

基隆市立武崙國中 111 學年度第二學期第二次段考七年級 國文科 答案卷

範圍：第 4、5、6 課、語文常識二、自學、晨讀文

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

非選擇題 30%	選擇題 58%	作文 12%	總分

壹、字形字音 (每題 1 分，共 10 分)

1. 苦「ㄉㄛˇ」：	2. 「ㄉㄛ」爬：	3. 「ㄉㄨㄚˋ」立：
4. 「ㄍㄨㄣˋ」食：	5. 滑「ㄩㄣˊ」：	6. 凹「ㄒㄩㄣˊ」：
7. 童心未「泯」：	8. 轉「振」點：	9. 「拚」命：
10. 拮「据」：		

貳、詞語釋義 (每題 2 分，共 20 分)

1. 熾烈：	6. 盤踞：
2. 盡釋前嫌：	7. 生氣勃勃：
3. 夏蚊成雷：	8. 擁簇：
4. 物外之趣：	9. 鶴「唳」雲端：
5. 凹者為「壑」：	10. 項為之強：

基隆市立武崙國中 111 學年度第二學期第二次段考 七年級國文科試卷

範圍：第 4、5、6 課、語文常識二、自學、晨讀文

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

壹、字形字音(每題 1 分，共 10 分)

1. 苦「ム」 2. 「夕夕」爬 3. 「ㄨㄨ」立 4. 「ㄨ」食 5. 滑「ㄩ」 6. 凹「凸」  
7. 童心未「泯」 8. 轉「捩」 9. 「拚」命 10. 拮「据」

貳、詞語釋義(每題 2 分，共 20 分)

1. 熾烈 2. 盡釋前嫌 3. 夏蚊成雷 4. 物外之趣 5. 凹者為「整」 6. 盤踞 7. 生氣勃勃 8. 擁簇  
9. 鶴「唳」雲端 10. 項為之強

參、單選題：(每題 2 分、共 46 分)

- ( ) 1. 「肝腦塗地」與「赴湯蹈火」之間的關係，與下列哪一組成語之間的關係相同？  
(A) 見異思遷／專心致志 (B) 助紂為虐／為虎作倀 (C) 言之鑿鑿／無稽之談  
(D) 束手就擒／困獸之鬥。
- ( ) 2. 下列「」中的字，何組字音前後相同？(A) 外強中「乾」／扭轉「乾」坤 (B)  
作「壁」上觀／向「壁」虛構 (C) 不「勝」枚舉／引人入「勝」 (D) 曲高「和」  
寡／一團「和」氣。
- ( ) 3. 所謂擬人法是把自然界的萬物當成人一樣，將它們人格化，使它們似乎有了生命似  
的，可以有情感、能思考、能行動、會說話。下列何者非擬人法？(A) 樹葉一看到秋風  
來到，臉就紅了 (B) 羊隊和牛群告別了田野回家了 (C) 那種急著生長的样子，看上  
去有些近乎痴傻 (D) 哥哥一放學就黏住了手機，誰也拉不動他。
- ( ) 4. 請根據土芭樂的生存之道內容推論，作者的寫作意圖為何？(A) 記敘童年與現在對  
於土芭樂的不同觀感，抒發個人感悟 (B) 比較土芭樂與其他品種的差異，推崇本土水果  
(C) 描寫土芭樂的生長特性，說明優勝劣敗的道理 (D) 強調土芭樂外表平凡但香氣  
十足，反諷社會只重外表忽略內。
- ( ) 5. 下列詩句何者的季節最有可能是立秋？(A) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙(B) 天  
階夜色涼如水，坐看牽牛織女星(C) 疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏(D) 清明時節  
雨紛紛，路上行人欲斷魂。
- ( ) 6. 關於下列選項「」中的讀音，何者兩兩相同？(A)「斃」腳／「斃」扭 (B)「瞭」  
若指掌／「瞭」亮 (C)「中」規中舉／正「中」下懷 (D) 初來「乍」到／鮮嫩  
「炸」雞。
- ( ) 7. 「突然間，我對土芭樂為什麼要長得這麼彎扭，有了盡釋前嫌的理解。幼年對它的偏  
見，這時都了然了。」請問下列何者不是土芭樂的彎扭之處？(A) 樹身滑溜不好攀爬  
(B) 果實各自散在枝桠末梢 (C) 果肉增厚種子少 (D) 多數果肉熟度亦不平均。
- ( ) 8. 閩南語中有此說法：「炒菜若有蔥，無肉也會香。」此句是在強調青蔥的何種特質？  
(A) 營養價值 (B) 配色作用 (C) 價格低廉 (D) 調味功能。
- ( ) 9. 「見藐小微物」中的「藐小」是「同義複詞」，下列何者也是？(A)「忘記」工作  
(B) 千里「跋涉」 (C)「遠近」皆知。 (D) 豎耳「聆聽」。
- ( ) 10. 下列句子中，何者用字完全正確？(A) 今日天氣令人煩燥，真想出門踏青，卻又意  
興闌珊(B) 他的手扭傷卻一直無法康復，所以雖然怕痛，也只能試試針灸的方式來治  
療 (C) 遇到挫折時，再接再礪或裹足不前，往往只在一念之間 (D) 即使現在生活  
富裕，可以吃到許多山珍海味，但我最忘不了的還是媽媽淹漬的醬菜。
- ( ) 11. 兒時記憶中作者經由「想像」獲得物外之趣，下列選項何者配對正確？(A) 將「土  
礫」想像成「山谷」 (B) 將「蟲蟻」想像成「野獸」 (C) 將「鶴鳥」想像成「蚊  
子」 (D) 將「叢草」想像成「丘壑」。

