

基隆市立武崙國中 112 學年度第一學期第二次段考 八年級 國文科 試卷

範圍：第 4 課~語文常識二(含自學二)、成語九畫、晨讀文

班級：____ 座號：____ 姓名：____

壹、字形字音(每題 1 分，共 10 分)

1. 「く一へ」官歸隱
2. 錙「虫火」必較
3. 「家」去火ノ」四壁
4. 「著」墨
5. 噴「去一へ」
6. 從「諫」如流
7. 「亡火ノ」底抽薪
8. 「カ一么ノ」草
9. 「潛」力
10. 「尸セ」侈

貳、詞語釋義(每題 2 分，共 20 分)

1. 曾不吝情「去留」
2. 不「戚戚」於貧賤
3. 「白」瞪著眼
4. 每有「會意」
5. 「格」言
6. 「屬」之廷尉
7. 酣「觴」賦詩
8. 天下之平
9. 民「安所」措其手足
10. 吾馬「賴」柔和

參、單選題：(每題 2 分、共 46 分)

- () 1. 下列選項「」內的成語，何者替換後意思不同？(A) 我的作品和前輩的放在一起，就顯得「自慚形穢」，毫無特色 → 相形見绌 (B) 所謂謠言止於智者，何必為了「流言蜚語」而自尋煩惱呢 → 說長道短 (C) 在學校時老師的教誨仍「言猶在耳」，令我獲益良多 → 柳暗花明 (D) 「風雨如晦」可以用來形容君子處於險惡環境中也不改變其操守 → 松柏後凋。
- () 2. 下列各組胡適名言與古人智慧相對應的選項，何者兩兩最不相近？(A) 有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話 / 大膽假設小心求證 (B) 不盲從，不受欺騙不，用別人的耳朵當耳朵 / 學習如逆水行舟不進則退 (C) 要怎麼收穫，先那麼栽 / 地不耕種，再肥沃也長不出果實 (D) 做學問 要在不疑慮有疑 / 盡信書，不如無書。
- () 3. 下列「」中的詞語，何者運用正確？(A) 丸子與小玉是同班同學，彼此「鸛鶒情深」，感情非常融洽 (B) 朋友之間應保持「流言蜚語」的原則，在公共場所高聲喧嘩 (C) 他以蒙面之姿，「明察秋毫」地在網路分享自彈自唱的影片，一夕爆紅，成為隱藏的大明 (D) 新冠病毒肆虐，全球染疫人數屢創新高，國內人民莫不「風聲鶴唳」，人人自危。
- () 4. 以下文句的句型，何者分析錯誤？(A) 天涯何處無芳草：有無句 (B) 失敗為成功之母：判斷句 (C) 天氣好涼爽呀！：表態句 (D) 天下無不散的筵席：敘事句。
- () 5. <差不多先生傳>：「差不多先生的相貌，和你和我都差不多。」這句話的用意最可能是下列何者？(A) 寫差不多先生的相貌特別突出 (B) 暗示差不多先生具有多重人格 (C) 諷刺大家都是差不多先生 (D) 沒人看過真正的差不多先生。
- () 6. 下列「」內字的字義，何組前後相同？(A) 不戚戚「於」貧賤 / 是法不信「於」民也 (B) 上「行」，出中涓橋 / 以為「行」已過 (C) 天下用法皆「為」輕重/盡力而「為」 (D) 廷為奏「當」 / 廷尉「當」是也。
- () 7. 試問下列「」內指的人物正確？(A) 極「其」言：黔婁 (B) 茲「若人」之儔乎：黔婁之妻 (C) 或置酒而招「之」：五柳先生 (D) 酣觴賦詩，以樂「其」志：上古社會人民。
- () 8. 關於<張釋之執法>一文的分析何者正確？(A) 「縣人來，聞蹕，匿橋下，久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳」：表示當時交通法規的處罰，讓民眾害怕 (B) 「今法如此而更重之，是法不信於民也」：廷尉判決過於嚴苛，失信於民 (C) 且方其時，上使立誅之則已」：可見專制時期，王權大於司法權。 (D) 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」：強調守法是人民應盡義務。

