

# 童書融入統整探究教學實作

分享者：王佩蘭



# 最終任務(團體): 童書融入主題統整課程規劃

- 1、課程名稱
- 2、課程教學方案概念架構圖(畫在玻璃板上)。
- 3、設計理念
- 4、主題架構圖

課程名稱—單元—活動—學習脈絡 連結

關鍵理解：  
可遷移的核心概念：



本「童書融入議題統整教學方案」要讓學生學習之最重理解的概念是什麼呢？

## 第一組

### \* 關鍵理解

1. 《我最棒》

2. 《雙胞胎兄弟》

3. 《麗莎和卡斯柏 不打不相識》

欣賞與包容個別差異，  
並尊重自己與他人。學習關懷

人E5. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權力。

家E4. 覺察個人情緒並適切表達與家人同  
儕適切互動。

品E2. 自尊尊人與自愛愛人

生E16. 情緒管理的能力。

閱E14. 喜歡與他人討論，分享自己閱讀的文本

再聚焦一個  
可遷移的概念





發展這個概念的思考歷程

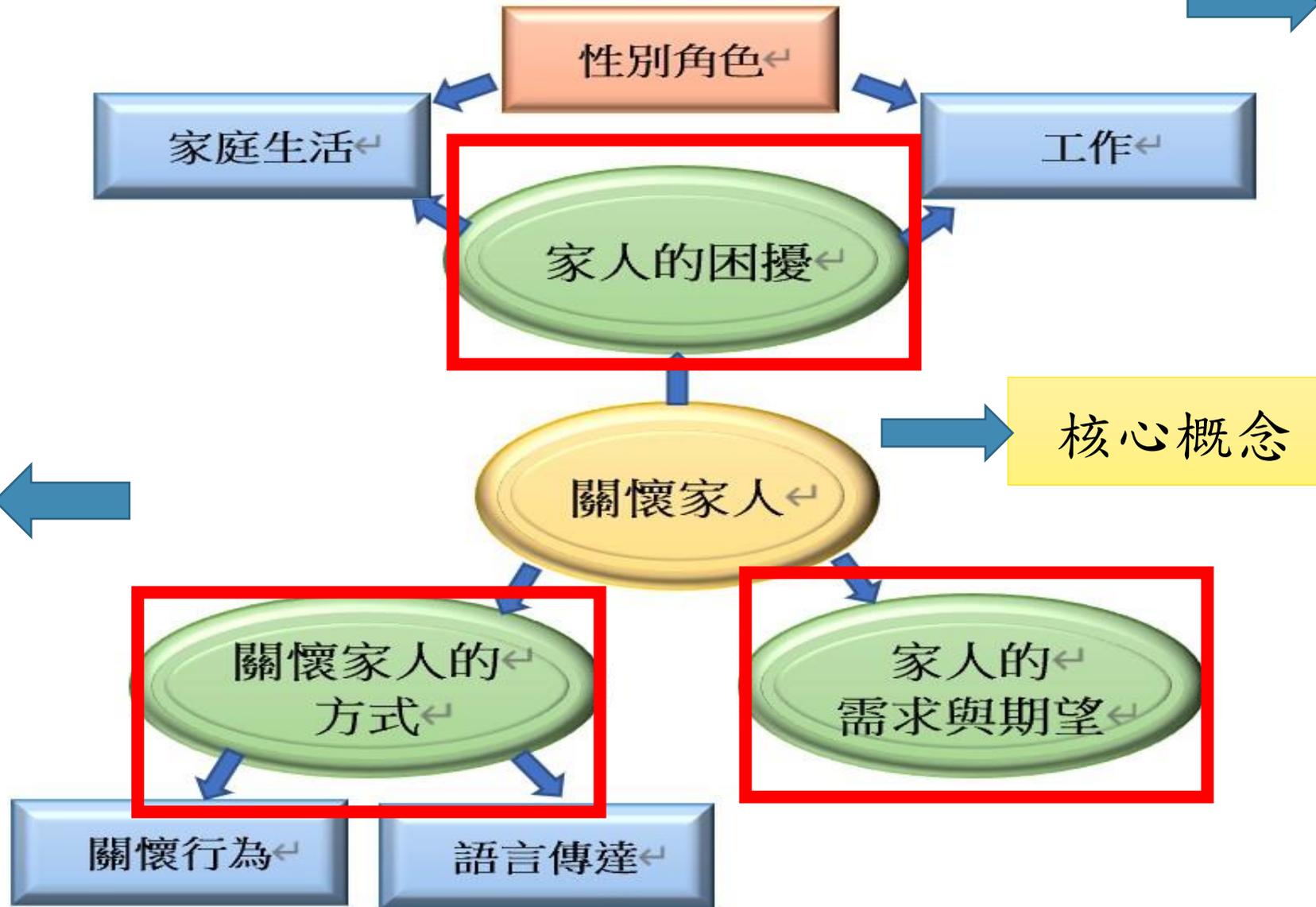
學生如何學會的歷程  
(次概念)



學生要學會這個核心概念的  
歷程為何？有哪些次概念  
需要學習？

跟童書的文本主旨有關，要能連結主概念。

六年級「關懷家人」跨領域教學方案課程概念圖



社會領域

性平議題

核心概念

綜合活動

關懷家人的  
方式

家人的  
需求與期望

關懷行為

語言傳達

發展這個概念的思考歷程

學生如何學會的歷程  
(次概念)



學生要學會這個核心概念的  
歷程為何? 有哪些次概念  
需要學習?

