

五年級上學期-認識家庭暴力

四、教案簡案：

單元一

單元名稱	什麼是家庭暴力	適用年級	高年級
設計者	陳立容	時間/節數	40 分鐘/一節課
建議融入的【學習領域】及對應能力指標	【社會學習領域】 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 【性別平等教育】※最新修訂 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響		
教學目標	1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實，透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。 2. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。		
指導要點	1. 本單元活動強調正確觀念的建立，老師必須不斷重複強調「只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、「所有的暴力都是不對的」、「家庭暴力也是不對的」等幾個簡單扼要的訊息。 2. 建議可配合兩性教育的課程內容，確認學童已具備身體界線的概念之後，將可提高學童對於不同暴力類型的理解程度。 3. 在暴力類型中的「心理暴力」與「性暴力」這兩種類型，其所呈現的動力相當地微妙，也是高年級學童容易產生混淆的陷阱，因此建議老師可以多花一些時間進行討論，邀請學生多表達相關的意見與疑問。 4. 有鑑於高年級學生已步入青春期的階段，因此有必要幫助學生建立起正確的性觀念，但由於本單元活動的主題探討限制，故建議可以特別針對「性暴力」輔以相關影片的播放或故事分享，以協助學生區分理解。 5. 可以適時引入相呼應的時事新聞作為輔助教材，例如：設計成為「引起動機」的暖身活動、納入故事討論的題目、安排於「統整與總結」等。 6. 家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向，為避免學童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵學生身為社會的一份子，所以也該多吸收有關的知識。 7. 為鼓勵高年級學童發展更多正向的問題解決策略，建議老師可以搭配單元七「火線衝突」。		
活動時間		教學策略	教學資源 (教具)
一、引起動機 (3 分)		透過讀書會的形式引發	活動單

件一)，邀請同學主動協助朗讀的工作，且每位朗讀的同學可以自己決定唸到那一個段落，然後再由其他自願的同學接續唸下去，直到大家分工輪流將文章朗讀完畢。 註：由於本活動採取讀書會的方式進行，故其選擇的素材亦改為其他兒童讀物或影片、歌曲，如附件三所示之「哈利波特」。	學生參與的動機。		
二、發展活動（34 分） 活動一：「拒絕暴力」(18 分) 1. 老師簡單介紹暴力的三種類型，並請學生從閱讀文章中尋找答案。 2. 討論：「小寶的一天」帶領同學進行問題討論與答案核對。 3. 歸納整理暴力的定義與類型。 4. 發給學生延伸活動「大拳頭與好頭腦」(附件二)，請學生閱讀後寫下自己的想法。 5. 邀請學生提出分享，最後則帶領學生進行團體討論：「你比較欣賞王大明還是陳小凱？還是兩個人的綜合體？為什麼？」。由老師引導學生思考真正的智慧和勝利，其實來自於自己可以成為自己的主人，而非讓暴力控制自己，看似贏得了表面上的強壯，事實上卻輸得更慘。 6. 老師進行小結。	引導學生啟動其所具備的知識架構，主動參與界定暴力以及認識暴力類型的歷程，然後再以歸納的方式，由老師透過系統化的整理與概念性的傳授，幫助學生更認識暴力。 澄清暴力的迷思，傳達真正的勝利不見得是檯面上的勝利，鼓勵學生不要被暴力所控制，而把自己推向充滿傷害的惡性循環之中。	延伸活動 延伸活動 投影片：題目	能了解暴力的定義與類型，並覺察暴力的控制內涵。 認識家庭

