

一、單題(每題2分，共72分)

- () 唐三彩是中國唐代的藝術精華，有些唐三彩女俑身著窄袖的胡服，與寬袖的漢服，其藝術造型反映了當時唐朝社會何種風貌與時代特徵？ (A) 男女平等的開放社會 (B) 上品無寒門，下品無世族 (C) 女子需遵從三從四德 (D) 中外文化兼容並蓄。
- () 高度中央集權的國家除了仰賴賦稅制度維持帝國運作之外，還依靠著環環相扣的官僚集團協助帝國運作。請問：附表中關於各朝代官員選拔的制度，何者正確？

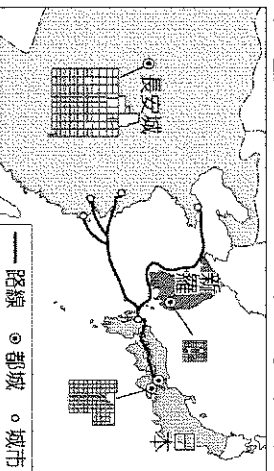
項目	朝代	制度
甲	西周	貴族世襲
乙	漢代	科舉制度
丙	魏晉南北朝	平民任官
丁	隋唐	經學取士

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
- () 「君王集軍政大權於一身，其下有輔助推動政務的宰相，以及漸趨系統化和專業化的文武官員，地方上的郡縣長官也由君王直接任命。這些大小官員大部分不再是憑藉血緣世襲的封建貴族，而是平民出身的才學之士。」上文最能說明中國歷史上何種情況的發展？ (A) 封建的建立 (B) 禮樂的推行 (C) 中央集權的形成 (D) 世族社會的出現。
- () 冠霖是個商人，他回憶年輕的時候做生意需要準備各國錢幣，文字也不盡相同，但到了中年時，國家統一鑄造半兩錢，文字也統一成小篆。上述改變的原因為何？ (A) 實施封建制度 (B) 推行察舉制度 (C) 變成大一統帝國 (D) 興建大型工程。
- () 佛教在中國擁有廣大的信眾，在魏晉南北朝時流行於民間，成為重要信仰的原因，何者錯誤？ (A) 和中國本土道教思想融合 (B) 因戰亂而成為民眾的精神寄託 (C) 帝王的提倡 (D) 佛經大量的翻譯。
- () 萬里長城是中國著名的歷史建築，也是今日重要的世界文化遺產。古代興修此建築的主要目的為何？ (A) 避免黃河改道造成氾濫 (B) 防止塞外草原民族入侵 (C) 阻擋蒙古沙漠持續擴大 (D) 建立往東北移民的據點
- () 阿華到陝西西安旅遊，抵達名勝大雁塔時發現一座巨大的僧侶雕像，這個僧侶在唐初曾千里迢迢前往印度帶回許多佛教經典與文物，這些文物都保存在大雁塔中。請問：這個僧侶雕像應該是何人？ (A) 張騫 (B) 玄奘 (C) 商鞅 (D) 嬴政。
- () 王安的歷史報告以秦始皇的事蹟為主題，下列蒐集的資料中，何者是錯誤？ (A) 統一春秋戰國亂世 (B) 廢除郡縣制度，改採封建制度 (C) 以法治國，嚴刑峻法 (D) 建立第一個中央集權的王朝。
- () 阿夢在《中國成語典》中看到一則成語的典故如附圖，了解到此人改革成功之根本。請問：「此人」是誰？

