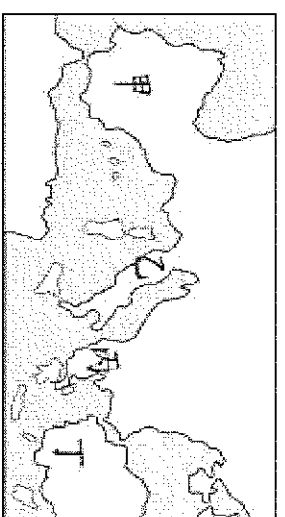


一、單選題(每題 2 分, 共 80 分)

- () 文藝復興時期的藝術成就斐然，此時期的創作注重個人的性格與情感表現。藝術家運用新的技法，以歌頌自然與個人的角度，呈現更為多元的題材。請問：下列哪一位不是這個時期的藝術家代表？ (A)達文西 (B)拉斐爾 (C)歐幾里得 (D)米開朗基羅。
- () 小聰明遇見一位修行者，修行者告訴他：「生命萬物都是平等的，只要能拋開欲望，領悟正道，就能超脫輪迴，也沒有痛苦的境界。」請問：小聰明遇見的修行者應該是哪一個宗教的信徒？ (A)佛教 (B)婆羅門教 (C)伊斯蘭教 (D)基督教。
- () 這個地方十分有趣，既有法老王的神殿，也有基督教教堂、伊斯蘭教的清真寺，可以說是多種宗教的聚集地，此地最可能位於？ (A)北非 (B)兩河流域 (C)伊比利半島 (D)伊朗高原。
- () 基督教在十一世紀時期產生第一次分裂，最主要的原因是因為哪兩者爭奪領導權？ (A)羅馬教宗與阿拉伯帝國君主 (B)阿拉伯帝國君主與拜占庭帝國皇帝 (C)羅馬教宗與西羅馬帝國皇帝 (D)羅馬教宗與拜占庭帝國皇帝。
- () 約在西元前 1500 年，有個民族自中亞大平原越過興都庫什山口入侵印度，成為影響今日印度文化發展的起源，請問：這是哪個民族？ (A)印地安人 (B)波斯人 (C)阿拉伯人 (D)阿利安人。
- () 課堂上，阿君老師在黑板寫下如右圖的選項，並問班上學生：「拜占庭文化是融合哪些文化而形成？」同學們的回答應是下列何者？ (A)甲乙丙 (B)甲乙戊 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。

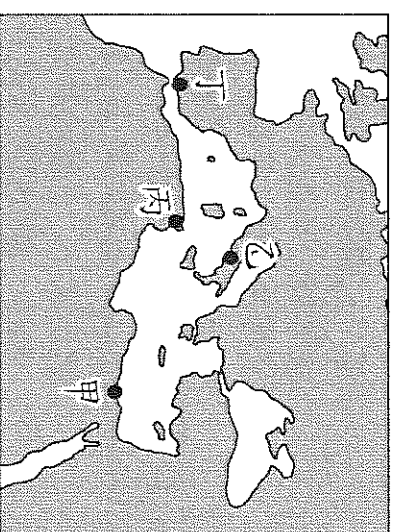


- () 基督教為中世紀歐洲民眾精神寄託，教會與人民的日常生活亦息息相關。請問：有關當時教會所發揮的功能，下列何者錯誤？ (A)興建學校，普及文化與教育 (B)協助政府宣達政令，確保社會治安的穩定 (C)抄寫典籍，保存歐洲古典文化 (D)為民眾舉行生命禮儀，如受洗、婚禮、喪禮等。
- () 這裡位於地中海沿岸，航運方便，商業貿易興盛，新興商業都市興起。加上拜占庭帝國屢遭土耳其人侵擾，學者紛紛逃到這裡，並且帶進希臘、羅馬古典文化，進而促成文藝復興運動。請問：文中的「這裡」是指右圖中的何處？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
- () 佛教於南亞大陸印度興起，並成為世界主要的宗教之一。下列關於佛教的敘述何者正確？ (A)出現的原因，是對種姓制度與印度教的不滿 (B)由阿利安人為建立政權穩定而出現 (C)教義強調階級觀念的差異 (D)認為人必須透過修行、做善事才能超脫生死輪迴。

