

基隆市立武崙國中 111 學年度第一學期第二次段考 七年級 國文 科 試卷

範圍：第 4、5、6 課、語文常識二、自學、晨讀文

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

壹、字形字音 (每題 1 分，共 10 分)

1. 童「公又ˊ」無欺	2. 橡皮「ㄩㄛ」	3. 牙「ㄍㄛ」	4. 「尸ˊ」冰如命
5. 「諄諄」教誨	6. 向「隅」	7. 「嚷」嚷	8. 風馳電「掣」
9. 「箇」中	10. 馳「聘」		

貳、詞語釋義 (每題 2 分，共 20 分)

1. 豐功偉業：	6. 樂不可「支」：
2. 向隅：	7. 竅門：
3. 奪人眼目	8. 精湛：
4. 黯然失色：	9. 首要之務：
5. 「乾」瞪眼：	10. 俄頃：

參、單選題：(每題 2 分、共 46 分)

- ( ) 1. 「多少世事看來都容易，而一旦身歷其境，親身去體驗，才發覺其中各有竅門」，以上文句所要表達之意涵同於何者？ (A)當局者迷，旁觀者清 (B)如人飲水，冷暖自知 (C)循序漸進，按部就班 (D)禍福無門，唯人自召。
- ( ) 2. 生活中常會使用諧音雙關的用語，如送人橘子祝福他人「大吉大利」，下列同學舉出生活中常見的諧音雙關用法，請問何人說明有誤？ (A)小雙：過年時會親手製作年糕給家人們吃，希求能大家「步步高升」 (B)小婉：前陣子參加姑姑的喜宴，宴客桌上擺有紅棗與桂圓，這代表「早生貴子」的意思 (C)小銘：新開幕的透心涼冰屋「物美價廉」 (D)小升：大考前學校午餐特別提供包子與粽子給考生，是期許考生們能夠「包中」。
- ( ) 3. 下列詞語，何組的詞義關係與其他三者不同？ (A)得其所哉／事與願違 (B)五花八門／一成不變 (C)遠近馳名／名聞遐邇 (D)樂不可支／痛不欲生。
- ( ) 4. 新政府仍存有昔日的官僚作風，許多政府官員「尸位素餐」，真是令人痛心。「尸位素餐」意謂：(A)只知素食，不知意外如何處理(B)居位受祿，不理政事(C)將失業問題視為家常便飯(D)行事推託，毫無效率。
- ( ) 5. 摩肩接踵、萬人空巷，同樣是用來形容「熱鬧繁華」的成語。下列各選項的成語，何者意義類別相同？(A)門庭若市／戶限為穿(B)下里巴人／曲高和寡(C)口若懸河／期期艾艾(D)大名鼎鼎／不見經傳。
- ( ) 6. 有關於使用網路工具搜尋資料的敘述，下列何者正確？(A)Youtube 是時下年輕人常用的照片網站(B)放在網路上的資料都是公開的，大家都可以隨意使用(C)使用網路資料要特別留心資料的正確性，以免引用錯誤(D)只要使用具有公信力的網站或工具書就不會有智慧財產權的問題