此人建議秦孝公「徙木立信」的故事，證明「誠信是立國之基」的道理。凡從政者必須牢記這一真理，切實做到取信於民。

- (A) 張騫 (B) 商鞅 (C) 嬴政 (D) 李斯。
- () 魏晉南北朝時期政局雖然動盪不安，但是世族在社會上仍然維持崇高的地位，不受政局變動影響。下列哪一項是造成這種現象的主要原因？ (A) 皇帝尊崇儒學，擴張書香世家勢力 (B) 朝廷薦舉孝廉，形成許多世族門閥 (C) 行九品官人之法，人才評選重視家世 (D) 科舉考試公平，造成新的世族勢力。
- () 封建制度是鞏固周代政治社會秩序的主要力量，但當時仍須以禮樂配合下列哪一項制度，相輔相成才得以維繫運作？ (A) 大學制度 (B) 察舉制度 (C) 郡縣制度 (D) 宗法制度。
- () 隋唐時期，中國文化處於高峰期，隨著隋唐國勢的拓展，中國文化不斷向外傳播，形成東亞文化圈，影響周邊國家深遠，下列哪一地區所受到的影響最小？ (A) 日本 (B) 朝鮮 (C) 吐蕃 (D) 印度
- () 有位學者在演講稿中寫到：「在此以前的中國，只是一種封建的統一。直到此時，中央方面才有一個更正式的統一政府……」他所說的「此時」最可能是指下列何時？ (A) 商代 (B) 秦代 (C) 西周 (D) 東周。

14. () 附圖呈現某時期東亞部分國家的都城規畫，以及交流路線示意圖。根據內容判斷，圖中的路線最可能是哪一時期？



(A) 秦朝 (B) 漢朝 (C) 魏晉南北朝 (D) 唐朝。

15. () 東周時代，各國先後實施變法改革，當時改革如此頻繁的主要背景為何？ (A) 社會嚴重貧富不均，人民要求經濟均衡發展 (B) 地方政府為求建設，要求中央政府推行變革 (C) 各國爭戰不休，兼併激烈，君主變法力求富國強兵 (D) 游牧民族威脅各國，君王改革維護邊防安全。

16. () 縱觀中國歷代政治經濟發展，都以北方的黃河流域為重心，但隨著胡人政權逐漸入侵，中國的經濟發展也隨著政權南移而促成南方的開發。請問：促成南方開發的重要關鍵時代為下列何者？ (A) 商周時期 (B) 秦漢時期 (C) 魏晉南北朝時期 (D) 隋唐時期。

17. () 中國為了維繫高度中央集權、體系龐大的政府，需要大量優秀的官員，中國為了打破世家藩籬，開創新的取才制度，該制度讓社會階級有機會流動。請問：該制度創始於哪一時期？ (A) 漢 (B) 曹魏 (C) 隋 (D) 唐

18. () 歷史課時，老師請同學想像自己身處該朝代，並說出如附圖的生活經驗。請問：老師正在介紹哪一個時代？



(A) 商 (B) 周 (C) 秦 (D) 漢。

19. () 東晉時代建康青年劉籍「託父祖餘蔭，年方雙十，已居朝中要職」，顯示當時人才進用方式的哪一特徵？ (A) 政府官職被少數世家大族所獨占 (B) 飽讀經書的青年才俊受朝廷特別重視 (C) 政府派任官職的根據是個人的才能 (D) 「孝廉」的薦舉多偏重世族階級。

20. () 家家在歷史博物館的某個展覽介紹中看到下列的資料，請問：家家所在的展覽名稱應該為何？

- (1) 《隋書·音樂志》：「今曲項琵琶、豎頭箜篌之徒，並出自西域，非華夏舊器。」
- (2) 羅馬帝國的壁畫繪有「酒神的狂女」邁那得斯身著絲綢外衣。
- (3) 敦煌出土以梵文寫成的佛教經文。

(A) 西周封建下的禮樂 (B) 殷商文化的發展 (C) 絲路開通與文化交流 (D) 興築長城與北方外患。

21. () 附圖為朝鮮半島韓服的介紹，韓服的歷史主要起自於唐代，絲製長袍由中國傳到了朝鮮半島，當時韓服與唐代的服裝幾乎是沒有差別的。請問：當時朝鮮半島上全力學習唐代文化，而有「君子國」之稱的國家為何？



