

基隆市立武崙國中 111 學年度第一學期 第一次段考 九年級社會科試卷——歷史科

電腦讀卡，請使用 2B 鉛筆，並依據題號在答案卡上作答，答案卡無法判斷身分者，扣總分 10 分

範圍：第五冊 CH1~CH2 本試卷共 40 題 共 4 面 每題 2.5 分 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

*單選題

1. 文字是人類發展過程中重要的里程碑，許多古文明均有自己的文字並發展出燦爛的文化，以下關於世界古文字發展的相關資料，何者**正確**？(甲)中國在秦代發展出世界最早的拼音文字...甲骨文 (乙)腓尼基人發明楔形文字以紀錄商業買賣 (丙)希臘人發明拉丁文成為中古歐洲地區共通的文字符號 (丁)埃及人使用的象形文字成為西方拼音字母的起源 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

2. 著名作詞人方文山為歌手周杰倫寫了多首著名歌曲，其中〈愛在西元前〉將西亞古文明融入進歌詞中，其中歌詞「經過蘇美女神身邊，我以女神之名許願，思念像 般的蔓延，當古文明只剩下難解的語言，傳說就成了永垂不朽的詩篇」，請問，根據歷史課所學並配合歌詞情境，框框裡適合填上的歌詞為何？

(A)尼羅河裡 (B)印度河裡 (C)黃河 (D)底格里斯河

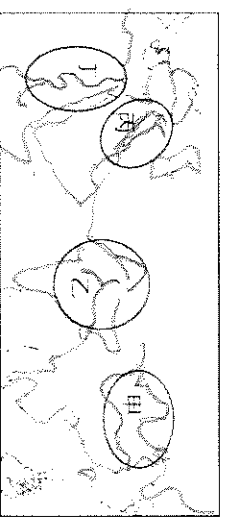
3. 承上題，西亞古文明應位於**右圖**中的何處？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

4. 電影《埃及王子》描寫摩西帶領希伯來人逃離埃及，途中他用木杖分開紅

海以阻隔追兵，最後希伯來人回到地中海東岸，成立王國。請問：關於希伯來人宗教文化的敘述，下列何者**正確**？

(A)創立的宗教為祆教 (B)其宗教特色為多神信仰 (C)宗教教義對伊斯蘭教造成深刻影響 (D)認為巴基斯坦是上帝賜與他們的土地



5. 雅典雖然是一個城邦，但卻一躍成為古希臘世界中最為強大的勢力，人才薈萃，為雅典最為光輝耀眼的「黃金時代」。請問：雅典「黃金時代」的開啟是由於下列哪一因素？(A)建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國 (B)擊退斯巴達後統一希臘各城邦 (C)打敗埃及成為地中海商業盟主 (D)率領希臘各城邦擊退波斯帝國

6. 羅馬建築最大的貢獻就是發明了混凝土和圓拱，在羅馬統治時期大量應用成為著名的藝術風格代表。請問：下列何地較難看到羅馬建築遺跡？(A)法國 (B)西班牙 (C)印度 (D)英國

7. 《後漢書·西域傳》有一段對大秦政治的敘述如下：「其王日游一宮，聽事五日而後遍。常使一人持囊隨王車，人有言事者，即以書投囊中，……。各有官曹文書。置三十六將，皆會議國事。其王無有常人，皆簡立賢者。」

(譯：國王一日到一座宮殿，五日就可以輪完一遍。身旁有一個使者手持袋子，有意見可以投書。國王的人選並沒有固定，會選擇有賢能的人擔任。另外有其他的官員，會一起討論國事。) 請問：上文描述的應該是羅馬政治上的哪一個時期？(A)城邦時期 (B)王政時期 (C)共和時期 (D)帝國時期

8. 「荷魯斯之眼」是一古代民族的符號(如右圖)，據說是鷹頭神荷魯斯的眼睛，右眼象徵著完整無缺的太陽，左眼象徵有缺損的月亮。最後因為太陽光無所不在的緣故，他也變成法老的守護神。請問：「荷魯斯之眼」可能是哪一古代民族的符號？(A)蘇美 (B)埃及 (C)羅馬 (D)雅典



