

一、單一選擇題：（每題2分，共44分）

1. ( ) 飛魚一文主旨最接近下列何者？  
(A) 作者於捕獵飛魚的航程中之所見、所感。  
(B) 藉由捕獵飛魚探討愛護地球的重要性。  
(C) 透過本文使讀者認識飛魚的棲息地與習性。  
(D) 吸引大眾對於原住民尋鯨特色旅遊的興趣。
2. ( ) 「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩……漁獲是他們無價的勳章」這段話的主要意涵是什麼？  
(A) 飛魚季是阿美族男人以豐收的漁獲證明自我的時節  
(B) 飛魚經濟價值高，使阿美族男人得到更高的社會地位  
(C) 阿美族男人唯有捕獲大量飛魚方能取得參加飛魚季的資格  
(D) 豐年祭時，阿美族社會頒給男人捕獵飛魚的排名勳章
3. ( ) 飛魚一文的作者廖鴻基，在文末提出一連串疑問，可能透露著什麼樣的訊息？  
(A) 飛魚鯨魚都是重要的海洋資源，我們應該尊重生命  
(B) 作者對於生命探尋歷程與抉擇其實有諸多的反思  
(C) 作者尋鯨時飛魚一路相伴，顯見作者與飛魚有真實的情感互動  
(D) 作者面對聚散無常，沒有解答的問題使他心生感慨
4. ( ) 飛魚一文中有多處對於飛魚的形象描寫，下列何者為非？  
(A) 光暈水影下，他們化成一線線撇開的影子  
(B) 燈火密密湧湧簡直如海上鬧市夜街  
(C) 窓戶拍水聲中，牠平展繢紫色長翅，凌空滑翔遠去  
(D) 他們不像是魚，倒像是一群被燈光憚懼留住的大型蜻蜓。
5. ( ) 下列何者最貼近百貨公司周年慶時，熙來攘往人潮洶湧的景象？  
(A) 魚目混珠  
(B) 魚貫而入  
(C) 臨淵羨魚  
(D) 過江之鯽
6. ( ) 有關章回小說之敘述，下列選項何者錯誤？  
(A) 章回小說盛行於隋唐、明清，例如儒林外史、水滸傳、世說新語等皆是  
(B) 章回小說依內容可分為歷史、俠義、神怪、世情等類別  
(C) 章回小說乃由宋元長話本發展而來  
(D) 西遊記為白話章回志怪小說，作者吳承恩
7. ( ) 下列關於三國演義之敘述，下列何者正確？  
(A) 以分章分回的方式來敘述故事的短篇小說  
(B) 取材於三國志，三國演義與三國志皆為中國二十四史中之正史  
(C) 故事情節曲折精彩、人物形象鮮明、能如實呈現各種歷史人物之實際遭遇  
(D) 讀者閱讀章回小說前，可透過目錄了解各章各回之內容梗概。例如「關公千里走單騎，強過五關斬六將」
8. ( ) 所謂的「四大奇書」，下列何者敘述正確？  
(A) 水滸傳作者吳承恩，白話章回俠義小說  
(B) 三國演義作羅貫中，淺近文言章回歷史小說  
(C) 西遊記作者羅貫中，白話章回神怪小說  
(D) 金瓶梅作者吳承恩，白話章回世情小說
9. ( ) 下列小說與角色配對，何者正確？  
(A) 鐵扇公主、豬八戒——西遊記  
(B) 曹操、項羽——三國演義  
(C) 林沖、牛魔王——水滸傳  
(D) 孫悟空、武松——西遊記

