

# 基隆市立武崙國民中學 112 學年度第 1 學期第 3 次段考

## 八年級國文科試卷 (考題共四頁)

### 一、國字注音：每題 1 分、共 10 分

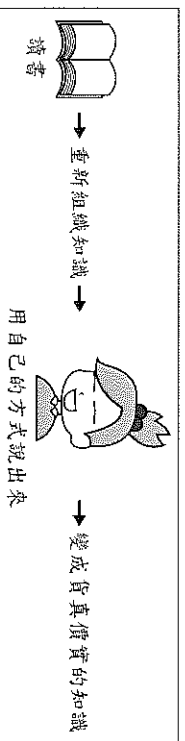
1. 洗「滌」 2. 「謁」見 3. 不「諳」 4. 「喟」嘆 5. 「撇」開不談  
6. 郵「夂夂乙」 7. 鬼「厶夂乙」 8. 「ㄉ一」臨 9. 蜜蜂「出匕」人 10. 「尸夂」發已見

### 二、注釋：每題 2 分、共 20 分

1. 鏗而不捨 2. 上乘 3. 香遠「益」清 4. 隱逸 5. 予「謂」  
6. 褻玩 7. 頽然 8. 喧囂 9. 壁壘 10. 全神貫注

### 三、選擇題：每題 2 分、共 54 分

- ( ) 1. 下列詞語「」中的字，何者字義相同？ (A) 「冠」軍／艷「冠」群芳 (B) 「獨」愛蓮／「獨」自一人 (C) 「盛」情難卻／「盛」怒 (D) 必有我師「焉」／不可褻玩「焉」
- ( ) 2. 「心欲小而志欲大，智欲圓而行欲方，能欲多而事欲鮮。」句中「鮮」字的字義，應是下列何者？ (A) 色彩光艷 (B) 活魚 (C) 美味 (D) 寡少
- ( ) 3. 「白白黑黑綠綠紅，百花園中我為王；洛陽族類甲天下，最是纏紫與姚黃。」小蘭和園子相約一起逛臺灣燈會，對會場裡面那則燈謎相當困惑，請問謎底是指哪一種花卉？ (A) 蘭花 (B) 牡丹 (C) 星辰花 (D) 雞冠花
- ( ) 4. 下列選項「」中的字，何者字形正確？ (A) 鞠躬盡「萃」 (B) 「粹」練 (C) 憔悴「悴」 (D) 人文薈「粹」
- ( ) 5. 下圖最可能在傳達下列何種訊息？ (A) 能統整所學並轉述給別人，才算是真正掌握知識 (B) 反覆誦讀，有助於將資訊內化為大腦深層的記憶 (C) 與其獨自苦讀，不如多與他人討論 (D) 透過大量傳播，知識就會變成真理



- ( ) 6. 下列「」中的字，哪一項不是指顏色？ (A) 飛「黃」騰達 (B) 火樹「銀」花 (C) 碧血「丹」心 (D) 「碧」海藍天
- ( ) 7. 下列詩詞中藉由植物表達的感慨，何者正確？ (A) 「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。」寫勉勵人克服困難、立志成就事業 (B) 「人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」寫對於春天美好景色的留戀 (C) 「無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤。」寫對遠去友人的思念 (D) 「寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中。」寫對於愛情的憧憬與失望
- ( ) 8. 蜜蜂的讚美：「一隻蜜蜂要釀造一公斤蜂蜜，必須在一百萬朵花上採集原料。」關於上文，下列敘述何者正確？ (A) 以誇飾手法描寫蜂蜜的珍貴性 (B) 說明採集原料的時間相當漫長 (C) 以花朵的數量說明蜂蜜得之不易 (D) 以花朵數量龐大襯托蜂蜜的重量微不足道
- ( ) 9. 蜜蜂的讚美：「『蜜成花不見』，它是經過蜜蜂的一番重新創造的。」根據此段話，下列敘述何者正確？ (A) 以蜜蜂比喻學而不思的學習方式 (B) 凸顯蜂蜜經由蜜蜂重新創造的精粹與難得 (C) 說明蜜產出後花已無用不必強留 (D) 凸顯動物界狡兔死走狗烹的現象
- ( ) 10. 「揮不揮棒是抉擇，把球傳給哪一壘是抉擇，該投好球、壞球、慢球、快球、直球還是變化球也是抉擇。」請問這段文字點出棒球場上也有人生的哪一種現象？ (A) 失敗多於成功 (B) 不斷地下決定 (C) 隨時準備妥當 (D) 有志者事竟成