9. 人們有時傾向從宗教尋求解決現世困難的方法，進而獲得心靈的慰藉。下列民族與宗教主張的配對，何者**正確**？(A)蘇美人：耶和華是我們唯一的神，我們也是祂唯一的選民 (B)希伯來人：萬事萬物都由不同的神祇掌管，太陽神和尼羅河神是最主要的神祇 (C)巴比倫人：善神和惡神彼此爭鬥，善神最終戰勝惡神 (D)埃及人：尼羅河神代表循環不息的再生力量

10. 「埃及豔后」克麗奧佩脫拉七世，是埃及外來政權托勒密王朝的末代女王，她擁有希臘馬其頓人的血統，卻以埃及法老的稱號統治該地，在他統治的末期，國家遭羅馬併吞而滅亡。上文中托勒密王朝入主埃及與下列哪一事件有關？(A)亞歷山大東征 (B)波斯帝國入侵希臘 (C)日耳曼族南下羅馬 (D)鄂圖曼土耳其人揮軍埃及



背面尚有題目

共有四面，請耐心作答

11. 歷史課時，幾位同學討論有關羅馬帝國之史實，下列何人敘述**正確**？ (A)凱升：凱撒是羅馬帝國第一位皇帝 (B)齊謙：羅馬帝國恰好與中國的唐朝時間相當 (C)羽柔：西元4世紀，羅馬帝國分裂為二 (D)亮語：羅馬帝國使用的是希臘文

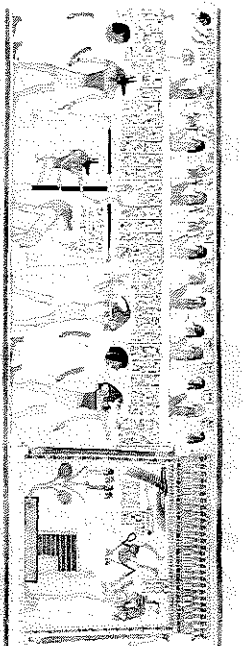
12. 西曆八月的英文「August」是源自於羅馬帝國第一位皇帝的尊號「奧古斯都」(Augustus)。請問：此位皇帝是誰？ (A)凱撒 (B)屋大維 (C)狄奧多西 (D)君士坦丁

13. 「這個城邦的人民可以通過投票強制將某個人放逐，目的在於驅逐可能威脅該城邦民主制度的政治人物，但這種制度必須要有六千人投票同意才可將某人放逐，被放逐者須在10天之內自行離開城邦。」請問：上文中實施該制度的城邦為何？ (A)雅典 (B)馬拉松 (C)斯巴達 (D)馬其頓

14. 18世紀英國史家吉朋在《羅馬帝國衰亡史》談到大帝國滅亡原因時，點出：「西羅馬帝國之所以衰亡，是『野蠻和宗教的勝利』。」請問：上文所指的「野蠻」意涵為何？ (A)來自北方的日耳曼民族 (B)來自東方的土耳其人 (C)來自地中海東岸的腓尼基人 (D)羅馬內部的自相殘殺

15. 2019年，北京舉辦了「當希臘遇上印度」的「犍陀羅藝術展」。「犍陀羅藝術」，又被稱為「希臘式佛教藝術」，此種藝術最大的特徵是雕像為深目高鼻捲髮的外國人特徵。這種藝術風格最有可能跟何人征戰印度造成文化融合有關？ (A)凱撒 (B)亞歷山大 (C)漢摩拉比 (D)奧古斯都

16. 大英博物館藏有一部古埃及人所留的死者之書(如右圖)，亡者被陰間的使者領向一個天平，他的心臟被拿來測量一生的善惡，陰間之神則在旁監看，並宣判死者是否能夠重生。請問：這反映了古埃及宗教的何種觀念？ (A)神各有司、神人同性 (B)因果報應、靈魂輪迴 (C)靈魂不滅、死後審判 (D)善惡萬立、光明必勝