請寫在便利貼上圍繞在概念的四周

# 最終任務(團體): 童書融入主題統整課程規劃

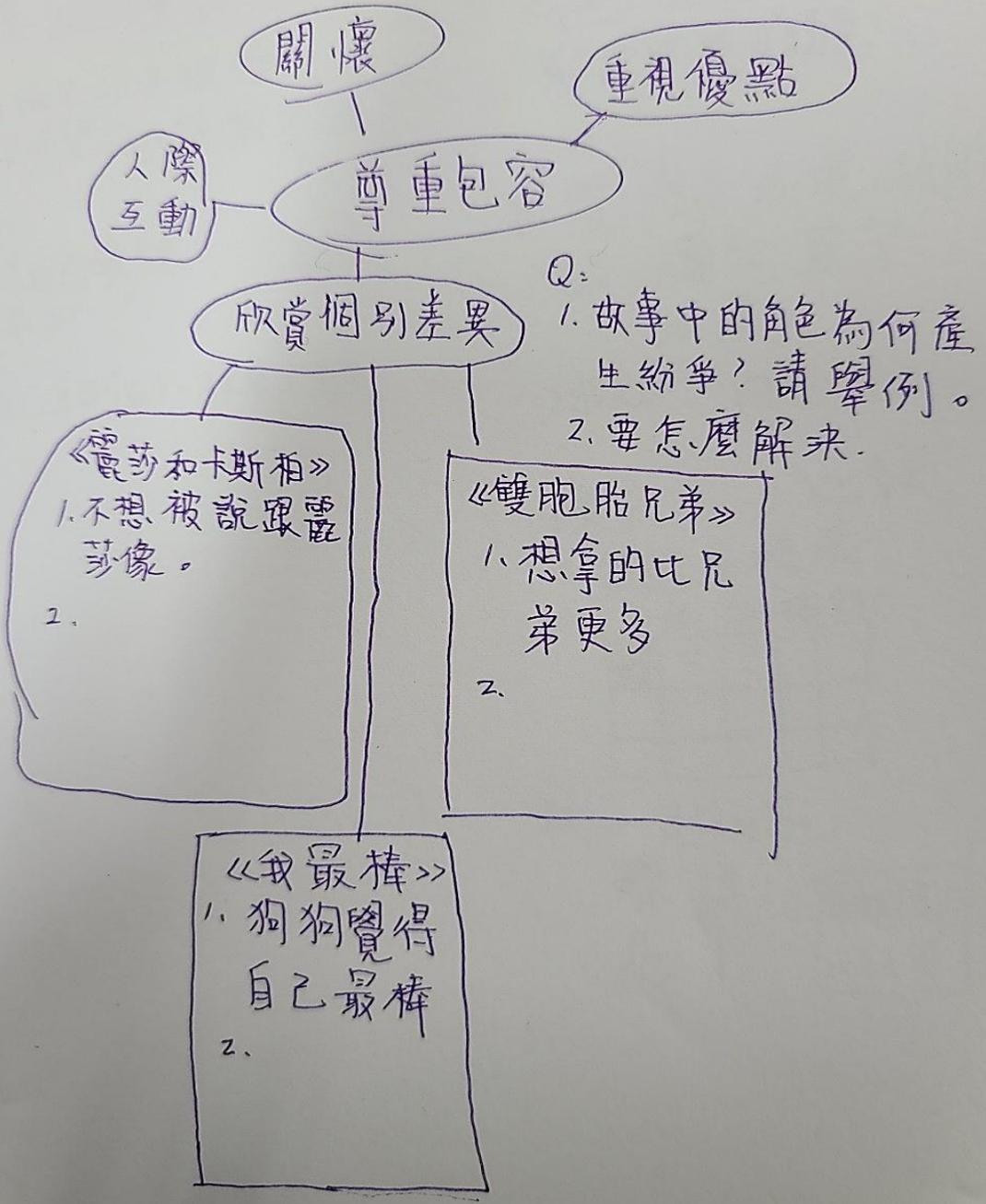
- 1、課程名稱
- 2、課程教學方案概念架構圖(討論畫在紙上)。
- 3、設計理念
- 4、主題架構圖

課程名稱—單元—活動—學習脈絡 連結

# 學習任務一(10')

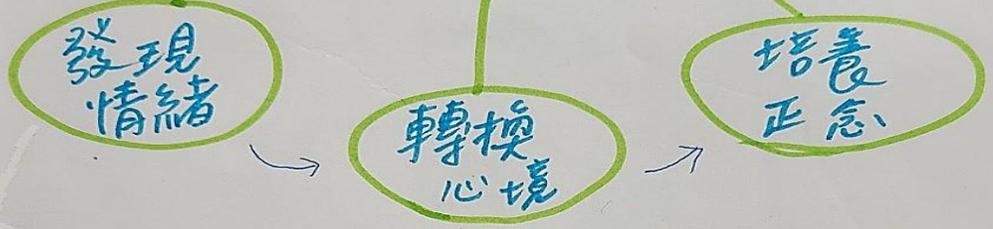
請思考跨領域課程主題之  
核心概念及次概念，並以  
圖示的方式表示，等一下  
請一位同學報告。





# 情緒管理

① (可推回)  
\* 由下往上推  
② 層次相同



Q① 故事中的主角從什麼時候開始感到不開心、難過?  
(發現情緒)

Q② 故事中的主角從什麼時候發現 書名 沒什麼大不了?  
(轉換心境)

A:

①: (1) 主角 一直從腳踏車上摔下 (2) 主角 被誤會打木公鼠 (3) 小鹿得了第一名, 而非小豬。  
(失敗一次, 被人誤會, 不是第一)

②: (1) 看到鳥兒學飛 (2) 主角和其他動物依舊是朋友 (3) 主角發現和高手比不一定是第一

## 學生複期回答

\*主概念及次概念的連結和關係

☆孩子不是學完童書就結束了，要把主概念帶回家。

Topic = 走心+拉!

☆管理情緒(更高階)，但也能專注於處理情緒。

- 1. 壞心情
  - 2. 我嫉妒
  - 3. 我好害怕
- } 書名

處理情緒

正向處理

Q = 故事主角是如何處理這些情緒的?

察覺情緒

認識情緒

1. A = 工作中抒發

2. A = 不要看別人的，只看自己的，說出自己要的

3. A = 緊緊的，冷冷的，別人，找人擁抱。

Q = 故事的主角是如何察覺自己的情緒的?

2

3

A = 當媽媽對別人好時...

A = 當媽媽離開的時候

Q = 故事的主角認為這些情緒是什麼感覺的?