- ( )12. 下列文句，何者的描述具有「誇飾筆法」？(A)蔥白修長挺直，蔥葉碧綠柔嫩，看得我目不轉睛 (B)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子 (C)忽有龐然大，拔山倒樹而來(D)定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸。
- ( )13. 根據兒時記趣一文，下列文句，何者為沈復發揮「想像力」的表現？(A)蹲其身，使與臺齊 (B)一日，見二蟲鬥草間 (C)見藐小微生物，必細察其紋理 (D)以叢草為林，蟲蟻為獸。
- ( )14. 在溪頭的竹子課文最末段，作者提到「大學池」、「神木」等溪頭公園的景點的用意是什麼？(A)證明自己對於溪頭地區非常了解(B)證明竹林是其中最美的風景(C)以竹林襯托大學池與神木的美 (D)以竹林和神木襯托大學池的流動。
- ( )15. 溪頭的竹子中作者對於溪頭竹子視為學習對象，可說是「大自然是最好的教科書」這句話的最佳例證。請問哪一句的意涵和「大自然是最好的教科書」最不相關？(A)一花一世界，一沙一天堂(B)萬物靜觀皆自得(C)行萬里路勝讀萬卷書(D)落花水面皆文章。
- ( )16. 法國雕塑家羅丹說：「這世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」這句話提醒我們要用心去觀察、體驗生活周遭事物，便可感受其超乎想像的美。下列哪一個選項中的意涵與題幹意思相差最遠？(A)美必須乾乾淨淨，清清白白，在形象上如此，在內心中更是如此(B)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (C)好的觀察者，會用自己的眼睛去讀「世界」這一部活書 (D)萬物靜觀皆自得。
- ( )17. 下列兒時記趣中的文句，哪一個「之」字不做代詞用？(A)心「之」所向 (B)使「之」沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀 (C)為「之」怡然稱快 (D)觀「之」，興正濃。
- ( )18. 多拉A夢們造訪臺灣，根據農諺「正月蔥，二月韭，三月莧……」的說法，下列多拉A夢們所舉的詩詞，何者最可能為蔥的盛產季節？(A)太雄：「無酒無花過清明，興味蕭然似野僧」(B)小夫：「遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人」(C)怡靜：「家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條」(D)睚虎：「正憐火樹千春妍，忽見清輝映月闌」。
- ( )19. 下列關於書法字體的敘述，何者正確？(A)行書:筆畫方正勻稱，便於書寫，成為今日所通行的字體 (B)金文:線條纖細，很像圖畫，筆畫帶有稜角，又稱鐘鼎文 (C)小篆:線條圓轉而曲折，富藝術美，是印章常使用的字體 (D)草書:字與字相連，筆勢貫串奔放，為王羲之所擅長的字體。
- ( )20. 關於字體的演變過程，下列敘述何者正確？(A)篆書→甲骨文→金文→隸書→楷書 (B)甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書 (C)金文→甲骨文→篆書→隸書→楷書 (D)甲骨文→隸書→金文→篆書→楷書。
- ( )21. 請問下列何者有「天下第一行書」的美稱？(A)蘇軾〈寒食帖〉(B)顏真卿〈祭姪文稿〉(C)柳公權〈玄秘塔碑〉(D)王羲之〈蘭亭集序〉。
- ( )22. 《兒時記趣》：「又留蚊於素帳中」的「素」是實指白色。下列「」中的字，何者不是實指顏色？(A)「藍」天白雲 (B)江邊「丹」楓 (C)當「紅」藝人 (D)青山「綠」水。
- ( )23. 《溪頭的竹子》作者想要表達的意涵是什麼？(A)描寫竹子的蓬勃生命力，與其獨特的姿態 (B)以擬人法描述竹子的青蔥翠綠，獨具美感 (C)描寫颯風過後的溪頭，竹林從斷枝殘幹中茁壯 (D)從不同角度多方切入，專寫竹子挺拔的姿態。