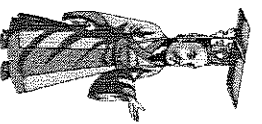
(A) 日本 (B) 百濟 (C) 新羅 (D) 高麗。

22. () 吉備真備是日本奈良時代的學者、政治家，年輕時曾在中國留學長達 18 年，勤奮鑽研學問，相傳日本片假名文字為他所創製。請問：當年吉備真備前往中國留學的首都為何？ (A) 廣州 (B) 長安 (C) 洛陽 (D) 南京。

23. () 如果到西藏旅遊，一定要品嚐當地的酥油茶與甜茶。西藏人嗜茶成風，甚至到「寧可三日無油鹽，不可一日無茶」的程度。請問：藏人喝茶的歷史淵源，可以推溯自唐代哪一位公主下嫁吐蕃？

(A) 太平公主 (B) 文成公主 (C) 安樂公主 (D) 平陽公主

24. () 歷史老師在黑板上貼上一幅漫畫(如附圖)，畫中的內容應與北魏孝文帝的哪一作為有關？



我本姓拓跋，為了貫徹自己提出的政策，後改姓元。

(A) 統一文字 (B) 統一貨幣 (C) 漢化運動 (D) 和親政策。

25. () 東周時期，秦國能成為最強盛的國家，是何事奠下的基礎？ (A) 地理環境優越有漁鹽之利 (B) 商鞅變法行富國強兵政策 (C) 採取儒家學說，實行仁政 (D) 擊退覆滅西周的外患勢力。

長城以北	長城以南
仰賴畜牧逐水草而居	以農業為生大多定居
部落聯盟	中央集權

26. () 阿呆將老師黑板上寫的表格抄下來(如附表)，但他忘了抄標題。請問：從表格內容來看，此表格的標題應為何？
27. () 中國的政治與經濟重心原本都在黃河流域，漢代末年，因為北方戰亂，漢人大舉南遷，帶來技術與人力，使南方逐漸開發，經濟重心因此南移。請問：下列哪一個時代對長江流域的經濟開發，較有貢獻？
A) 西周 (B) 秦代 (C) 漢代 (D) 魏晉南北朝
28. () 東周相對於西周，是一個劇烈動盪的時代，政治、經濟、社會、文化各方面都有所變動。請問：關於東周時代的變化，下列配對何者正確？
(A) 政治：郡縣制度崩解 (B) 社會：貴族沒落，平民崛起 (C) 政治：王室強化對諸侯的統治 (D) 社會：知識被貴族壟斷

(A) 秦與六國 (B) 東漢與西漢 (C) 西晉與東晉 (D) 草原民族與農業民族。

29. () 阿寶是曹魏時期的人，若他想要出人頭地、取得官職，下列哪一個條件最具關鍵性？ (A) 有無才能 (B) 家世背景 (C) 考試成績 (D) 品德操守
30. () 7 世紀中期，日本效法唐代的制度，官制、律令、禮儀皆模仿唐代。請問：這場運動為何？ (A) 自強運動 (B) 明治維新 (C) 大化革新 (D) 皇民化運動
31. () 阿達出生在漢代，想要當官出人頭地，請問右列圖中哪一句是當時社會流行的俗語？
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
32. () 「混搭風」是指將不同風格的衣物配件搭配在一起，中國在哪一個時期也普遍流行穿胡服戴漢帽，或穿漢服戴胡飾的情形？
(A) 商代 (B) 周代 (C) 秦漢時代 (D) 隋唐時代。
33. () 阿寶看了一部有關中國皇帝的戲劇，劇情中提到他擊滅東突厥，被西北各族君主尊稱為「天可汗」。請問：劇中的皇帝應該是誰？ (A) 北魏孝文帝 (B) 漢武帝 (C) 唐太宗 (D) 秦始皇。
34. () 下列對於匈奴的敘述，何者不正確？
(A) 商代時，匈奴逐漸興起 (B) 西周時，中國築長城防範匈奴 (C) 秦始皇統一中國後，連結各國長城 (D) 漢代時聯絡西域各國，合擊匈奴。
35. () 唐玄宗年間的怛羅斯之役，將中國造紙術輾轉傳入西方，有助於西方文化的發展，這是下列哪一民族影響？
(A) 日本人 (B) 朝鮮人 (C) 印度人 (D) 大食人。
36. () 附圖為中國歷史上某種官方文件的內容，根據圖中內容判斷，當時政府製作此官方文件的主要目的最可能為下列何者？
(A) 配合科舉選拔人才，促進社會的流動
(B) 掌握人力作為徵集賦稅和勞役的依據
(C) 推行封建制度並保障貴族世襲的權力
(D) 根據儒家思想，實施以仁為政的措施。