- ( ) 7. 「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。」這段話所要表達的意思是什麼？(A)羨慕現在的小孩生活品質能大大提升(B)感慨現在的小孩挑嘴，只愛吃冰淇淋(C)遺憾冰棒消失，現在的小孩沒有口福(D)感嘆現在的小孩沒機會了解作者吃冰的樂趣。
- ( ) 8. 為何暑假作業一文要以妹妹要求哥哥撕日曆開頭？(A)因為妹妹想要用日曆紙來寫作業(B)表示哥哥睡到中午還未起床(C)用以暗示接下來事情的發展(D)表達暑假快要結束的感慨。
- ( ) 9. 老師的十二項見面禮一文中使用「象徵」的手法，將各個物品賦予其不同的意義，有關本文中物品的象徵意涵，下列說明何者有誤？(A)橡皮擦：記得時時刻刻反省自己的過錯(B)OK繃：懂得恢復別人以及自己受傷的感情(C)面紙：能夠幫別人擦拭眼淚(D)銅板：了解自己是具有價值且特殊的天生人材必有用，要自信地展現優點。
- ( ) 10. 下列何者是生背上的呀帶給我們的啟示？(A)真相需要時間淬練(B)領悟到以誠信待人的重要(C)表象總是令人容易迷惑(D)唯有親身經歷，方能明白其中各有學問。
- ( ) 11. 下列各選項中，何者可看出吃冰的滋味一文中作者當時的經濟狀況？(A)小販賣芋冰有兩種方式，一種按顧客需要，五毛錢一瓢；也有用賭注的(B)除了冰棒和冰水之外，刨冰也是相當普遍的冰品(C)台糖福利社生產製造的冰水與冰棒一向名聞遐邇(D)小孩難得有零用錢，因此能吃到一根冰棒，已是天大的享受了。
- ( ) 12. 下列何組注音寫成國字後的字形相同？(A)口蜜腹「ㄩㄛ」歸心似「ㄩㄛ」(B)「ㄨ」伴栽「ㄨㄨ」(C)「ㄗㄠ」羞成怒/自尋煩「ㄗㄠ」(D)明「ㄨㄛ」是非「ㄨㄛ」才無礙。
- ( ) 13. 歐陽修《歸田錄》言：「余平生所作文章，多在上，乃馬上、枕上、廁上也。蓋惟此尤可以屬思爾。」關於歐陽脩的寫作態度，何者最符合？(A)充分利用時間(B)具有獨立思考(C)從生活經驗取材(D)有幾分證據說幾分話。
- ( ) 14. (甲)倏忽(乙)俄頃(丙)須臾(丁)轉瞬(戊)剎那(己)霎時。上列詞語，哪些是用來形容「時間短暫」的？(A)甲乙丙丁戊己(B)甲丙丁(C)甲乙戊己(D)甲丙丁己。
- ( ) 15. 下列哪一句所使用的設問修辭技巧與其他三者不同？(A)怎麼沒有馬鞍呢？(B)誰會無聊的去探索惡夢呢？(C)仙女老師不是美女嗎？(D)我愈想愈不妥當，這不跟騎馬一樣嗎？
- ( ) 16. 下列何者的「懷舊情感」色彩最為濃厚？(A)夏日吃冰，是人生的一大享受(B)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年的那份甜美的記憶啊(C)一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色(D)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的分。
- ( ) 17. 「別讓配料殺了你的味覺，別在文章裡加太多辣椒和味精。」從這句話中，可以得知「太多辣椒和味精」指的是下列何者？(A)內容符合現代化(B)文句太多修飾(C)合乎現代人的飲食(D)取材多樣性。

- ( ) 18. 吃冰的滋味中：「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」此句話的涵義為何？(A)人的平常生活離不開冰品(B)冰品能夠讓人回憶起童年(C)童年是最適合吃冰的年齡(D)冰品豐富了每個人的童年。
- ( ) 19. 下列「」中的字，何組讀音相同？(A)「釘」幾塊門板遮擋太陽／「釘」子(B)「贗」品／「贗」足(C)只有「乾」瞪眼的分／扭轉「乾」坤(D)「哄」而上／欺瞞「哄」騙。
- ( ) 20. 下列文句，何者完全沒有錯別字？(A)志明的作文寫得四平八穩，景然有序(B)有正當的嗜好，生活就不會枯燥乏味(C)這次段考雖考差了，再接再勵，下次必然會進步(D)這件衣服配上小瑛正好相得易彰，襯托出她高雅的氣質。
- ( ) 21. 下列文句「」內的詞語，何者使用最為正確？(A)張市長為官清廉，不會隨便接受他人的「饋贈」(B)他成功「辜負」爸爸的夢想，當上一位飛行員(C)這間學校充滿濃厚的人文「息氣」，是個適合學習的環境(D)對我來說這麼簡單的工作，要完成它，簡直是「雞婆」。
- ( ) 22. 下列有關老師的十二樣見面禮一文的分析，何者敘述正確？(A)作者兒子的性格活潑，處事大而化之(B)作者兒子喜歡幫助同學，指揮交通(C)老師的禮物象徵，重視品德教育和美感價值(D)取材意象豐富，善用隱喻，讀來脫俗雋永。
- ( ) 23. 「接納是良好人際關係的起步。在接納裡，也包含了寬容、諒解和愛。我們不只接納了對方的優點，也絕不排斥他的缺點。父母與子女如此，則家庭必然和諧溫暖；夫妻如此，那麼婚姻才有圓滿的可能；而人和人間相互的接納，讓不同表現的人能彼此欣賞，共同努力，也使我們的明天更為多采多姿。」(葉涵忘憂谷)關於這段話的涵義，下列敘述何者最恰當？(A)想要人緣好，必須要能有條件接納別人(B)人際關係免不了要相互接納，逆來順受(C)想建立良好人際關係應指正他人的缺點(D)寬容、諒解和愛都包含在接納的意義中。

