

五年級上學期-性騷擾與性侵害學生性別教育課程

課程五：「男生女生配」單元課程設計

單元名稱	男生女生配		
學習目標	破除性別刻板化與性別暴力行爲。		
教材來源	繪本－薩琪到底有沒有小雞雞 參考改編	教學時間	60 分鐘
參考資料	<p>1. 陳若璋（2000）。<i>兒少性侵害全方位防制與輔導手冊</i>。台北：張老師文化。</p> <p>2. 陳若璋（2007）。<i>性侵害加害人團體處遇治療方案-本土化再犯預防團體模式</i>。台北：張老師文化。</p>		
設計理念	<p>過去的研究指出性加害的形成和一些因素有關，包括：出身於暴力家庭、早期遭受性創傷或虐待、表達與溝通能力有問題、人際相處能力差、情緒不穩定、兩性及性關係的態度與信念偏差、媒體傳播的不良影響、有早發犯罪史…。可見學生可能成長過程中，來自父母或主要照顧者的相處經驗，形成對性別的刻板印象，或認同使用暴力進而影響行爲（陳若璋，2007）。</p> <p>閱讀是主動獲取訊息的歷程，閱讀讓大腦主動激起神經迴路活化，閱讀讓人產生豐富的背景知識，從而激發想像力，繼而形成創造力（洪蘭，2003）。本單元希望藉著閱讀繪本，（圖畫賞心悅目、文字不多、不會造成閱讀的壓力），同時透過觀察、朗讀、問答的過程中，真正了解、體會、實踐：不管是男生或女生都是獨特的、有多元能力的、有展現自我的權利、必須被尊重、值得互相欣賞與學習。</p>		
	活動步驟	時間	教學資源
壹、準備活動	營造輕鬆不被打擾的談話環境	15'	
	<p>1. 提出問題：今天的心情如何？最近一週來有什麼事想說一說？</p> <p>2. 討論觀察紀錄表：用不同顏色圈出拒絕與被拒絕的反應，再對照心情的影響</p> <p>3. 心情加油站：討論事件最理想的反應方式。</p>		
貳、發展活動	<p>一、繪本欣賞認識性別多元、看見差異、實踐尊重。</p> <p>（一）教師提出問題以掌握學生對教室設備的觀察。 例如：封面畫的是什麼地方？有些什麼人？跟你的教室有什麼不同？</p> <p>（二）欣賞繪本以掌握學生閱讀及解讀畫面的能力。 教師先念一遍，學生欣賞每一幅圖畫；然後換學生念一遍，教師欣賞圖畫。</p> <p>（三）教師提出問題以掌握學生對繪本內容了解的程度及觀念的澄清。 例如：你最喜歡哪一頁的圖畫？為什麼？ 你覺得馬克思是個什麼樣的孩子？ 薩琪是個什麼樣的孩子？</p>	30'	繪本”薩琪到底有沒有小雞雞”

<p>馬克思認識薩琪以前認為男女生是怎麼樣分類呢？ 薩琪的哪些行為或能力讓馬克斯起了疑惑？ 馬克斯監視薩琪的行為都適當嗎？ 露營游泳回來後馬克斯對於男女生是怎麼樣分類呢？你會怎麼分呢？</p>		
<p>二、辨識生活中的正向氣質與負向氣質</p>		
<p>(一)大聲說出我是誰</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢視氣質表上的描述語詞圈選出自認符合自己的氣質。</li> <li>2. 教師提問你是誰，學生回答我是（愛唱歌）的***--依據圈選的氣質逐一大聲說出。</li> <li>3. 這些氣質在生活中發生的正向或負向的影響。</li> </ol>	15'	
<p>(二)別人眼中的我</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出示上次課程中人群同心圓學生從圓心 1、圓心 2、圓心 3 的人群中各選出一位，試著圈出他們眼中的***的氣質</li> <li>2. 教師協助學生列出他人眼中共通的負向氣質。</li> <li>3. 教師與學生討論負向氣質對自己與他人的傷害。</li> <li>4. 受害者的影響： <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 正在發育，還很害羞的時候，被男生（或女生）取笑，然後變得不喜歡自己的身體。</li> <li>➢ 被男生掀裙子，覺得生氣、害怕，不喜歡穿裙子。</li> <li>➢ 豐滿的胸部被人趁不注意的時候觸摸，覺得自卑而彎腰駝背，不再喜歡被碰觸。</li> <li>➢ 走在路上突然被騎機車的陌生人拍打屁股，覺得生氣、無助、噁心。</li> <li>➢ 父親常喝酒醉後打人，讓我害怕極了，不敢自己呆在家裡，晚上不敢一個人獨處或出門。</li> </ul> </li> </ol>		
<p>(三)超級比一比：迷思與事實</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 迷思：男生適合的工作有警察、醫生、工程師、軍人、科學家；女生適合的工作有裸母、護士、廚師、老師、藝術家。</li> <li>➢ 事實：職業要看自己適合不適合，不應有性別限制，追求多元興趣、每個人都應當有公平的機會選擇職業。</li> <li>➢ 迷思：男生就該在外工作，女生就該在家帶小孩。</li> <li>➢ 事實：依個人才能及工作方式而定。</li> <li>➢ 迷思：同性戀很噁心，會傳染性病。</li> <li>➢ 事實：同性戀只是愛戀同性，不管異性戀、同性戀或雙性戀，不注意安全的性行為，都會傳染性病。</li> <li>➢ 迷思：男生就該有男生的樣子，如果說話太溫柔就是「娘」。</li> <li>➢ 事實：每個人的氣質不同，都應該得到尊重。</li> <li>➢ 迷思：短頭髮、胸部平的女生毫無女人味，可以嘲笑</li> </ul>		