2

3

A =

☆筆記方式

· 念讀故事

· 說故事要

· 問問題

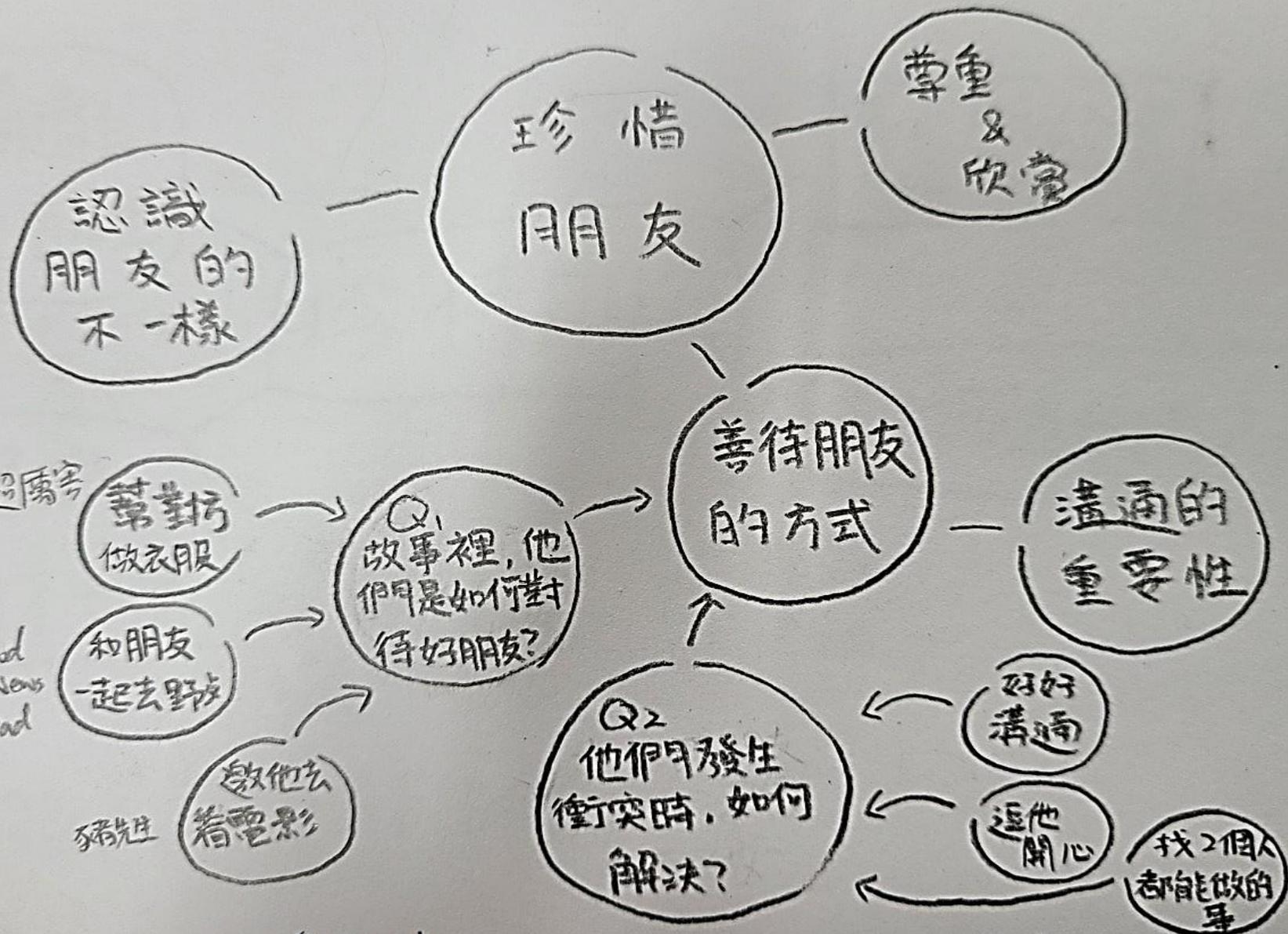
→ 孩子

· 善用提問

群書閱讀

· 請同

畫出



超厲害

Good News Bad

豬先生

月

洋書

咕咕

一系列書

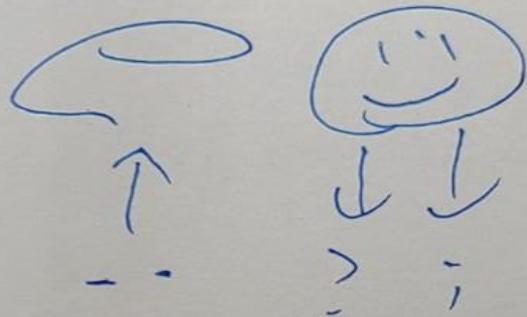
單一文本：讀寫說……

親情陪伴

愛要及時

生命有限  
把握當下

愛的表達



表達對的愛

1. 主角跟家人互動是什麼?

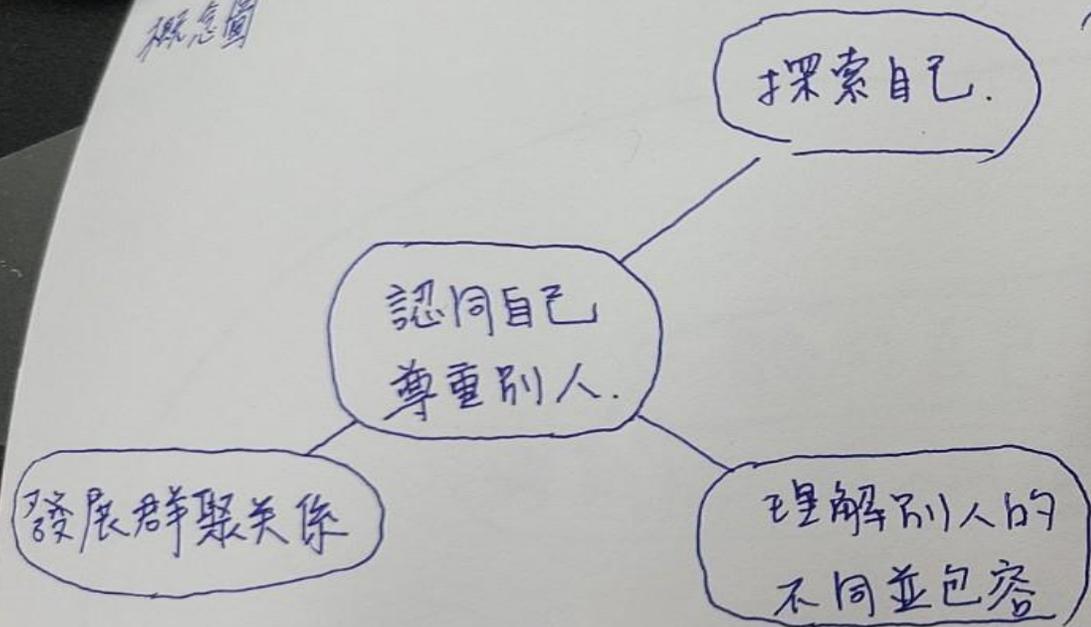
A<sub>1</sub>: 跟爺爺冒險

A<sub>2</sub>: 做了奶奶回憶箱

A<sub>3</sub>: 對媽媽說我愛你

主題  
概念圖

包容啦！哪次不包容！



\* 單一 / 複本融入閱讀策略。

- (1) 呈現
- (2) 表達
- (3) 時機

for birds

問：

1. 主角一開始對自己的看法？
2. 主角最後對自己的看法？
3. 主角在故事中如何發現自己的好？

預設回答。

① 西鬼蟲 A

1. 和別人不一樣。
2. 喜歡自己的模樣。
3. 把鳥嚇走後受眾蟲♡戴

想法

精辟諳  
所有權

分享

實踐分享

Q 分享之後  
發生了什  
麼事?

