

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、注音 每字一分，共八分

1. 高枕無「虞」 2. 好高「夂、」遠 3. 絨「ㄉㄤ、」 4. 「叱」吒風雲
5. 兜「鑿」 6. 「勿一弓、」青 7. 「ㄉㄤ、」位 8. 一「ㄍㄨㄛ、」詞

二、注釋 1 至 5 題每題 1 分，6 至 10 題每題 2 分，共十五分

1. 畫舫 2. 「薦」秋菊 3. 「蕘」一趙 4. 「幾多」愁 5. 坐斷
6. 悠悠 7. 春花秋月 8. 雕闌 9. 梵宇僧樓 10. 格格

三、默寫 一字一分，扣完為止，共五分

請默出第二課第一闕詞，須寫詞牌名及作者。

四、綜合測驗 每題二分，共四十分

1. 下列選項中「」中的注音，何者轉換成國字兩兩相同？
(A) 民胞物「ㄌㄨ」／隻字片「ㄌㄨ」
(B) 犯「一弓、」直諫／一「一弓、」九鼎
(C) 玉石俱「ㄉㄤ、」／「ㄉㄤ、」膏繼晷
(D) 打「ㄍㄨㄛ」作揖／巧奪天「ㄍㄨㄛ」。
2. 下列選項「」中的字，何者前後的讀音相同？
(A) 信守不「渝」／不藥而「癒」
(B) 不絕如「縷」／「屢」獲佳績
(C) 情何以「堪」／逼人太「甚」
(D) 高枕無「虞」／不「虛」此行。
3. 下列選項「」中的成語，何者運用恰當？
(A) 我們今天享有的民主自由政治，在歷史上是「失之交臂」的事
(B) 為了孩子日後讀書所需，父母「甘之如飴」，幫孩子們存了基金
(C) 這座山頭，在我軍的攻勢之下，敵人已「四面楚歌」，窮途末路
(D) 這個題目太多人談過，我得「另請高明」，找些新鮮的題材來說。
4. 為了加強小武的成語運用能力，老師出了四題成語填充，可是小武只答對了一題，是哪一題呢？
(A) 別看他不修邊幅的模樣，做起事來可是（ ）——「另請高明」
(B) 每年夏天都會缺水，政府當及早（ ），改善水利設施——「未雨綢繆」
(C) 當警察包圍大樓後，裡面的搶匪已經（ ），無路可逃了——「左支右絀」

(D) 這兩位棋士的棋藝（ ），最後在這場棋賽殺了個平局——「打鐵趁熱」。

5. 下列有關〈大明湖〉一文的說明，何者正確？
(A) 「家家泉水，戶戶垂楊」描繪出老殘在春天造訪濟南城，風景宜人
(B) 「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」寫出濟南城依山傍水的風情
(C) 「歷下此亭古，濟南名士多」描寫造就無數人才的濟南城風水奇佳
(D) 「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」描寫大明湖秋季的動態景緻。
6. 有關〈大明湖〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
(A) 作者先抒發個人對濟南城的喜愛，進而描寫大明湖的風光
(B) 作者先總括千佛山的風光，再分述湖畔街市、古蹟的優美
(C) 作者以倒敘法紀錄這趟旅程，期盼遠處的摯友能同遊此地
(D) 作者除了描寫湖光山色，亦穿插古人聯語，豐富遊記內容。
7. 以下皆是〈大明湖〉一文中描寫景色的文句，下列說明何者正確？
(A) 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子」寫出湖畔的蘆葦花在夕陽映照下，更凸顯千佛山及其倒影的絕美之處
(B) 「梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間」作者特意登高至千佛山山頂，不僅能遠眺大明湖，更可欣賞佛寺、和尚的住所與松柏交錯呈現的美景
(C) 「那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響。那水鳥被人驚起，格格價飛」作者實寫眼前所見蕭瑟的大明湖，藉以點出老殘出身悲苦，故流浪異鄉行醫維生
(D) 「更有一株半株的丹楓夾在裡面，彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」作者藉名家畫作為喻，形容大明湖湖面開闊，風景如畫。
8. 「京師有女醫，主婦女孩稚之疾。其為人不識文字，不辨方脈，不能名藥物，不習於炮煉烹煮之用。以金購太醫求婦女孩稚之劑，教之曰：『某丸某散。某者丸之，某者散之。』載而歸。人有召者，攜所購以往，脈其指，灸其面探藥囊中與之。雖誤投以他藥，弗辨也。」(李東陽〈記女醫〉)依據上文，下列說明何者符合女醫的作為？
(A) 敏於藥性，無師自通 (B) 不通醫理，臆斷處方
(C) 拜師求劑，精進醫術 (D) 偽造名藥，行騙詐財。
9. 有關李煜〈虞美人〉這闕詞的寫作手法，下列敘述何者正確？
(A) 作者先抒發對故國的追思，反襯對北宋的絕望
(B) 作者善用對比手法，藉以凸顯物是人非的感慨
(C) 作者運用倒敘法描述亡國的經過，更顯得悲戚
(D) 作者特意以東風的吹拂，表達囚拘異邦的悲痛。