敦煌郡敦煌縣西安鄉高昌里

親生兒子元 四十三歲
 妻子趙 四十六歲
 呂 五十六歲

元的弟弟騰 十七歲
 騰的妹妹華 二歲

成平男子二人
 未成平男子一人

合計五人
 女子二人

住在趙胡馬

建初十二年正月發嫁戶籍

建初十二年：416 年。

二、題組(每題 2 分，共 28 分)

◎請閱讀下方短文並回答問題：

草原民族的傳統文化與南方農業民族大相逕庭，在古代中國，有一支胡族「甲」曾與秦、漢兩大帝國分庭抗禮。漢朝更為抵禦這支民族，聯絡西域各國抵制，打通東西要道，外來宗教由此路傳入中國，間接開創文化交流的新局面。這支胡族的勢力最後趁著中國的亂局，攻陷了當時中國的首都洛陽，造成農業民族的南遷，以及胡族入主中原。在進入中原的胡族當中，以「鮮卑」族建立的政權勢力最盛，其推動了漢化政策，對胡漢融合有關鍵性的作用。後來的○○帝國，即是承繼了這支民族的文化，締造輝煌的盛世。
(參考資料：林俊雄，草原王權的誕生：斯基泰與匈奴，早期游牧國家的文明。)

37. () 文中的胡族「甲」為下列哪一民族？ (A) 匈奴 (B) 鮮卑 (C) 突厥 (D) 吐蕃。
38. () 文中的○○，為下列哪一帝國？ (A) 秦漢 (B) 隋唐 (C) 蒙古 (D) 明清。
39. () 短文說明漢代有外來宗教的引進。請問：此宗教為何？(A) 佛教 (B) 道教 (C) 基督教 (D) 伊斯蘭教。

◎請閱讀下方短文並回答問題

穿越小說中描述某城市：「○○是當時的首都，人們以欣賞牡丹為樂，酒肆裡有胡姬作陪，飲的是葡萄酒，吃的是胡餅，聽的是琵琶與箏篋，看的是胡旋舞，往來客人有大食人、中國人、日本人、西域胡人等等好不熱鬧。街上的婦女有做胡裝打扮的，也有身穿中國服飾的，也有那想引人注目的小姑娘畫上胡妝，整個臉抹的紅豔豔的。」請問：

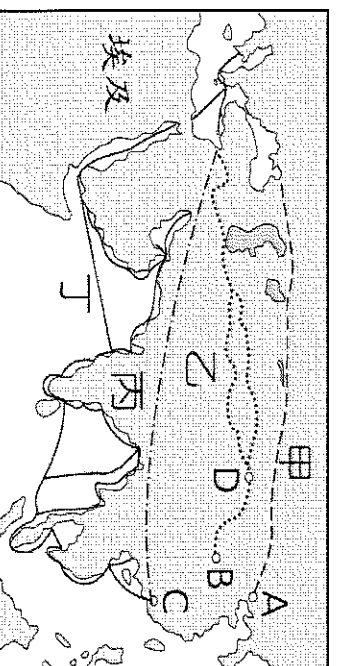
40. () 文中的狀況最可能發生在何時？ (A) 秦朝 (B) 漢朝 (C) 隋朝 (D) 唐朝。
 41. () 文中的○○是下列何處？ (A) 廣州 (B) 平城 (C) 長安 (D) 洛陽。