理解他人  
需求

適當表達  
需求

Q: 書中的食  
物是誰的?  
一個開始  
(蘋果, 紅蘿蔔,  
薯片)

A: 蘋果是小牙齦的。  
紅蘿蔔是小兔子的。  
薯片是老鼠的。

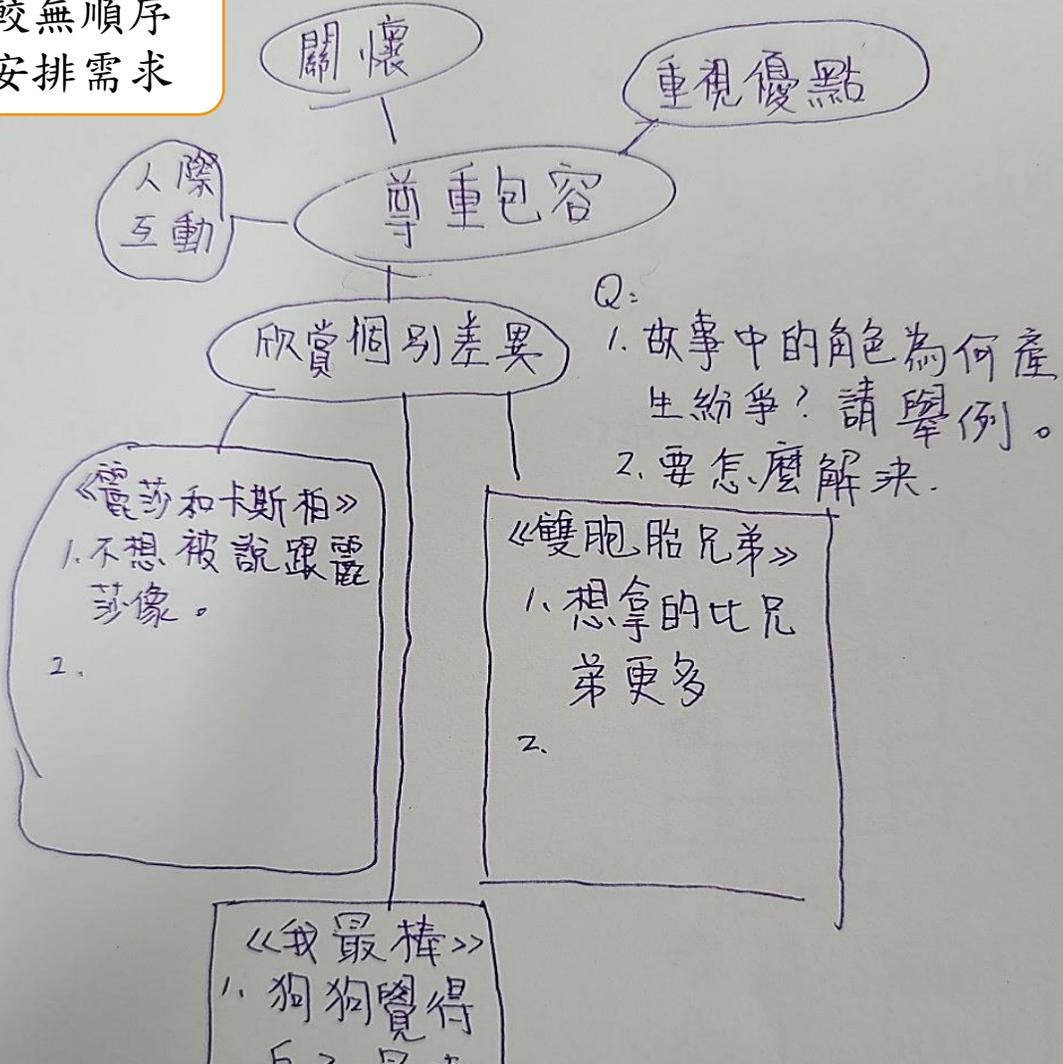
# 學習脈絡

## 思考學習脈絡

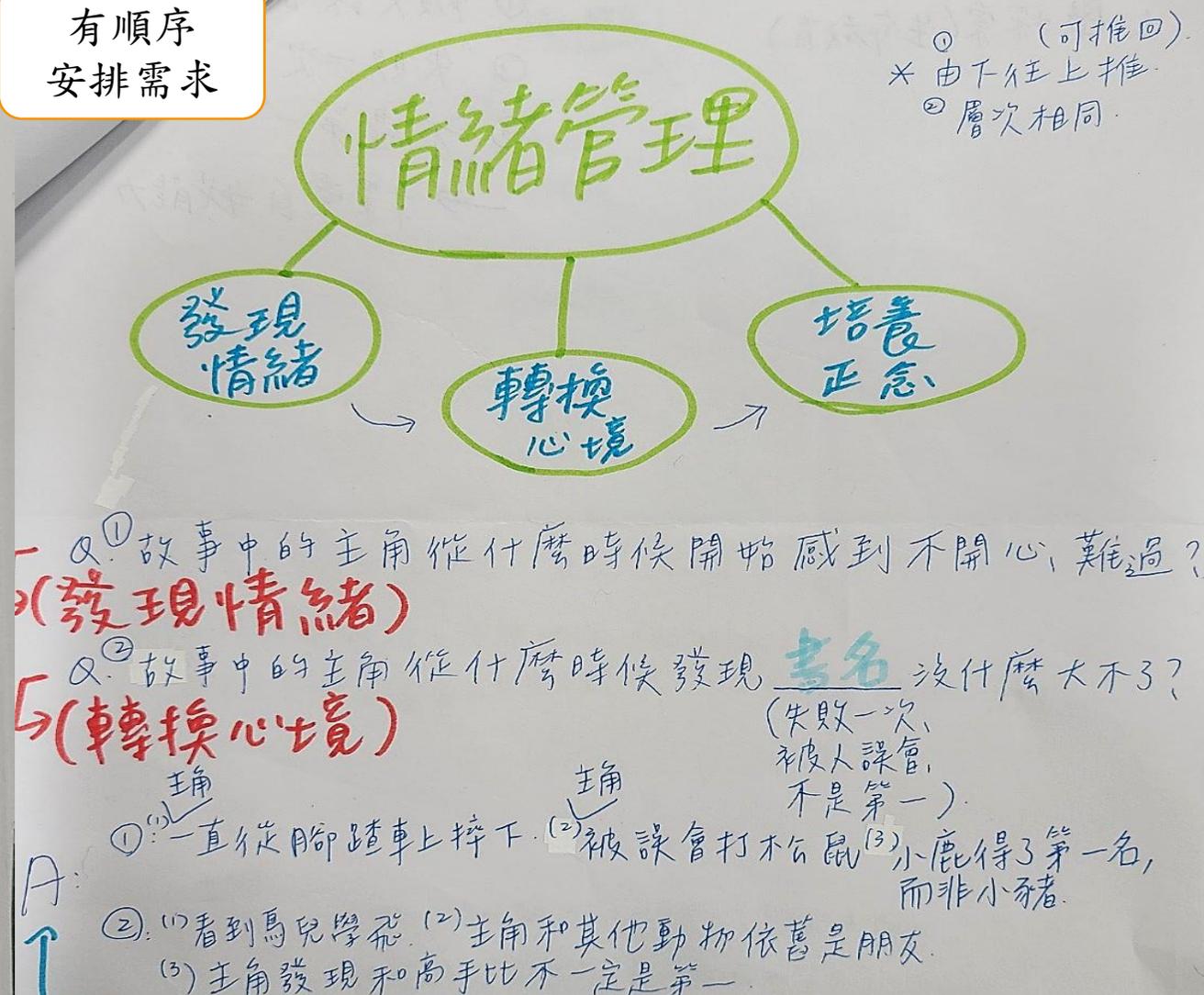


你要如何讓學生學會這個  
可遷移的概念?學習脈絡為  
何?其學習歷程如何?