## 肆、閱讀理解(每題 2 分、共 12 分)

### 閱讀下列文章，並回答問題(共 4 題)

遺忘是人生的一部分。

所有進入你腦袋的事情，百分之九十九會被你忘掉，謝天謝地。顯然一項訊息要在腦海中長期保留下來必須經過三個階段。一、人類感官所接受的印象，如交談內容、觸摸的感覺、家具亮光漆微弱的氣味等等，絕大部分只在腦部逗留幾秒鐘，然後就消失了。二、記憶過程的第二個階段是短期記憶。如果到達這個階段的訊息在短期內沒用到，也就是說，沒叫出來複習一遍，那麼很可能就被你忘了。很快，也許半分鐘，也許一、兩天。把腦海中的訊息叫出來複習有實際的效果。如果你記住某項訊息之後不久就回想幾次，可以增加它長留在你腦海中的機會。所以學外語的時候，反覆做句型練習可以幫助你記住文法要點。三、記憶的第三個階段——長期記憶就等於是我們的檔案。學習的三個階段分別是：一、「記錄」學習內容。二、把學習內容「歸檔」。三、「回想」學習內容。

知道這一點以後，我們就不難瞭解美國布拉德利大學的研究報告為什麼指出閱讀時聽背景音樂並不是一件好事。外界的聲音，即使是悅耳的樂聲，也會把原本應該抓牢的思想擠出來。專家建議我們，用功閱讀之後最好馬上入睡，午睡前或晚上睡覺前(如果你不會太累)看書，應該

可以獲得最好的效果。以理解的方式學習知識，效果要好得多了。如果新的知識與生活其他細節有關，你更可能把這些知識穩穩地存到記憶裡去。(牛頓文庫)

- ( ) 24. 為什麼作者說完「遺忘是人生的一部分。所有進入你腦袋的事情，百分之九十九會被你忘掉」之後，要說「謝天謝地」？下列說明何者最為合理？(A)舊的不去，新的不來，不忘記舊的，怎麼能記得新的 (B) 要記值得記憶的事，瑣碎而不值得記的，忘了反而更好 (C) 因為會遺忘，才可以靠各自的學習努力，分出勝負 (D) 腦容量有限，總要空出空間，否則會把腦袋塞爆。

- ( ) 25. 想把學習的內容變成長期記憶，必須怎麼做？(A)懶得反覆做複習 (B)學習以後並不複習 (C)理解所學與生活連結 (D)一邊聽音樂一邊讀書。

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺。已而遂晴，故作此。  
莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷、山頭斜照卻相迎。

回首向來蕭瑟處，歸去、也無風雨也無晴。

(《定風波》蘇軾)

- ( ) 26. 關於〈定風波〉文句解析，下列何者敘述有誤？(A)「莫聽穿林打葉聲」說明了道行遇「雨天」的情況，「雨天」在此可象徵人生的困境 (B)「何妨吟嘯且徐行」可知蘇軾在雨中仍不慌不忙地堅持自己的步調 (C)「竹杖芒鞋輕勝馬」意指蘇軾認為撐著竹杖、穿著芒鞋比騎著馬還輕快 (D)「誰怕？一蓑煙雨任平生」指出蘇軾遭遇風雨，一貫以玩世不恭的態度面對。