10. 有關辛棄疾〈南鄉子〉這闕詞的主旨，下列說明何者正確？

- (A) 作者感慨東吳國力衰退，喪失領土
- (B) 作者讚頌孫權叱吒風雲，功業彪炳
- (C) 作者藉古諷今，譴責朝廷苟且偷安
- (D) 作者登高望遠，抒發朝代更迭的感傷。

11. 關於〈虞美人〉、〈南鄉子〉兩闕詞的比較，下列敘述何者正確？

- (A) 作者皆以無盡的江水書寫內心的愁緒
- (B) 作者皆藉歌詠歷史人物抒發內心壯志
- (C) 作者皆表達因戰亂而國破家亡的悲戚
- (D) 作者皆透過問答法來表達人生的醒悟。

12. 上課認真的阿照將「宋詞」與「唐詩」做了表格，藉此分析二者的差異，下列說明何者正確？

		宋詞	唐詩
(A)	別稱	樂府、曲子詞、倚聲	古體詩
(B)	音樂性	不一定能入樂	完全不可入樂
(C)	題目	內容與之有關	內容與之有關
(D)	對仗	小令須對仗	絕句須對仗，律詩除外

13. 下列選項皆運用了宋詞的經典名句，下列何者運用不恰當？

- (A) 中秋佳節將至，留守軍中的哥哥收到家人的慰問：「為賦新詞強說愁。」
- (B) 李博士潛心研究物理理論，以研究室為家，真是「衣帶漸寬終不悔」呀！
- (C) 面對好友舉家移民至美國，我含淚在機場對他說：「別時容易見時難。」
- (D) 我看著窗外明月，想到外派異國的父親，希望彼此安好、「千里共嬋娟」。

14. 「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茅店社林邊，路轉溪頭忽見。」關於〈西江月〉這一闕詞的說明，下列何者正確？

- (A) 作者任職於江南，為了巡視鄉間的秋收情形，刻意夜行
- (B) 作者擅長描摹自然景物，所以用「明月」凸顯夜晚的靜謐
- (C) 作者躬耕田野，藉「稻花香」表達對農作物豐收的期盼
- (D) 作者夜行遇雨，偶然瞥見可以避雨的茅店，心中備感驚喜。