活動二：「圖圈叉叉」(16分) 1. 指出暴力有可能在不同的地方出現，舉例說明在中外歷史上也有一些令人痛心的暴力事件。 2. 說明家庭暴力的意義與類型。 3. 說明家庭暴力為目前的重要社會議題，傳達家庭暴力防治法與政府成立專門的工作部門與設立專線的意义。 4. 澄清家庭暴力的迷思：請同學以雙手舉出圖圈或叉叉的姿勢，表示其贊成或不贊成下列陳述。 (1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X) (2) 家庭暴力不過只是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X) (3) 會發生家庭暴力，是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打呀！(X) (4) 被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用吧，不然早就離家出走了才對。(X) 5. 老師進行小結。 三、統整與總結(3分) 1. 了解學生學習後的效果： (1) 請用一句話來說明你對於暴力的看法。 (2) 請問誰應該為暴力行為負責呢？(動手打人的人，還是被打的人自己做錯事，所以活該被打？) 為什麼？ (3) 你會如何說服別人了解「暴力是不對的」？ 2. 鼓勵學生除了從自己做起，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起	以歷史事件作為引言，讓學生體會不論暴力涉及的範圍是大是小都是不對的。再從社會現象與關懷的角度切入，逐步談到家庭暴力的意義，以避免學生對此議題感到防衛。 針對幾個學生比較容易混淆的價值信念進行討論，引導學生透過意見表述與思考沉澱的歷程，澄清對於家庭暴力的錯誤觀念。 針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。	投影片：重點回顧	暴力的本質並澄清與家庭暴力有關的迷思。 建立對暴力的正確認知。
--	--	-----------------	---

件一)，邀請同學主動協助朗讀的工作，且每位朗讀的同學可以自己決定唸到那一個段落，然後再由其他自願的同學接續唸下去，直到大家分工輪流將文章朗讀完畢。 註：由於本活動採取讀書會的方式進行，故其選擇的素材亦改為其他兒童讀物或影片、歌曲，如附件三所示之「哈利波特」。	學生參與的動機。		
二、發展活動（34 分） 活動一：「拒絕暴力」(18 分) 1. 老師簡單介紹暴力的三種類型，並請學生從閱讀文章中尋找答案。 2. 討論：「小寶的一天」帶領同學進行問題討論與答案核對。 3. 歸納整理暴力的定義與類型。 4. 發給學生延伸活動「大拳頭與好頭腦」(附件二)，請學生閱讀後寫下自己的想法。 5. 邀請學生提出分享，最後則帶領學生進行團體討論：「你比較欣賞王大明還是陳小凱？還是兩個人的綜合體？為什麼？」。由老師引導學生思考真正的智慧和勝利，其實來自於自己可以成為自己的主人，而非讓暴力控制自己，看似贏得了表面上的強壯，事實上卻輸得更慘。 6. 老師進行小結。	引導學生啟動其所具備的知識架構，主動參與界定暴力以及認識暴力類型的歷程，然後再以歸納的方式，由老師透過系統化的整理與概念性的傳授，幫助學生更認識暴力。 澄清暴力的迷思，傳達真正的勝利不見得是檯面上的勝利，鼓勵學生不要被暴力所控制，而把自己推向充滿傷害的惡性循環之中。	延伸活動 延伸活動 投影片：題目	能了解暴力的定義與類型，並覺察暴力的控制內涵。 認識家庭

件一)，邀請同學主動協助朗讀的工作，且每位朗讀的同學可以自己決定唸到那一個段落，然後再由其他自願的同學接續唸下去，直到大家分工輪流將文章朗讀完畢。 註：由於本活動採取讀書會的方式進行，故其選擇的素材亦改為其他兒童讀物或影片、歌曲，如附件三所示之「哈利波特」。	學生參與的動機。		
二、發展活動（34 分） 活動一：「拒絕暴力」(18 分) 1. 老師簡單介紹暴力的三種類型，並請學生從閱讀文章中尋找答案。 2. 討論：「小寶的一天」帶領同學進行問題討論與答案核對。 3. 歸納整理暴力的定義與類型。 4. 發給學生延伸活動「大拳頭與好頭腦」(附件二)，請學生閱讀後寫下自己的想法。 5. 邀請學生提出分享，最後則帶領學生進行團體討論：「你比較欣賞王大明還是陳小凱？還是兩個人的綜合體？為什麼？」。由老師引導學生思考真正的智慧和勝利，其實來自於自己可以成為自己的主人，而非讓暴力控制自己，看似贏得了表面上的強壯，事實上卻輸得更慘。 6. 老師進行小結。	引導學生啟動其所具備的知識架構，主動參與界定暴力以及認識暴力類型的歷程，然後再以歸納的方式，由老師透過系統化的整理與概念性的傳授，幫助學生更認識暴力。 澄清暴力的迷思，傳達真正的勝利不見得是檯面上的勝利，鼓勵學生不要被暴力所控制，而把自己推向充滿傷害的惡性循環之中。	延伸活動 延伸活動 投影片：題目	能了解暴力的定義與類型，並覺察暴力的控制內涵。 認識家庭