- () 有歷史學家將西元 1453 年標記為歐洲中世紀的結束，之所以如此定義，是因東羅馬帝國在這年遭外族攻陷首都。這代表歐洲舊有宗教秩序的結束，亦導致連接歐、亞兩洲的主要陸上貿易路線中斷。請問：下列哪個族群在西元 1453 年攻陷了東羅馬帝國的首都？ (A)波斯人 (B)阿拉伯人 (C)塞爾柱人 (D)鄂圖曼人。

- () 第一屆現代奧運會於西元 1896 年在希臘雅典舉辦，是四年一次的全球運動盛典。這項起源於古希臘的體育盛事曾經在西元 395 年被羅馬皇帝狄奧多西下令停止舉辦，請問為何皇帝要下令停辦奧運會？ (A)一神論基督教訂為羅馬帝國國教，認為希臘的奧運會是異教徒的活動 (B)羅馬帝國征服希臘，一併摧毀希臘人的文化傳統 (C)羅馬帝國決定在羅馬競技場舉辦屬於全帝國的運動會 (D)羅馬帝國為了打壓從東方興起的基督教信仰而停辦奧運會。

- () 西元八世紀時，阿拉伯帝國建立橫跨三大洲的帝國，世上同時出現數個大帝國，而此時的中國是在那一時期？ (A)漢朝 (B)唐朝 (C)宋朝 (D)明朝。
- () 有人說：「凡走過必留下痕跡。」如果想要同時找到亞歷山大帝國、羅馬帝國、阿拉伯帝國和鄂圖曼土耳其帝國統治時，所留下的歷史遺跡，可以到右圖中的哪個地區？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

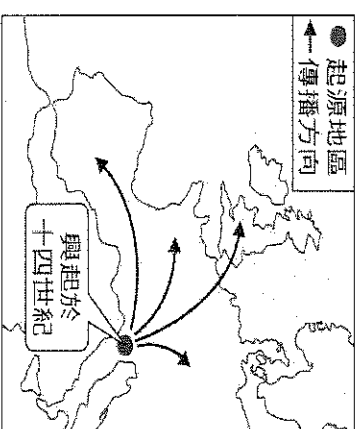


- () 下列有關伊斯蘭教的敘述，何者為非？ (A)伊斯蘭教崇尚偶像崇拜 (B)伊斯蘭教發源於阿拉伯半島 (C)穆罕默德宣揚阿拉伯為唯一真主 (D)伊斯蘭教以《古蘭經》為經典。
- () 阿拉伯人在八世紀建立跨歐、亞、非三洲的帝國，在各方面都有優異的成就，以下哪一項是「有誤」的？ (A)擅長經商航海，廣州港經常有阿拉伯人的足跡 (B)貿易物品包含瓷器、番薯、香料、馬鈴薯 (C)可以透過文學作品《一千零一夜》瞭解阿拉伯文化 (D)將中國的造紙術西傳。

16. () 歷史老師在講解歐洲某事件時，以右圖解釋其起源及傳播方向。請問：下列何者將會出現在老師播放的投影片中？

(A)拜占庭學者至歐洲的避難方向 (B)文藝復興傳播的方向 (C)基督教傳播的方向 (D)日耳曼民族人侵的方向。

17. () 中世紀的西歐，日耳曼人建立的法蘭克王國君主查里曼，和神聖羅馬帝國君主鄂圖一世都曾接受基督教的教宗加冕，稱為「羅馬人的皇帝」，這有何意義？ (A)這是日耳曼人的建國傳統 (B)代表教會權力大於世俗君主 (C)顯示政權分裂無法統一 (D)代表教會必須為君主服務。