17. 農業是孕育人類文明的主要經濟活動，古文明的發展通常與其密切相關。若從世界四大古文明來看，可發現皆位於下列哪一位置？ (A)大河流域的氾濫平原 (B)夏雨冬乾的地中海沿岸 (C)地勢高聳的高原頂部 (D)廣闊大洋上的火山島

18. **右圖**為老師介紹的法典部分內容，由此內容判斷，何者敘述**正確**？

(甲)由條文可見當時有階級概念 (乙)強調「以牙還牙」的報復原則
(丙)為波斯國王漢摩拉比下令編訂 (丁)法典的原文應是由象形文字寫成
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)丙丁

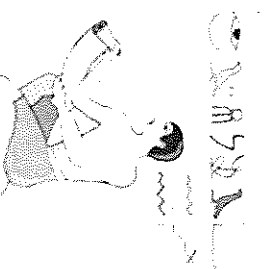
19. 小蔡在上海旅遊時看見一古碑，碑上的內容為「度樹之宗，所以窮方圓平直之情，畫規矩準繩之用也。徐光啟」從碑上翻譯者名字與內容判斷，此譯書的原作者應為下列何者？

(A)希羅多德 (B)歐幾里德 (C)阿基米德 (D)亞里斯多德

20. **承上題**，其原作者身處在以下哪一時代裡？

(A)古埃及時期 (B)古希臘城邦時期 (C)希臘化時期 (D)羅馬共和時期

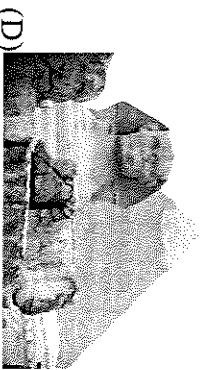
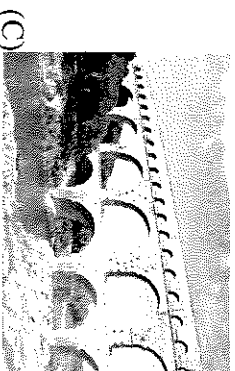
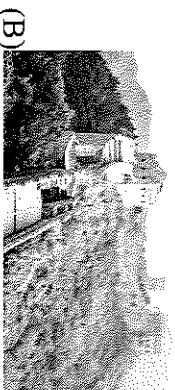
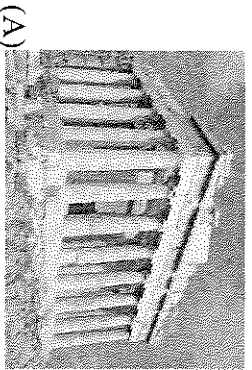
21. 上古時期有一個民族，他們借用當地的景象，尤其是鳥類和動物的形象作為符號，創造出一套不容易書寫的文字(如右圖)，因此只在宗教、紀念建築物和官方文件上。而這些寫在木頭、石頭或金屬上的文字，帶有裝飾意味，至於一般性的書寫，則加以簡化或變形，增加書寫速度。請問：這個民族應為下列何者？ (A)希臘人 (B)羅馬人 (C)波斯人 (D)埃及人



22. 羅馬在經歷內戰之後，出現集大權於一身的統治者，並帶領羅馬進入帝國時代。請問：以下對於羅馬帝國時代的描述，何者**正確**？ (A)帝國時期版圖橫跨歐亞非三洲 (B)制定《十二銅表法》，以保障貴族的權利 (C)阿基米德發現的浮體力學至今仍是科學知識的基礎 (D)君士坦丁大帝在耶路撒冷另建新都，改稱君士坦丁堡

繼續挑戰下一張

23. 阿諾以「從建築發現羅馬的民族性」作為歷史報告的主題，他可以引用以下哪一張照片呢？



(A)

(B)

(C)

(D)