活動二：「圖圈叉叉」(16分) 1. 指出暴力有可能在不同的地方出現，舉例說明在中外歷史上也有一些令人痛心的暴力事件。 2. 說明家庭暴力的意義與類型。 3. 說明家庭暴力為目前的重要社會議題，傳達家庭暴力防治法與政府成立專門的工作部門與設立專線的意义。 4. 澄清家庭暴力的迷思：請同學以雙手舉出圖圈或叉叉的姿勢，表示其贊成或不贊成下列陳述。 (1) 家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X) (2) 家庭暴力不過只是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X) (3) 會發生家庭暴力，是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打呀！(X) (4) 被打的人會一直被打，應該是因為他自己沒用吧，不然早就離家出走了才對。(X) 5. 老師進行小結。 三、統整與總結(3分) 1. 了解學生學習後的效果： (1) 請用一句話來說明你對於暴力的看法。 (2) 請問誰應該為暴力行為負責呢？(動手打人的人，還是被打的人自己做錯事，所以活該被打？) 為什麼？ (3) 你會如何說服別人了解「暴力是不對的」？ 2. 鼓勵學生除了從自己做起，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起	以歷史事件作為引言，讓學生體會不論暴力涉及的範圍是大是小都是不對的。再從社會現象與關懷的角度切入，逐步談到家庭暴力的意義，以避免學生對此議題感到防衛。 針對幾個學生比較容易混淆的價值信念進行討論，引導學生透過意見表述與思考沉澱的歷程，澄清對於家庭暴力的錯誤觀念。 針對本單元活動所談到的幾個重要觀念再次整理並強調，幫助學生吸收與記憶。	投影片：重點回顧	暴力的本質並澄清與家庭暴力有關的迷思。 建立對暴力的正確認知。
--	--	-----------------	---

努力。			
備註			

【附件一】

延伸活動：小寶的一天

請仔細閱讀文章，並在空白處寫出小寶這樣的行為（或語言）是屬於身體暴力、心理暴力，還是性暴力？

「小寶呀！快遲到了，還不趕快起床！！」小寶的媽媽在房門外大喊著。

小寶慢慢地從被窩裡爬出來，心裡有千萬個不願意，此時，小寶才忽然想起來，今天是校外教學的日子，所以要比平常早半小個時到校。這下，真的是快來不及啦……

聽著鬧鐘滴滴答答的響，想起自己就快要遲到了，而這個爛鬧鐘居然沒有準時叫小寶起床，小寶愈想愈著急，愈想愈火大，出家門前，先是狠狠地踹了小狗一腳（ ），然後又轉身對一直製造噪音的妹妹瞪了一眼，「你這個死三八，有本事你再吵一句試試看！煩死人了啦！！」（ ）小寶又氣又急地往學校方向一路跑去。

幸好！總算是趕上遊覽車了！但是由於小寶是最後一位到的，所以只能選擇和他最不喜歡同學坐在一起，小寶覺得超級不開心的，「喂！我跟你說！你這個低能的大白癡，等下最好是不要跟我說話！」（ ）。

