

基隆市立武崙國民中學 111 學年度第 1 學期第 3 次段考國文答案卷

七年 _____ 班 _____ 號姓名： _____

選擇題(58)	非選擇題(30)	作文(12)	總分

一、形音：每題 1 分，共 10 分

1. 遷「ㄊ一ㄨ」	2. 「塑」膠	
3. 精疲力「ㄩ一ㄝㄛ」	4. 水「獺」	
5. 「ㄨㄚ」掘	6. 「踰」矩	
7. 肌肉痠「ㄨㄨㄛ」	8. 「繫」安全帶	
9. 勉「ㄌ一ㄝ」	10. 石「礫」	

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 湍流：	2. 不屈不撓	
3. 學而「時習」	4. 「為山」	
5. 進，吾「往」也	6. 靜默	
7. 若干	8. 扼要	
9. 雖「覆」一質	10. 借鏡	

基隆市立武崙國民中學 111 學年度第 1 學期第 3 次段考國文科試卷

七年 _____ 班 _____ 號 姓名： _____

一、 選擇題：42%

1. () 下列各組「 」中的字，何者字音前後相同？ (A)「傾」倒垃圾／「頃」刻之間 (B)「溯」溪／台「塑」集團 (C)「饒」恕／「僥」倖 (D)「儒」家思想／「懦」弱無能
2. () 下列字義何者正確？ (A)不亦「說」乎：使愉快 (B)不亦「君子」乎：位高權重者 (C)三人行必有我「師」：品學兼優者 (D)譬如「平」地：地勢平坦處
3. () 鮭魚產卵，力爭上游中說明「成功最大的阻礙就是放棄。」請問這句話的涵義與下列何者最不相近？ (A)世界上最勇敢的人，是每次跌倒都能爬起來的人 (B)滿招損，謙受益 (C)不怕路遠，就怕志短 (D)貴在堅持，難在堅持，成在堅持
4. () 鮭魚產卵，力爭上游主要傳達的是鮭魚洄游產卵時，所展現出不屈不撓的毅力和堅持到底的精神。下列選項的文句，何者沒有描寫鮭魚不屈不撓的毅力或堅持到底的精神？ (A)牠們逆流而上，沿途不但要克服湍流、瀑布、岩石等重重的障礙，而且還要躲避水獺、大熊的襲擊，以及人類的捕捉 (B)牠通常出生在溪流的上游，達一歲左右就離開家鄉，順著河流游向茫茫的大海 (C)此時，牠們使出最後的精力，在河底挖掘產卵場，然後雌鮭產卵，雄鮭向產下的卵子灑下精子。雙雙完成傳宗接代的任務之後，即隨水漂流，力竭而死 (D)鮭魚只要踏上返鄉之旅，一入淡水即不再攝食，因此在抵達目的地時，不但筋疲力盡、傷痕累累，而且體重都減輕三分之一左右
5. () 鮭魚產卵，力爭上游與論語第二則蘧如為山所要說明的共通道理為下列何者？ (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)親君子，遠小人 (C)學有專精，不恥下問 (D)堅持到底，持之以恆
6. () 鮭魚產卵，力爭上游：「這一段回游的旅程，大多在 160 至 320 公里之間，最長可達二千里。每年九至十一月的生殖期間，成熟的鮭魚從原來的銀白色變成淡紅色，成群結隊溯河而上，返鄉產卵繁殖。」從本文中無法得知下列何者？ (A)鮭魚洄游的原因 (B)母鮭產卵的環境 (C)成熟鮭魚的變化 (D)洄游旅程的長度
7. () 「人不知而不慍」的「慍」字讀音同於下列何者？ (A)「醞」釀已久 (B)養殖魚「塏」 (C)避邪驅「瘟」 (D)「溫」故知新
8. () 下列哪一組文句意旨相同？ (A)學而時習之，不亦說乎／求學要能溫故知新 (B)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也／鏗而舍之，朽木不折 (C)譬如為山，未成一簣，止，吾止也／鏗而不舍，金石可鏤 (D)三人行，必有我師焉／三人當中，至少有一個是老師
9. () 所謂：「聖人無常師」，以下論語中的哪一段話最能解釋此句的含義？ (A)有朋自遠方來，不亦樂乎 (B)人不知而不慍，不亦君子乎 (C)學而時習之，不亦說乎 (D)擇其善者而從之，其不善者而改之
- 10 () 子曰：「性相近也，習相遠也。」孔子說這句話的意思最有可能想表達什麼？ (A)江山易改，本性難移 (B)人受習慣影響很深，要懂得從善如流 (C)性格相似的人，興趣未必相同 (D)人性本相似，但因所習不同，善惡相距日漸遠矣
- 11 () 小 V 近日想將陽臺打造成綠世界，為此他特別將陽臺環境和自己的狀況列出如下，請你根據其內容，協助小綠挑選最適合的植栽。甲：一天有六小時以上的直射日照。乙：因工作關係一天只能澆一次水。(偶須出差，無法在家。) (A)喜歡陰涼和溼潤土壤的鳳仙花 (B)喜好陽光又耐乾旱、貧瘠的百日菊 (C)耐陰暗、半個月只需澆一次水的虎尾蘭 (D)需要大量光照和水分的天竺葵
- 12 () 下列有關於論語的敘述何者正確？(A) 由孔子率領弟子編輯而成 (B) 讀各篇篇名可知全篇梗概 (C) 是孔子與時人及弟子之應答語錄 (D) 是法家最重要典籍之一。
- 13 () 「漢人寫日記『萌芽於唐，發展於宋；衰落於元，盛於明 清』。從內容來看，不外乎『事、行、言、思』四大方面。從類型來看，則以『宮場日記』、『遊記日記』、『讀書日記』、『家居日記』為多。當然，古人日記的內容在不同朝代也會有不同的風格。例如宋代時，『宮場日記』及『遊記日記』就特別流行。」根據以上文章，下列推論何者正確？ (A) 唐代 李翱 來南嶽可能是現存最早的日記 (B) 北宋 歐陽脩所著的於役志是當時最

