

基隆市立武崙國民中學一一二學年度第一學期第二次段考國文科試卷

七年_____班_____號 姓名：_____

10. () 吃冰的滋味一文中「一旦把冰品抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」這句話的含義與下列何者最相近？
 (A) 童年只要可以吃冰就可以擺脫苦澀艱辛的時光
 (B) 冰品豐富了許多人的童年，具有無可取代的地位
 (C) 吃冰是童年的唯一樂事，除去冰品童年一無可取
 (D) 冰品添加物的色彩鮮豔，奪人眼目，成為大家最難忘的童年回憶
11. () 有關〈吃冰的滋味〉一文在寫作手法上的說明，下列何者錯誤？
 (A) 採用對比法，以冰品和商人造成對照的效果，提出「昔不如今」的惋惜。
 (B) 使用「開門見山法」，首段以「夏日吃冰，是人生一大享受」直接切入主題。
 (C) 寫作結構上以「現在——過去——現在」的架構成現，重溫童年吃冰的美好回憶
 (D) 以細筆描寫刨冰的製作及添加物，運用視覺摹寫，把冰的形狀、色澤描繪出來
12. () 在語文中，意義相反或相對的詞可以合成一個複詞來使用，如：「名聞遐邇」的「遐邇」便是由兩個意義對立(遠、近)的詞語組成的「反義複詞」。下列「」中的詞語，何者也是如此？(A)「聆聽」心聲(B)人心「貪婪」(C)祖先「庇佑」(D)「童叟」無欺
13. () 「多少世事看來都容易，而一旦身歷其境，親身去體驗，才發覺其中各有竅門，說是各有學問，也不是誇張之詞。」下列何者最能夠說明這段話的涵義？
 (A) 畫虎不成反類犬 (B) 當局者迷，旁觀者清
 (C) 事非經過不知難 (D) 禍福無門，唯人自召
14. () 關於〈牛背上的呀喝〉一文的文章架構，下列何者正確？
 (A) 在結構上採用倒序手法 (B) 先寫實際騎牛的過程的狼狽不堪
 (C) 後寫想像中騎牛的英姿與風光 (D) 並以此事件所獲得的啟示為結論
15. () 「正在喘氣思索，黃牛居然全自動地開步走，而且四蹄有力，噠噠巨響，我聽見自己的慘叫聲和童伴們追隨歡呼。」由上文可知黃牛的動作帶給作者什麼樣的感受與反應？
 (A) 山雨欲來，全面戒備 (B) 猝不及防，驚慌失措
 (C) 虎口餘生，如釋重負 (D) 風馳電掣，叱吒馳騁
16. () 狀聲詞是用來模擬事物或動作等聲音的詞。下列「」中的詞，哪個不屬於狀聲詞？
 (A) 他的創作令大家「嘖嘖」稱奇 (B) 校園內傳來「琅琅」書聲
 (C) 才走這麼點路，就氣喘「吁吁」了 (D) 「涓涓」細流也能匯成大河
17. () 暑假作業中說：「暑假日記看起來除了媽媽生日，到兒童樂園去玩，幾個比較值得紀念的日子之外，整部看起來像是災難大全。我們討厭的人不是走在馬路上被小狗咬到，再不然就是踩到大便。我有些擔心，老師會不會懷疑為什麼我認識的人都這麼倒楣？」關於這段文字，以下何者的詮釋最為正確？
 (A) 在漫長暑假中，兄妹倆記錄了許多災難時光
 (B) 兄妹倆經常出錯，導致暑假時光十分災難
 (C) 除了紀念日外，其餘日記都是編造的災難故事
 (D) 暑假只有少數快樂時光，剩下多是災難日
18. () 下列文句所表達的意思，何者與其他三者明顯不同？
 (A) 最期待放假的，是學生？ (B) 誰最期待放假？是學生！
 (C) 放假，是學生最期待的！ (D) 放假，學生難道不期待？
19. () 「我只希望，我們的距離□我和所有野鳥的距離，永遠是這樣接近。」句中空格處填入下列哪一種標點符號最恰當？
 (A)； (B)—— (C)…… (D)！
20. () 「大學以後才開始文學創作的陳黎，以唱作俱佳的詩風□文格，為當代文壇所重。在二十年寫作生涯中，練就一身好功夫，馳騁在現代與古典的空間中□穿梭於西方與東方的思索裡，自由奔放且光芒四射。」以上短文中標點符號的使用依序應為何？
 (A) ——/， (B)；/： (C)°/、 (D)、/；

