

基隆市立武崙國民中學 110 學年度九年級  
第一學期第三次段考 作文科題目卷

班級:      座號:      姓名:

題目：那一刻，我感受到幸福

說明：幸福的一刻，可能是平常品嚐媽媽烹飪的菜肴；可能是想出了的百思不解的數學難題；也可能是陶醉在自己的興趣中。你覺得幸福的一刻是什麼？你如何度過這難忘的時刻？請以「那一刻，我感受到幸福」為題，寫出你的感受和想法。

- 注意：1.請用直式書寫，由上而下，由右而左。  
2.作答前請先抄題，無須引用說明文字。  
3.請使用本國文字書寫，不得使用簡體字。  
4.作答必須分段(以四段為佳)，並加新式標點符號。  
5.不得在文中暴露私人身分，請勿寫出真實姓名，必要時請以代號代替。且不得於答案紙上註記任何符號及圖形。  
6.限用黑色鋼筆或原子筆書寫，不得使用藍色或其他顏色，亦不得使用鉛筆，違者不予計分。

基隆市立武崙國民中學 110 學年度九年級  
第一學期第三次段考國文科答案卷

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音：一題 1 分，共 8 分

1. 藻「苻」：	2. 大義「ㄉㄞˇ」然	3. 奢「ㄒㄧˇ」品	4. 解「ㄒㄧㄝˇ」
5. 「虔」誠	6. 「ㄉㄩˇ」翫	7. 「儋」州	8. 「縹」緲

二、注釋：一題 2 分，共 16 分

1. 藻苻交橫	2. 瀟灑
3. 告解	4. 瞠乎其後
5. 沆瀣一氣	6. 庭下如積水空明
7. 囿圍	8. 醜

手寫 24	作文 12	單選 64	總分 100

# 基隆市立武崙國民中學 110 學年度九年級

## 第一學期第三次段考國文科試卷

班級： 座號： 姓名：

### 一、國字注音：一題 1 分，共 8 分

1、凜「苻」：	2、大義「力一ㄣˇ」然	3、奢「侈」品	4、解「彳亍」
5、「虔」誠	6、「ㄐㄩㄥ」藉	7、「儋」州	8、「縹」緲

### 二、注釋：一題 2 分，共 16 分

1、凜苻交橫	2、瀟灑
3、告解	4、瞠乎其後
5、沆瀣一氣	6、庭下如積水空明
7、囹圄	8、飢

### 三、單題：一題 2 分，共 64 分

- ( ) 以下「」中的成語用法，何者正確？(A)他們兩人雖是「指桑罵槐」，但興趣相投，便成為無話不談的好友(B)上次蒙他鼎力相助才度過難關，我本該「瓜田李下」，助他一臂之力才是(C)小明「不學無術」，又不跟別人虛心求教，難怪至今仍未有一點成就(D)大拍賣後，許多人「日暮途窮」為市區的繁榮而奔走。
- ( ) 資訊月的第一天，許多廠商紛紛推出下殺一折的優惠，開幕不到一小時現場就已寸步難行。」當天的情形可用何者形容？(A)水落石出(B)戶限為穿(C)門可羅雀(D)水土不服。
- ( ) 下列成語，何組意義最接近？(A)文不加點 / 一氣呵成 / 一揮而就(B)千鈞一髮 / 尺寸千里 / 間不容髮(C)秋扇見捐 / 得魚忘筌 / 未雨綢繆(D)狐假虎威 / 睥睨群雄 / 狐群狗彘。
- ( ) 下列「」中的詞語的詞性，何者兩兩相同？(A)想要生意趕快「開張」，一定要「張開」雙臂與人合作(B)小妾愛「唱歌」，經常參加「歌唱」比賽(C)在「開放」的社會裡，大家應該「放開」胸懷，接納各方意見(D)這位老師投身偏鄉教育，無私的付出與「溫暖」的關懷，「溫暖」了每位孩童的心。
- ( ) 「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」這句話運用「譬喻」修辭。下列何者也使用相同的修辭？(A)窗外的陽光與陰影在枝葉間互相追逐遊戲(B)仙女老師的身材，有如纖細的竹竿(C)古人從遙遠的陰暗中走出，走成一部稀世珍貴的石刻史書(D)天空好像要下雨了。
- ( ) 「吃零食是饕餮罪」是「主語＋繫詞＋斷語」構成的判斷句。下列各文句，何者也屬於判斷句？(A)天下沒有白吃的午餐(B)電腦遊戲五花八門(C)武中是世上最棒的學校(D)夜深了還是不要在外逗留。
- ( ) 「這年頭到底什麼是主食，什麼是零食？小時候媽媽總是說，正餐之前不可以吃零食（其實正餐之後和之間也不行），但是這條原本清楚嚴明的分界線，現在逐漸變得漫漶模糊，甚至互相錯位了。」這段話主要想表達什麼？(A) 以往父母的管教過於威權嚴格，現今比較民主開放 (B) 隨著時代發展，區分正餐與零食的標準也有所不同(C)時代進步，現代的零食貨架上，商品種類多樣，令人目不暇給(D)零食的營養成分高，取得較方便，漸漸取代了主食的地位。