較無順序  
安排需求



有順序  
安排需求



文本分析: 這些次概念的引導歷程需要有順序的設計嗎?  
是否有順序需求會影響學習脈絡的設計。

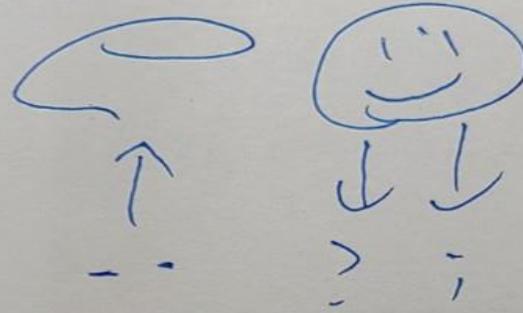
一個概念從一本書  
統整出來。

親情陪伴

愛要及時

生命有限  
把握當下

愛的表達



表達對的愛

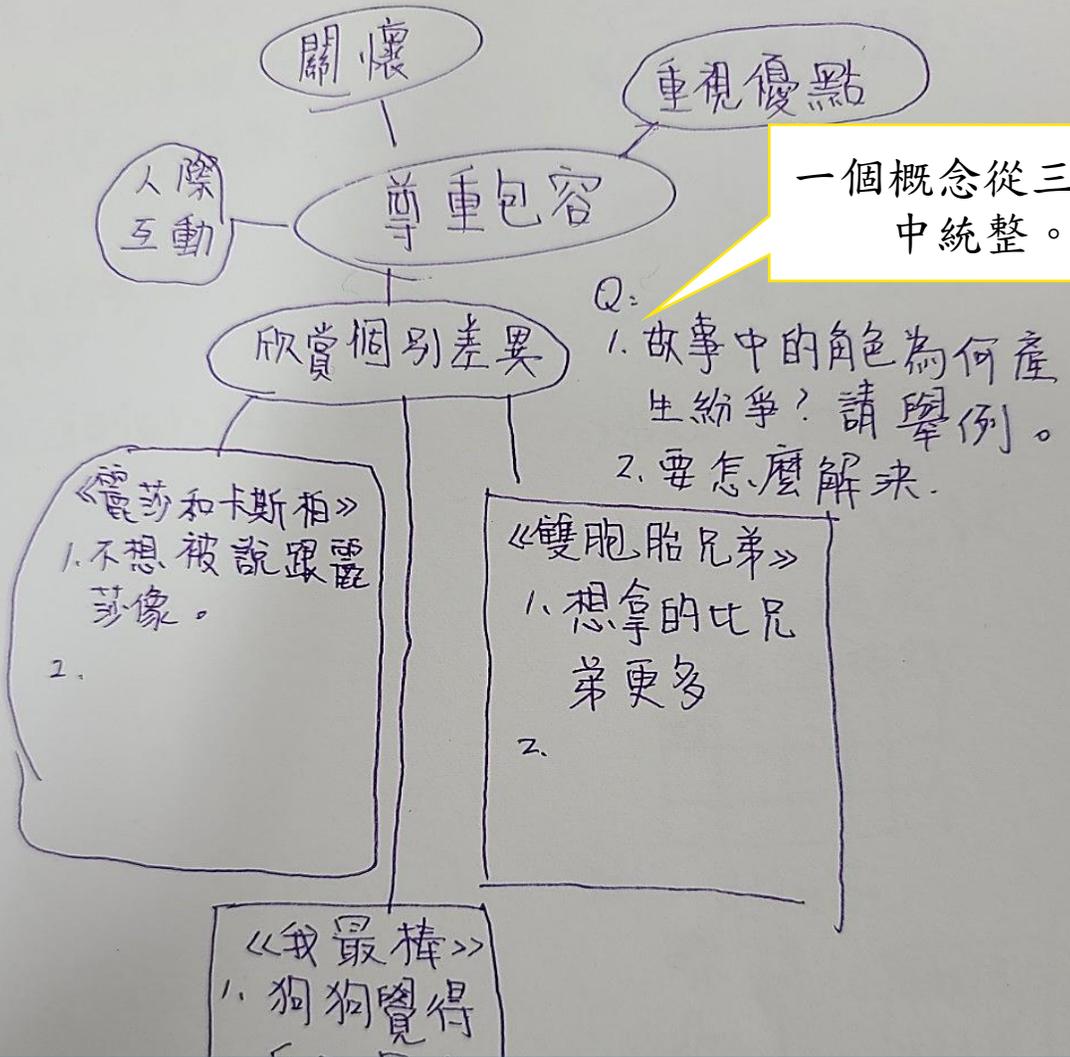
1. 主角跟家人互動是什麼?