一、國字注音：10% (每題1分，共10分)

1. 「諄諄」教誨 2. 人為刀「俎」 3. 向「隅」 4. 風馳電「掣」 5. 馳「騁」 6. 「以一尤」繩
 7. 「勿又丕」人眼目 8. 「丁一丫」不掩瑜 9. 「力一么」亮 10. 「<一弓」責

二、注釋：20% (每題2分，共20分，各題錯一字扣1分，該題扣完2分為止)

1. 辜負 2. 黯然失色 3. 得其所哉 4. 「乾」瞪眼 5. 向隅
 6. 沁涼 7. 樂不可「支」 8. 「殆」盡 9. 處變不驚 10. 鼓噪

三、單一選擇題：46% (每題2分，共46分)

1. () 下列各選項「」中的字，何組前後注音相同？
 (A) 肉「燥」飯／害「臊」 (B) 「刨」冰／「咆」哮
 (C) 「剔」牙／「惕」勵 (D) 剝「削」／紙「屑」
2. () 下列各選項「」中的音，何組前後字形相同？
 (A) 目不「丁一丫」給／引入「丁一丫」思 (B) 「尸」之如命／一「尸」同仁
 (C) 澄「彳亍」無比／大「彳亍」大悟 (D) 首要之「乂」／恍然大「乂」
3. () 下列各選項「」中的字，何組前後字義相同？
 (A) 應有「盡」有／消失殆「盡」 (B) 毫不「遜」色／謙「遜」溫和
 (C) 瞬「即」溶化／若「即」若離 (D) 一「哄」而上／「哄」堂大笑
4. () 下列「」內的成語，何者使用不當？
 (A) 他向來「一言九鼎」，從不食言。 (B) 他為人正直清廉，「一介不取」。
 (C) 他出手大方，往往「一瀉千里」，花錢如流。
 (D) 我們要懂得自保，不能對法律常識「一竅不通」。
5. () 「學習不能間斷，如果『』，就什麼都學不好。』」內的成語，應該使用下列那個成語？(A)一暴十寒 (B)一落千丈 (C)一傳眾咻 (D)一葉知秋
6. () 橡皮筋具有彈性，因此可象徵「待人處事有彈性」，請問下列何者不是以其物質的特性產生象徵意義？
 (A) 橘子營養美味，象徵「吉利」的祝福 (B) 風箏越放越高，象徵「高遠的志向」
 (C) 橋連結兩地的建築，象徵「溝通」(D) 玫瑰美麗帶刺，象徵「既美好又傷人的愛情」
7. () 描述一事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的，叫作轉化法。下列文句皆摘自〈老師的十二樣見面禮〉，何者使用了「轉化」修辭？
 (A) 記得幫別人擦乾臉上的眼淚
 (B) 記得用友情把我們的心綁在一起
 (C) 提醒你保持彈性，每件事情都能完成
 (D) 提醒你堅持下去就能完成工作。而且當你嘗試時，你會得到樂趣
8. () 下列有關語氣的說明，何者錯誤？
 (A) 「媽，我交了七個朋友！」——自豪
 (B) 「不錯不錯，第一天就立下豐功偉業！」——稱讚
 (C) 有沒有信心？「有啦有啦！」——敷衍
 (D) 「不要第一天就給人家白吃白喝，知道嗎？」——懷疑
9. () 「一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人人便知是賣芋冰的小販來了。」此話描寫上使用的感官與下列何者相同？
 (A) 一陣涼風吹來，讓夏日的暑氣全消。
 (B) 小鴨子們在田埂間覓食，不時發出呱呱的叫。
 (C) 冰花瞬間溶化，溶入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化。
 (D) 那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。

(二) 作者：李潼〈順風耳的新香爐〉節錄 4%

順風耳由於聽信他人對於媽祖獨佔香火之言，心生不滿，於是臨時起意，倉促離開媽祖廟，但哪裡能找到一座合自己身分的廟，其心裡也沒個準。不論如何，一座理想的廟、一座起碼標準的廟，總可以在心中先定個基本藍圖，免得將來有太多選擇機會，看花了、看走了眼，那就不好。於是，順風耳睜眼瞧著，豎耳聽著，低頭想著，在腦子裡畫個新廟藍圖——