8. ( )下列「    」中的形似字，何組讀音前後相同？(A)「瞪」目結舌／挺起胸「瞪」(B)「摻」入雜物／龜裂「滲」水(C)吞「噬」細胞／算命卜「筮」(D)不「聽」使喚／「聽」天由命。
9. ( )下列「    」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
 (A)「ㄉㄞˊ」以慰藉／共事同「ㄉㄞˊ」(B)「ㄉㄨㄣˊ」泥帶水／「ㄉㄨㄣˊ」胎換骨  
 (C)沉「ㄇㄛˊ」／冷「ㄇㄛˊ」(D)「ㄩㄣˊ」仰孔廟／有礙觀「ㄩㄣˊ」。
10. ( )原本反對氣候變遷法的企業，最後轉向支持的原因為何？(A)企業透過評估市場經濟，發現可以創造更大的收益(B)人民經由遊行，迫使企業轉變經營策略(C)透過政府補助，業界可降低經營成本(D)大環境趨勢迫使業界改變態度。
11. ( )下列何者的方式，可以確實落實減碳的目標呢？(A)隨時都幫手機充電的小萱(B)天氣熱都吹冷氣的小文(C)每次購物都會買塑膠袋的小元(D)自行騎腳踏車上班的小瑞。
12. ( )蘇軾定風波：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」關於這闕詞的文句解析，下列何者正確？(A)「莫聽穿林打葉聲」說明了偶遇「雨天」，「雨天」在此可象徵人生的困境(B)「誰怕？一蓑煙雨任平生」指出蘇軾遭週風雨，一貫以玩世不恭的態度面對(C)「回首向來蕭瑟處」可知蘇軾樂於回憶往事，沉浸於過往時光(D)「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」是象徵作者了悟人生虛幻如夢。
13. ( )「吟嘯自己的吟嘯」一句中前一個「吟嘯」是動詞，後一個「吟嘯」是名詞。下列何者的詞性用法與此相同？(A)他雖處境艱困，但仍「樂觀」的過每一天，這種「樂觀」的態度令人敬佩(B)老師非常「寶貝」學生，學生們都是老師的「寶貝」(C)張老師穿起班服，比「學生」還「學生」(D)張「編輯」擅於「編輯」有深度的文學報導。
14. ( )「月色入戶，欣然起行」一句中，「月色入戶」便是導致作者「欣然起行」的原因，這種句型稱為「因果句」。下列何句也是這種用法？(A)白日依山盡，黃河入海流(B)不識廬山真面目，只緣身在此山中(C)前不見古人，後不見來者(D)得之於人者太多，出之於己者太少。
15. ( )蘇軾記承天夜遊：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」關於這段文字的詮釋，何者最為恰當？(A)皎潔的月光清澈透明，竹柏之影宛如水藻般交錯縱橫(B)皎潔的月光照在水中錯綜的藻荇，與竹柏影相互掩映，相得益彰(C)以白描手法描寫庭中水面反射月光，與水中藻荇交橫的美麗姿態(D)承天寺庭院波光粼粼，月光倒映在水中，格外明亮。
16. ( )蘇軾記承天夜遊：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳。」這段文字所流露的涵義，何者最為恰當？(A)美景當前，獨樂樂不如眾樂樂(B)感慨人生悲歡離合的無常(C)心情閒適，方能欣賞景物之美(D)感嘆時光易逝，應即時行樂。
17. ( )蘇軾記承天寺夜遊一文，以下何詞是文中最重要的意旨？(A)閒(B)夜(C)遊(D)欣。
18. ( )下列哪一個句子所描写的季節與記承天夜遊一文中「十月十二日夜」的季節相同？(A)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風(B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠(C)白雪紛紛何所似，撒鹽空中差可擬(D)稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片。
19. ( )美國心理學家曾說過：「明天的文盲，已不是不能閱讀的人，而是沒有學會學習的人。」這句話的涵義主要是告訴我們何種道理？(A)閱讀力等同於世界競爭力(B)缺乏主動學習的態度，就算識字亦等同於文盲(C)沒有閱讀能力如同不曾學習過(D)閱讀能力的培養遠重於學習能力的養成。
20. ( )蘇格拉底說：「悲難與困苦是磨鍊人格的最高學府。」這句話的涵義與下列何者最接近？(A)松柏後凋於歲寒(B)敬人者人恆敬之(C)積沙成塔集腋成裘(D)退一步海闊天空。
21. ( )吳晟的土一詩中哪些句子可以看出農民傳承先人耕作的精神？(A)赤膊，無關乎瀟灑／赤足，無關乎詩意(B)不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖(C)也沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地(D)如果開一些花、結一些果／那是獻上怎樣的感激。

