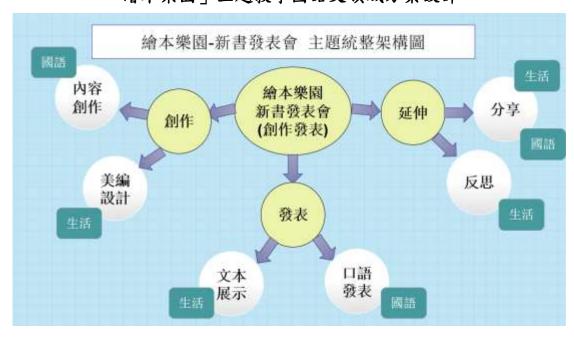
基隆市東信國民小學 108 學年度第二學期一年級跨領域(國語、生活) 「繪本樂園」主題教學國語文領域方案設計



東信國民小學 108 學年度第二學期「繪本樂園」主題課程架構

| 單元 | 主題脈絡 | 表現任務 | 評量 | 跨領域 |
|-------|--------------|----------|---------------|-----|
| 單元一 | 跟同學分享自己最喜歡的一 | 分享自己最喜歡 | 口語分享 | 生活 |
| 我愛書朋友 | 本書,並認識書的結構 | 的一本書 | 國 5- I -9 | |
| 單元二 | 了解小書書寫創作的方法: | 小書內容創作 | 繪本內容 | 國語文 |
| 超級作家 | 自編、改編等,並訂定主題 | | 創作 | 書寫 |
| | 創作內容。 | | 國 6-I-3 | |
| 單元三 | 了解小書美化及設計創作的 | 美化小書及繪圖 | 繪本設計美 | 生活 |
| 繪本設計師 | 方法,設計美化自己的小書 | | 化 | |
| | | | 生 4-I-1 | |
| 單元四 | 以小組佈置書展,並欣賞他 | 欣賞他人作品給 | 回饋表 | 生活 |
| 繪本樂園書 | 人的作品選出一本自己最喜 | 予回饋 | 生 7-I-1、7-I-2 | |
| 展 | 歡的作品,給予回饋。 | | | |
| 單元五 | 能設計介紹自己新書的海報 | 設計介紹海報 | 海報設計生 | 國語文 |
| 新書發表 | 或物品,並在小組中勇敢的 | 介紹自己的新書 | 4-I-1 | 口說 |
| 會 | 介紹自己新書及設計理念。 | | 口語發表、提 | |
| | | | 問 | |
| | | | 國 2- I -1、2- | |
| | | | I -3 | |
| | | | 5- I -6 | |
| 單元六 | 能勇敢且主動地跟家人及師 | 挑戰任務(總結 | 總結性評量 | 國語文 |
| 分享大挑 | 長分享自己的創作並反省這 | 性): | 口語發表 | 口說 |
| 戰 | 次活動心得與發現。 | 1、能說出自己的 | 國 2- I -1、5- | 書寫 |

| | 創作內容及設 | I -6 | |
|--|---------|---------|--|
| | 計理念。 | 樂於學習態 | |
| | 2、能跟1位家 | 度 | |
| | 人、1位師長、 | 生 3-I-1 | |
| | 1位中高年級 | 反思發現作 | |
| | 的學長分享自 | 業單 | |
| | 己的創作並請 | 生 1-I-3 | |
| | 他們給予回 | | |
| | 饋。能寫出自 | | |
| | 己的心得與發 | | |
| | 現。 | | |

二、教學活動案例

| 領 | 域/科目 | 國語文領域 | 設計者 | 東信國小王佩蘭校長、 王秀娟、李佳娥、鄭樹儀老師 | | | |
|--------|-----------------|---|--------|-----------------------------|--|--|--|
| | | 共 5 節 | | | | | |
| | 元名稱 | 繪本樂園第二、五、六單元 | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| | 總綱 B1 符號運用與溝通表達 | | | | | | |
| | 核心素養 | C2 人際關係與團隊合作 | | | | | |
| 核心 | | 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當 | | | | | |
| 素養 | 領綱 | 的回應,以達成溝通及互動的目標。 | | | | | |
| | 核心素養 | ★ 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | 國 2- I-1 以正確發音流利的說 | 出語意完整的 | 話。 | | | |
| | 學習表現 | 國 2- I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。 | | | | | |
| 212 mg | | 國 5- I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | | | | | |
| 學習重點 | | 國 5- I-6 利用圖像、故事結構等策略,協助文本的理解與內容重述。 | | | | | |
| 里和 | | 國 5- I-9 喜愛閱讀,並樂於與他人分享閱讀心得。 | | | | | |
| | | 國 6- I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | | | | | |
| | 學習內容 | Ad-I-3 故事、童詩等 | | | | | |
| 教 | 材來源 | 康軒教科書首冊、第一冊 | | | | | |
| 教學記 | 教學設備/資源 數位電視、電腦 | | | | | | |