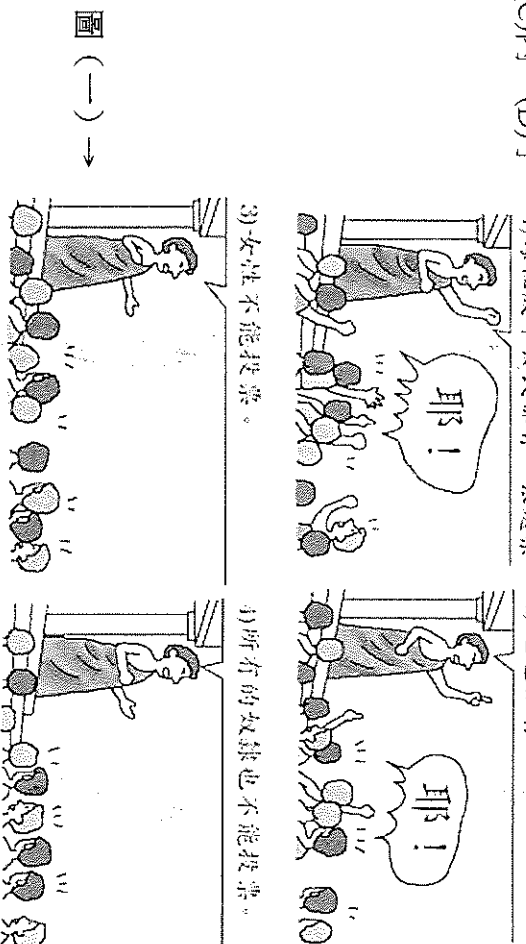
24. 歌手林俊傑在《編號 8 9 7 5 7》中，有首著名的歌曲〈木乃伊〉，其中歌詞「木乃伊的心在燒，悶到老，也許我自己太在意被拋棄，無法忍受黑暗的沉默孤寂」，請問，根據歷史課所學並配合歌詞情境，框框裡最適合填上的歌詞為何？ (A) 競技場裡 (B) 公共浴池中 (C) 金字塔裡 (D) 奧林匹克運動會上

25. 圖(一)為韋竹在書上看到的漫畫，請問漫畫裡的情形最有可能是介紹圖(二)中的哪一個古代文化？

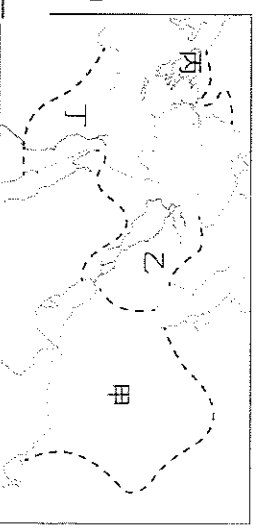
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

1) 每位成年公民都有一張選票。

2) 也包括窮人。



圖(一) →



▲圖(二)

題組

(一) 請閱讀以下文章，回答第 26~27 題

西亞有一個民族的後代散居在世界各地，人數如附表。即便這個民族四散在各個國家，但他們利用宗教當凝聚力，增強彼此的向心力。他們篤信自己是上帝的選民，嚴格的遵守一神教義。請問：

全球該民族總數約在 1,320 萬人左右	
以色列	580 萬
美國	540 萬
法國	48 萬
加拿大	37.5 萬
英國	29.1 萬
其他國家	約 85 萬

26. 請問，該民族所信仰的宗教是下列何者？

(A) 佛教 (B) 沃教 (C) 猶太教 (D) 伊斯蘭教。

27. 第二次世界大戰後，該民族獲得英、美各國支持，回到上帝應許之地建以色列。請問，以色列應該靠近下列哪一個海域？

(A) 地中海 (B) 黑海 (C) 波斯灣 (D) 紅海。

背面尚有題目

(二)請閱讀以下文章，回答第 28-30 題

下列是羅馬帝國皇帝 在死前所說的話。

我鄭重宣布：
在我身亡後，帝國將由我的兩個兒子共同繼承管理。
長子阿卡狄烏斯將管理帝國東半部，
次子霍諾留將管理帝國西半部。
希望帝國繼續繁榮昌盛。

28. 請問，皇帝的願望有達成嗎？

- (A)沒有，西羅馬帝國在 3 世紀時被日耳曼民族所滅 (B)有，東西兩帝國均維持 16 到世紀
(C)沒有，東羅馬帝國在 15 世紀被鄂圖曼土耳其人所滅 (D)有，目前東西兩帝國還繼續維持運作