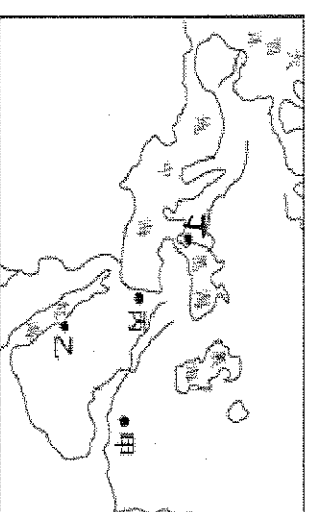


18. () 遊客到土耳其的聖索菲亞大教堂參觀，發現這座華麗的建築，曾經是教堂、清真寺也是博物館，。請問：這是因為土耳其經歷哪兩個政權的統治，才出現這種特色？ (A)羅馬帝國、阿拉伯帝國 (B)西羅馬帝國、拜占庭帝國 (C)拜占庭帝國、鄂圖曼帝國 (D)阿拉伯帝國、鄂圖曼帝國。

19. () 耶路撒冷引起各方兵馬的爭奪，是由於哪些宗教的創教歷程與此地有關，耶路撒冷城為這些宗教的聖地？ (甲)基督教 (乙)佛教 (丙)伊斯蘭教 (丁)猶太教 (戊)印度教

(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丙戊 (D)乙丁戊。

20. () 接續上題，耶路撒冷是位在右圖中的哪一區？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

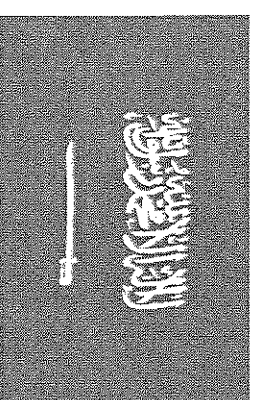


21. () 2001 年，中亞一個國家因為政治因素，知名的佛教藝術遭炸毀，今日已不復見。請問：上述藝術作品可能為何？ (A)圓頂清真寺 (B)雲岡石窟的佛像 (C)巴米揚大佛 (D)聖索菲亞大教堂

22. () 下列跨歐、亞、非三洲的大帝國，依出現時間先後順序排列，何者正確？(甲)波斯帝國；(乙)羅馬帝國；(丙)阿拉伯帝國；(丁)亞歷山大帝國；(戊)鄂圖曼土耳其帝國。

(A)甲丁乙丙戊 (B)乙甲丁丙戊 (C)丙乙甲丁戊 (D)丁乙戊甲丙

23. () 附圖是某一個國家的國旗，其文字翻譯為中文後內容如下：「萬物非主，唯有真主，穆罕默德，阿拉使者」，這面旗幟是下列哪一個國家的國旗？ (A)以色列 (B)希臘 (C)沙烏地阿拉伯 (D)印度。



24. () BBC 報導：「2016 年 2 月，教宗方濟各與俄羅斯大主教基利爾在古巴舉行歷史性會晤，這是兩大宗教分裂近千年後，雙方領袖第一次聚首，之後更簽署聯合聲明。」請問：新聞中的俄羅斯大主教應是屬於哪一個教派？

(A)猶太教 (B)希臘正教 (C)羅馬公教 (D)天主教

25. () 下列三個帝國是穆罕默德以後，伊斯蘭教徒隨著後來繼承者向外擴張所建立的政權：(甲)鄂圖曼帝國；(乙)阿拉伯帝國；(丙)塞爾柱帝國。請問：依照帝國出現的時間順序，下列何者正確？

