

基隆市武崙國中 112 學年度第一學期第三次段考九年級國文科試題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音：請在答案紙上寫出正確的國字注音（8%）每題1分

1. 「頰」下	2. 「捻」鬚	3. 「查」良鏞	4. 「蹙」眉
5. 五「ㄍㄨㄎ」大夫	6. 「彳」魅魍魎	7. 獨占「ㄝ」頭	8. 半「尸尤ㄎ」

二、解釋（15%）1~5 題每題1分，6~10 題每題2分

1. 舉於「士」	6. 衝要
2. 「拂」士	7. 蹙眉
3. 「徵」於色	8. 履險如夷
4. 而後「作」	9. 舞雩
5. 提「縱」術	10. 版築

三、默寫（5%）一字一分，扣完為止。

請完整寫出本次段考默寫範圍全部。（並且寫出題目與作者）

四、綜合測驗（40%）請依序畫卡作答

- 下列「」中的字，何組字形前後相同？
 - 金刀「ㄇ」馬／「ㄇ」家子弟
 - 「ㄩ」伶可愛／「ㄩ」不可失
 - 資質「ㄨ」鈍／俘「ㄨ」人質
 - 虛「ㄍ」人物／藏汗納「ㄍ」。
- 下列「」中的字，何組讀音前後相同？
 - 「啞」然失笑／新綠枝「掙」
 - 「鮑」魚之肆／「庖」丁解牛
 - 「愕」然止讀／上「頤」突出
 - 「縱」橫交錯／「縱」然如此。
- 下列各成語，何者用字完全正確？（甲）同仇敵愾（乙）向壁虛構（丙）名韁利鎖（丁）好整以暇

(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丙。

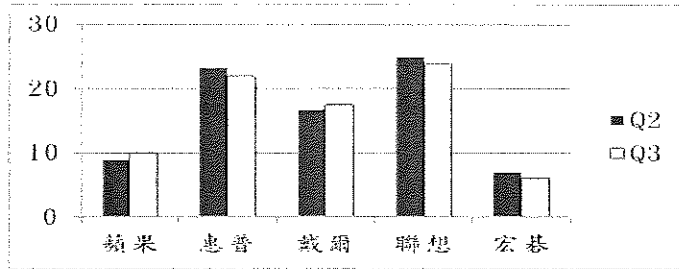
4. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？
- (A)得之「於」人者太多/千里之行，始「於」足下
- (B)天「將」大任於是人也/出郭相扶「將」
- (C)孫叔敖舉「於」海/不戚戚「於」貧賤
- (D)曾「益」其所不能/香遠「益」清。
5. 下列各句中的詞語運用，何者運用「不當」？
- (A)我們要腳踏實地，不要成為一個「向聲背實」的人
- (B)做事若能「因利乘便」，則可收到事半功倍的效果
- (C)你不該遇到一次意外就「因噎廢食」，放棄你的夢想
- (D)他喜歡「因循苟且」，挖空心思新的魔術花招。
6. 下列何者從「反面」角度論述「死於安樂」的情形？
- (A)才華在逆境中展現，在順境中被掩藏
- (B)每一次的失敗，都是走上成功的一階
- (C)沉醉於一次成功，將導致無數次失敗
- (D)所有的智慧美德，無不是困厄的子女。
7. 關於〈生於憂患死於安樂〉一文的敘述，何者正確？
- (A)本文開頭採先論述後舉例
- (B)本文一開始舉名人實例，屬開門見山法
- (C)「徵於色，發於聲」的主語是自己，「而後喻」的主語是別人
- (D)本文舉正反觀點對比論述，使文章條理清晰。
8. 下列有關論語和孟子的比較，何者說法正確？
- (A)特色—論語：篇幅短小，文字簡約／孟子：長篇，文辭犀利，善譬喻
- (B)篇名—皆是取各篇首章開頭的二、三個字而定，與篇章的思想內容有關
- (C)作者—論語：孔子與其弟子／孟子：孟子與其弟子
- (D)重要思想—論語：性善學說，實施仁政，民貴君輕／孟子：以仁為本，有教無類，因材施教。
9. 關於孟子〈生於憂患死於安樂〉一文，下列說明何者「不符合」其本意？
- (A)「生於憂患」是因逆境常能增強一個人的潛能；「死於安樂」是因順境使人懈怠，導致滅亡
- (B)「困於心，衡於慮，而後作」三句中的主語都是指自己，說明「人無遠慮，必有近憂」的道理
- (C)「入則無法家拂士，出則無敵國外患」，意同於「憂勞所以興國，逸豫足以亡身」
- (D)「人恆過，然後能改」說明了「人常常在錯誤中學習」的道理。
10. 「莫道此家豕不見，家裡卻有一口田，萬貫家產知多少，都說它是幸福田」的字謎謎底適合填入下列何句？
- (A)肥水不落外人□
- (B)□有一老如有一寶
- (C)□在深山有遠親
- (D)不入虎□焉得虎子。

