gift。2000/美國/輔。
- (4) 潮浪王子 The Prince of Tides。1991/美國/普。
- (5) 無人知曉的夏日清晨 Nobody Knows。2004/日本/輔。
- (6) 讓愛傳出去 Pay It Forward。2000/美國/保。
- (7) 誘禍 Don't Tell。2005/義大利/輔。

(五) 網站

- 1、內政部家庭暴力及性侵害防治委員會。<http://dspc.moi.gov.tw/>

2、財團法人台北市婦女救援基金會。

<http://www.twrf.org.tw/chinese/home.asp>

3、天主教善牧基金會-小羊之家。 <http://www.goodshepherd.org.tw/cht/>