為流行的讀書日記 (C) 李慈銘的越縕堂日記是日記衰弱的時代中少數優秀的作品 (D) 東漢 馬篤伯的封禪儀記完成於日記的萌芽時期

14 () 「日記是自己的歷史，赤裸裸地記著自己的行事。」根據上文所述，日記書寫較偏重何種風格？ (A) 詞藻華美 (B) 主題明確 (C) 坦白無欺 (D) 邏輯清晰

15 () 下列「巧」字何者有「褒」義？(A)巧言令色 (B)巧婦難為無米之炊 (C)巧取豪奪 (D)巧舌如簧

16 () 中國有許多成語和外國格言相通，而下列前後格言，哪一項關聯性較小？ (A) 中國：「寧靜致遠」／日本：「縱然是千里的路程，也要從第一步開始」 (B) 中國：「畫地自限」／美國：「保守主義者雖有完好的兩條腿，卻絕對不想學步」 (C) 中國：「由小見大」／匈牙利：「不會做小事的人，也做不出大事來」 (D) 中國：「行屍走肉」／德國：「無目標而生活，有如沒有羅盤而航行」

17 () 茶葉的分類：『工欲善其事，必先利其器』，要泡出一壺好茶，首先必須備妥基本泡茶用具。」本段文字主要在強調下列何者？ (A) 講述茶具的使用方式 (B) 表示好的茶值得等待(C)說明泡茶用具的重要 (D)介紹茶具的種類

凍頂烏龍茶簡介與挑選標準	
名稱由來	產地 <u>鹿谷鄉</u> 的「凍頂山」加上茶樹品種「 <u>青心烏龍</u> 」而成
外觀	半球型，茶身圓
色澤	墨綠油潤
茶湯	金黃偏琥珀色
味道	茶湯入口生津，滋味圓滑甘潤，落喉韻味十足，飲後回韻無窮
產季	春、冬較佳，夏、秋次之

小明想帶著最高級凍頂烏龍茶的禮盒當成回家的伴手禮，因而前往茶行選購，請根據上文中判斷，何者是最高級的凍頂烏龍茶禮盒？ (A) 澤呈現亮綠，茶湯金黃的冬茶 (B) 外觀半球形，茶身圓的秋茶 (C) 外觀半球形，茶身圓的夏茶 (D) 色澤呈現墨綠，茶湯金黃的春茶色