- ( ) 11. 捧球靈魂學：「成功的得分者只是一個歷盡滄桑渴望回家的倦客，一點都不英雄。」關於此段話的文意解讀，下列敘述何者有誤？ (A) 必須以平常心看待成功，不要過分重視成功或失敗 (B) 能夠成功是一件十分偉大的事情，只要成功便是英雄 (C) 成為英雄或失敗者都是抉擇造成的，並沒什麼了不起 (D) 將得分者與歷盡滄桑的倦客連結，說明成功不值一提
- ( ) 12. 下列選項中的詞語，何者前後方位相同？ (A) 追亡逐□／駕鶴□歸 (B) □施效掣／□蠻駛舌 (C) 梁□君子／□不為例 (D) 披髮□衽／虛□以待
- ( ) 13. 下列與「杏」相關的詞語，何者說明正確？ (A) 杏林：指教育界 (B) 杏壇：指醫學界 (C) 杏月：指農曆二月 (D) 杏眼：形容因生氣而睜大的眼
- ( ) 14. 根據下文，下列敘述何者正確？ (A) 不做圖表只放數字的方式並無法吸引注意力 (B) 圓餅圖適合用來呈現所有含數字內容的表格 (C) 折線圖適合用於呈現明顯起伏或趨勢的數據 (D) 單純的表格過於直接清楚將使觀眾失去興趣

以下是時代雜誌提出圖表運用的 3 點建議：

1. 如果數據的高低起伏明顯或是出現某種特定的趨勢，使用折線圖更能讓人一眼看出其中的變化。
2. 單純的表格更好用；並非所有的數據都必須做成圓餅圖、長條圖或折線圖，在某些情況下，用最原始的矩陣表格呈現，反而最直接、最清楚。不過，為了視覺效果，可以稍為美化表格，好吸引觀眾的注意力。
3. 不做圖表也是一種選擇；有時候不做成圖表，會是最好的選擇。而且，如果整份剪報放了太多圖表，只會讓觀眾感到疲乏，不如改變作法。例如，在單一頁面上，只顯示一個關鍵數字，同樣可以凸顯重點，達到你要的效果。

- ( ) 15. 「失去讓我們學習到『看見』的能力——看見自己擁有的幸福。感恩的念頭則讓世上所有心想事成甜蜜幻想，都找到了最好的出口。」下列選項何者最接近此段話所要傳達的意義？ (A) 失去使人感恩，感恩則讓人知足 (B) 失去幸福使人擁有了心想事成魔力 (C) 感恩能使人夢想成真、心想事成 (D) 擁有幸福使人失去了看見的能力
- ( ) 16. 2015 新版心肺復甦術 CPR+AED 是結合了按壓胸部、人工呼吸及自動體外心臟去纖維性顫動法三種技術的急救方式。新版 CPR 口訣是「叫、叫、C、A、B、D」。

1. 叫：確定病患無意識。
2. 叫：請人撥打 119 求救，並拿 AED 過來。
3. C (Circulation)：施行胸外心臟按摩，壓胸 30 下。
4. A (Airway)：打開呼吸道，維持呼吸道通暢。
5. B (Breathing)：人工呼吸 2 次。
6. D (Defibrillation)：電擊除顫，依據機器指示操作進行急救。