以下為中國歷史上某國家變法改革的內容：

- 推動中央集權，廢除封建、設置郡縣
 ■ 廢除貴族土地與特權，承認土地私有化
 ■ 獎勵軍事上有功勞的將領
 ■ 實施戶口調查
 請問：

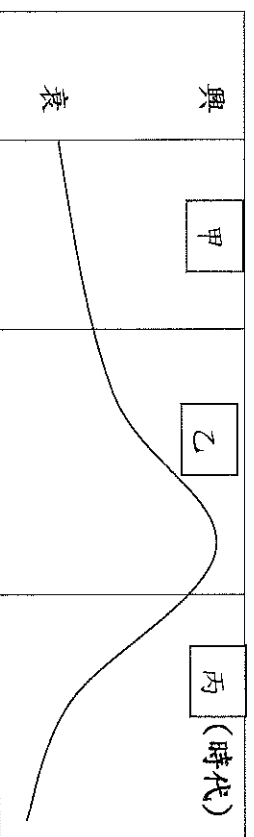
42. () 上述改革內容的代表人物，應為列何者？ (A) 秦始皇 (B) 商鞅 (C) 李斯 (D) 呂不韋。
 43. () 對於此改革的時代背景，下列敘述何者最為符合？ (A) 社會階層分明，貴族、平民、奴隸界線森嚴 (B) 政府推動儒家思想，世家大族漸漸隨之出現 (C) 選拔人才只在乎家世背景，世族掌握了特權 (D) 貴族勢力漸漸衰弱，平民能夠參政、受教育。

◎中共國家主席習近平於 2014 年提出「一帶一路」政策，全名稱為「絲綢之路經濟帶和 21 世紀海上絲綢之路」；其中陸路「絲綢之路」在中國歷史上，早於漢代已經開通。請問：



44. () 圖中哪一條路線是張騫出使西域後所開通的「絲路」？ (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
 45. () 當時開通原因為何？ (A) 聯絡西域各國，抵制匈奴 (B) 企圖與大秦貿易，籌措攻打匈奴的經費 (C) 國力不敵匈奴，而開通和親路線 (D) 為修長城，而開通運送材料的通道
 46. () 承上題，絲路最遠可到達何處？ (A) 大食 (B) 身毒 (C) 大秦 (D) 安息

◎下圖為阿寶在書上看到的曲線圖，作者藉此表示世族勢力的發展過程。請問：



47. () 下列何者最能說明，甲朝代時世族地位逐漸提升的情形？ (A) 經學傳家、累世當官 (B) 察舉孝子、廉吏 (C) 上品無寒門，下品無世族 (D) 封建制度，權力世襲
 48. () 乙時代中，世族地位達到高峰，這應與下列哪一制度有關？ (A) 郡縣制度 (B) 察舉選才辦法 (C) 九品官人之法 (D) 科舉制度
 49. () 對於圖中丙時代的敘述，下列何者最為正確？ (A) 秦始皇統一文字與貨幣，導致世族因此失勢 (B) 因統治者設立太學，進一步使世族地位提升 (C) 科舉制度實施後，平民有機會透過考試任官 (D) 封建制度的瓦解，導致貴族失去權力與土地
 50. () 圖表中，世族政治的鼎盛與沒落依序各導因於下列何者？ (A) 九品官人之法、科舉制度
 (B) 推舉孝廉措施、九品官人之法 (C) 推舉孝廉措施、科舉制度 (D) 科舉制度、九品官人之法。

《試題作答結束》