到了博物館的入口，小寶不滿同學大可插隊的行為，一氣就伸手把大可推倒在地上（ ），心想「是你先惹我的！」，接著，正當大家排隊入場的時候，小寶趁機偷偷摸了一下胖胖的屁股（ ），令胖胖感到非常不舒服：「色狼！不要亂摸啦！」小寶還是不以為意的說：「哼！都是男生有什麼關係？」

所以，接下來的博物館參觀，小寶就像個不定時炸彈一樣，最後，大家乾脆都離小寶遠遠的，以免不小心被炸到了！

這就是小寶的一天！因為不愉快的起床，因為沒有控制好自己的情緒，所以，最後只惹來了所有同學對小寶的抱怨。

【附件二】

延伸活動：大拳頭與好頭腦

請仔細閱讀文章，然後寫下你自己的想法：

王大明在全校是出了名的空手道選手，他的大拳頭讓他在無數個空手道比賽裡獲得獎牌，不僅體育表現優良，智育成績也相當優越，王大明還經常包辦了全班的前三名，可以說是動靜皆宜呀！為了持續大家對他的崇拜，他慢慢變得驕傲了起來，口氣愈來愈大、動作也愈來愈粗暴，王大明總是希望別人可以對他唯命是從，好讓他不管在空手道場還是班級裡，都可以享受高高在上的勝利感！久而久之，王大明慢慢成了一種習慣，只要碰到讓他覺得心情激動的事情，經常是根本還來不及有任何的思考，自己的拳頭就已經飛了出去，結局不是讓別人受傷，就是把自己弄傷，或者兩敗俱傷。王大明開始感到困惑，他覺得一向聰明又優秀的自己，怎麼會讓生活變得這麼辛苦？到底要怎麼做才比較好呢？

1. 你想要用那些形容詞來形容王大明呢？

2. 你會建議王大明怎麼做呢？

陳小凱的動作很慢，走路慢慢的、寫字慢慢的、說話也慢慢的，有的時候，動作慢其實也沒什麼關係，但是有的時候，陳小凱的慢動作就很容易把同組合作的同學惹毛，所以，大家都不是很喜歡和陳小凱分到同一組。陳小凱很享受把自己的腳步放慢一些，然後慢慢思考一些問題，他總覺得如果太著急，很有可能會因為衝動而出錯，所算同學經常抱怨他拖累進度，但是他還是習慣一切都慢慢來。陳小凱常覺得沒有什麼困難是想不到辦法的，慢慢來的個性讓他遇到心情激動的事情時，還是可以冷靜下來思考解決的辦法，每次只要成功地想到辦法，他就覺得自己又變得更聰明了一些，這種感覺真是挺不賴的！只是，陳小凱仍是感到困惑，他覺得自己的冷靜經常化解了許多危機，但是同學還是經常催促他要快一點，到底要怎麼做才比較好呢？

3. 你想要用那些形容詞來形容陳小凱呢？

4. 你會建議陳小凱怎麼做呢？

【附件三】摘自「哈利波特—神秘的魔法石」(讀書會參考材料)

❖ 第一段 ❖

在出門前，威農·德思禮姨丈把哈利拉到一旁。「我警告你，」他說，他將大紫臉湊到哈利面前，「我現在警告你，小子，要是有任何奇怪的事情發生，只要發生一點怪事，你就得在櫥櫃裡待到聖誕節才能出來。」「我什麼都不會做，」哈利說，「真的…」，但是德思禮姨丈並不相信他。從來沒有人相信過他。

有一次，佩妮阿姨對於哈利每次理髮回來，看起來卻跟完全沒剪過一樣這件事忍無可忍，她拿了一把廚房用剪刀，把他的頭髮剪得幾近全禿，只留在額前的瀏海，為了「遮住那個可怕的疤痕」。這讓達力幾乎笑破了肚皮，哈利當晚卻擔心得睡不著。…… 摘自「消失的玻璃」，頁 37。