- (9. 在〈王冕的少年時代〉裡，下列分析何者正確？(A) 這篇文章既寫人物也寫景，主要在刻劃美景 (B) 天下哪有個學不會的事？我何不自畫他幾枝，能看出王冕的自卑感 (C) 這幾件舊衣服和舊傢伙，當的當了，賣的賣了：表示家中經濟差，需典當物品換取金錢生活 (D) 我在學堂裡坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些：為王冕心裡話，他喜歡工作甚於讀書。
- (10. 「令他馬，固不敗傷我乎？」是屬於設問修辭的「激問」，下列何者不屬於「激問」？(A) 已經做對的事，何必又改變？(B) 一隻被棄養的狗，在這繁華的街區，會有怎樣的命運？(C) 選擇健康的食物，既可飽足又可健康，何樂不為？(D) 我這樣大年紀了，難道還不能照顧自己嗎？
- (11. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？(A) 參「差」不齊 / 受人「差」遣 (B) 「乘」人之危 / 「乘」輿馬驚 (C) 自「傳」 / 名不見經「傳」 (D) 以為「行」已過 / 上「行」，出中涓橋。
- (12. 下列關於差不多先生傳一文的敘述，何者正確？(A) 寫作方法採夾敘夾議，善用雙關修辭 (B) 運用誇飾、反諷的手法表達全文主旨 (C) 寫作目的在闡揚國人不肯計較的美德 (D) 以第一人稱角度敘述，是褒多於貶的寓言。
- (13. 「唯陛下察之」，用「陛下」二字借代「皇帝」。下列「」中借代的事物，何者配對正確？(A) 一命「嗚呼」: 呼吸 (B) 把酒話「桑麻」: 農作物 (C) 「巾幗」不讓鬚眉: 男子 (D) 無「絲竹」之亂耳: 植物。
- (14. (甲) 廷尉奏「當」(乙) 一人犯驪，「當」罰金 (丙) 廷尉「當」是也 (丁) 而廷尉乃「當」之罰金。以上四個「當」字，何者是名詞？(A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙丙 (D) 乙丁。
- (15. 以下是〈五柳先生傳〉與〈差不多先生傳〉的比較，請問下列何者正確？(A) 〈五柳先生傳〉是用了主觀者的立場來寫 / 〈差不多先生傳〉是用了旁觀者的立場來寫 (B) 〈五柳先生傳〉作者是陶潛 / 〈差不多先生傳〉作者是朱自清 (C) 〈五柳先生傳〉表達了隱居避世的生活態度 / 〈差不多先生傳〉表達了敷衍苟且的生活態度 (D) 〈五柳先生傳〉作者對當時的生活有所不滿 / 〈差不多先生傳〉作者對當時的社會風氣有所不滿。
- (16. 下列句子中「」所用之敬詞，何者使用正確？(A) 這是我第一次擔任班長，若有甚麼需要我幫忙或改進之處，請不吝「請教」！(B) 家長請注意: 演講即將開始，請家長們「移步」到體育館參加講座。(C) 大雄到醫院探望小夫，把大家所寫的卡片送給生病的小白，卡片上寫著大家的祝福: 祝福小早日康復，「玉體」平安！(D) 今天和您偶遇實在難得，卻因時間緊迫，不能和您多聊，改天我一定要開車前往「令堂」，與您痛飲聊個暢快。
- (17. 關於差不多先生傳一文的敘述，下列說明何者正確？(A) 以「明貶暗褒」的方式，啟示我們要有實事求是的精神 (B) 用旁觀者的立場來描寫虛構人物 (C) 全文採用漸進式的手法呈現事件，事件由重到輕，描述由詳至略 (D) 全文用首尾呼應的方式，教導國人應學習有圓通大師的心胸。
- (18. 下列「」中的詞語，何者實指顏色？(A) 「白」瞪著眼 (B) 「白」他一眼 (C) 「白」首偕老 (D) 不「白」之冤。
- (19. 差不多先生傳一文主旨與下列哪一句話的涵義較接近？(A) 失之毫釐，差以千里 (B) 當局者迷，旁觀者清 (C) 窮則變，變則通，通則久 (D) 有志不在年高，無志空活百歲。