- ( ) 27. 「當風雨交加於自身時，必須站穩腳步，徐徐而行，必可待驟雨過後晴天。」這句話的意思與下列哪一組詩句最接近？(A)莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行，回首向來蕭瑟處，也無風雨也無晴 (B)料峭春風吹酒醒，微冷、山頭斜照卻相迎 (C)沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺 (D)竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。

#### 閱讀精選長篇文章，並回答問題(共2題)

### 飽了別人、瘦了自己

吳念真

出處：《台灣念真情之尋找台灣角落》麥田出版社

當我們第一眼看到阿婆的自助餐廳時，還以為自己找錯了地方呢！以為自己走進了一個工地的廚房，一個受僱的歐巴桑正準備免費的午餐，等待忙了一個早上的工人，讓他們填飽肚子。話說回來，這樣的印象跟事實其實相去不遠。經營這家沒有招牌的自助餐廳的阿婆——莊朱玉女士，唯一的經營哲學就是讓你吃到飽！

今年七十六歲的她，從早期的一碗飯、一道菜，幾毛錢吃到飽到現在，無論飯菜，一律一份五塊錢。再笨的人一看也知道是穩賠不賺。可是阿婆就這樣完全違背商業原則地經營了四十八年。半買半送，賣愈多，賠愈多，阿婆卻無怨無悔，唯一的理由是做工的人，其他地方吃不起，不吃又會餓死，就這麼簡單！

別人是賣田養兒子，她是賣房子養別人的兒子，難怪自己的兒子一直喊停。問題是阿婆還是怕有人會餓死，所以唸就讓別人去唸吧！還是自己煮自己的。到現在她仍然每天一早就到這間根本不像店的店裡略做準備之後，推著車子去菜市場備辦菜色。買菜車是孫子用過、退休的嬰兒車；腳上穿的是家裡沒人穿，閒在那邊的粉色雨鞋。然後又開始另外的一天。

這是註定賠錢的生意。但是不要看阿婆對自己隨便、對食客大方，買菜則是精挑細選，斤斤計較，但是賣菜的小販都知道阿婆做的是賠本生意吧！因此在價錢跟斤兩上通常也是共襄盛舉，甚至有時候也讓阿婆賒欠欠。他們說：「和阿婆一起做功德啦！」賣菜的歐里桑還告訴我們說：「前一陣子阿婆因為左眼白內障開刀，休息了一陣子，最近才又開始賣！那陣子每到中午，就有一堆人在她的餐廳附近不死心地徘徊張望。」他說，阿婆沒賣，也沒聽說有人餓死，就是阿婆自己擔心。阿婆以前身體還好的時候，每天一大早，還會去附近的工廠打零工，賺錢貼補每一天的支出。但這些事阿婆倒沒有跟我們說，只是一邊忙著煎煮油炸，一邊勸我們中午要留下來吃飯，她要請客，她說，人要吃飽才有力氣做事。

阿婆說：「我這輩子賺的都沒有了！七棟房子都賣完了。人出世也就是要做事的，別人養我們，我們養別人……」「人家養我們，我們養人家」，知識一點的講法應該是「人人為我，我為人人」吧！但是大家都懂，問題是，誰做到了？誰像沒念什麼書的阿婆一樣，做得如此理所當然？

午飯時間到了，食客們該來的都來了。沒有招呼，沒有講價、問價及虛偽的客套。吃阿婆的飯已有十幾二十年了，阿婆都已經像自己的媽媽了，謝什麼？而且誰該謝誰，其實也搞不清楚！