## 肆、閱讀理解(每題 2 分、共 12 分)

### □閱讀下列文章，並回答問題

世界衛生組織(World Health Organization, WHO)於 6 月 18 日公布最新再的「國際疾病分類」，正式將「電玩遊戲成癮(Gaming disorder)加入其中，並列為精神疾病之一。相關規定則在公布隔日起即生效，WHO 也將通知並促使各國提出成癮防治對策，期望將電玩遊戲成癮納入醫療體系，使患者可以接受完整、妥善的治療。

根據「國際疾病分類」的定義，「電玩遊戲成癮」包含無法克制進行電玩遊戲的頻率、強度、時間長度，並嚴重影響生活、其它興趣或基本生活，情節重大到影響個人、家庭、社會、教育、職業或其它功能領域，且即使出現負面後果，仍持續沉迷於電玩遊戲之中。事實上，世界各國為了預兒童與青少年的電玩遊戲成癮問題，近幾年已陸續制定法令加以規範。例如在日本，每人每月進行電玩遊戲如果超過一定時間，封會收到警告;而韓國則規定每天午夜至上午 6 點之間，禁止孩童與青少年收到來自電玩遊戲的訊息。

根據臺灣網路成癮防治學會針對國內小學四年級至高中三年級學生所進行的調查，在此年齡區間的學童中，大約每十人封可能有一人具有電玩遊戲成癮的現象。我國衛生福利部則表示，國內已經將電玩遊戲成癮視為精神疾病，但目前尚未有健保診所碼，未來如有病患確診為有電玩遊戲成癮的現象，將暫時以焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等替代，呼籲家長一旦發現孩子有電玩遊戲成癮的傾向，應及早尋求身心科醫師協助。

#### 世界衛生組織診所罹患「電玩遊戲成癮」標準

1. 比起和他人交談互動，電玩遊戲才是患者所有日常活動的首選。
2. 朋友變少或工作效率變差，患者也無法停止玩電玩遊戲。
3. 因沉迷於電玩遊戲，而壓迫患者生活或人際關係，比如睡眠模式紊亂、飲食失調、體力嚴重衰退等。

