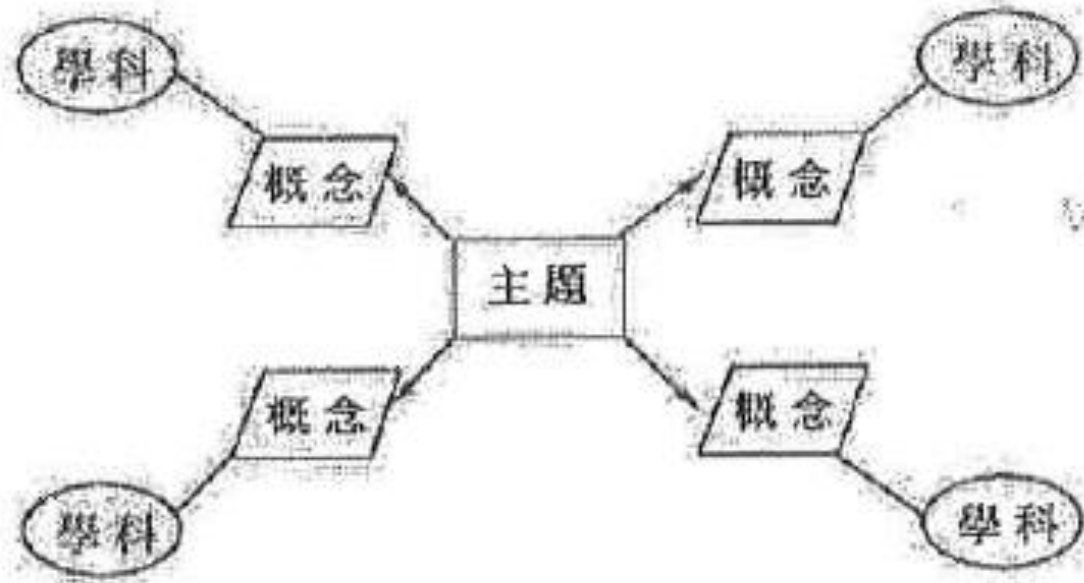


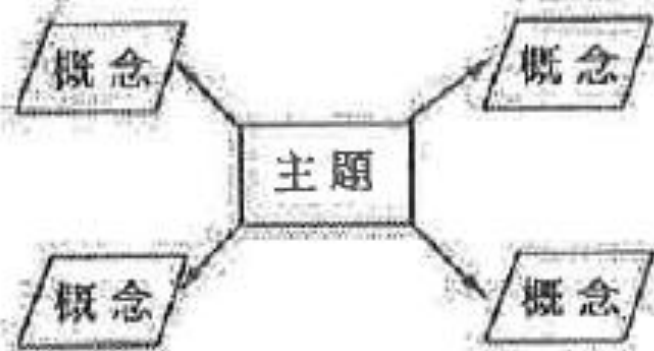


成就他人，完善自己
這樣做，就對了！

何為主題、專題、議題 跨領域探究課程 (課程統整)