(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)乙丙甲 (D)丙乙甲

26. () 下列何者並非歐洲文藝復興運動出現的原因？

(A)騎士精神的發達 (B)商人的支持與贊助 (C)印刷技術的發達 (D)典籍的保存與傳入

27. () 基督教、伊斯蘭教、猶太教、佛教，是盛行於現今世界各地的主要宗教，它們有何共同特色？

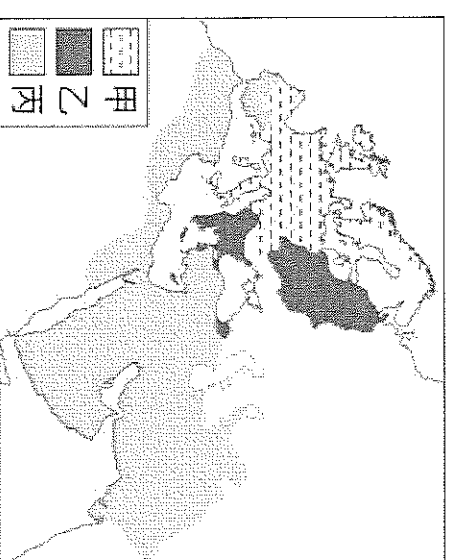
(A)均起源於亞洲 (B)均屬一神信仰 (C)均有輪迴的觀念 (D)均有死而復活的觀念

28. () 右圖是 11 世紀後期三個宗教的分布示意圖，圖中甲、乙、丙應分別為下列何者？

(A)甲：希臘正教、乙：伊斯蘭教、丙：羅馬公教
(B)甲：希臘正教、乙：羅馬公教、丙：伊斯蘭教
(C)甲：羅馬公教、乙：希臘正教、丙：伊斯蘭教
(D)甲：羅馬公教、乙：伊斯蘭教、丙：希臘正教

29. () 下列關於佛教流傳的情形，何者敘述正確？

(A)最早在唐朝經過西域傳入中國
(B)朝鮮屬於南傳佛教的一支
(C)北傳佛教傳入中國、西藏等地
(D)北傳佛教經錫蘭傳播到東南亞

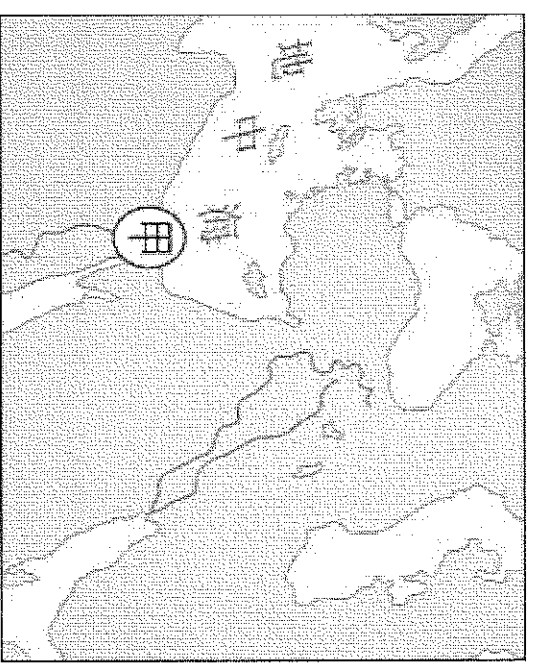
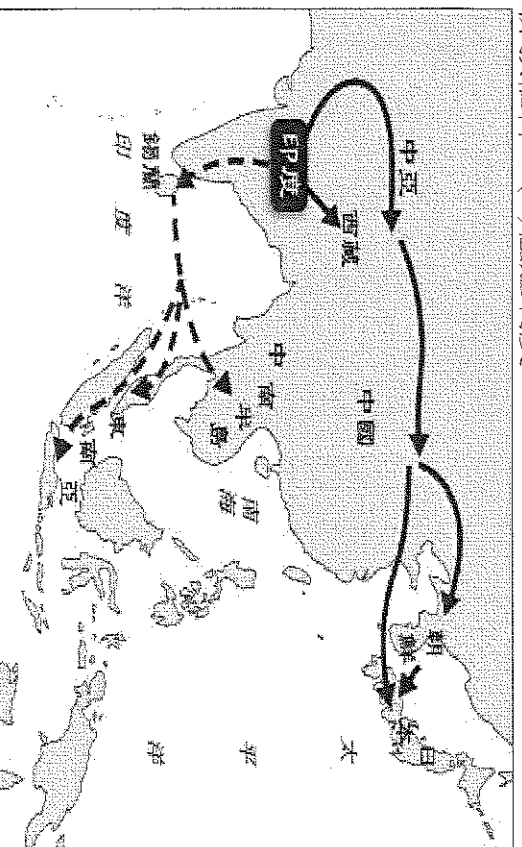