\*要確診這類患者，必須持續觀察這些負面影響是否嚴重影響到個人、家庭、社會、教育、工作和其它重要的生活面向，觀察期要達 12 個月，才可以診斷為電玩遊戲成癮。但仍可視情況嚴重與否，縮短觀察期。

- ( ) 24. 根據本文的敘述，下列何者正確?(A)WHO 鼓勵各國以焦慮症、憂鬱症等以代替稱呼「電玩遊戲成癮」(B)「電玩遊戲成癮」目前在臺灣國內經已被視作是精神疾病之一(C)韓國的孩童與青少年在每天初更時不可能收到電玩遊戲的訊息(D)我國衛生福利部已將電玩遊戲成癮納入「國際疾病分類」之中。
- ( ) 25. 下列學生中，何者最可能具有「電玩遊戲成癮」的傾向?(A)因學習效率不佳，被爸爸禁止電玩遊戲的小志，在校表現轉好(B)每天放學後固定規畫 2 小時，使用網路以獲得新知的小鈞(C)非常著迷於電玩遊戲，更偏好以儲值點數突顯配備的阿凱(D)吃飯、交友與運動時間會玩電玩的小明。

## 奕秋 孟子

今夫弈之為數，小數也，不專心致志，則不得也。奕秋，通國之善弈者也。使奕秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠盍將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」（選自孟子告子上）

**注**：①弈之為數：指下棋這門技藝。數，音尸入，技藝、技巧。②奕秋：人名。名秋，因善於下圍棋，故人稱「弈秋」。③鴻鵠：大鳥。鵠，音尸入。④援：引，有拉開的意思。⑤弓繳：弓箭。繳，音出入乙。繫在箭上的絲繩，在此指箭。

( ) 26. 此則故事說明人要學有所成，必須注意什麼事項？ (A)多聽多看增廣見聞 (B)一心二用才能節省時間 (C)學習過程要專心一志 (D)循序漸進不可急躁。

( ) 27. 有關本文的敘述，下列何者正確？ (A)文中二人學棋的成效不同，主要是因為資質差異 (B)全文以實際的例子來闡述跟從名師的重要性 (C)本文旨在說明良性的競爭，可以提升學習效果 (D)本文藉由兩人的對比，提醒人們學習時應有的態度。

### 口閱讀精選晨讀文章，並回答問題 (共 2 題)

## 學音樂的孩子，擁有一張撐起靈魂的帆

Rayna Chou

出處:親子天下

這是我跟 M 離家後的第七個暑假，不一樣的是行李裡多了張畢業證書，一樣的是降落的那瞬間，全身就想起了台灣的熱情。

早在畢業前就特別有感觸，很真實深刻的面對一個階段的結束。而身為一個學生和音樂家我們都不小了，雖然我們都會繼續讀碩士學位，但是也到了常常煩惱著未來的年紀。

為什麼學音樂其實現在爸媽都不大確定，媽媽只是聽說學音樂的小孩不會變壞，誤打誤撞考上員林國小音樂班的時候，爸爸媽媽才查了很多小提琴的資料也向有經驗的朋友打聽了許多。到選樂器當天，我站上台，笑嘻嘻地執意把姓名牌貼在中提琴欄裡。後來知道只有在台灣才有照名次選樂器的制度，小小的我們當時根本不會知道，那個名牌有多重要。

為什麼會想起這個？

因為我的母校員林國小的報到日這天，而我知道的是，今年的錄取率是百分之百，只有 15 人名。

其實已經很久都沒有回學校看看，熟悉的老師也已經退休或是離開音樂班了，和小學同學也很少聯絡。但是自從曉明音樂班的停辦，同樣在美國許多畢業的學長姐選擇留在國外，即便勇敢歸國教琴的他們，也早已體認到台灣音樂環境的辛苦：沒落的音樂班，票房不佳的音樂會，最低薪資的回報，態度隨便的學生和懷著試用心態的家长等等。