A<sub>1</sub>: 跟爺爺冒險

A<sub>2</sub>: 做了奶奶回憶箱

A<sub>3</sub>: 我對媽媽說我愛你

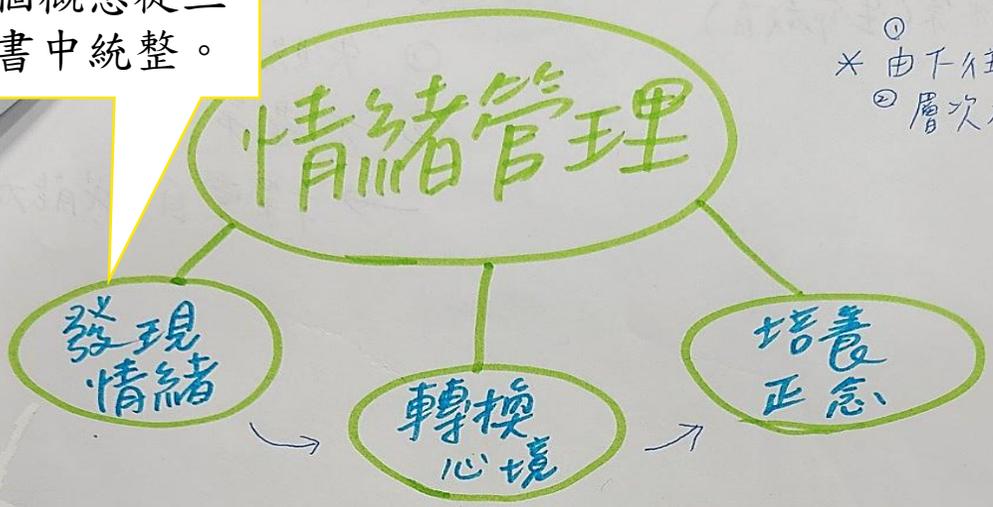
文本分析：一本書教一個概念？還是使用複本書整合一個概念？



一個概念從三本書中統整。

Q:  
 1. 故事中的角色為何產生紛爭? 請舉例。  
 2. 要怎麼解決。

一個概念從三本書中統整。



(可推回)  
 \* 由下往上推  
 ② 層次相同

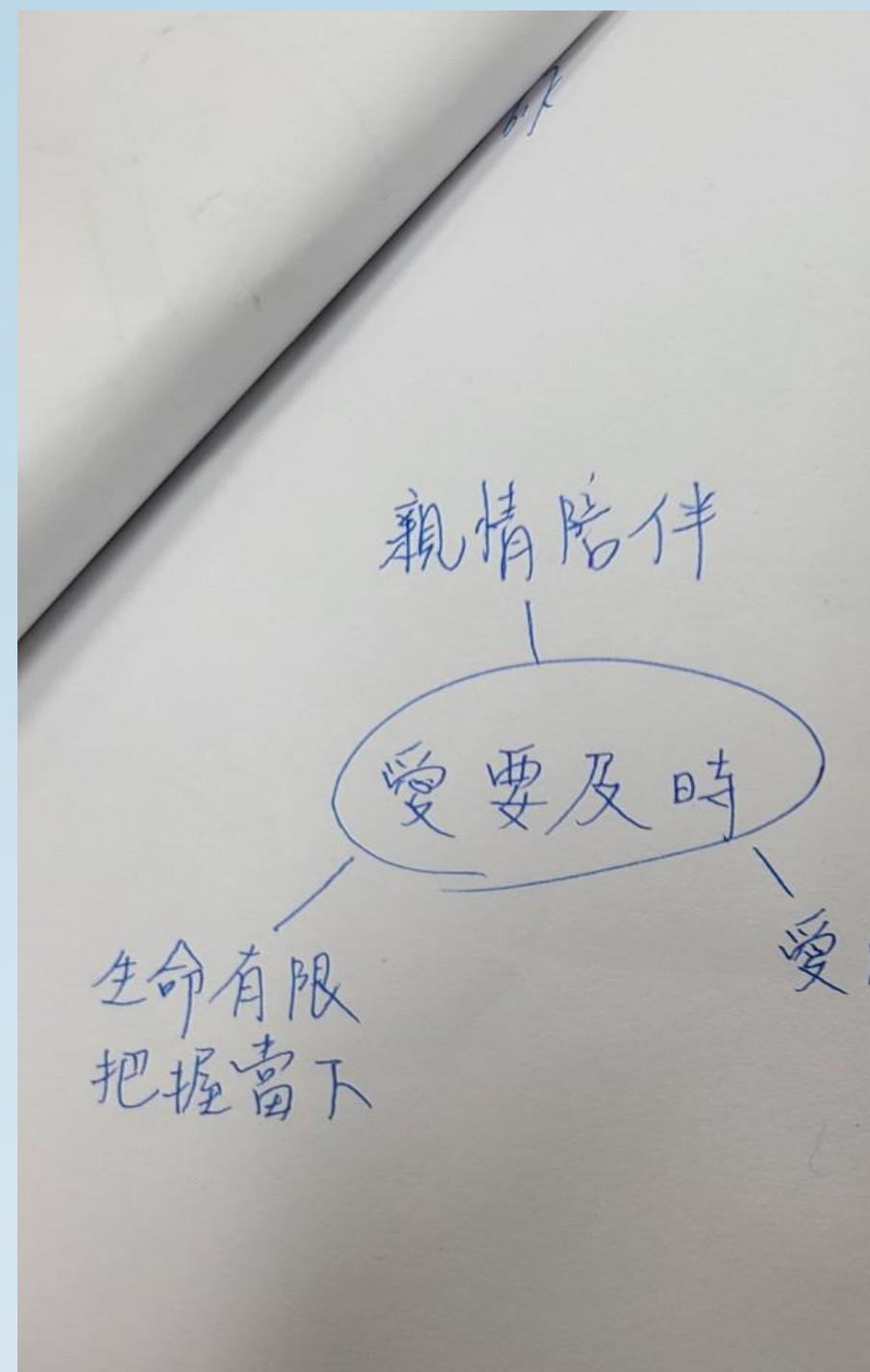
Q① 故事中的主角從什麼時候開始感到不開心、難過?  
 (發現情緒)  
 Q② 故事中的主角從什麼時候發現 書名 沒什麼大不了?  
 (轉換心境)  
 主角  
 ①: 一直從腳踏車上摔下 (2) 被誤會打木公鼠 (3) 小鹿得了第一名, 而非小豬。  
 (失敗一次、被人誤會、不是第一)  
 A:  
 ②: (1) 看到鳥兒學飛 (2) 主角和其他動物依舊是朋友。  
 (3) 主角發現和高手比不一定是第一