根據上文，下列敘述何者正確？ (A) 新版心肺復甦術之口訣為「叫、叫、A、B、C、D」 (B) C 指進行胸外按摩，其與人工呼吸次數比例為 15：2 (C) D 指使用自動體外心臟去纖維性顫動法機器進行急救 (D) 請人撥打電話求救是首要任務，此為 CPR 中的第一叫

- ( ) 17. 「亂世中，他不願因威脅利誘而背棄理想與國家，乃是□□□□□的最佳典範。」文中空白處最適合填入下列哪一個中的成語？ (A) 時窮節現 (B) 盛衰興廢 (C) 剖肝瀝膽 (D) 責無旁貸
- ( ) 18. 「楚霸王□□□□□，不願聽信亞父范增之言，最後自刎死於烏江。」文中空白處最適合填入下列哪一個中的成語？ (A) 百納海川 (B) 隨波逐流 (C) 剛愎自用 (D) 案牘勞形
- ( ) 19. 「出淤泥而不染」，句中「而」字可解釋為下列何者？ (A) 卻 (B) 於是 (C) 無義 (D) 然後
- ( ) 20. 「出淤泥而不染」，通常是形容哪種人？ (A) 大隱隱於市 (B) 潔身自愛 (C) 清新脫俗 (D) 安貧樂道
- ( ) 21. 愛蓮說一文中，「中通外直，不蔓不枝」一句，是比喻君子的哪種美德？ (A) 清心寡慾 (B) 端方正直 (C) 溫文儒雅 (D) 木訥少言

- ( ) 22. 關於簡報製作的技巧，下列方式何者正確？ (A)使用的字體愈花俏愈能吸引聽眾注意力 (B)使用繁複的動畫與聲音特效增加有趣度 (C)使用大量的顏色呈現出繽紛多彩的畫面 (D)使用少量的文字搭配清晰圖表呈現內容
- ( ) 23. 根據指尖上的故事：簡報一文提到「投影片過多，時間掌握不當」，下列何者為改善此簡報災難的最佳解決方法？ (A)一張投影片裡面只放入一個重點 (B)只加入關鍵的詞語及必要的圖表 (C)從場地的最後一排看簡報的試播 (D)依聽眾可接受的資訊量準備內容
- ( ) 24. 一顆珍珠：「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望，多麼奇妙的轉變！」關於上文欲傳達的意涵，可以下列何者加以說明？ (A)透過同一根針加以說明危難也可以是成功的轉機 (B)透過失去光明說明成功的背後往往是經歷了無數失敗 (C)描述路易斯憑藉著恆心與毅力改進醫療，最終獲得光明 (D)呼應第一段的內容，闡述願為他人付出的生命如珍珠般美麗

(一) 竹似賢，何哉？竹本固，固以樹德，君子見其本，則思善建不拔者。竹性直，直以立身，君子見其性，則思中立不倚者。竹心空，空以體道，君子見其心，則思應用虛受者。竹節貞，貞以立志，君子見其節，則思砥礪名行，夷險一致者。夫如是，故君子多樹為庭實焉。(白居易 養竹記)

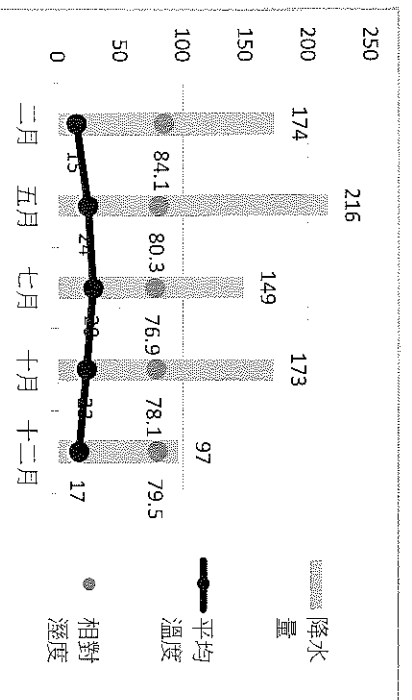
注：①樹德：建立品行。②夷險：平坦與險阻。

- ( ) 25. 根據上文所述，君子喜歡在庭院種竹的原因為何？ (A)喜竹外直中空不易傾倒 (B)喜竹易種易養 (C)喜竹品行淡泊一如君子 (D)喜觀竹以自我砥礪名譽品行