- () 20. 如果能回到古代，邀請古人到現代擔任社團課的老師，根據他們的專長來開設課程，但下列有一位古人專長配對有誤，請問誰的專長配對錯誤？(A)陶淵明—菊花欣賞社 (B)張釋之一法律研究社 (C)胡適—白話文精進社 (D)司馬遷—釀酒技術研習社。
- () 21. 「王冕的母親替他理衣服……含著兩眼眼淚去了。」這句話所表現的情感，下列何者可形容？(A)聽天由命 (B)望子成龍 (C)舐犢情深 (D)鵲巢情深。
- () 22. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？(A)「ㄉㄤ」摺/「ㄉㄤ」誤(B)「ㄇㄣˊ」業 (C)「ㄘㄨㄥˊ」底抽薪/班門弄「ㄘㄨㄥˊ」 (D)坦「ㄉㄤ」/激「ㄉㄤ」。
- () 23. 「認真的女人最美麗」是「主語+表語」的句型，下列選項何者與此相同？(A)思念總是在離別後(B)天空好像要下雨了(C)天下沒有白吃的午餐 (D) 我的天空今天有點灰暗。

肆、閱讀理解(每題2分、共12分)

四閱讀下列文章，並回答問題(共4題)

(一)飲酒 陶淵明

結廬 1 在人境，而無車馬喧。問君何能爾 2？心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還 3。此中有真意，欲辯已忘言。

〔注釋〕：1 結廬：築屋。 2 爾：如此。 3 相與還：結伴而歸。

- () 24 依據本詩所述，「結廬在人境，而無車馬喧」的原因是下列何者？(A)終日關在家中 (B)家居偏僻之地 (C)心靜不受干擾 (D)家貧無人探望。

(二)歸園田居 陶淵明

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

- () 25 由本詩可見作者耕種的情況是：(A)輕鬆愉快，毫不費力 (B)早出晚歸，相當辛苦 (C)早出晚歸，到處訴苦 (D)天降甘霖，莊稼豐收。

- () 26 陶淵明說：「衣沾不足惜，但使願無違」。請根據〈五柳先生傳〉的描述，請判斷他的心願是什麼？(A)怨天尤人，天道不公 (B)離群索居，閉門讀書 (C)安貧樂道，悠然自在 (D)隱居南山，等待時機。

(三)陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，恨恨久之，曰：「苟富貴，無相忘。」傭者笑而應曰：「若為傭耕，何富貴也？」陳涉太息曰：「嗟呼！燕雀安知鴻鵠之志哉！」 (司馬遷陳涉世家)

- () 27 由這篇文章觀之，可知陳涉是一位怎樣的少年？(A)志得意滿(B)志在千里(C)庸庸碌碌(D)汲汲營營。

▣ 閱讀精選晨讀文章，並回答問題 (共 2 題)

從聯考 7 分到英語教父，賴世雄用經驗證明：「學英文與智商無

關」 出處: ETALKING 美語 · 部落格 <https://allenglish.com.tw/>

被稱為英語界賴神的賴世雄，辦英文雜誌、出英文教學書籍，想必從小英文就很不錯吧？但其實他家境並不好，從小就要幫忙家裡賣麵，十分忙碌，沒有多餘時間讀書，大學聯考失利，英文成績只有 7 分，那他是怎麼翻轉了英文？其中幾個訣竅值得讓大家借鏡。

做就對了，沒資源自己找資源

賴世雄小時家境清苦，沒資源自己找資源，於是每天跑去天母向住在當地的美軍提出免費洗車換練習英文的要求，這一練就是一年。另外他也展開大量閱讀，啟蒙老師是英文版的「讀者文摘」，就這樣天天寫、天天筆記，一本英文版的讀者文摘，花了整整一年才全部看完。

不僅如此，像是社區的「查經班」，其中有很多友善的外國教友們，大家會一起解析英文聖經，從聖經中的單字、句子、文章開始學習，累積單字量及閱讀能力。還有外國人常聚集的 PUB、比薩店、啤酒屋等等，在沒有壓力的輕鬆氛圍中交談，亦可提升英文功力。這種一步一腳印的做法，為英文打下紮實的基礎，也立下典範，只要有心，環境不是問題，還能自己創造快樂的學習環境。