10. ( ) 有關空城計一文的寫作手法，下列敘述何者正確？  
 (A) 運用小說的虛實手法，為情節製造戲劇張力  
 (B) 透過對比手法，呈現敵眾我寡之軍力懸殊與事態緊急  
 (C) 利用孔明與眾官對話，顯示孔明未卜先知，料事如神  
 (D) 以連續短句顯示孔明緊張不安，欲言又止之情貌
11. ( ) 諸葛孔明能夠設空城計成功退敵的主要原因，下列何者正確？  
 (A) 拖延戰術、聲東擊西  
 (B) 將士用命，以寡擊眾  
 (C) 知己知彼，心理戰術  
 (D) 身先士卒，打死不退
12. ( ) 下列引號內為空城計一文中，羅貫中頻繁設計角色對話有其深意，下列配對說明何者錯誤？  
 (A)「司馬昭：莫非諸葛亮無軍」——引司馬懿說出對空城之疑惑  
 (B)「司馬懿：亮平生謹慎不曾弄險」——做為後文孔明自述此人料吾平生謹慎之伏筆  
 (C)「眾官駭然乃問孔明曰：……見丞相便速退去，何也？」——引孔明說出自己智勇過人，藉此呈現自豪得意之貌。
- (D)「眾皆驚服曰：丞相玄機神鬼莫測，若某等之見必棄城而走矣。」——引孔明說明軍力懸殊，棄城而走非存活之道。
13. ( ) 下列對話之語氣說明，何者錯誤？  
 (A) 汝輩焉知，宜速退——輕視斥責 (B) 父親何故便退兵？——質疑 (C) 此人料吾平生謹慎必不弄險——自豪得意 (D) 丞相玄機，神鬼莫測！——驚嘆佩服
14. ( ) 下列字詞意義配對何者前後相同有幾組？  
 ①忽然十餘次「飛馬」報到/(司馬懿)自「飛馬」遠遠望之②「蓋」一癩蝦蟆也/「蓋」因不得已而用之③「望」西城蜂擁而來/「望」君早歸④「故」做此態/父親何「故」便退兵？  
 (A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 3
15. ( ) 依據空城計一文，古時所謂「三軍」是指哪三軍？(A)一軍、二軍、三軍 (B)東、西、中三軍 (C) 中、左、右三軍 (D)內、外、中三軍。
16. ( ) 楚人養狙「然則吾何假于彼而為之役乎？」句中「為」意義與下列何者相異？  
 (A) 傾而天下用法皆為輕重 (B) 舌一吐而二蟲盡為所吞 (C) 得不為司馬懿所擒乎 (D) 梅花為寒所勒，與杏桃相次開發
17. ( ) 下列對楚人養狙一文的說明何者正確？  
 (A)「狙公卒餓而死」的原因是眾狙不服管教，狙公心情鬱悶氣餒而死  
 (B)「群狙皆畏苦之，弗敢違也」顯示眾狙畏懼苛政，卻慾惠小狙反抗  
 (C)「言未既，眾狙皆寤」此一句點出老狙引發眾狙醒悟，為全文轉折  
 (D)「賦什一以自奉」以狙公對果實的處置，來影射社會利益不當分配
18. ( ) 根據「面對假訊息，其實我可以這麼做！」一文，以下資訊失序類型與說明的配對何者正確？

資訊失序類型	說明
(甲)錯誤訊息	(戊)不符合事實但沒有惡意
(乙)不實訊息	(己)不符合事實且有惡意
(丙)惡意訊息	(丁)符合事實但有惡意

- (A) 甲戊 (B) 甲丁 (C) 丙己 (D) 乙丁
19. ( ) 根據上述文本，當你對一則訊息內容有所懷疑時，下列何者可以作為查證的方法？  
 (A) 有圖有真相 (B) 檢查報導日期並參考其他報導 (C) 確認是否有足夠多的人數轉傳該資訊 (D) 看起來像是新聞報導應為可信
20. ( ) 「日前花蓮一家知名銅管紅茶店，被網友踢爆強調『手工煮』的花生湯罐頭充數，價格還不便宜。許多網友忿忿的在店家評論下給出負評。但後來發現網友們『罵錯家』了，原來花蓮有好幾家『銅管紅茶』，無辜受波及的店家老闆娘對於意外遭到抹黑感到擔心，怕影響生意狀況。像這樣『伸張正義』的行為卻變成『網路霸凌』，嚴重的話甚至會讓自己吃上官司。」(教育部全民資安素

養網)這個案例告訴我們，面對任何訊息應抱持怎樣的態度？(A)懷疑思考 (B)仗義直言 (C)寧可信其有 (D)不予置評。

21. ( ) 王鼎鈞看魚：「不必羨魚，這是上帝給一切生命的智慧，對於萬物之靈的人類，只有給得更多。人也活在『水』中，那水，就是人們常說的潮流。潮流的衝擊，比驚濤拍岸更動人。逆流來時，不要猶豫，迅速地面對它，堅決地迎接它，勇敢地衝破它！」下列何者可以詮釋這段文句的涵義？(A)人力難以抗拒潮流趨勢的影響 (B)要活得像魚一樣悠遊自在 (C)順應時勢，不與天爭才是智者。

22. ( ) 董春明帶父親回家：「替老人家扣了安全帶，他沒說太緊／我們深深潛入月光，開車沿著濱海／我是鮭魚／骨灰蟬子裡的父親，他也是鮭魚／我們一道游向宜蘭老家歸去……」根據這首詩，作者為何將自己和父親比擬為鮭魚？(A)提增詩的可讀性和趣味感 (B)表達自己對海上生活的嚮往 (C)鮭魚是他們父子共同的最愛 (D)隱含有落葉歸根、安土重遷之意。

