統整式素養導向彈性學習教學方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 彈性課程 | | **設計者** | | 林泓毅、郭映嫺、吳昭慧、張孟芹 | | | |
| **實施年級** | | | 四年級 | | **總節數** | | 4節 | | | |
| **課程名稱** | | |  | | | | | | | |
| **主題/單元名稱** | | | 環境永續 | | | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | | | |
| 總綱  /  領綱核心素養 | 國語領域：國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  自然領域：自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。  藝術領域：藝-E-C1識別藝術活動中的社會議題。 | | | | | | | | | |
| 領 域 學 習 重 點 | | | | | | | | | | |
| 學習表現 | 國語文領域  (聆聽)1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  (口語表達)2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見  (閱讀) 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。  5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  自然領域  po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。  藝術領域  3-II-4  能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | | 學習內容 | | 國語文領域  (篇章)Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  自然領域  INf-II-5 人類活動對環境造成影響。  藝術領域  視 E-II-3  點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | | | | |
| 議 題 學 習 重 點 | | | | | | | | | | |
| 議題主題 | 環境教育 | | | 學習內涵 | | 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。  環E6覺知人類過度的物質需求會對未  來世代造成衝擊。  環E14覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。 | | | | |
| 學習策略 | 討論/圖示 | | | | | | | | | |
| 學習目標 |  | | | | | | | | | |
| 課程設計 | | | | | | | | | | |
| 週次 | 單元 | 學習歷程 | | | | 學習策略 | | 學習評量  (形、總) | 總結性任務 | 議題 |
|  |  | ●大綱  第一節：文本共讀  第二節：文本共讀  第三節：文本分析比較  第四節：閱讀策略  第五節：對環境的意識  第六節：廢物利用、回顧總結   1. 準備活動 2. 引起動機   （一）影片欣賞與討論  1.老師播放影片（影片：https://youtu.be/vy28neCFWSE）  2.老師提問，小朋友進行小組討論  （1）請問你們在影片中看到了哪些環境的汙染事件呢？  （2）請問你們在生活周遭有沒有遇到那些影片中出現的狀況呢？請和大家分享。  （3）你覺得這些環境問題對你來說有甚麼影響呢？ | | | |  | |  |  |  |