文本分析: 一本書教一個概念? 還是使用複本書整合一個概念?  
 如何引導概念的方式會牽涉到指導歷程的設計方式

# 單本共讀書引導

## 共讀書運用方式

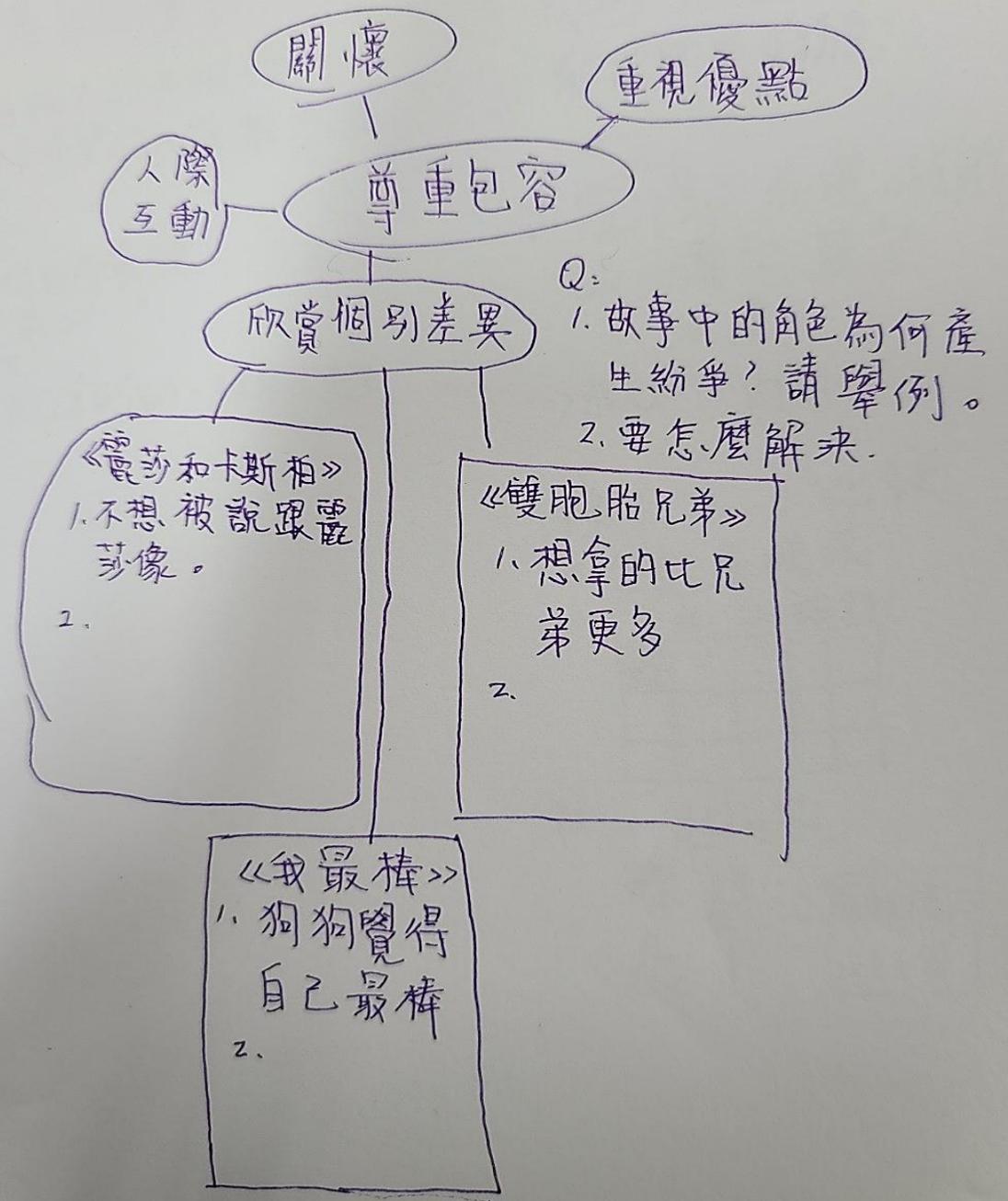
- 使用單一書籍運用閱讀理解策略引導理解「概念或次概念」，例如運用《爺爺有沒有穿衣裝》設計「提問的問題」，引導學生透過不同的閱讀理解歷程，理解「生命有限，把握當下」的概念。
- 教師提問，學生共讀同一本書一起討論。



# 群書共讀引導

- 找出有相同概念的群書或群文分組閱讀，每一組讀不同的書。
- 例如要帶領學生了解尊重包容，可從欣賞個別差異開始。可請同組的孩子共同討論由閱讀文本中找到內容，並畫出自己對主題概念的想法
- 寫好後請每一組的小朋友分享介紹新書及自己對此概念的做法
- 請全體的小朋友在聽到別人說明後，再替這個概念增加一個想法，讓自己對抽象概念更清楚。

字



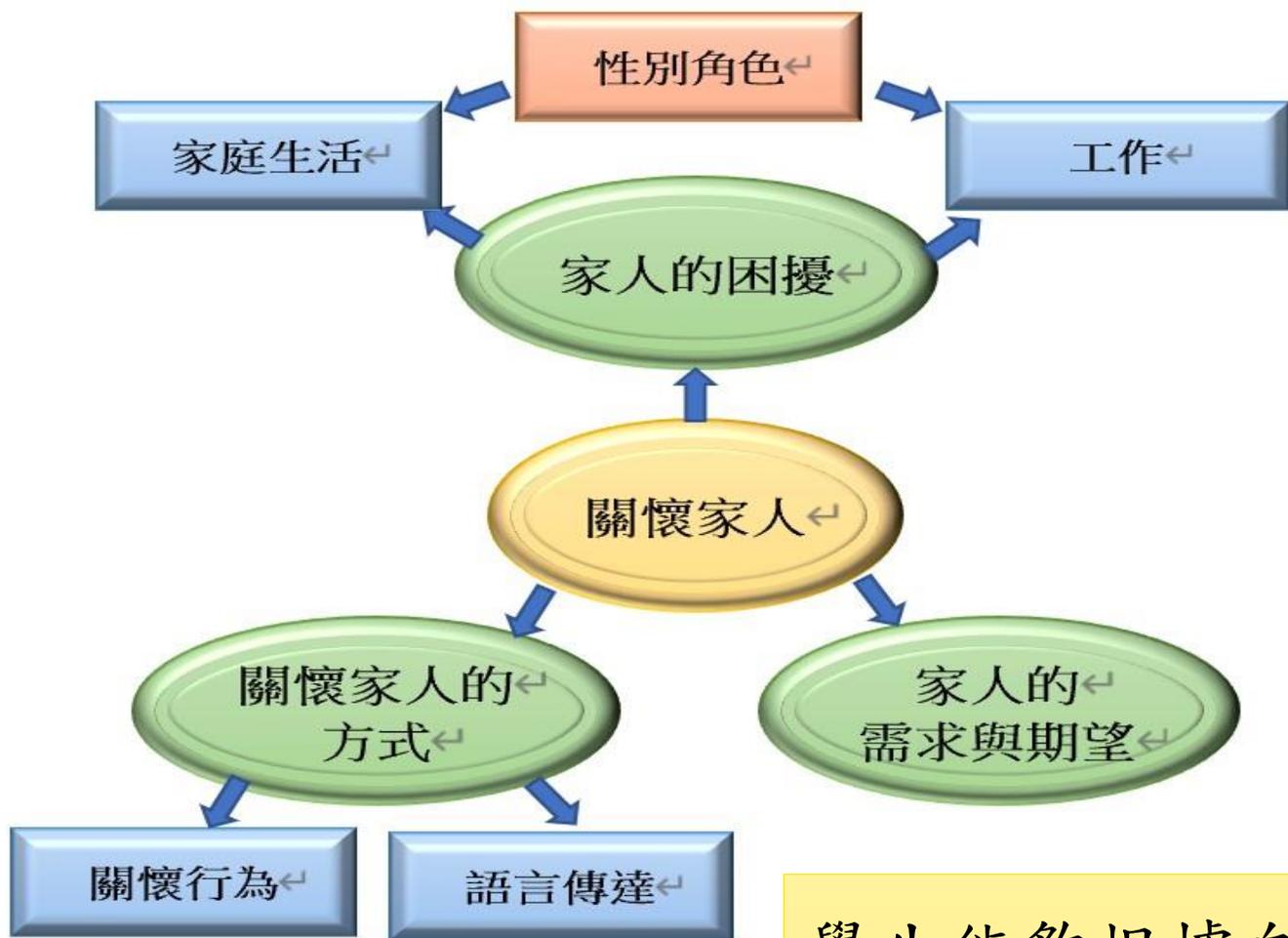
# 動動腦- 什麼是最終(總結性)表現任務?