19 () 「對樹木而言，長出新葉是種亟需能量的行為，幾乎足以耗盡它在前一年夏天所積存的所有氣力。也因此它會小心翼翼地等待真正的春天來臨，並只在寒冬不可能重返的情況下，才開始萌發新芽。不過樹木也有糊塗的時候，而且正是在那些地勢較高的地方，有時候一直到六月都還可能降霜；於是所有新生的綠葉會蔫黃無力地垂掛在枝條上，對山毛櫸及其它類似的樹木而言，一場艱困的生死存亡之戰，才正要開始……然而並非每棵樹都儲備了如此充裕的能量，可應付連續抽出兩次芽。」這段文字，所描述的主題，最可能是下列何者？ (A)樹木新葉的生長方式 (B) 樹木如果儲存一年的能量 (C)抽枝發葉對樹木的影響 (D)山毛櫸與其它樹種的比較

20 () 「欖仁樹原產地在熱帶海岸，因為樹形美麗且具四季落葉的特性而被廣植於各處。在臺灣，恆春半島墾丁至鵝鑾鼻之間的熱帶海岸林是它的家鄉。每年秋冬時節，這個地區總可以看到為樹不少的欖仁樹紛紛變色……秋天的夜晚走過欖仁樹下，欖仁樹的果實會在晚風中散發如使君子花一般的香味——我第一次在秋風中聞見這果香時，以為是花香，經一番找尋，才知道那原來是成熟的欖仁果發出的香味！」閱讀完上文，可以認識欖仁樹的特性，請問下列何者敘述完全正確？ (A) 秋冬的時候，欖仁樹的樹葉會變色，並且在秋季結果 (B) 欖仁樹的外觀美麗，且不易落葉，適宜做為觀賞用樹 (C) 欖仁花在秋天的時候，會散發出香氣，近似使君子花(D) 欖仁樹原產於熱帶，是臺灣原生種，廣植於本島各處

21 () 「趙普再相，人言普，山東人，所讀者止論語，……(宋) 太宗嘗以此語問普，普略不隱，對曰：『臣平生所知，誠不出此。昔以其半輔太祖定天下，今欲以其半輔陛下致太平。』」這段文字旨在說明什麼？ (A)臣陷國君於不義 (B)以學術輔佐君王 (C)把治國當作兒戲 (D)用人不當必亡國

二、 成語 6%

22 () 若敵人膽敢侵略我們，那將是他們「 」、自取滅亡的一天。空格處應填上？
(A)令人髮指 (B)以逸待勞 (C)以卵擊石 (D)以牙還牙。

【在此鍵入】

- 23 () 要花心思苦練之前，必須先計算資報酬率，因為苦練沒有麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部份的真實性，不過世事往往有「 」者。空格處應填上？(A)出人意料 (B)功虧一簣 (C)功敗垂成 (D)加油添醋。
- 24 () 政府的稅收全是「 」，不宜隨意浪費，以致債留子孫。空格處應填上？(A) 民胞物與 (B)民脂民膏 (C) 瓜熟蒂落 (D) 甘食榆衣。

三、 晨讀 2%

他說想死，我該怎麼辦？【憂鬱症陪伴指南】

曾千倚

出處：《親子天下》

得知朋友罹患憂鬱症，該如何應對？第一步，要先確認對方的需求；再來，則是衡量自身能力、切記要照顧好自己。比起記住該說什麼、不該做什麼，更重要的是：不強加自身期待、記住「你沒那麼偉大」。

通常，細心點的人會上網搜尋「憂鬱症」、「陪伴」等關鍵字，接著有好幾篇文章告訴你，可以、不該對憂鬱症患者說什麼話，看完文章，才小心翼翼地回覆訊息或電話。另一種常見情況是，滑手機時，在臉書、Instagram 上，看見友人寫下負面或令人擔心的文字。即使與對方不熟，無論是基於友情，或出自善意，下一步往往是傳訊息給對方詢問「還好嗎？」但寫下這些文字，不代表憂鬱症患者正在求助，即使需要幫忙，也不一定需要「你」幫忙。因此，成為陪伴者的第一步，是「先確定他需要你，再談如何陪伴，」心理科普作家海苔熊（程威銓）提醒。