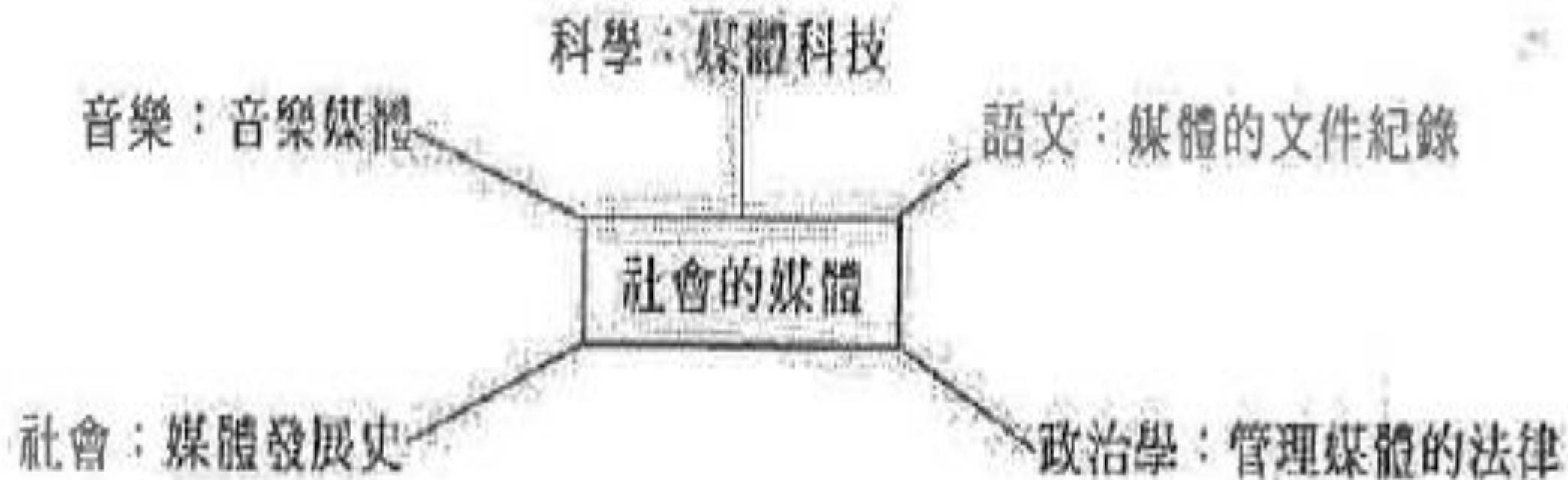


圖一 科際式課程

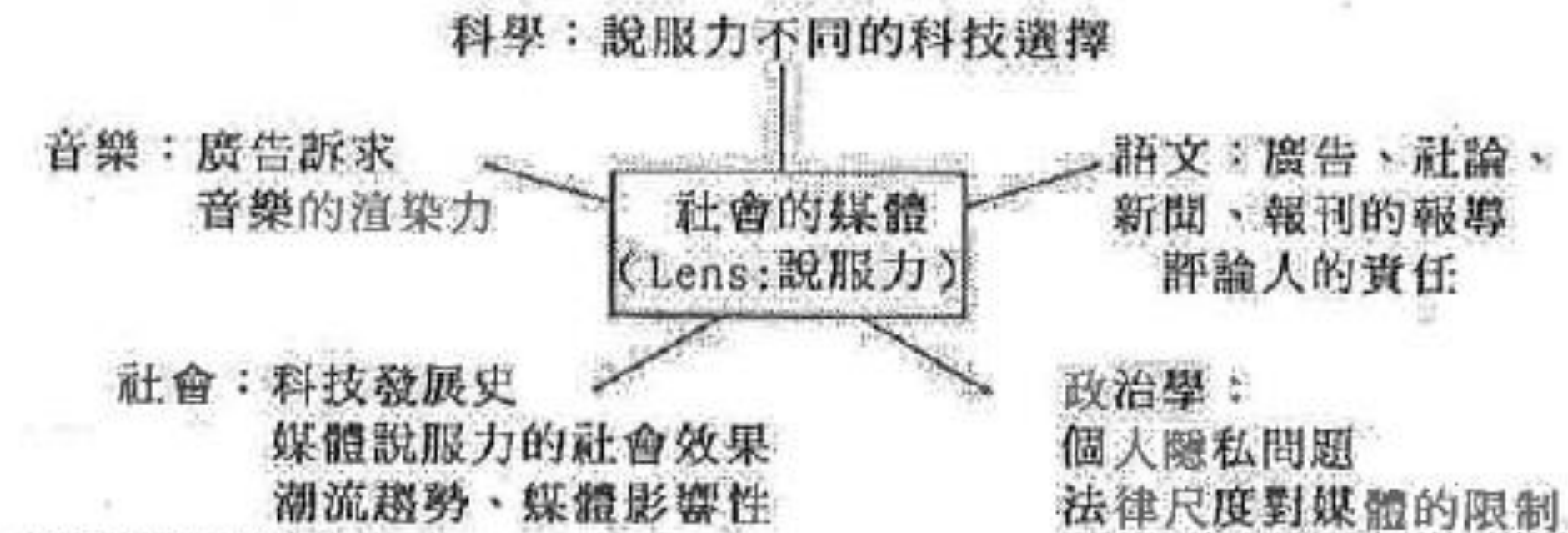


圖二 超學科課程

資料來源: 課程政策與教育革新 p.143



圖三 媒體主題的多學科課程

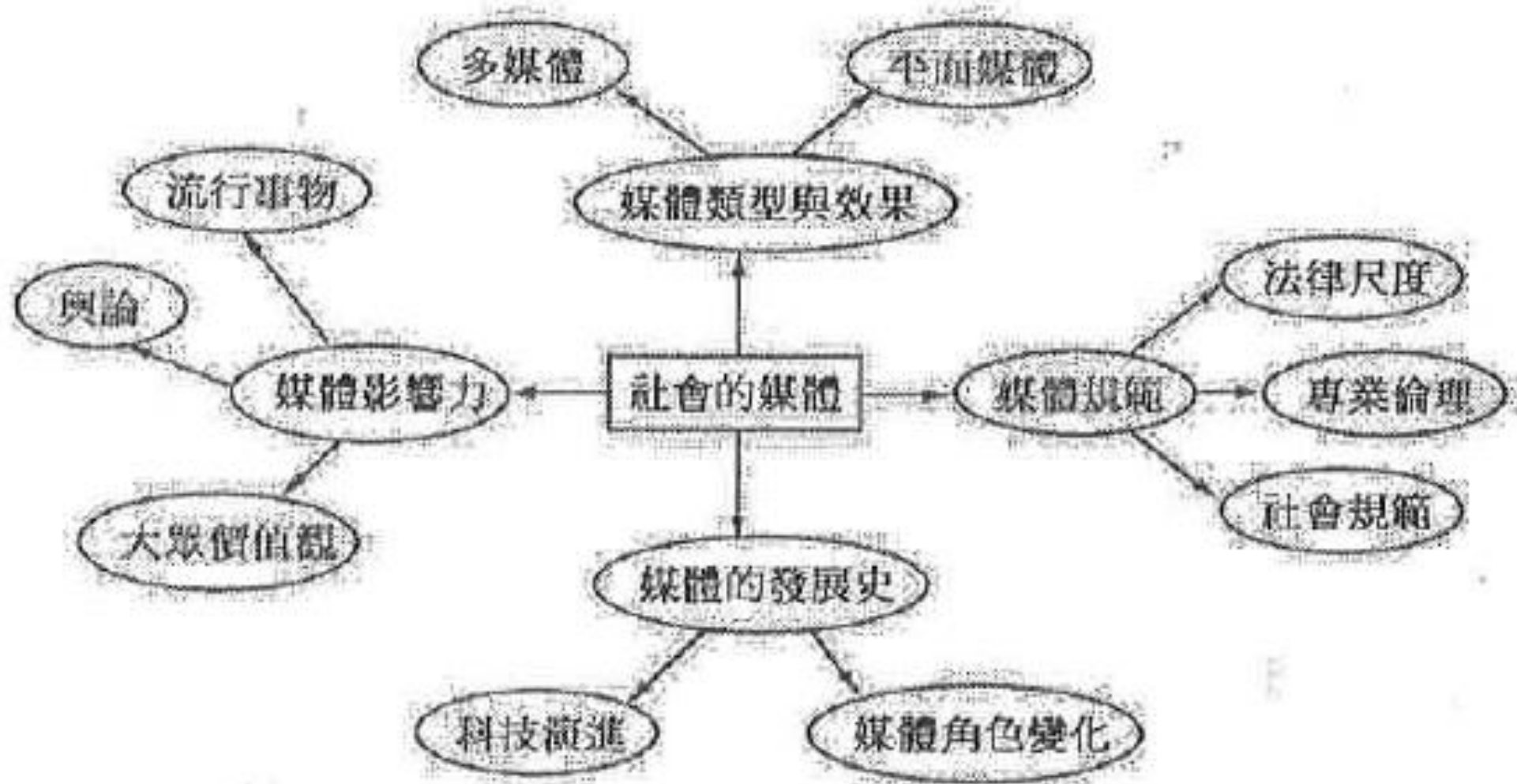


重要理解概念：

1. 科技的發展促進媒體的渲染力與影響範圍。
2. 文字、音樂、影像的媒介具有不同的傳播效果。
3. 媒體有影響社會的力量，所以有其社會責任。
4. 媒體報導會涉入個人隱私與社會責任的兩難。
5. 法律對媒體責任有所約束。

圖四 媒體主題的科際課程

資料來源：課程政策與教育革新 p.146



圖五 媒體主題的超學科課程

資料來源: 課程政策與教育革新 p.148

- 1、家鄉有哪些古蹟。
 - 2、古蹟之美。(藝術)
 - 3、古蹟的歷史。(社)
 - 4、古蹟的維護。(自)
 - 5、古蹟要如何與家鄉觀光結合?
 - 6、如何培養古蹟解說員
- (authentic goal(真實的目標)、
own voice(自己的立場或聲音)、
public produce(meaningful
feedback))(有意義的回饋)

主題探究

What

- 1、家鄉有哪些古蹟。(語、社)
- 2、古蹟之美。(藝術)
- 3、古蹟的歷史。(社)
- 4、古蹟的維護。(自)

家鄉的古蹟

What and How

專題/問題
探究

Why

議題探究

- 1、古蹟要改建嗎?
- 2、古蹟維護與
與經濟發展



議題、專題、主題可以發展的很大，
也可以很精緻

適合差異化的學習、給予差異性學習
的空間

可依據教師授課時數、班級學生狀況、
不同組學生差異，給予學生自由發揮
的廣度與深度