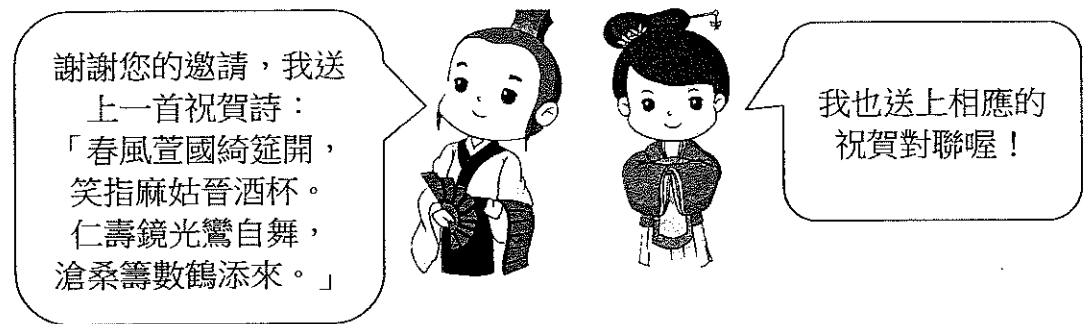
15. 小翰受邀參加阿睿舉辦的宴會，他在宴會現場見到一副議長贈送的賀聯：「遷宅喜迎新氣象，換門不改舊家風」，請問阿睿家的喜事是什麼呢？

- (A) 新店開張
- (B) 升遷高官
- (C) 結婚嫁娶
- (D) 喬遷之喜。

16. 阿官上個周末陪祖母至寺廟參拜，他見到一副對聯寫到：「青龍偃盡千秋月，赤兔追餘萬里風」，一旁的家人便也說了其他對聯想考考阿官，下列何人說的對聯與阿官參拜的神祇是同一人呢？

- (A) 媽媽：啟正門群奸喪膽，斷關節萬姓開顏
- (B) 爸爸：寰中慈母女中聖，海上福星天上神
- (C) 祖父：馬到五關思兄弟，花開三月想桃園
- (D) 伯父：泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷。

17. 下圖二人受邀出席一場宴會，依祝賀詩的內容，請判斷下列選項何者適合作為相應的祝賀對聯？



- (A) 新屋廳堂窗明几淨，闔家老幼心曠神怡
- (B) 玉樹階前萊衣競舞，金萱堂上花甲初周
- (C) 技術高超頭頭是道，容光煥發面面俱春
- (D) 學貫中西活人無數，道通天地濟世實多。

18. 「士君子碌碌一生，百事無成，只因無志。」關於此句的涵義，下列說明何者最適切？

- (A) 沒有不立志卻可以成就事業的人
- (B) 身處順境中的人往往不願意立志
- (C) 有志向的人從不期待他人的讚美
- (D) 心志高遠的人愈容易在細節犯錯。

19. 翻開辭典，可看到詞義及例證的說明。以下的詞義與例證，何者與陳子昂詩句「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」中的「悠悠」詞義相同？

- (A) 憂思，如「悠悠我思」
- (B) 眾多，如「悠悠者天下皆是」
- (C) 荒謬不合事理，如「悠悠之談」
- (D) 空闊無際，如「白雲千載空悠悠」。

20. 閱讀下文，選出敘述正確的選項：

甲、那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插，頃刻之間，周匝數遍，從此以後，愈唱愈低，愈低愈細。（劉鶚《老殘遊記》）

乙、黃昏的天空，龐大莫名的笑靨啊 / 在奔跑著紅髮雀斑頑童的屋頂上 / 被踢起來的月亮 / 是一隻剛吃光的鳳梨罐頭 / 鏗然作響

（方莘〈月升〉）

- (A)「甲」描寫歌藝高超，「乙」描寫孩童嬉鬧
(B)「甲」、「乙」皆藉視覺形象描寫聲音給人的感受
(C)「甲」以「頃刻之間，周匝數遍」形容聲音迅速收斂
(D)「乙」用鳳梨罐頭聲響讓月出的視覺感受變得新奇。

五、閱讀測驗 每題二分，共二十分

請閱讀以下短文，並回答 21~22 題：

八月十五日中秋節，此月色倍明於常時，又謂之月夕。此際金風薦爽，玉露生涼，丹桂飄香，銀蟾光滿。王孫公子，富家巨室，莫不登危樓，臨軒翫月。或登廣榭，玳筵羅列，琴瑟鏗鏘，酌酒高歌，恣以竟夕之歡。至如鋪席之家①，亦登小小月臺，安排家宴，團圓子女，以酬佳節。雖陋巷貧窶之人，解②衣市酒，勉強迎歡，不肯虛度。此夜天街買賣，直到五鼓，翫月遊人，婆娑於市，至曉不絕。蓋金吾③不禁故也。