(二) 盲人棒球(Beepball)是 1976 年在美國 明尼蘇達州被發明的一種運動，其英文名稱是取其比賽時所使用的球，為了讓盲人能夠順利打擊，會發出『Beep, beep, beep』的聲音而來。壘包僅有一壘與三壘，且為 1.2 公尺高的圓柱體，所使用的球則是會發出聲響的 16 吋壘球。一場盲棒比賽共進行 6 局，防守球員有 6 名，另外會有 1 到 2 名明眼人的觀測員負責指示防守球員守備動向。較特別的是投手與捕手皆由與打者同一隊的明眼球員擔任，作用在於協助打者將球擊出。打擊者因視障程度不同，因此規定一律戴眼罩。當打者擊出球時，控壘員會隨意開啟開啟一壘或三壘壘包的聲響，打擊者須跑向聲響的一或三壘，觀測員必須適時喊出防禦方的區域號碼。當打擊者碰觸任一指定的壘包前，防守球員還未截住球時，即判定打者安全上壘得 1 分。

- ( ) 26. 根據上文所述，下列敘述何者正確？ (A)盲人棒球的壘包分為一壘、二壘、三壘及本壘 (B)盲人棒球比賽參賽球員一律必須戴眼罩 (C)盲人棒比賽的球員全部為視覺障礙者 (D)投手與捕手由與打者不同隊的球員擔任

(三)

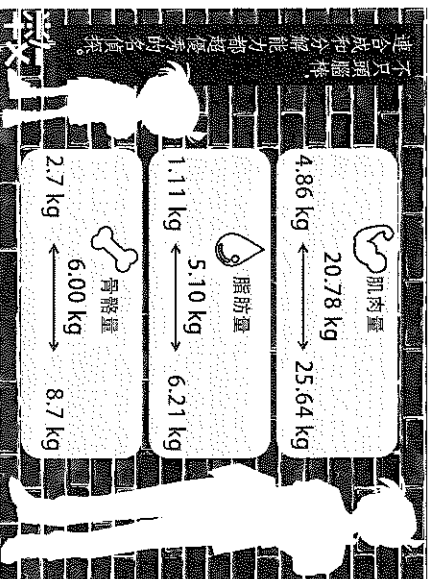


- ( ) 27. 上圖為臺灣某一年的天氣數據圖，對自然科學非常有興趣的四個國中正在研究此圖，請問誰的說法正確？ (A)溫度低且降水量多則相對溼度最低 (B)溫度低且降水量少則相對溼度最低 (C)溫度高且降水量少則相對溼度最高 (D)溫度低且降水量多則相對溼度最高

## 名偵探柯南變大變小 他的骨骼還好嗎

賴以威&謝宜辰

出處:數感實驗室



說到全世界最聰明的國小生，江戶川柯南絕對是其中之一。

身體雖然變小，但認知能力完全沒有極限的名偵探，總是在撲朔迷離的案件中指出真相。漫畫連載將近 20 年的長壽動漫（儘管故事中才過將近 1 年），柯南曾經變大成新一，又從新一縮小回柯南好幾次。究竟在這幾次變大變小、收放自如的情節中，柯南新一需要多少身體成分的合成/分解呢？

身體組成元素有許多，以下分別就較大的組織：肌肉、脂肪、骨骼，作探討！



維基百科上柯南與新一的基本資料顯示：

江戶川柯南，7 歲，身高 102 公分，體重 18 公斤。

工藤新一，17 歲，身高 174 公分，體重 58 公斤。

由身體質量指數的公式 ( $BMI = \text{體重(公斤)} \div \text{身高(公尺)}^2$ )，算出柯南  $BMI=17.30$ ，新一  $BMI=19.16$ 。全身肌肉佔體重的比率，8 歲時約 27%、17~18 歲時約 44.2%（註一）；也就是說，柯南全身肌肉約有 4.86 公斤重，而新一則有 25.636 公斤重。