台灣教育下長大的我們都很努力，從小到大沒停過的考試，反反覆覆的教改也看出台灣人對知識的高標準。但是其實那些曾被認為將改變一生的考試結果早就被遺忘，而我們真正記得多少也都是不好意思的心裡有數。

音樂，藝術，運動更是常常被認為是不需要的，以後再說的，甚至被戲謔的說成是有錢才可以的。

而我們比任何人都知道那些讓家長卻步的原因，因為我們的爸媽也曾糾結過。音樂專業這個領域有許多缺點都還沒有解決方法。這些缺點都很真實，現實也常常否決我們的夢想。但是，我們都沒有後悔，因為我們為音樂付出的，遠比不上得到的。

從小學習音樂除了給予孩子一個才藝，更是開始了一個不一樣的人生道路。

懂得如何透過音樂表達自己的情緒，敞開心讓自己被感動，在最黑暗無語的時候也有音樂陪伴。我理解學科的重要，升學的壓力，但是現在大學畢業的我其實看清的是，沒有東西是保障的。學數學，也不一定會成為數學家。學理化，也不一定會成為科學家。學國文，也不一定會成為大文豪。

不是說這些科目不重要，而是別再認為學音樂，孩子以後就一定會成為找不到工作的音樂家。學音樂最重要的是能給對未來未知的孩子一種最正向的信心。

小小年紀就能體驗到不斷努力所得到的成就感，這種來自內心的肯定感，可以在這競爭越來越大的時代裡永遠保護支持你，不管是在一帆風順的日子，還是茫然之時。即使遇到挫折也知道有人正在聽著，自己正被重視著。而在這世界你已經擁有值得引以為傲的一技之長。（畢業前修了一堂 Brain, Music and Development 學習到了許多音樂對腦部和心理成長的重要性。許多研究都證明了音樂所能造成的龐然正面影響。期待之後和大家分享，希望在那之前文筆進步，能把科學事實講的有趣一些才行。）

藝術是能一輩子留在自己心裡的學問，懂得越多，越能讓生活更有深度。蔣勳在書裡寫過，美，使我們不再粗糙；我們的美，使生命不斷地有更多細節。

雖然音樂並不是生命的必需品，沒有音樂也能活過一生。但是舉例來說，紐約 911 發生時，這從不曾停下的城市瞬間陷入恐慌，悲傷和憤怒。在人們都還不知道該如何面對甚至如何反應的時候，紐約第一場公共活動是紐約愛樂的音樂會。音樂無法讓人死而復生，生命也不會因為沒有音樂而結束，但是音樂能給予人的是精神層面上的滿足。人人都只活一次，不管你擁有多少，我們都很公平只有這一次機會，所以這輩子不該埋頭一次次追求一時的需求，尤其是在接觸社會前敏感的孩子及青少年們。

所以，讓孩子學音樂吧。

我不敢保證他能賺進大把大把鈔票或是擁有光鮮亮麗的名氣，但是當您看著自己平時懵懵懂懂的孩子靜下心來拿起樂器，專注勇敢的演奏已流傳百年的樂曲，您會熱淚盈眶的，您會懂那將是生命最美好的時刻。

( ) 28.關於作者認為學音樂的對自己的影響，何者敘述正確? (A) 音樂是生命的必需品 (B) 懂得如何透過音樂表達自己的情緒 (C) 有錢才可以學音樂 (D) 學音樂的小孩不會變壞。

( ) 29.根據文章內容，作者的寫作用意最可能為下列何者? (A) 懂音樂將是生命最美好的時刻 (B) 探討台灣教育重視考試教育(C) 體認到台灣音樂環境的辛苦(D) 從小學習音樂給予孩子一個才藝。