## 二、國字注音解釋選擇題（每題3分，共21分）

23. ( ) 下列「塵」中的字，何者讀音正確？(A)裁「綸」巾：ㄉㄨㄣˋ (B)披鶴「氅」：ㄉㄔˇ (C)「塵」尾：ㄉㄣˊ (D)「旌」旗：ㄉㄥ。
24. ( ) 下列「窓」中的字，何者讀音錯誤？(A)銀光「粼粼」：ㄉㄧㄥ光 (B)「亢」奮：ㄉㄤˋ (C)「窓」簾：ㄉ一 (D)馬「謾」：ㄉㄧˋ。
25. ( ) 下列各詞語，何者用字完全正確？(A)禮難職守 (B)心急如焚 (C)孜孜矻矻 (D)驚濤嘯浪
26. ( ) 下列「茶」中的字，何者解釋正確？(A)如火如「荼」：茶樹的一種 (B)憚「怔」：傻氣 (C)「懃」氣：吸住 (D)蚊「蚋」：蚊類害蟲。
27. ( ) 下列各詞語，何者解釋正確？(A)分撥：分開 (B)失色：失去顏色 (C)玄機：高明奧妙的計謀 (D)撫掌：撫摸掌心
28. ( ) 下列各詞語，何者解釋「不正確」？(A)紛紛：眾多的樣子 (B)薄暮：天快亮的時候 (C)式微：衰落、衰微 (D)粗獷：粗野狂放。
29. ( ) 下列各詞語，何者解釋「不正確」？(A)弄險：冒險行事 (B)笑容可掬：笑容滿面的樣子 (C)汝輩「焉」知：豈止 (D)黧黑：黑色。

## 三、閱讀測驗題組：(每題3分，共18分)

### (一) 晨讀文章：侯文詠《天作不合》節錄

◎今天上課的時候，老師問大家知不知道「天作之合」的意思，我立刻舉手說：「天作之合的意思就是說先生和太太相親相愛，彼此非常適合。」「很好，」老師顯然很滿意，她點點頭要我坐下，她說：「『天作之合』就是形容一對夫妻非常恩愛的意思。好比我們形容小潘的爸爸和媽媽很恩愛，就可以說他們是『天作之合』。」我本來也很滿意自己的回答。可是聽到老師這樣舉例，我覺得似乎有更正的必要，於是我又舉手。「老師，」我說：「用『天作之合』形容我爸爸和媽媽好像不太對喔……。」老師說：「難道老師說錯了嗎？」她要我站起來。我站起來，想了一下，鼓起勇氣說：「昨天晚上我聽見他們在吵架。」同學們發出一陣笑聲，看得出來老師在皺眉頭。

◎老師本來要我坐下的，可是我覺得事情的真相並不是老師說的那樣，於是我又說：「他們昨天吵架，前天又吵架。」才說完我就看到老師的臉色一陣紅、一陣綠的。坐我旁邊的莊討厭竟然不知死活地拍手叫好，並且火上添油地說：「哈，天作不合！」

◎老師氣得頭上都要冒煙了，可是她仍裝出慈祥和藹的樣子要我坐下，繼續上課。下一句成語是「永浴愛河」，雖然沒有人說話，不過我覺得老師愈講愈生氣，彷彿連「永浴愛河」都跟她唱反調似的。  
◎「沒有啊，小孩子怎麼會有這個印象？哈哈，那只是在開玩笑……唉呀，對不起，真不應該，小孩子怎麼可以這樣呢……不會，不會，我絕對不會罵他，我會好好跟他談……。」我很佩服媽媽，她可以用冷冷的表情死瞪著我，可是同時口氣卻很高興地和老師說著電話。

◎媽媽立刻追了上來，在門外說：「小潘，你搞清楚，」她愈說愈急，「那是一個經紀人看到媽媽在晚會上跳舞，覺得媽媽表演得很好，邀請媽媽參加他們的舞團去日本巡迴演出。爸爸是關心我，和我討論。」「既然爸爸關心妳，妳為什麼還要拍桌子？妳是生氣了嗎？」「我……

我怎麼會生氣，我只是覺得別人那麼欣賞我的舞蹈，妳爸爸卻只會潑冷水……。」「那你們到底有沒有吵架呢？」「小潘，這次我真的生氣了。」媽媽說：「你有什麼話開門來說，我不要站在廁所門口和你討論。」「你為什麼要生氣呢？」我問：「是不是因為大人都很愛面子？」