30. () 阿仁到歐洲旅遊時，發現歐洲教堂建築風格多元。他到德國某地教堂參觀時，導覽員說：「這座教堂以高聳的尖塔為其特色。」請問：該教堂的建築風格為下列何者？

(A)羅馬式 (B)拜占庭式 (C)哥德式 (D)伊斯蘭式

31. () 一本歷史書中對某帝國有以下描述：「這帝國盛行伊斯蘭教，商人擁有能在逆風中航行的商船，從非洲運來黑奴，從印度輸入米、棉及蔗糖，從中國進口絲綢，首都○○○因此成為當時世界重要的大都會。」此帝首都○○○為下列何處？(A)長安 (B)巴格達 (C)麥加 (D)拜占庭

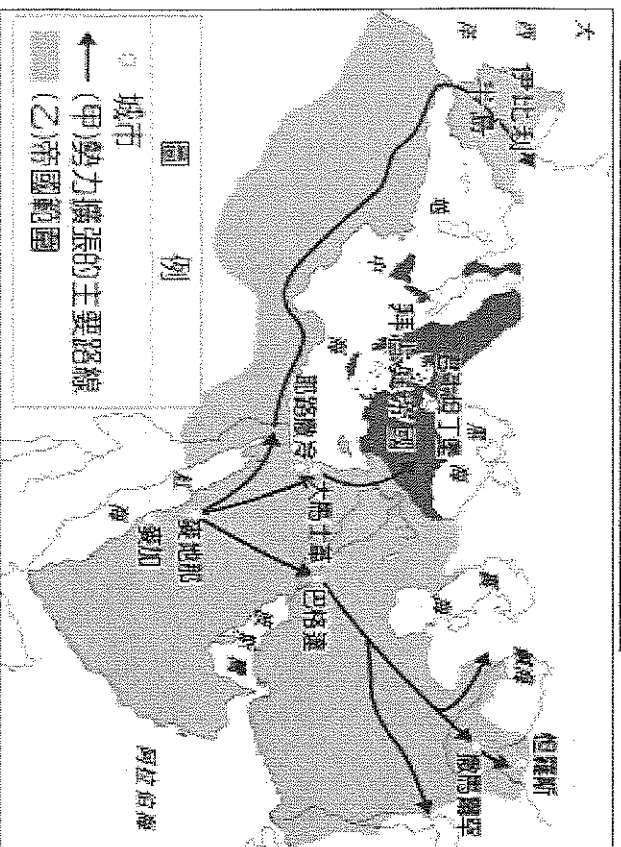
32. () 佛教是現今世界三大宗教之一；下列有關佛教的發展，哪些敘述是正確的？(甲)西元 6 世紀時，由釋迦牟尼所創；(乙)主張人人平等，透過修行超脫輪迴之苦；(丙)由於孔雀王朝阿育王的提倡而廣為流傳；(丁)至今仍是印度境內最多人信奉的宗教。 (A)乙丙 (B)甲乙 (C)甲乙丙 (D)甲乙丙丁
33. () 十五世紀末，伊比利半島上的亞拉岡斐迪南王子與卡斯提爾伊莎貝拉公主聯姻，建立西班牙，目的是為了驅逐南方的伊斯蘭教勢力。請問：伊比利半島出現伊斯蘭教勢力和何者有關？ (A)阿拉伯帝國 (B)拜占庭帝國 (C)鄂圖曼帝國 (D)塞爾柱帝國。
34. () 約翰是十四世紀的商人，生活富裕的他，忙碌之餘喜歡閱讀希臘古典文獻，或是到各地旅遊，追求精緻的生活，因而影響到歐洲文藝復興的興起。請問：約翰最有可能居住在何處？ (A)巴黎 (B)倫敦 (C)威尼斯 (D)伊斯坦堡。
35. () 關於文藝復興運動的敘述，下列何者錯誤？ (A)興起於 14-16 世紀的義大利 (B)強調為宗教服務，以神為中心的特質 (C)中國造紙術、印刷術的傳入有助於文化的傳播 (D)城市商人為追求精緻的生活，成為推動文藝復興的主力。
36. () 阿芳在圖書館新書網站看到一個介紹，內容是講述 7 位女性和 3 位男性到佛羅倫斯郊外山上的別墅躲避瘟疫。這 10 位男女在賞心悅目的園林裡住了下來，除了唱歌跳舞之外，大家決定每人每天講一個故事來度過酷熱的日子，最後合計講了 100 個故事，即《十日談》的內容。阿芳若想進一步了解此作品，應在搜索引擎打入哪些關鍵字，才能找到相關資料？(甲)薄伽丘；(乙)方言文學；(丙)神本主義；(丁)但丁神曲。 (A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁
37. () 想要了解文藝復興時期英國家喻戶曉的著作，應該在網路上搜尋哪位作家，才能找到相關資料？ (A)荷馬 (B)希羅多德 (C)薄伽丘 (D)莎士比亞
38. () 阿呆參加旅行團到某城市觀光，拿到了如下的旅遊簡介：「此城市地理位置優越，既連接兩大洲，又位居黑海通往地中海航道的必經之地，曾經先後作為兩個大帝國的首都長達一千六百多年之久。城內有著古城牆、華麗的皇宮，以及宏偉的基督教教堂與清真寺等文化遺產，展現了這座城市輝煌悠久的歷史。」根據內容判斷，阿呆到訪的城市最可能是下列何者？ (A)羅馬 (B)巴格達 (C)耶路撒冷 (D)伊斯坦堡
39. () 歷史老師在上課時，放了一張某項印度文化外傳路線圖，如附圖所示，準備要介紹這項印度文化的發展與傳播。從圖中傳播的路線及目的地判斷，這項印度文化應是下列何者？ (A)婆羅門教信仰 (B)數字概念 (C)佛教信仰 (D)種姓制度。