再根據全身體脂率的公式（註二）：

男性體脂率(%) =  $1.2 \times BMI + 0.23 \times \text{年齡(歲)} - 16.2$

將數字帶入之後即可得出，柯南體脂率 = 6.17%，新一體脂率 = 10.70%；換算即可得出，柯南有 1.11 公斤的脂肪，新一有 6.21 公斤。最後，骨頭（註三）約佔了人體 10~20% 的重量，取中間值 15%，可以算出柯南骨頭重約 2.7 公斤，新一骨頭重 8.7 公斤。由以上數值可以知道，無論從柯南變回新一，或是從新一縮小成柯南，他的身體都必須合成/分解掉 20.78 公斤的肌肉、5.10 公斤的脂肪，以及 6 公斤的骨骼！

第一次縮小成柯南時，新一說：「身體好像快溶化了……」

沒錯！你是真的融化了，融掉了一大堆肌肉、脂肪跟骨頭啊！

這麼傳奇的角色，要是真正活著，而且有機會能見新一——面的話，

我們最想問的問題是：「你這麼會合成/分解身體物質，也是你爸在夏威夷教你的嗎？」

註一：資料出處為林風南所著《幼兒體能與遊戲》，五南圖書出版股份有限公司出版，在第 87 頁所提及的數據。由於出版年份有些久遠，可能與實際狀況不符，請各位以醫師說明或最新研究報告為準。

註二：資料出處為維基百科，公式是方便計算，但不代表實際情況；若要得出準確的體脂脂肪率，要請各位使用正確儀器測量。

女性計算公式為，體脂率(%) =  $1.2 \times BMI + 0.23 \times \text{年齡} - 5.4$ 。

註三：出處為 iFit 愛瘦身刊登於商業週刊上的文章，〈你是骨架大還是真發胖，一量手腕就知道〉。關於骨頭重量，此處只略提過，實際數值請以醫師說明或最新研究報告為準。

- ( ) 28 【新一第一次縮小成柯南時說：「身體好像快溶化了……」】依據上文，作者如此描述的立論基礎，下列敘述何者錯誤？(A) 根據全身體脂率的公式 (B) 根據維基百科提供柯南及新一的身體數據 (C) 根據書中說柯南是全世界最聰明小學生 (D) 根據骨頭在人體佔比重約為 10~20%，取中間值。

- ( ) 29 根據本文文意，下列敘述何者正確？(A) 柯南、新一為虛擬人物，無法以儀器測量，所謂骨骼肌肉皆無可證。(B) 作者認為資料出處過於陳舊，皆不可信 (C) 註解提到：愛瘦身刊登於商業週刊上的文章，〈你是骨架大還是真發胖，一量手腕就知道〉能夠精準知道自己是否發胖 (D) 作者利用盛行的動漫人物推廣數學教育

基隆市立武崙國民中學 112 學年度第 1 學期第 3 次段考  
八年級國文科答案卷

八年\_\_\_\_班\_\_\_\_號姓名：\_\_\_\_\_

選擇題(58)	非選擇題(30)	作文(12)	總分

一、形音：每題 1 分，共 10 分

1. 洗「滌」		2. 「謁」見	
3. 不「諳」		4. 「喟」嘆	
5. 「撇」開不談		6. 郵「彳亍」	
7. 鬼「乚ㄨㄟ」		8. 「ㄉㄛ」臨	
9. 蜜蜂「ㄘㄛ」人		10. 「ㄩㄨ」發已見	

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 鏗而不捨		2. 上乘	
3. 香遠「益」清		4. 隱逸	
5. 予「謂」		6. 褻玩	
7. 頽然		8. 喧囂	
9. 壁壘		10. 全神貫注	