學習目標

- 1、能自訂創作繪本主題,並積極依照主題寫出語意完整、主題明確的段落。
- 2、能利用自己繪本小書中的圖像,協助進行繪本內容的重述。
- 3、能正確流利及完整的分享自己的繪本創作,並在聽別人分享繪本時養成專心聆聽的習慣,尊重 對方的發言。
- 4、並在繪本分享的過程中適當的提問、合宜的回答,並分享想法。

| 教學活動設計 | | | | |
|---|-----|---------|--|--|
| 教學活動內容及實施方式 | 節數 | 學習評量 | | |
| 單元二:超級作家(2節) | | | | |
| 一、準備活動 | 40' | | | |
| 1、小書設計規劃作業單 | | | | |
| 2、學生分組 | | | | |
| 3、引起動機: | | | | |
| 教師提問: | | | | |
| 「上一節課我們聽了很多小朋友分享自己喜歡的書,每一本書都好棒喔!請問 | | | | |
| 這些寫書的人稱為什麼呢?」 | | | | |
| 學生回答:作家 | | | | |
| 教師提問: | | | | |
| 「喔!作家就是寫故事分享給大家的人。我們班上的小朋友都很棒,也都很會 | | | | |
| 說故事。如果我們自己寫故事,我們也可以成為作家。今天我們就來試試看 | | | | |
| □ □ ~~ 」 | | | | |
| 二、發展活動 | | | | |
| (一)小作家培訓站:指導寫作流程 | | | | |
| 教師指導學生如何思考主題、寫作流程及注意事項 | | | | |
| 1、先想自己的書名(主題):教師可以引導一些方向 | | | | |
| (1)自己最有興趣的。 | | | | |
| (2)已有故事改編。 | | | | |
| (3)想像的故事。 | | | | |
| (4)自己生活中的故事。 | | | | |
| 2、教師發下「圖畫書創作學習單」,引導學生思考寫作。 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 圖至畫多書及創養作品 | | | | |
| 姓录名3: | | 繪本內容 | | |
| 小玉朋ン友ニ ・ 發き揮と徐ひ的を想を像を力と、 創を地を力と ・ 做を一一本を自じ己と 的を願る畫を書く吧?! | | 創作 | | |
| · | | 國 6-I-3 | | |
| 二八、內心容息 | | | | |
| 第5—-頁: | | | | |
| 第5二八頁:: | | | | |
| 第5三4頁公 | | | | |
| 第三四八頁二: | | | | |
| | | | | |
| 第5五~頁示 | | | | |
| 老本師,期以禱本餘之的之對心作本品之! | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

- 2、老師說明小作家寫書的規則:
- (1)每一頁至少一句,可以更多句。
- (2)要把句子寫完整,也可以形容一下。
- (3)要使用標點符號。
- (4)學過的國字不可以寫注音。沒有學過的字可以用注音表達。
- 3、教師引導學生運用「語言經驗策略」寫作:
- (1)教師示範在還沒寫之前,先把想寫的內容說一次。
- (2)第二次一邊說一邊把所說的話寫下來(不會寫的字都可以寫注音)。
- (3)都寫完了之後,檢查有沒有學過的國字寫注音符號,可以查字典改成國字。
- (二)請小朋友回家跟家人一起思考想要寫的主題,下次上課的時候到學校完成圖畫書創作學習單。
- (三)小作家寫作時間
- 1、小朋友上周與家人共同討論小書的主題。
- 2、小朋友開始運用圖畫書創作作業單進行思考規劃,並認真完成。
- 3、教師引導學生求助的方式:

教師:

- (1)小朋友在思考的時候如果有困難可以舉手,老師會協助你喔!
- (2)寫不出來的時候,記得先用說的說一次,再一邊說一邊寫,試試看這樣是 不是比較容易寫出來。
- 4、教師行間巡視,隨機指導學生。
- 三、綜合活動
- (四)小作家主題分享時間
- 1、教師邀請每位同學分享自己的故事主題。
- 2、教師隨機問部分學生對於哪一個主題最有興趣,引起下一節課聆聽分享的 動機。
- 3、提醒下一次課程會在生活課中完成,將已經規劃的繪本內容,作美編及插 圖的設計。

教師提問:

小朋友,你們好棒!!今天都成為小作家,但是如果我們的書要變成繪本,還 需要做什麼呢?