30. ( ) 依據上述節錄文本，作者認為文中師生、母女爭執的主要因為何？(A)大人望子成龍 (B)雙方堅持公平真理 (C)大人面子掛不住，主角又不肯退讓 (D)大人愛面子
31. ( ) 關於本文作者的觀點，下列敘述何者正確？(A)回答老師問題，最好不要節外生枝，以免拖累同學 (B)家醜不可外揚 (C)親子溝通宜冷靜客觀，不可帶有情緒 (D)大人容易愛面子、固執

王積薪棋術功成，自謂天下無敵。將遊京師，宿於逆旅。既滅燭，聞主人媼隔壁呼其婦曰：「良宵難遣，可棋一局乎？」婦曰：「諾。」婦曰：「第幾道下子矣！」各言數十。媼曰：「爾敗矣！」婦曰：「伏局。」積薪暗記。明日覆其勢，意思皆所不及也。

(唐 李肇《唐國史補》)

32. ( ) 下列文句皆省略了主語，何者的主語不是指「王積薪」？  
 (A) 將遊京師  
 (B) 伏局  
 (C) 明日覆其勢  
 (D) 聞主人媼隔壁呼其婦。
33. ( ) 文中這局棋賽，最後誰贏了？  
 (A) 老媼  
 (B) 婦婦  
 (C) 王積薪  
 (D) 彼此不分高下。

予客建業，見有畜波斯魚者，俗訛為師婆魚。其大如指，鰭鬚具五采，兩鰓有小黑點如黛，性矯悍善鬥。人以二缶畜之，折藕葉覆水面，飼以蚓或蠅，魚吐泡葉畔，知其勇可用。乃貯水大缶，合之。各揚鰭鬚相鼓視，怒氣所乘，體拳曲如弓，鱗甲變黑。久之，忽作秋隼擊，水砰然鳴，濺珠上人衣。連數合，復分。當合，如矢激弦，絕不可遏。已而相糾纏，盤旋弗解。其一或負，勝者奮威逐之，負者自擲缶外，視其身純白云。

予聞有血氣者必有爭心。然則斯魚者，其亦有爭心否歟？抑冥頑不靈而至於是歟？然予所哀者，豈獨魚也歟？(改寫自宋濂《晝門魚》)

[101.基測]註：①鰭鬚：魚的腹鰭和背鰭。

②缶：口大腹小的瓦器。

③隼：音ㄓㄨㄣˇ，獵鷹。

34. ( ) 根據本文，兩魚相鬥的順序，下列何者正確？(A)盤旋纏鬥 → 張鰭曲身 → 體色改變 → 勝負始分  
 (B)盤旋 纏鬥 → 體色改變 → 張鰭曲身 → 勝負始分 (C)張鰭曲身 → 體色改變 → 盤旋纏鬥 → 勝負始分  
 (D)張鰭曲身 → 盤旋纏鬥 → 體色改變 → 勝負始分。

35. ( ) 有關本詩的內容賞析，下列敘述何者正確？作者所惋惜的對象，「最不可能」是下列何者？(A)同類相殘的鬥魚 (B)好勇鬥狠的世人 (C)愚昧頑固的眾生 (D)憚於威勢的弱者。

#### 四、成語辨識（每題1分，共5分）

36. ( ) 「這事本來就與你無關，為了避免□□□□□，惹來閒言閒語，你還是不要插手比較好。」  
 (A)瓜田李下 (B)甘之如飴 (C)打草驚蛇 (D)瓜熟蒂落
37. ( ) 「這個月收到好幾個紅色炸彈，使我不到底就出現□□□□□的窘況。」  
 (A)市井之徒 (B)巧舌如簧 (C)不修邊幅 (D)左支右絀
38. ( ) 「多次想與前輩見面卻都□□□□□，今日終於能一睹前輩的風采，實感榮幸。」  
 (A)切磋琢磨 (B)引領而望 (C)先之交臂 (D)心領神會
39. ( ) 「我們應惕勉自己改正□□□□□的缺點，虛心接受別人的批評與指正。」  
 (A)目不交睫 (B)反求諸己 (C)目不見睫 (D)生龍活虎
40. ( ) 「由於魏徵不怕招來殺身之禍，勇於□□□□□，終能輔佐唐太宗開創大唐盛世。」  
 (A)民胞物與 (B)巧言令色 (C)玉石俱焚 (D)犯顏直諫

選擇題	作文	總分