22. ( ) 下列詩文所歌詠的歷史人物，何者是蘇軾？(A)英傑那堪屈下僚，使君門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰(B)風流千古短歌行，慷慨缺壺聲。想驪酒臨江賦詩鞍馬，詞氣縱橫(C)萬里飄零獨此身，詩魂終戀浣花村。寧貧寧凍寧餓死，一飯何曾忘至尊(D)明月皓無邊，安排鐵板銅琶，我欲唱大江東去；春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鷓鴣南飛。

23. ( ) 「阿爸每日每日的上下班／有如自你們手中使勁拋出的陀螺／繞着你們轉呀轉／將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情(節錄自吳晟 負荷)」關於此節詩的說明，下列何者正確？(A)強調作者每天忙得暈頭轉向，生活已失去方向感 (B)表達作者心甘情愿當孩子的玩伴，陪孩子一起玩陀螺 (C)寫出作者願意為子女辛勤工作，努力付出的心情 (D)流露出作者的豪情壯志逐漸被忙碌生活消磨殆盡。

24. ( ) 「鈴木一朗的傳奇紀錄無數，他是目前美國大聯盟史上，連續十年超越二百支安打的紀錄保持人。擁有如此輝煌紀錄的大明星，揮棒早已是家常便飯，每次上場猛揮就是了。可是一朗就是不一樣！職業生涯中，每場比賽他一定提早兩個小時到場，做足賽前練習，揮棒三百次；不上場時一定在旁拉筋熱身，隨時處於備戰狀態，他的成功絕非僥倖。」根據這段文字，鈴木一朗的成功之道最適合用下列哪一句話來詮釋？(A)前事不忘，後事之師 (B)不入虎穴，焉得虎子(C)凡事豫則立，不豫則廢(D)學者貴於行之，而不貴於知之。

25. ( ) 「世界上沒有天生的早鴨子(比喻不會游泳的人)，也沒有天生的水鴨子(比喻會游泳的人)。因為據醫學研究，胎兒就彷彿在游泳，所以把初生的嬰兒放在水裡，能夠自然的浮起。但又據體育專家調查，沒有一個未曾學習游泳的人，跳到水裡能立刻游得好。」本文作者以游泳為喻，提出了何種「學習」觀點？(A)主動學習，可以說是每個嬰幼兒天生的本能 (B)天生的本能尚須加上後天的培養，才能發揚 (C)行為不全然靠學習而來，有許多是天生本能 (D)若善用天生本能，便能讓學習更加事半功倍。