<p>她。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 事實：每個人的外貌、身體發育是遺傳的，穿著打扮是個人風格的展現，應該受到尊重。</li> <li>➤ 迷思：看到討厭的人可以採取以空間遠離對方、用斜眼看對方、在背後用言語攻擊，只要沒動手打人，都不是暴力。</li> <li>➤ 事實：這些肢體表現和語言都是會傷害人的，最好的方法是想一想為什麼討厭，雙方可以改變的習性，就努力改變；如果是無法改變的天賦，就試著接納。</li> </ul> <p>三、總結活動：理想的我</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生圈選出理想的我的氣質。</li> <li>2. 教師再提問你是誰，學生大聲說出我想成為(有同情心)的***—依據圈選的氣質逐一大聲說出。</li> <li>3. 這些氣質在生活中發生的正向的影響。</li> <li>4. 寫理想的***心情日記。</li> </ol>		
--	--	--

教學小叮嚀：

本單元引導學生說出自己特有的氣質，教師須先自我觀照，是否已去除性別刻板印象，過程中不隨意接話代言或打岔中斷，能夠接納學生完整的敘述。



## 備註：氣質描述表



身體強壯 身體瘦弱 食量大 食量小 力氣大  
力氣小 愛漂亮 不愛漂亮 愛乾淨 不愛乾淨  
愛玩汽車 愛玩積木 愛玩娃娃 愛下棋 愛唱歌  
愛玩樂器 愛打電動 愛玩電腦 愛逛街 愛郊遊  
會講價 愛哭 不愛哭 主觀 客觀 主動  
被動 文靜 好動 溫柔 粗魯 細心 粗心  
有自信心 缺乏自信心 有同情心 會關心別人  
喜歡孤獨 常幫助別人 喜歡交朋友 常罵人  
會打人 大方 小氣 會忌妒 會說髒話 國語好  
英文好 數學好 自然科學好 社會科好 音樂好  
體育好 美術好 口才好 愛說話 不愛說話  
膽子大 愛冒險 膽子小 容易受驚嚇 有主見  
沒主見 愛看文藝片 愛看冒險片 愛看戰爭片  
愛看科幻片 愛看恐怖片 會做家事 會照顧家人

改編自：施寄青（2005）。*高校生的七堂性別課*。女書文化。

## 理想的「」氣質日記

時間	地點	事件關係人	事件經過	我的氣質	我的心情
事件發生的時間 例如：星期三的上午第四節	事件發生的地點 例如：音樂教室、家裡的客廳	事件發生時在場的人 例如：王曉東、媽媽	例如：放學回家，看到媽媽疲累的坐在椅子上休息，我放下書包，幫媽媽按摩肩膀，然後杯溫水給媽媽喝，媽媽點點頭：「說謝謝！」	例如：我是細心、主動、會照顧家人的***。	例如：很快樂而且充滿自信心

改編自陳若璋（2007）。性侵害加害人團體處遇治療方案-本土化再犯預防團體模式。  
台北：張老師文化。