

替自己的班級選擇理解動詞

- 一、 教師依照上述的動詞表選擇要指導的動詞，所選擇的動詞要涵蓋 4 個層次。
- 二、 在發展詮釋階段使用一個文本。
- 三、 在產生連結階段運用同樣的動詞但使用二本或以上的文本。
- 四、 以上的理解動詞要公布在教室中，每天在不同的情境下使用。
- 五、 這些動詞可提供老師發展理解問題和實作任務，同時也可以讓學生在教室合作討論中進行使用。

引導四層次閱讀的提問實例與圖示教學範例：文學文本

- 一、 老師將這些動詞根據文本的內容轉化成理解問句。
- 二、 如果做能下列的表格，可以提供學生進行討論使用。

思考的層次	角色	情境	事件	目的
初步的理解 閱讀理解能力 ● 形容 ● 排序 ● 列出	誰是主要角色？ 其他角色是誰？ 作者如何形容這 個角色？	這個故事發生在 哪裡？ 這個故事何時發 生？ 作者如何形容這 些情境？	這個故事的重要 事件為何？ 故事的開始、經 過、結果如何？ 故事中的困難點 在哪裡？	這個故事的題目 告訴我們什麼資 訊？ 這個題目能告訴 我們故事的內容 嗎？
發展解釋階段 閱讀理解能力 ● 推論 ● 預測 ● 歸納 ● 分析因果 ● 比較對照	你怎麼知道..... (角色)是..... (友善、勇敢) 的？ 如果你覺得... (角色)是..... 的，哪你認為如 果在.....情形 下，他會如何做 呢？ 當... (角色) 這 樣說時，你認為 他真正的含意是	你認為在這個情 境中哪一個是最 重要的？你怎麼 知道？ 如果故事中的... (情境)被去 除，你覺得會有 什麼改變呢？	為什麼會發生... (事件)呢？ 什麼原因引起這 個.....(事件)？ 你為什麼覺得這 件事的發生對這 個故事是重要 的？ 在故事結束時，說了這句 話，你認為是什 麼意思呢？ 如果這個事件沒	作者想要透過這 個故事告訴我們 什麼？ 為什麼作者在故 事中要說.....？ 這個故事的題目 與故事的主要意 涵有關連嗎？

	<p>什麼？</p> <p>當.....（事件）</p> <p>發生時，.....（角色）會怎麼想？</p>		<p>有發生，這個故事會有怎樣的轉變呢？</p>	
<p>產生連結階段</p> <p>閱讀理解能力</p> <p>● 比較對照</p>	<p>故事中的.....與.....有什麼相同或不同的地方？</p> <p>故事中.....（角色）和.....（角色）有什麼關係？</p> <p>故事中的.....（角色）和另一本書中.....（角色）有什麼相同之處？</p> <p>故事中的角色和你有相同之處嗎？</p>	<p>這個故事的情境是否和...（另一個故事）相同？</p> <p>這個故事中的情境和...（孩子真實生活經驗中）的情境有什麼異同？</p>	<p>這個故事中的困難跟你曾經讀的故事中困難有哪些相似？</p> <p>你的生活經驗中跟故事中的.....有哪些相同與不同之處？</p> <p>你認為如果故事中.....和.....一起解決問題的話會發生什麼事？</p> <p>如果你遭遇到這種困難，你會怎麼辦？</p>	<p>這個故事給你的啟示跟你讀過的故事有何不同？</p> <p>這個故事給你的啟示跟你在真實生活中的經驗有無相似之處？</p>
<p>產生批判階段</p> <p>閱讀理解能力</p> <p>● 判斷</p> <p>● 評價</p>	<p>作者在展現...（角色）...（特質）上是否做得很好？</p> <p>作者在描述角色上是否精彩？</p> <p>作者在創造這有趣的角色上是否有達到目的？</p>	<p>作者在營造情境上是否有栩栩如生的感覺？</p> <p>作者如何運用寫作描繪技巧幫助讀者進入情境？</p> <p>讀者在描繪情境上是否能讓讀者信服？</p>	<p>作者是否能創造出有趣的事件？</p> <p>作者是否能呈現事件的困難且很清楚的說明解決的方式？</p>	<p>這個故事的啟示是否值得學習？</p> <p>這個故事的題目與故事的內容符合嗎？</p> <p>故事的作者在述寫故事時是否有犯錯？</p> <p>大體來說，這是本好書嗎？</p> <p>你會推薦這本書給別人嗎？如何推薦。</p> <p>你想讀這個作者的其他書嗎？</p>

三、 根據書中角色所產生的 4 階段問題: p42

理解階段	有關角色的觀點	理解問題
初步理解階段		
形容、列出、排序	列出角色 形容主要的角色	誰是最主要的角色? 作者用哪些個字來形容主要的角色
發展詮釋		
做出推論、預測	推論一個角色的個性 推論一個角色對另一個角色的看法 推論角色行為的動機、思考 預測角色在另一個情境時會做甚麼事	如何知道 John 是勇敢的? 你覺得約翰認為瑪利是怎樣的人? 你覺得約翰說...時的動機(想法)是甚麼? 當約翰遇到.....會怎麼做?
產生連結		
比較、對照	比較兩本書中的人物	A 和 B 有甚麼相同之處? 你和書中的主角有甚麼相同或不同之處?
批判立場		
評價、評鑑、評等	評鑑作者創造角色的可信度 評鑑作者描寫角色的用字 判斷主要角色在另一個情境會做甚麼事 替書中角色的精彩度評分	你覺得作者的描寫是否真能呈現主角是一個 8 歲大的孩子? 你覺得作者描寫角色的細膩度是足夠的嗎? 如果約翰到你的學校或是你班上的學生他會怎麼做? 約翰有多有趣?

四、 圍繞在 4 層次問題的範例: p43

請說明，並從文本中找出三個細節支持你的論點				
書名	理解層次			
	初步理解	發展詮釋	產生連結	批判立場
回家	在這本書裡有哪些角色，他們都做甚麼事?(列出、形容)	你認為 Langston 對寫作這件事的感覺如何?(推論)	Langston 覺得在堪薩斯城有甚麼好玩?你覺得你居住的城市有什麼好玩?(比較)	你覺得這本書的書名好嗎?請說明你的看法。(判斷)
石狐	那個爺爺有甚麼困難?(形容)	概述 Willy 所做得難事。	Will 跟你所讀過的另一本書中角色的個性有甚麼相似的地方?(比較)	你覺得作者筆下所描述的 Willy 像一個真實的男孩嗎?(評估)