學生透過這個學習活動，最後以所學呈現出的學習表現:包含表現出的內涵與以何種形式表現。

最後要完成什麼?或如何表現?

六年級「關懷家人」跨領域教學方案課程概念圖



任務內容

表現形式

終點表現任務

學生能夠根據自己家人的需求，設計關懷家人的行動方案，身體力行實踐並與同學分享實踐後的發現與感受。

# 概念圖 VS 學習脈絡

## 思考學習脈絡



從概念圖中你能想出學生的學習脈絡嗎？  
好像在說一個故事一樣，  
一個學習的故事。

在次概念下發展出的脈絡故事

# 主題架構說明



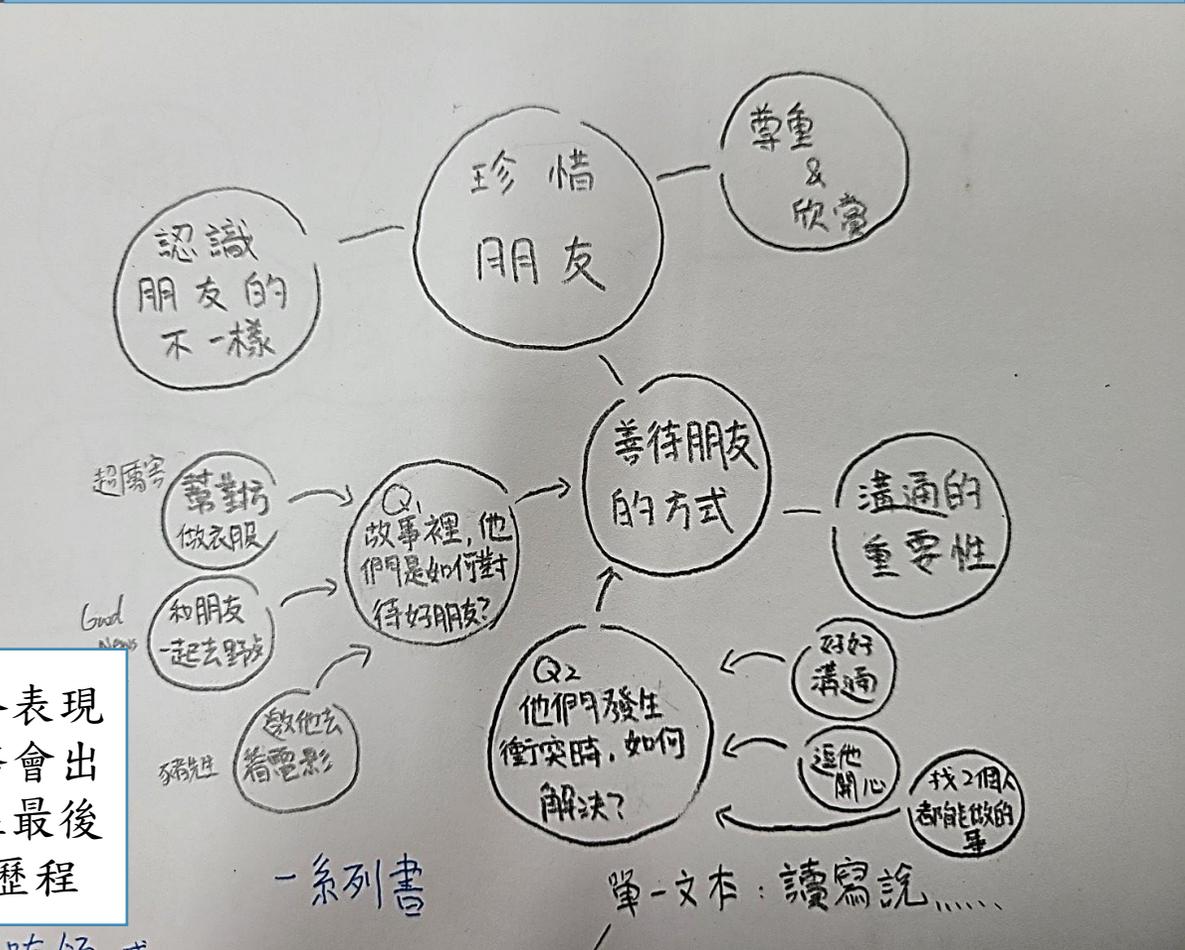
先從概念圖討論  
孩子要如何學？  
學習的歷程為何？

# 主題架構圖

親子與文學	一、親子與文學：我來說故事	一、閱讀文本	透過小組寧靜閱讀，體會作者寫作的用意及文中親子的情感流動。
		二、分析文本	透過討論，分析該段文本之人事時地物，並摘要故事重點，設計相關問題。
		三、分享文本	將先前對於文章的討論與問題，整理成PPT，上台與同學分享，並講出故事內容。
	二、親子文學：我來寫故事	一、人物採訪	在家採訪家中長輩，設計問題詢問關於該位長輩的「親子故事」，並將採訪資訊寫在採訪單上。
		二、人物描繪	將採訪單帶到課堂上，將採訪到的訊息寫成通順流暢的文句，最後寫成一篇完整的「親子故事」。
		三、人物分享會	將家中長輩的故事上台與同學分享。
四、故事的終章	將故事呈現方式依老師的建議稍作修改後，重新寫在B4紙上，並為其下一標題後，最後為故事繪上色彩。		

主題架構圖

從哪裡開始學？如何學？  
繪本如何介入？  
單文本共讀or群書共讀？  
要設計那些閱讀理解歷程？  
要設計那些實作活動



最終表現  
任務會出  
現在最後  
的歷程

# 最終任務(團體): 童書融入主題統整課程規劃

- 1、課程名稱
- 2、課程教學方案概念架構圖(畫在玻璃板上)。
- 3、設計理念
- 4、主題架構圖

課程名稱—單元—活動—學習脈絡(作業單)

# 童書融入議題統整課程設計規劃

課程方案名稱:

組別

設計者:

學習目標：

概念圖

導引|問題

架構裡的是關鍵字，導引|問題應試圖包含這些關鍵字，並連結這些相關概念。

終點任務設計：



節次	學習脈絡	學習任務	學習評量

## 學習任務二(20')

請思考主題架構圖和  
終點表現任務。  
請寫在作業單上





- 各組報告  
學習他人的設計  
想法。
- 個別提問自己的  
想法或疑問。

感謝大家的投入與努力