11. 〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉一文中，書生十分佩服黃蓉的頭腦機伶，由下列何者可看出黃蓉的頭腦機伶？
- (A)輕易敏捷地跳過石梁的各個缺口
 (B)機智巧解了孟子篇章的章句內容
 (C)出了極難工整對仗的上聯題目給書生對下聯
 (D)快速地解出與書生出身來歷有關的字謎。
12. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)看著他在舞臺上載歌在舞，真不敢相信自己的眼睛
 (B)暮春三月，在群山險要中頓覺一陣沁涼入心脾
 (C)帶著頭巾手持疊扇，你真像一位飽讀詩書的素儒
 (D)滿副詩書卻不懂人情世故，這樣的人也不會受歡迎。
13. 〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉一文中，「風擺棕櫚，千手佛搖折疊扇。」這上聯除了即景所寫，展現書生狀元的才華外，還有何其他用意？
- (A)隱然自抬身分為千手佛
 (B)以風暗勸他二人快離開
 (C)讓他們畏懼折疊扇的神力
 (D)希望多欣賞山間風景。
14. 「我我得出個絕對」一詞中，「絕」字當「形容詞」，下列哪一個選項中的「絕」字詞性與之相同？
- (A)「絕」技 (B)「絕」頂 (C)「絕」望 (D)斷「絕」。
15. 下列文句「 」中的詞語，何者是虛詞？
- (A)「你」聽你的音樂，「他」看他的書
 (B)你「聽」你的音樂，他「看」他的書
 (C)你聽你「的」音樂，他看他「的」書
 (D)你聽你的「音樂」，他看他的「書」。
16. 下列各選項「 」內的詞性，何者兩兩不同？
- (A)超級巨星來臺，圓山大飯店以最高級的「客房」招待這位「房客」
 (B)海棠颱風引發中南部大水，總統帶了大批官員紛紛「下鄉」到麻豆「鄉下」關心災情
 (C)春風「裁剪」出美麗的落葉，與「剪裁」合宜的白雲互為映襯
 (D)他必須「擔負」起全家的生計，同時「負擔」自己的學費。
17. 「他的表情十分嚴肅」一句的句型為表態句，下列何者與之相同？
- (A)植物能帶給人們好心情
 (B)我們只有那貧瘠的田地
 (C)擁有健康才是最大的幸福
 (D)活力充沛的感覺真好。
18. 以下各句句型的判斷何者有誤？
- (A)只有白雪能襯托紅梅的嬌豔—敘事句
 (B)小鈺的態度總是熱情積極—表態句
 (C)小智有次差點發生車禍—有無句
 (D)有時候失去就是一種獲得—判斷句。

19. 「興州有一處名雷穴，水常半穴，每雷聲，水塞穴流，魚隨流而出。百姓每候雷聲，繞樹布網，獲魚無限。非雷聲，漁子聚鼓擊於穴口，魚亦輒出，所獲半於雷時。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 穴中魚聽到雷聲和鼓聲大多會游出洞口
- (B) 只有在打雷時，附近居民才會架網捕魚
- (C) 雷穴的名稱由來是因為水聲轟隆如雷鳴
- (D) 不論雷聲或鼓聲，居民的漁獲量都相同。

20.