確定對方需要你陪伴後，第二步，是了解自己的時間分配、能力範圍，評估每天、每週能陪伴對方多久？要通電話或陪在他身旁？比如：每天和他講 20 分鐘電話。陪伴者太刻意地陪伴，其實會造成對方壓力，也別因求好心切，為了符合對方期待，承諾自己可能做不到的事。「但你不是特效藥，」海苔熊強調，陪伴者可以做的是，減少「希望自己的付出會有結果」的心情，不一味想解決對方的憂鬱，就能夠做到「減害」，也就是減少對朋友的傷害。

他比喻，陪伴憂鬱的人，猶如陪他淋雨，當他拒絕你遞出的傘，就陪他一起淋雨，但一直淋雨也會感冒，所以要自己做好準備，固定淋雨一段時間。靜靜地淋，別硬把對方拉出雨中、別逼迫對方接受你的傘，也別因為他拒絕你，開始說三道四，「我都是為你好」、「你這樣是知足」等，在你聽起來沒什麼的話，對憂鬱症患者而言，就像把利刃。憂鬱症患者盼望的，是被旁人認同、接受自己生病的狀態。陪伴者與其對他們說教，不如練習安靜地陪伴。

- 25 () 如果聽到好朋友提到「常常睡不著、睡一下就醒來」、「不知道為什麼要活著」、「不想跟任何人說話」、「喜歡的事情變得一點興趣都沒有」等等，你的應對方式不宜是？(A)了解自己能夠提出多少協助 (B)確認他真的需要我的幫忙而不是其他人 (C)安安靜靜地陪伴不要教訓對方 (D)陪他出去淋雨

四、 閱測 8%

- (一) 有子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與？」（孝弟 論語·學而篇）
- 26 () 有子曰：「君子務本，本立而道生。」這「本」是指什麼？ (A)忠孝 (B)孝弟 (C)忠恕 (D)慈愛
- 27 () 「不好犯上，而好作亂者，未之有也。」這句話的白話意思為何？ (A) 不學好，當然會做一些壞事，你難道不知道嗎 (B) 對長上不好，是因為長上本身行為不好，所以不孝是有原因的(C) 不喜歡冒犯長上，卻喜好作亂是不會有的 (D)不好好服侍長輩，卻天天胡作非為，是不可能沒有的

(二) 中國製茶歷史源遠流長，茶很早就成為中國人生活中不可或缺的飲品。在茶文化發展歷程中，唯有宋代茶文化堪稱精絕，且上升到無所不臻的至高境界，且為當時乃至今日的優雅生活注入了情趣。時至今日，中國茶文化史上再也沒有一個朝代能夠超越宋朝。

中國茶文化的真正形成和巔峰時期是在北宋，這一時期，茶不僅走進了宮廷，還獲得了最高統治者——皇帝的認可。

宋代建國之初，宋太祖就下令成立茶務機構，管理天下茶事，而宋代茶成為國飲和宋代茶文化的繁盛，與宋徽宗 趙佶密不可分。趙佶喜茶，他不僅精於茶事，擅長茶藝，還寫了一本茶論，後世稱之為大觀茶論，談製茶

之法與點茶真韻。書中說，飲茶有道，首先講究色、香、味。由此可以看出，宋徽宗不但懂得如何點茶泡茶，還清楚了解製茶的過程與飲茶的香氣效果。

在皇帝的帶頭下，飲茶在社會生活中的地位日益重要，宋代茶書的撰述也大大超過了唐人，比較著名的有蔡澧的述煮茶小品、蔡襄的茶錄、沈括的本朝茶法等。其中不少成為流傳至今的經典，成為中國茶文化著述中的寶貴遺產。

- 28 () 根據上文所述，宋代茶文化能夠超越唐代的原因主要為何？ (A) 外商引進 (B) 君王推動 (C) 廣設茶行 (D) 售價降低
- 29 () 關於本文分析，下列說明何者最正確？ (A) 宋代時期茶書著述的數目仍不足唐代(B)宋太祖建立茶務機構，使茶成為國飲 (C) 因宋徽宗影響，飲茶文化成為皇室專屬 (D) 中國茶的文化發展至宋代成長到最高峰