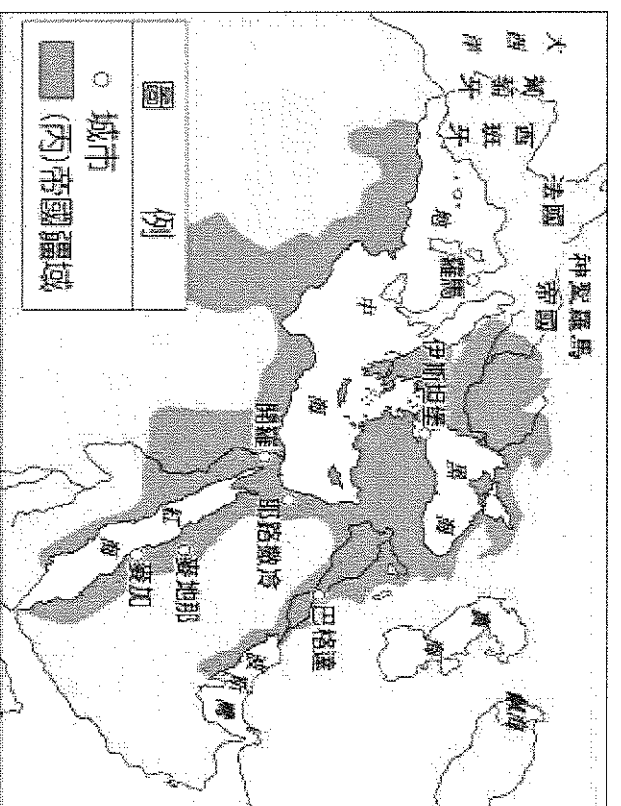
40. () 右圖甲處自西元前四世紀至西元七世紀，官方使用的文字因外來統治者改變而有所不同，這些官方文字使用時間的先後順序最可能是下列何者？ (A)希臘文→拉丁文→阿拉伯文 (B)希臘文→阿拉伯文→拉丁文 (C)阿拉伯文→拉丁文→希臘文 (D)阿拉伯文→希臘文→拉丁文