上圖為全球筆電市占率前五名的廠牌在 2021 年第二季(Q2)和第三季(Q3)的表現，依據圖表內容，下列敘述何者正確？

- (A) 各廠牌第二季表現都較第三季亮眼
- (B) 聯想是唯一連兩季市占率突破百分之二十的廠牌
- (C) 戴爾是唯一市占率前三名中，第三季表現正成長的
- (D) 戴爾第三季急起直追，超越宏碁，上升到第四名的地位。

五、閱讀測驗 (20%)

※請閱讀以下資訊，回答下列【21-22】題：(節錄自潘家群 如何面對批評)

如何面對別人的批評能處之泰然？這是一種修養功夫。面對別人的批評，通常有三種反應，一是「不在乎」，好壞隨便；一是「太在乎」，一聽到別人的批評就坐立不安，這兩種都不好。第三種是「適度的反應」，就是想一想別人的批評對不對，抱著「有則改之，無則加勉」的態度，或者更進一步有「君子聞過則喜」的雅量，有「月蝕更明」的心胸，這樣雖然有所反應，但不會耿耿於懷，更不會在心中形成一個「結」，甚至記恨對方。要不然聽到批評之後，自己捫心自問，俯仰無愧，那就懷著「豈能盡如人意，但求無愧我心」，也就一笑置之。我認為這樣才是面對批評的好方式，也才能處之泰然。

21. 根據上文，下列何者不是面對批評的好方式？

- (A) 有缺失就加以改正，沒有錯則自我勉勵
- (B) 有「君子聞過則喜」的雅量
- (C) 豈能盡如人意，但求無愧我心
- (D) 好壞隨人，得饒人處且饒人。

22. 依作者之見，「處之泰然」的涵義是什麼？

- (A) 不理會外界的指責
- (B) 無愧我心，謗議何傷
- (C) 堅持己見，笑罵由人
- (D) 對於他人的批評滿不在乎。

※請閱讀以下資訊，回答下列【23-24】題：(節錄自曹銘宗蚵仔煎的身世：台灣食物名小考)

在台灣，麻油雞、薑母鴨、羊肉爐可說是進補、禦寒最常見的食物，所以有網友戲稱為台灣人過冬的「歲寒三友」。

麻油雞的全稱是「麻油雞酒」，簡稱「雞酒」，除了薑之外，主角就是酒和麻油。酒是台灣獨特的甘蔗米酒，一般煮麻油雞都要加大量米酒，甚至完全以米酒來取代水。

麻油也是台灣的特產，台灣從荷蘭時代就開始種植、生產麻油。根據清代文獻，台灣生產的麻油有芝(脂)麻油、蓖(萆)麻油，品質「勝於內地」；台灣的蓖麻油還賣到蘇州、上海、寧波、鎮江等地。在台灣，一般稱芝麻油為麻油。

因此，以優質的麻油、獨特的米酒，所做出來的麻油雞，最能代表「台灣味」，展現台灣飲食文化的特色。此外，麻油雞也是台灣傳統生命禮俗的重要食物。

台灣的孕婦在產後坐月子時，都會吃麻油雞補身。在古早醫藥不發達的時代，由產婆到家裡接生，孕婦生產相當凶險，順產或難產可謂生死攸關。所以台灣俚諺說：「生贏雞酒芳，生輸四片枋」(芳音 phang，香的意思；枋音 pang，木板的意思)，或說：「生會過，雞酒芳；生袂過，棺材枋」，生產如果順利，可以享用美味又滋補的麻油雞；生產如果失敗，恐怕就要面臨死亡躺進棺材了。

在嬰兒滿月時，也有請客吃油飯、麻油雞的習俗。

23. 關於文章敘述何者正確？

- (A) 台灣人戲稱過冬的歲寒三友是麻油雞、羊肉爐與大腸臭臭鍋
- (B) 若要煮麻油雞，台灣獨特的甘蔗米酒是湯頭香醇的主要原因
- (C) 台灣生產的麻油有芝麻油、蓖麻油，其中蓖麻油即是台灣常說的麻油
- (D) 麻油雞也是台灣傳統生命禮俗的重要食物，因常是喪禮上的主要祭品。

