統整式素養導向彈性學習教學方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 彈性課程 | | **設計者** | | 姓名: 黃俊杰 施奇 | | | |
| **實施年級** | | | 六年級 | | **總節數** | |  | | | |
| **課程名稱** | | |  | | | | | | | |
| **主題/單元名稱** | | | 生活科學 | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| 總綱  /  領綱核心素養 | 數學領域  <總綱>  A1身心素質與自我精進  A2系統思考  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  <領綱核心素養>  數-E-A1  具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。  數-E-A2  具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。  數-E-A3  能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。  數-E-B3  具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。  數-E-C1  具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。  數-E-C2  樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。  語文領域  <總綱>  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  <領綱核心素養>  **國-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  **國-E-B3**  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | | | | | | | |
| 領 域 學 習 重 點 | | | | | | | | | | |
| 學習表現 | <數學領域>  s-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。  s-III-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。  s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。  <語文領域>  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | | | 學習內容 | | <數學領域>  S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。  <語文領域>  Bb-I-2 人際交流的情感。 | | | | |
| 議 題 學 習 重 點 | | | | | | | | | | |
| 議題主題 | 閱讀素養 | | | 學習內涵 | |  | | | | |
| 學習策略 |  | | | | | | | | | |
| 學習目標 |  | | | | | | | | | |
| 課程設計 | | | | | | | | | | |
| 週次 | 單元 | 學習歷程 | | | | 學習策略 | | 學習評量  (形、總) | 總結性任務 | 議題 |
|  |  | <一>準備活動  1.分成小組  2.教師提問問題，小組討論。  問題一:在我們生活中，有哪些東西是三角形呢?用畫畫的方式表示，把自己的東西畫出來。  問題二:在我們生活中，有些東西是正方形呢? 用畫畫的方式表示，把自己的東西畫出來。  3.分組上台展示自己的作品。  4.情境導入:教師對同學說:我們生活中有很多這樣的三角形以及正方形，但你們都沒有注意到，當你們剛剛很認真思考之後才發現生活中有麼多三角形跟正方形。 | | | |  | |  |  |  |