哈利走到展示窗前，專注地望著這條蛇。蛇突然張開牠珠子般的眼睛，用非常緩慢的動作漸漸抬起頭來，直到與哈利的視線相接。蛇猛然把頭轉向德思禮姨丈和達力，再抬頭望著天花板，牠的表情對哈利傳達出一個非常清楚的訊息：「我老是碰到這一類的人。」「我知道，」哈利對著玻璃窗喃喃的說，「那一定讓你煩得要命。」蛇用力點點頭。……哈利背面突然響起一聲震耳欲聾的吼叫，「達力、德思禮先生，趕快來看這條蛇，你絕對不會相信牠在做什麼！」達力搖搖晃晃地走過來，「你別擋路！」他說著，一拳揍向哈利的肋骨，哈利大吃一驚，重重摔在水泥地上。接下來發生的事快得沒有人知道究竟…… 摘自「消失的玻璃」，頁 40-41。

◎問題討論

- (1)對於德思禮姨丈、佩妮阿姨和達力這一家人的想法是什麼？
- (2)哈利波特對於生活在這個家庭下的想法和感覺是什麼？
- (3)在這一段文章當中，有那些是屬於「暴力行為」或「暴力語言」？為什麼這些是暴力？
- (4)文章中所出現的暴力，在日常生活當中常見嗎？

❖ 第二段 ❖

「喔，這是克拉，這是高爾，」蒼白男孩見哈利在看著他們，就漫不經心地說，「我的名字是馬份，跔哥·馬份。」榮恩輕輕咳嗽一聲，而這很可能是企圖掩飾住一聲竊笑。馬份盯著他看。「覺得我的名字很好笑，是不是？我想我不用問你的名字，我父親告訴過我，衛思理家的人全都有著一頭紅髮、滿臉雀斑和多得養不起的小孩。」他轉過頭來望著哈利，「你很快就會發現，某些巫師家庭比其他人要高級多了，波特，你不會想要去跟那些差勁的傢伙做朋友的，這點我可以幫你。」

…… 摘自「自九又四分之三月台出發的旅程」，頁 119-120。

第二天早上，榮恩的手腫得有平常的兩倍大，他不知道去找龐芮夫人安不安全——她會不會一眼就看出這是龍咬的傷口？到了下午，他已別無選擇，傷口變成一種惡心的綠色。看起來蘿蔔的牙似乎有毒。當天放學後，哈利和妙麗立刻衝到醫院廂房去探望榮恩，他們看到榮恩躺在病床上面，臉色非常難看。

「難過的不只是我的手，」他輕聲的說，「雖然我老覺得手快要整個掉下來了，更令我難過的是，馬份他剛才對龐芮夫人說想要跟我借一本書，所以他就跑進來大大的嘲笑了我一頓。他一直威脅說要告訴她，真正咬我的是什麼東西——我跟她說是被狗咬的，我想她根本就不相信——我真後悔在魁地奇球賽時揍了他，他現在這麼做完全是為了要報仇。」…… 摘自「挪威脊背龍蘿蔔」，頁 246。

◎問題討論

- (1) 對於馬份的想法是什麼？
- (2) 「榮恩躺在病床上說，當時他曾揍了馬份，所以馬份現在要報仇。」請問大家發揮一下想像力，當時榮恩和馬份有可能發生了什麼樣的衝突？當時他們是如何解決的？（註：不一定要和原本的故事情節一樣）
- (3) 承上題，榮恩現在覺得很後悔，為什麼呢？所以如果事件重演一遍，榮恩當時可能會改用什麼方式來解決他和馬份之間的衝突？
- (4) 在這一段文章當中，有那些是屬於「暴力行為」或「暴力語言」？為什麼這些是暴力？
- (5) 文章中所出現的暴力，在日常生活當中常見嗎？
- (6) 回顧許多故事的片斷，發現馬份經常讓哈利、榮恩吃悶虧，所以，馬份可以算是勝利者嗎？為什麼？馬份所付出的代價又是什麼？
- (7) 如果你有機會成為哈利波特書中的一個角色，當遇到馬份時，你想對他說的一句話是什麼？為什麼？