- 一、交通方便，地點好，以免善男信女一再轉車，打消來廟燒香祈福的念頭。
- 二、正殿高大，即使不全新，也不能像媽祖廟，每逢下雨滴滴答答漏水。
- 三、前庭廣場要寬敞，牌樓要高大，好讓祭拜的鮮花水果排更多；換在平時可當停車場。
- 四、廣場多設涼亭，小朋友可在那裡玩耍，免得到正殿亂跑。萬萬不能像媽祖廟只有兩座涼亭，顯得太小家子氣。
- 五、最重要的一點，這新廟要完全屬於自己，不過，只要千里眼開口說要過來，可以幫他留一個位置，畢竟是共患難的好兄弟。

26. () 根據上文何者最不符合順風耳對於新廟地點的選擇？
(A) 三鐵共構的板橋 (B) 清幽靜謐的深山 (C) 自為主神的新廟 (D) 腹地廣大的公園
27. () 根據上文，下列關於順風耳的說明何者有誤？
(A) 認為多設置涼亭可吸引孩童前來 (B) 原本待的媽祖廟，每到下雨時便漏
(C) 措手不及，先規畫好新廟的藍圖 (D) 願意與好兄弟千里眼一同分享香火

(三) 晨讀文章：〈臺灣漁獲被列入「童工及強迫勞動製品清單」〉

2020年9月，臺灣遠洋漁業的漁獲被美國勞動部列入「童工及強迫勞動製品清單」，不僅損及國際聲譽，更衝擊出口貿易。臺灣的遠洋漁業實力名列全球第2，擁有逾1,100艘遠洋漁船，漁撈作業範圍擴及三大洋，每年為臺灣帶來400億元產值。然而，在數十年的過度捕撈之下，漁獲大幅減少，業者利潤下降。為維持利潤、減省勞動成本，業者經常剝削勞工權益，例如：削減工資、強迫勞動、超時工作等。因此，在市面上販售的海鮮產品，有可能是以勞工的血汗換來的。

美國勞動部每隔2年會發表《童工及強迫勞動製品清單》報告，將各國被美國認定涉及違反人權的產業列入。2020年9月，臺灣的遠洋漁業被列入清單之中，意味著臺灣被美國視為跟泰國、印尼、中國、迦納等國一樣，是壓榨漁工的出產國之一。報告指出，外籍漁工在臺灣籍漁船上工作時，遭到以下幾種對待：

1. 漁工的護照、身分證遭船長沒收
2. 漁船長時間沒有靠港，漁工無法與外界聯繫
3. 漁工必須18~22小時不間斷的工作
4. 生活環境惡劣，漁工經常感到飢餓與脫水
5. 船長對漁工有語言與肢體暴力
6. 船公司以各種理由苛扣漁工應得的工資
7. 漁工無法輕易離開船隻或終止工作契約

美國國務院發布的年度《人口販運問題報告》，從2016年開始，每年都會點出臺灣遠洋漁業存在剝削外籍漁工的問題。跨國零售企業Whole Foods執行長已去信蔡英文總統，要求臺灣政府必須正視遠洋漁船上外籍勞工權益被剝削的問題，以避免販售血汗海鮮給不知情的消費者。人民應呼籲政府修法並確實規範企業，終結臺灣的海上惡名，讓我們不再需要擔心餐桌上出現血汗海鮮。

28. () 根據本文內容，下列敘述何者正確？
(A) 同樣被列入該清單的國家還有泰國、印尼、中國等國家
(B) 台灣被列入的原因，主要是遠洋漁業虐待漁工與童工問題
(C) 美國國務院寫信給蔡英文總統，要求重視勞工的權益
(D) 台灣已完成修法，限制業者再剝削勞動者權益，惡名得以洗刷
29. () 「在海上忙的時候只能睡一、兩小時，半夜聽到鈴聲就要爬起來工作。我有朋友手指被鯊魚咬掉，也有人腳被繩索絞斷。之前有人累到昏過去，被幹部用海水潑醒。因為證件護照都被船家扣著，根本無能為力……」分析以上外籍漁工的獨白，業者剝削勞工權益不包含以下何者？
(A) 強迫勞動 (B) 削減工資 (C) 超時工作 (D) 扣押證件

21. () 「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。」關於本詩的寫作手法分析，下何者正確？
(A) 結構上採用順敘法 (B) 「夜來風雨聲，花落知多少」為對仗句
(C) 結構上採用倒敘法 (D) 以白日鳥啼和夜晚落花「反襯」早起人的無奈
22. () 根據這段文字，下列關於通膨議題的敘述，何者最恰當？