（吳自牧《夢梁錄·中秋》）

【注釋】①鋪席之家：指做生意的人。②解：音ㄐ一ㄟˋ，典當。③金吾：指掌管京城

21. 依據文本內容，下列說明的內容何者正確？

- (A)富貴人家為了展現家財萬貫，所以大擺筵席，並徹夜飲酒高歌
(B)小康之家則趁著月色皎潔上街遊逛，穿梭市集，直到凌晨為止
(C)貧窮人家為了享受良辰佳節，即使典當衣物購酒，也心甘情願
(D)灑脫之人則登樓欣賞桂花，聆聽美妙的樂曲，與家人歡聚慶祝。

22. 以下哪些活動不是文中提及在中秋節會做的事？

- (A)登樓賞樂，品桂花香
(B)飲屠蘇酒，五鼓作樂
(C)大開筵席，通宵達旦
(D)家人團聚，備席同歡。

請閱讀以下短文，並回答 23~25 題：

樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯。新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥，忍聽林表杜鵑啼。

——周邦彥〈浣溪紗〉

23. 依據這闕詞的內容，作者藉「登樓」想表達什麼情懷？

- (A)思鄉之情 (B)兒女私情 (C)壯志豪情 (D)哀悼之情。

24. 「新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥」，這兩句的意境近於下列何者？

- (A)人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥
(B)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
(C)燕去燕來還過日，花開花落即經春
(D)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。

25. 古典詩詞中，常用一些特定的典故或詞語來表達一定的意涵。以這闕詞為例，下列說明，何者正確？

- (A)「新筍」暗示「重生」 (B)「杜鵑」暗示「思歸」
(C)「芳草」暗示「忠君」 (D)「落花」暗示「懷舊」。

請閱讀以下短文，並回答 26~27 題：

凡池鹽，宇內有二：一出寧夏，供食邊鎮；一出山西解池，供晉豫諸郡縣。解池界安邑、猗氏、臨晉之間，其池外有城堞，周遭禁禦。池水深聚處，其色綠沉。土人種鹽者，池傍耕地為畦隴①，引清水入所耕畦中，忌濁水，參入即淤澱鹽脈。

凡引水種鹽，春間即為之，久則水成赤色。待夏秋之交，南風大起，則一宵結成，名曰：顆鹽，即古志所謂大鹽也。以海水煎者細碎，而此成粒顆，故得大名。其鹽凝結之後，掃起即成食味。種鹽之人，積掃一石交官，得錢數十文而已。其海豐、深州，引海水入池晒成者，凝結之時，掃食不加人力，與解鹽同。但成鹽時日，與不藉南風，則大異也。