24. 文中提到台灣俚諺說：「生贏雞酒芳，生輸四片枋」，或說：「生會過，雞酒芳；生袂過，棺材枋」的意思為何？

- (A) 形容台灣早期醫療不發達導致的生產危險。
- (B) 台灣早期重男輕女的情況下，如果生了女兒，就要跪在祖先面前懺悔。
- (C) 男女有別的情況下，生兒子吃雞酒，生女兒吃棺材板。
- (D) 麻油雞是生產比賽的獎品。

※請閱讀以下資訊，回答下列【25-26】題：(節錄自向陽 立場)

你問我立場，沈默地	不一樣的是眼光，我們
我望著天空的飛鳥而拒絕	同時目睹馬路兩旁，眾多
答腔，在人群中我們一樣	腳步來來往往。如果忘掉
呼吸空氣，喜樂或者哀傷	不同路向，我會答覆你
站著，且在同一塊土地上	人類雙腳所踏，都是故鄉

25. 依據詩文的內容，可感受作者對這塊土地與人群表達何種情懷？

- (A) 開闊寬容的胸襟
- (B) 鄉里情結的糾纏
- (C) 默默認命的悲愁
- (D) 浪漫美好的嚮往。

26. 下列敘述，何者符合作者的觀點？

- (A) 應對不同立場的人努力遊說，力圖改變
- (B) 人生如過客，來來往往，什麼都不必比較
- (C) 既然共同生活在一起，嚴分立場實無必要
- (D) 人們應該忘掉不同路向，把出生的地方作為故鄉。

※請閱讀以下資訊，回答下列【27-28】題：(節錄自劉基 郁離子·竊糟)

客有好佛者，每與人論道理，必以其說駕之，欣欣然自以為有獨焉。

郁離子謂之曰：「昔者，魯人不能為酒，惟中山之人善釀千日之酒①。魯人求其方，弗得。有仕於中山者，主②酒家，取其糟③歸。以魯酒漬之，謂人曰：『中山之酒也。』魯人飲之，皆以為中山之酒也。一日，酒家之主者來，聞有酒，索而飲之，吐而笑曰：『是余之糟液也。』」

今子以佛誇予可也，吾恐真佛之笑子竊其糟也。

注釋：①千日之酒：使人酒醉不醒的美酒。 ②主：寄住。 ③糟：釀酒時濾下的渣滓。

27. 關於下列各句主語，何者說明正確？

- (A)弗得——酒
- (B)主酒家——魯人
- (C)取其糟歸——仕於中山者
- (D)謂人曰——酒家之主。

28. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)魯人以中山酒糟漬酒，企圖以假亂真
- (B)中山之人與魯人有過節，故不給予釀酒秘方
- (C)酒家主人之所以識破魯人的酒是假酒，是因為有人告密
- (D)魯人之所以向中山之人求取釀酒秘方，是因為千日之酒廣受民眾喜愛。

※請閱讀以下資訊，回答下列【29-30】題：(節錄自孟子 梁惠王篇)

孟子曰：「挾泰山以超北海，語人曰：『我不能。』是誠不能也。為長者折枝，語人曰：『我不能。』是不為也，非不能也。故王①之不王②，非挾泰山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：天下可運於掌。」

註：①王：指齊宣王 ②王：音ㄨㄤˋ，統治天下

29. 孟子認為齊宣王不能一統天下的原因為何？

- (A)國力不夠強大
- (B)被小人蒙蔽
- (C)未能網羅人才
- (D)不懂施行仁政。

30. 下列哪種行為是「不為也」？

- (A)小蘇努力學習外文，夢想能環遊世界
- (B)小吳同學認為自己學不會，上課睡覺、渾渾噩噩度日
- (C)20歲的小李想趕快考到駕照，帶家人旅行
- (D)小周捐出自己的零用錢，幫助需要幫助的人。

試題結束

基隆市武崙國中 112 學年度第一學期第三次段考九年級國文科試題答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音(8%)：共八題，每題 1 分。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋(15%)：共十題，1~5 題每題 1 分，6~10 題每題 2 分。

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫(5%)：一字一分，扣完為止，共 5 分。

--	--

基本題(28 分)	選擇題(60 分)	作文(12 分)	總分：