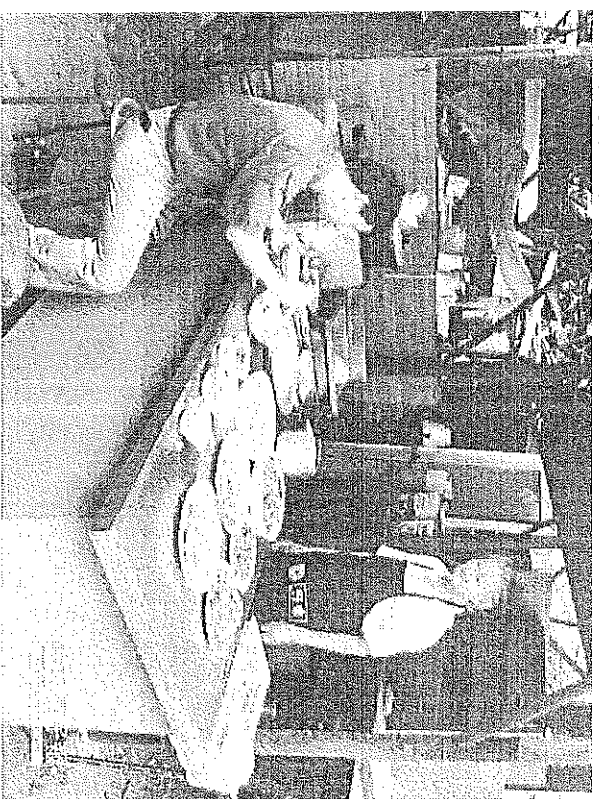
白飯一大碗公五元，附贈免費的魚骨豆腐湯。想吃好一點嗎？加一道菜，不管葷素，一律五元。十元吃到飽，沒錢還可以賒，下午又有體力去討生活了。而且賒多了，阿婆也不會催帳，只怕人家沒飯吃會餓死的人，哪裡有記帳的概念。她說：「生意好的時候，一天大約有一百多個客人，桌椅不夠用，有的人只好蹲在路邊吃！真不好意思！」我們說：「生意愈好，你不是賒的愈多？」「對啊！可是不賣我會不好意思，好像我們怕別人吃一樣！」反正是這樣的阿婆嘛！我們哪有辦法用社會標準的價值觀去和她討論生意？

客人吃飯既然像回家一樣，所以一切全自動，自己盛飯，自己留湯，自己算錢，吃完之後，自己收拾碗筷，順便在水槽旁邊抹一把臉，然後走人。整個過程，有人甚至連半句話都沒說，真像個家。不過這一天，阿婆倒再三叮嚀每個食客，明天要早一點來吃，因為阿婆的孫女明天要訂婚，中午就要收攤回家，晚來的就吃不到了。阿婆的語氣，就像叮嚀老朋友，叮嚀自己的家人和孩子。

四十幾年來，阿婆瘦了自己，飽了一大堆人，問阿婆賺到什麼？她說：「賺個心安的！」這一天下來，反而覺得是自己賺的最多，至少賺到了「相信」兩個字。終於相信是有人這樣在對待別人的——一個遠在高雄鹽埕埔，沒有念過什麼書，也不太認識字的歐巴桑。

一九九六年九月二十四日

5



生平：

1920年9月4日朱玉女出生於澎湖吉貝。

1936年 與莊文騰結婚，冠夫姓，移居高雄。

1941年 丈夫被派去當對日抗戰軍伕，莊朱玉女躲台南避難，受到碼頭工人照顧。

1951年 準備免費餐點提供碼頭工人，後來花費太大改收五元，後調漲十元，但無限量供應。

2000年 因輕微中風，治療五年終於痊癒，但年事已大，不得已停止賣飯。

2015年2月13日莊朱玉女於高雄鹽埕區家中過世，享壽96歲。來自各界的花籃與花圈擺滿整條街道，直到出殯，參加人數超過三千人。長子為延續母親的為善精神，成立「莊朱玉女慈善會」，開辦獎學金、定期發白米濟貧。

2017年 澎湖吉貝「莊朱玉女慈善園區」揭幕。

( )28.文中的莊朱玉女土是靠什麼理念？經營自助餐廳。(A)穩賺不賠(B)人家養我們，我們養人家(C)怕別人吃(D)斤斤計較。

( )29.根據文章內容，下列敘述的事件，不包含哪一個？(A)讓客人賒帳賒多了，阿婆也不會催帳，只怕人家沒飯吃會餓死的人，哪裡有記帳的概念 (B)四十幾年來，阿婆瘦了自已，飽了一大堆人，問阿婆賺到什麼？她說：「賺個心安的！」(C)準備免費餐點提供碼頭工人，後來花費太大改收五元，後調漲十元，但有限量供應。(D)長子為延續母親的為善精神，成立「莊朱玉女慈善會」，開辦獎學金、定期發白米濟貧。