現在已經進入了網路資訊時代，想找外國人練習英語會話並不需要這麼費工夫。目前線上有許多我們可以利用的資源：社群網站、網路聊天室、線上教學平台，從外籍老師到異國的陌生人都可以是練習對話的對象。賴世雄說：「學英文第一要件就是不要臉，把害羞拿掉，不在乎旁人輕視的眼光，不怕被人笑。」

使出「一人獨白」絕招，什麼都可以當道具

如果沒有朋友可以練習英文對話的時候，他發展出「一人獨白」的絕招，練習用英文將眼前事物表達出來，他稱之為「描述法」，透過與自己無止盡地英文對話，自我訓練養成真功夫，除了跟小豬對話，也能跟空氣、跟書桌、跟櫃子對話練習，道具隨手可得。

賴世雄還有另一個自學秘訣，就是「翻譯法」，他習慣把手邊現有的中文文章拿來當英文翻譯的練習，如隨手可得的藥品說明書，電器產品的使用說明，零食的內容物介紹等等，都能成為他練習英文的途徑。另外還有一個重點，就是賴世雄的英文學習不躁進，不會看到別人說得一口英語，就把目標設定在「兩個月」就想說的一樣流利，這就像是還沒學會走路就想跑，不切實際，造成很多人半途而廢的主因。

忙碌沒關係，善用零碎時間

賴世雄在軍校苦讀英文時，一天往往會花上十幾個小時，但對於現今十分忙碌的我們來說根本不可能，出社會以後怎麼可能有那麼多時間拿來唸英文？那麼賴世雄是怎麼擠出那麼多時間來唸英文，還能堅持那麼久？他說重點在於善用零碎時間，在軍校的時候利用晨操、早餐、午休、下

課時間，一有機會就拿起來讀，累積下來就有了這麼多學習時間。我們在學習時也可以利用相同的方式，上班通勤、午餐、休息時間，一天就有兩三個小時可以用來唸英文，這比特別安排一小時還有效率，符合現代人的作息方式。

學好英文跟智商無關、跟資質無關，美國流浪漢的英文也很好啊，所以重點是要走出舒適圈，千萬不要晚上想著一堆計畫，早上起來還是做同樣的事情，然後抱怨為何生活一成不變。愛因斯坦曾說過一句話：

「Insanity is doing the same thing over and over again and expecting different results」

(發瘋就是重複做同樣的事情，然後期望會有不同的結果)

愛因斯坦早就發現大多數人有這個現象把它點出來了，若你能越早體悟這個情況，就能越早脫穎而出。

-
- () 28. 閱讀文章內容，作者的寫作用意最可能為下列何者？(A) 學英文需要補習才能學好 (B) 人人都能學好英文 (C) 智商和學英文有關 (D) 學英文要從小開始。
- () 29. 根據文章描述，下列何者不是作者學習英文的方法？(A) 練習用英文將眼前事物表達出來 (B) 跟當地的美軍提出免費洗車換練習英文 (C) 閱讀英文版的「讀者文摘」 (D) 天天和外國人說話。

基隆市立武崙國中 112 學年度第一學期第二次段考八年級 國文科 答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

非選擇題 30%	選擇題 58%	作文 12%	總分

壹、字形字音 (每題 1 分，共 10 分)

1. <一、\> 宮歸隱：	2. 鎔「出、」必較：	3. 「家「去、」」四壁：
4. 「著」墨：	5. 噴「去、」	6. 從「諫」如流：
7. 「亡、」底抽薪：	8. 「一、」草：	9. 「潛」力：
10. 「尸、」侈：		

貳、詞語釋義 (每題 2 分，共 20 分)

1. 曾不吝情「去留」：	6. 「屬」之廷尉：
2. 不「戚戚」於貧賤：	7. 酣「觴」賦詩：
3. 「白」瞪著眼：	8. 天下之乎：
4. 每有「會意」：	9. 民「安所」措其手足：
5. 「格」言：	10. 吾馬「賴」柔和：