——節錄自宋應星《天工開物·池鹽》

【注釋】①畦隴：田壟。

26. 依據內容，本文的主旨是在說明與「鹽」相關的什麼主題？

- (A)大鹽之便利 (B)岩脈之珍貴
(C)池鹽之製成 (D)海鹽之難得。

27. 根據本文，下表針對池鹽、海鹽的異同做比較，哪個選項正確？

		池鹽	海鹽
(A)	價格	昂貴	低廉
(B)	顆粒尺寸	較大	較小
(C)	凝固原因	人工煎煉	大風吹拂
(D)	色澤	赤色	白色

我很討厭那個警察。從外表開始討厭起。

禿頭、凸肚，還有……狐臭。他的制服從來沒有平整過，而且不是少了扣子就是綻了縫。

聽大人說他和主管不合，所以不但老是升不上去，而且分配的管區就是我們那個從派出所要走一個小時山路才到的的小村落。

他沒有太太，據說是在基隆河邊淘煤炭時不幸淹死了；不過，有個女兒比我兩個年級，她應該像媽媽吧！因為沒她爸爸那麼胖，而且長得還算好看。

過年全村偷殺豬，那種沒蓋稅印的肉，我父親甚至都會明目張膽地給他一大塊，然後一本正經地跟他說：「這塊『死豬仔肉』，帶回去給女兒補一下。」

父親這輩子最大的缺點就是好賭。每年至少總有一次媽媽會因為賭博這件事和父親吵到離家出走，不是嗆聲要「斷緣斷念」去當尼姑，就是要去台北幫傭「自己賺自己吃」，而最後通常是我循著她蓄意透露給別人的口訊，去不同的地方求她回來。

有一次我受不了，我把這樣的事寫在日記上，老師跟我說可以寫一封檢舉信給派出所，要他們去抓賭，老師還交代：「要寫真實的姓名和地址，不然警察不理你。」

不知道是老師太單純還是我太蠢，我認真地寫了信，趁派出所的服務台沒人的時候，往上頭一擺然後快跑逃開。

兩三天後一個週末下課回到家，看到那個警察正開心地跟父親及其他叔叔伯伯在樹下喝酒聊天，他一看到我就說：「應該是他寫的吧！沒想到小小的個頭文筆卻那麼好。」

他竟然把檢舉信拿給半個村子的人觀賞！

我被父親吊起來狠狠地打，叔叔伯伯還在一旁加油添醋地說：「這麼小就學會當抓耙子，該打！」

最後攔阻父親並且幫我解下繩子的雖然也是他，但，從那時候開始我離家到台北打工的那段時間裡，我沒再正眼瞧過他一次。

再看到他是將近二十年之後的事。

請閱讀以下短文，並回答 28~30 題：

那時父親因矽肺經常住院。有一天我去醫院探視，才打開病房就聞到一股濃烈而又熟悉的狐臭味，不用說就知道坐在父親床邊的那個老人是誰了。

他笑著問我說：「還認得我嗎？」

我心裡想說：「要忘掉你還真難！」

他得意地跟我說：「剛剛我還跟你多桑講，我眼光真不錯，小時候就看出你文筆好，你看，現在不但在報紙寫文章，還『寫電影』寫到這麼出名。」

——吳念真〈可愛的冤仇人〉

28. 依據文本，下列何者的說明並非「冤仇人」惹作者討厭之處？

- (A)洩漏了作者寫的檢舉信，惹得村人厭惡
- (B)老是穿著不平整的制服，顯得邋邇丟臉
- (C)有個比作者年輕的女兒，外貌較作者俏麗
- (D)禿頭、凸肚，還有狐臭，外表到體味都噁心。

29. 下列關於文中提及的人物，何者說明較正確？

- (A)作者的父親特意送「冤仇人」豬肉，足見其體恤對方養家之困難
- (B)作者的母親最後心軟、跟著作者返家，可見她對夫婿的包容體諒
- (C)作者的老師建議其主動告發父親賭博惡行，是因為他的性格磊落
- (D)兒時的作者得分擔家計又得維繫父母感情，故其性情孤僻不合群。

30. 關於本文的寫作手法，下列說明何者正確？

- (A)採先褒獎後貶低的手法，刻畫出該警察對年幼作者的無情傷害
- (B)以該警察兩次稱讚作者文筆好，巧妙地連結相差二十年的情境
- (C)以作者的父親住院為契機，首次凸顯該警察不為人知的人情味
- (D)藉作者年幼時遭父親毒打的回憶，對比該警察改過向善的可親。

試題到此結束，請細心檢查，祝福：考試順利。

基隆市立武崙國中 112 學年度第一學期第一次段考九年級國文科試題 答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音：共八題，每題 1 分，計 8 分。※請注意題號順序

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋：共十題，1 至 5 題每題 1 分，6 至 10 題每題 2 分，合計 15 分。※請注意題號順序

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫：一字一分，扣完為止，共 5 分。

--

基本題(28 分)	選擇題(60 分)	作文(12 分)	總分：