學生:還要畫圖,作封面和封底

教師:對,所以我們今天寫的故事,下一次在生活課時,我們要當畫家,把插圖和封面封底完成喔!!老師期待靠到小朋友的作品。

第1、2節完

單元五:新書發表會(2節)

- 一、準備活動
- (一)指導口語表達 PPT
- (二)語安說故事 https://www.youtube.com/watch?v=ZD kRr4UeDk
- 二、發展活動

繪本內容 創作 國 6-I-3

40'

40'

- (一)影片欣賞時間:口語表達的規準
- 1、教師運用新書發表-我是小作家口語表達 PPT 引導學生練習口語發表。 教師引導:

「仔細聽,等一下有一位一年級的小朋友會說故事給大家聽,你們聽聽看等 一下愛跟我分享你的感覺?」

2、 教師播放語安說故事 https://www.youtube.com/watch?v=ZD kRr4UeDk 教師引導:

「你覺得他說得好不好?你覺得要怎樣才能說得好」

學生自行回答

教師引導口說的評分指引:

- 聲音要大,要說清楚。
- 句子要說完整。
- 一句話最好一口氣說完。
- 眼睛要看觀眾。
- 3、教師引導學生再以上述的口說評分指引觀賞剛才的影片,並且用上述的評分指引說說看語安說得好不好。
- 4、 教師再度播放語安說故事

https://www.youtube.com/watch?v=ZD kRr4UeDk

- 5、請學生發表對語安說故事口語表達的想法。
- (二)挑戰時間一:基本介紹
- 1、請學生拿著自己的書,跟同學介紹自己的名字,和自己所創作小書的書名。 範例如下:

嗨!大家好,我是101班____。

這是我創作的小書。

書名叫做

- 2、教師鼓勵小朋友可以用自己的方式說,或說更多。
- 3、開始倆倆練習。
- (三)挑戰時間二:說說這本書的主角是誰?
- 1、說說這本書主要是在說什麼故事呢?故事的主角是誰?

範例如下

這本書的主角是____。

這本小書是說有關 的故事。

現在就讓我來介紹這一本書吧!

- 2、教師鼓勵小朋友可以用自己的方式說,或說更多。
- 3、開始倆倆練習。
- (四)挑戰時間三:開始說故事
- 1、說故事時間:說說這本書的故事內容和你所畫的插畫

例如:

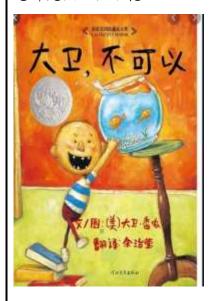
先赊故事內容。

說一說你畫了什麼,要表現什麼喔!

國 2- I-3 回答問題 與提問

國 2- I-1 口語發表

老師先做一個示範



教師引導:

我看到圖畫中有大衛,我針對大衛做仔細的 描述。例如:

「大衛是一個頑皮的小男孩,他的頭髮很少,瘦瘦的,今天穿者藍白條紋的 T 恤到學校。」

例如我看到大衛在玩魚缸,我可以對於魚缸 做清楚的描述,例如

「大衛的旁邊有一個圓圓的魚缸,裡面有兩條橘色的金魚。大衛想跟金魚玩,用手去拉魚缸,魚缸傾斜快要掉下來,魚缸中的金魚 嚇得到處游。」

- 2、自己先找第一頁練習自己說給自己聽。練習完了,再說給旁邊的同學聽。
 (五)教師行間巡視,及時協助學生。
- (六)新書一頁分享時間
- 1、教師指定部分學生上台說一頁故事跟同學分享。
- 2、教師引導學生運用今天所學的方式回家練習說故事。下次要舉辦全班的新書發表會。

三、綜合活動

- 1、全班分為 5 組,做為新書分享的組別。每組以序號 1~5 為發表的順序。每位同學拿著自己的小書,跟同學分享自己的小書。
- 2、教師巡視並進行口語表達之總結性評量。
- 3、請小朋友回家主動跟家人分享。並請家人給於回饋。

第3、4節完

單元六:分享大挑戰(1節)

- 一、準備活動
- (一)與高年級協調,讓學生到高年級的班級說故事。
- 二、發展活動
- (一)請學生帶著自己的故事書到高年級的教室說故事。
- (二)學生一對一的跟高年級的大哥哥大姊姊說故事
- (三)請高年級的大哥哥大姊姊給學生鼓勵。
- (四)說故事活動結束回教室
- 三、綜合活動
- (一)小朋友分享到高年級教室說故事和與家人主動分享的感受。
- (二)小朋友寫下自己的心得與感受。

第5節完

40'

國 5- I-6 國 5- I-9 說故事 分享

40'

國 5- I-6 國 5- I-9 說故事 分享

圖交畫多書是創業作品

姓品品:朝王月升/

老如師,期公待分你心的这好公作品品意!

圖並畫家書家創業作品

姓品名品:何日床夏

小豆朋总友求, 發︰揮ễ你亞的詹想是像是力怎、 創養造品力思, 做是一一本每自下己品的企圖表書名吧?!

一、書《名》:我是小工儿的了一家

二、內容整:我小刀分分至不可。 第2一一頁::出公自了尸假我怎么想女馬中包苦。

第二次真实我们看在爱上冬來多公。

第三年真正,妈女馬出山的河气我尽大哭。

第3四个真实我工名在系上至XXX工器在系上王元〇

第2五*真*:我小户安安进巴本写艺两〇

老如師。期公符分你心的包好公作暴品引!