何謂通貨膨脹？根據中央銀行定義，通貨膨脹意指「物價水準在某一期間內持續幅度上漲」，或是「等值的貨幣，其購買力持續性地下滑」。而對一般大眾來說，最直觀的感受，就是東西變貴了！不只臺灣人苦於通貨膨脹，世界上還有許多國家的通貨膨脹率遠高於臺灣。值得注意的是，阿根廷與土耳其在過去一整年中，始終占據通膨率漲幅榜首與榜眼。兩國的通膨率分別高達44.9%、16.6%，遠高於其他國家兩倍以上。(節錄自遠見 OECD 通膨地圖，哪個國家的通膨最嚴重？錢變薄到讓人活不起)

- (A) 去年通膨最嚴重的國家分別為阿根廷、土耳其與臺灣
(B) 通膨影響下，同樣價值的東西，要花更多的金錢買到
(C) 土耳其經濟危機持續發燒，外界預測今年將面臨破產
(D) 相較阿根廷，臺灣人民的購買力下降，痛苦指數更高
23. () 根據此份飲品熱量表，請問下列哪位同學所言最符合事實？

※中杯 500 毫升 / 大杯 700 毫升		※熱量(大卡/100 毫升)	
桂花蜜茶/42 大卡	番茄梅/47 大卡	水蜜桃紅茶/39 大卡	冰淇淋紅茶/64 大卡
百香果汁/45 大卡	文山青/26 大卡	多多綠茶/52 大卡	芒果冰沙/68 大卡

- (A) 甲：一天飲品總熱量最好別超過 200 大卡，那麼只能喝中杯「文山青茶」了吧！
(B) 乙：最愛「芒果冰沙」，不但沁人心脾，熱量也比其他果汁類飲品減少許多。
(C) 丙：中杯「冰淇淋紅茶」的熱量，居然高於大杯「水蜜桃紅茶」，令人意外！
(D) 丁：雖然「番茄梅」是我的最愛，但熱量實在太高了，還是「多多綠茶」比較健康。

四、閱讀測驗題組：12% (每題 2 分，共 12 分)

(一) 作者：李潼 節錄 4%

僅僅是「少年小說作家」，以作品量而言可以細分：有三年一篇的學徒型、一年一篇的候鳥型、一季一篇的四季型、初一十五拜佛型、每週一篇禮拜型和終年不休的拚命三郎型，不一而足。

以「初一十五拜佛型」的少年小說「創作」為典型取樣，他可能最好具備幾個寫作條件：

- ◎最優秀的少年小說家需要九十九分的努力、九十九分的天分和九十九分的興趣，以及三分的機運，才能持續的寫出優秀的作品。努力、天分和興趣不同涵量的作家，將完成不同質與量的作品。
- ◎對萬事、萬物感興趣，更不畏怯遠近生熟的所有人。給予軟弱的人同情、鼓舞和鞭策；給有力人士讚許、加把勁；或在他仗勢欺人時予打擊——這是作為一個人的基本態度和使命，更是作家天職。
- ◎珍惜生活的直接經驗，更看重來自觀察、聽聞和想像的間接經驗。
- ◎隨身、隨身攜帶紙、筆和照相機，對那些「值得一記」的片段事件、瞬間的感動、震撼或厭惡的種種氛圍，讓它們記憶猶新。

24. () 根據上文，以下各選項的說法，何者正確？
(A) 李潼認為每個月的農曆初一、十五最適合寫作小說
(B) 李潼以努力、天分、興趣三向度判定作品的質與量
(C) 李潼以寫作時間的長度做為少年小說家分類的依據
(D) 李潼將打擊仗勢欺人的人、事視為作家唯一的天職
25. () 請推論以下各選項，何者最適合作為文本標題？
(A) 少年小說的獨特魅力在那裡 (B) 專職少年小說家的生活點滴
(C) 少年小說的創作主題大全 (D) 少年小說家應該具備的條件

基隆市立武崙國民中學一一二學年度第一學期第二次段考國文科試卷

七年 _____ 班 _____ 號 姓名： _____

得分：

(本卷滿分為 30 分！)

--

一、國字注音：10% (每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

二、注釋：20% (每題 2 分，共 20 分，各題錯一字扣 1 分，該題扣完 2 分為止)

1. 辜負	2. 黯然失色
3. 得其所哉	4. 「乾」瞪眼
5. 向隅	6. 沁涼
7. 樂不可「支」	8. 「殆」盡
9. 處變不驚	10. 鼓噪

★ 第三、四大題的答案，請用 2B 鉛筆畫卡填答，並記得用原子筆寫上班級、姓名、座號。

基本分	選擇題	作文	總分