二、題組題(每題 2 分，共 20 分)

(一)、請參考下面的地圖，並回答下列題目：



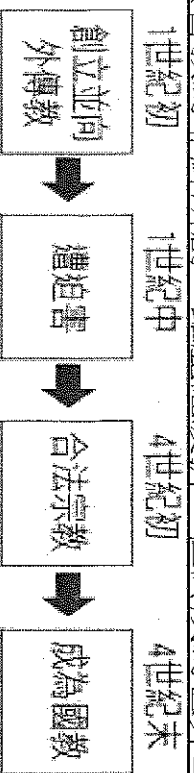
(圖一)



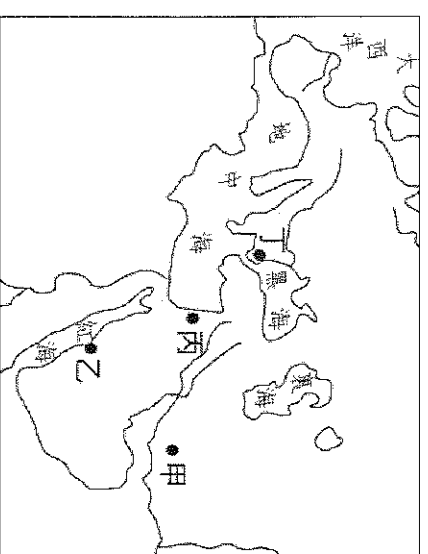
(圖二)

41. () (圖一)中的甲應填入下列何者？ (A)基督教 (B)猶太教 (C)佛教 (D)伊斯蘭教。
42. () (圖一)中的乙應該填入下列何者？ (A)波斯帝國 (B)羅馬帝國 (C)阿拉伯帝國 (D)拜占庭帝國。
43. () (圖二)中的丙應填入下列何者？ (A)阿拉伯帝國 (B)拜占庭帝國 (C)羅馬帝國 (D)鄂圖曼帝國。
44. () 下列有關於圖一與圖二的帝國比較何者正確？ (A)主要信奉宗教不同 (B)皆跨歐、亞、非三洲 (C)皆信奉基督教 (D)統治者種族相同。

(二)、基督教為耶穌所創，雖歷經波折，但終成為世界三大宗教之一，以下基督教發展歷程示意圖：



45. () 基督教的發源地在圖中何處？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
46. () 基督教興起後遭受迫害，主要原因為何？
(A)基督徒干涉政治，抨擊政府 (B)違背羅馬傳統的宗教信仰
(C)抨擊猶太教，否定一神信仰 (D)羅馬皇帝欲伸張王權抑制教權。
47. () 羅馬哪位皇帝下令，將基督教定為唯一合法宗教？
(A)屋大維 (B)查士丁尼 (C)君士坦丁 (D)狄奧多西。
48. () 羅馬哪位皇帝下令，將基督教定為國教？
(A)屋大維 (B)查士丁尼 (C)君士坦丁 (D)狄奧多西。



(三)、閱讀下列中世紀西歐與拜占庭帝國的比較圖表，回答第 49-50 題：

	西歐地區	拜占庭帝國
(A)	宗教—□□	宗教—☆☆
(B)	教會權力大於君主	○○掌握政治與教會權力
(C)	政教合一	政教分離
(D)	政治分裂	帝國統一中央集權

49. () 歐洲政治的發展，導致後來基督教世界的第一次分裂，請對於這兩區域宗教的敘述何者正確？
(A) □□ 應該填入東正教 (B) □□ 應該是天主教 (C) ☆☆ 是羅馬公教 (D) 西歐的政教衝突小於拜占庭帝國。
50. () 圖表 (B) 中的 ○○，指的應該是何者？
(A) 教宗 (B) 皇帝 (C) 商人 (D) 騎士。