29. 長子阿卡狄烏斯特管理的帝國，首都應該是下列何地？

- (A)雅典 (B)開羅 (C)羅馬 (D)君士坦丁堡。

30. 根據題目敘述，「羅馬帝國皇帝 在死前所說的話」，請問，框框中應填上哪位皇帝名稱？

- (A)屋大維 (B)狄奧多西 (C)君士坦丁 (D)凱撒

(三)請閱讀以下文章，回答第 31~34 題

1835 年英國學者羅林生發現西亞地區的一座山壁上刻著一幅巨大的貝希斯敦銘文，這是由阿契美尼德帝國國王大流士一世在位時所立，銘記他鎮壓政變和各地人民起義、取得王位的經過，以及他率軍對外征討，建立一個橫跨歐、亞、非的帝國等功績。此一銘文也被視為破譯楔形文字的關鍵，整篇銘文以三種不同的楔形文字書寫，而其銘文與浮雕中最顯眼的莫過於善神「阿胡拉馬茲達」，其名字被大流士提到有 76 次之多，可見尊崇之盛。



31. 根據上文介紹，這篇銘文最有可能是哪一民族的統治者所留下來的？

- (A)羅馬人 (B)希臘人 (C)埃及人 (D)波斯人

32. 考古學家得以對照出其文字的書寫系統，將有助於下列哪項文物的解讀？

- (A)《歷史》 (B)《幾何原本》 (C)十二銅表法 (D)漢摩拉比法典

33. 上文中的銘文，學者羅林生應該是在今日哪一國境內發現的呢？

- (A)印度 (B)伊朗 (C)希臘 (D)埃及

34. 根據銘文，我們可發現大流士對善神「阿胡拉馬茲達」的尊崇，這主要與下列哪一社會規範有關？

- (A)道德倫理 (B)風俗習慣 (C)宗教信仰 (D)法律規範

繼續挑戰下一張

(四)請閱讀以下文章，回答第 35~36 題

「聖火的傳遞」是奧林匹克運動會的傳統活動，有著生生不息的涵義。每次的聖火，都會在運動會的發源地點燃，再藉由傳遞者接力傳至該屆運動會的主辦國。」請問：