### 題組一

人生不百年，在校之時只十餘年。光陰有限，學問無窮，吾人宜如何寶愛光陰，不使其有一分一秒之虛度耶！

彼玩愒歲月者，因循遷延，輒以為今日之事，俟明日為之，未為晚也。而不知光陰之逝，如流水不復回，今日之事俟諸明日，明日尚有應為之事，則如何？陶侃曰：「大禹聖者，乃惜寸陰，至於眾人，當惜分陰。」西儒 諾克遜亦有言曰：「今日所失之財，可償諸明日；今日所失之時，難取諸明日。」誠以吾人，在校只十餘年，雖日夜孳孳，鋏而不捨，猶慮所得不足以致用，願可荒嬉廢業乎哉？  
昔 周處失學，及欲自修，而惟憂年已蹉跎，吾人急以為殷鑒。

(戴梅君 寶貴光陰)

26. ( ) 文中提及一般人都如何浪費光陰？

(A)好吃懶做(B)以為時間可以復返(C)事事拖到明天(D)明日之事，今日預做。

27. ( ) 陶侃認為「眾人當惜分陰」這句話意思為何？

(A)眾人比聖人更需要愛惜光陰(B)聖人都愛惜分陰，眾人至少也得愛惜寸陰(C)眾人應向聖人看齊 (D)眾人只要愛惜分陰就夠了。

### 題組二

甲說讀書要像心痛，心痛的時候，一心在痛上，就沒有閒工夫說閒話、管閒事。乙說讀書要像拾柴火，見一枝就得收一枝。丙說讀書要像掘井，掘到愈深處，把深處的土運出來就愈難。讀書與參禪實在很相像，要讀通書和參透禪，都要經過長期的持志專一與忍耐，不「掘地及泉」絕不放棄，才有進入「大快樂」境地的可能。

然而有的人讀書，是淺嘗輒止，像笨漢吃橄欖，還沒來得及回味，就已經吐掉了。有的人讀書，是只曉得買書，不懂得讀書。讀書的妙處在於「自得」，有「自得」才能談「化」，因此買書而不讀就應該向書架慚愧，讀書而不化，也就成了另一個書架。有的人讀書，東翻西檢，廣泛無涯，幾十年也沒見個結果出來，這就像宗教一樣，「有主則明，無主則昏」，讀書沒個「主」，永遠是瞎忙一場。

(黃永武 讀書像心痛)

28. ( ) 下列敘述，何者和本文「讀書要像心痛」的觀感最相似？(A)蘇軾：「學如富賈在博收，仰取俯拾無遺囿。」(B)孟子：「弈之為數，小數也。不專心致志，則不得也。」(C)彭端淑：「旦旦而學之，久而不怠焉；迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」(D)論語：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也矣。」

為善必慎其習，故所居必擇其地。善在我耳，人何損焉？而君子必擇所居之地者，蓋慎其習也。孔子曰：「里仁為美。」意以此與！

一薰一蕕，十年有臭，非以其化之之故耶？一日暴，十日寒，無復能生之物。傅者寡，而咻者眾，雖日捷不可為齊語，非以其害之之故耶？善不勝惡舊矣！為善而不求善之資，在我未保其全，而惡習固已亂之矣。此擇不處仁，所以謂之不智，而里仁所以為美也。

(王安石 里仁為美)

29. ( ) 第二段的大意為何？

(A)以「擇不處仁」的不智反襯「里仁為美」(B)強調以個人心意為擇居的標準(C)說明擇居有賴仁人的指導 (D)正面闡論里仁的好處。

30. ( ) 下列何項與本文表達的主旨相近？

(A)曾子殺彘(B)孟母三遷(C)愚公移山(D)精衛填海。

題組四

景春曰：「公孫衍、張儀，豈不誠大丈夫哉？一怒而諸侯懼，安居而天下熄。」孟子曰：「是焉得為大丈夫乎！子未學禮乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之門，戒之曰：『往之女家，必敬必戒，無違夫子。』以順為正者，妾婦之道也。居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道；得志與民由之，不得志獨行其道；富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫！」

(孟子所謂大丈夫)

31. ( ) 孟子認為怎樣才算是真正的大丈夫？

(A)一怒而諸侯懼(B)一怒而安天下之民(C)以順為正(D)富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。

32. ( ) 孟子認為公孫衍和張儀的作為，屬於什麼行為？

(A)大丈夫的行為(B)妾婦之道的行為(C)得志與民由之的行為(D)不得志獨行其道的行為。