35. 奧林匹克運動會的起源地，是下列何處？

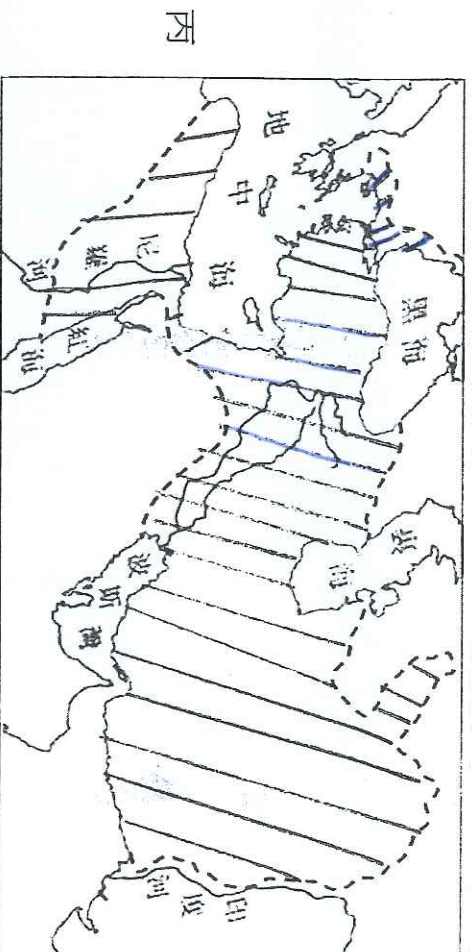
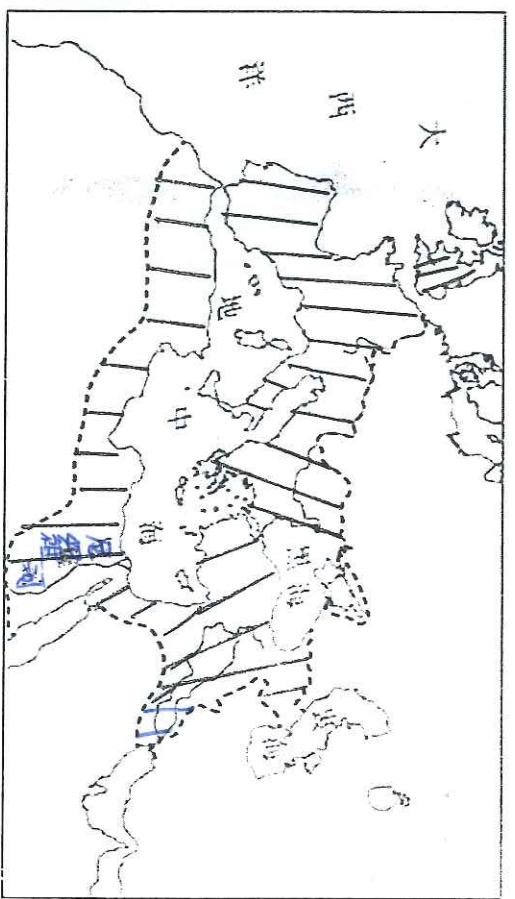
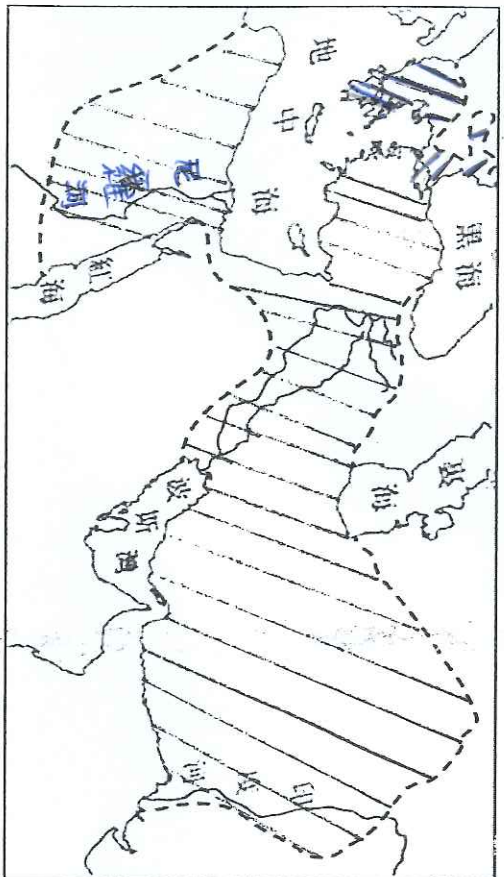
(A)西亞 (B)埃及 (C)希臘 (D)義大利

36. 奧林匹克運動會最初是何種性質的活動？

(A)宗教活動 (B)戰爭活動 (C)政治活動 (D)娛樂活動

(五)請閱讀以下文章，回答第 37~40 題

以下三張圖為古代三個帝國的版圖，請根據地圖回答以下問題



37. 請問，這三個帝國分別為何？

(A) 甲：波斯帝國 乙：亞歷山大帝國 丙：羅馬帝國 (B) 甲：波斯帝國 乙：羅馬帝國 丙：亞歷山大帝國

(C) 甲：亞歷山大帝國 乙：波斯帝國 丙：羅馬帝國 (D) 甲：亞歷山大帝國 乙：羅馬帝國 丙：波斯帝國

38. 請將這三個帝國依時間出現的先後順序排列。

(A) 甲→乙→丙 (B) 甲→丙→乙 (C) 乙→丙→甲 (D) 丙→甲→乙

39. 哪一張地圖為馬其頓王國崛起統一希臘各邦，並陸續征服西亞、埃及等各地，所建立起的大帝國呢？

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙

40. 安安老師想乘坐時光機回到西元 4 世紀，體驗當時身為羅馬公民的一天：工作結束後可以到公共澡堂好好放鬆，閒暇時也可至競技場看角鬥士決鬥，請問，哪一張地圖可以做為安安老師乘坐時光機的最佳指引呢？

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙

試題結束，請再三檢查