

基隆市立武崙國中 110 學年度第一學期 第一次段考 八年級社會科試卷—歷史科

電腦讀卡，請使用 2B 鉛筆，並依據題號在答案卡上作答，答案卡無法判斷身分者，扣總分 10 分

範圍：第三冊 L.1-L.2 本試卷共 45 題 共 4 面 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

*單選題 (第 1~35 題，每題 2 分；第 36~45 題，每題 3 分)

1. 中國為了維繫高度的中央集權、體系龐大的政府，因此需要大量優秀的官員，而從隋代以來，中國為了打破世家藩籬，開創新的取才制度，該制度讓社會階級有機會流動，並形成「萬般皆下品，唯有讀書高」的社會風氣。請問：該制度應為下列何者？ (A)世襲制度 (B)封建制度 (C)科舉制度 (D)九品官人法
2. 「這個朝代是中國歷史上第一個有文字記載的時期，也是東亞最早的主權統治統治時期。」由上文判斷，這個朝代應為下列何者？ (A)漢朝 (B)商朝 (C)周朝 (D)秦朝
3. 東亞地區現約有 16 億人口，是世界上人口稠密的地區之一，請問：這片土地上最早出現的王權統治者應位於何處？ (A)長江上游 (B)黃河上游 (C)長江中下游 (D)黃河中下游
4. 西元前 5 世紀，許多學者針對當時的紛亂局勢，提出不同的解決之道，其中以「順應自然」、「鞏固君主政權」、「避免戰爭」、「以仁施政」這四大學說為主流。請問：此一局勢，應屬當時中國的哪個時代？ (A)商朝 (B)西周 (C)東周 (D)西晉
5. **承上題**，「其中以順應自然、鞏固君主政權、避免戰爭、以仁施政這四大學說為主流」，由此來看，依序指的應是哪幾個學派？ (A)儒、道、墨、法 (B)法、道、墨、儒 (C)道、法、墨、儒 (D)墨、道、法、儒
6. 喬茵正在收看一齣歷史連續劇，劇中有一位扮演戰國時期思想家荀子的演員，其臺詞內容如右圖所示。根據右圖內容判斷，荀子的這段話應是在解釋當時的人們在選擇服飾時，需依據下列何者而遵守不同規範？ (A)貧富差距 (B)階級差異 (C)年齡差距 (D)性別差異
7. 北魏孝文帝推行漢化政策，相關措施包含：遷都洛陽、祀孔子、設史官、禁止穿胡服與改用漢語等作為。關於胡服的介紹，下列何者正確？ (A)主要是游牧民族的衣著 (B)多為寬袍大袖的長衣 (C)流行於長江流域一帶 (D)短袖短褲是其特色
8. 位於韓國慶尚北道的一座佛教寺院佛國寺，寺內的多寶塔、釋迦塔、蓮華橋和兩座金銅大佛被列為韓國國寶，寺中也可見到漢字所題的殿名。請問：寺中殿名使用漢字，應是受到中國哪個朝代的影響？ (A)商朝 (B)周朝 (C)漢朝 (D)唐朝
9. 解憂公主是漢代與外邦和親的公主之一，她在烏孫國渡過將近五十年的歲月，在晚年才得以回到長安，為漢代外交貢獻甚大。請問：在解憂公主歸國的路程上，她可能看到下列何種景象？ (A)長城已全面拆除 (B)匈奴已攻陷國都 (C)絡繹不絕的商人經絲路往來 (D)石窟藝術隨處可見
10. 匈奴在歷史記載出現的時間大約從戰國時期直到魏晉南北朝，也曾經對中國漢民族造成極大的威脅。請問：對於防範匈奴，下列何者不是手段之一？ (A)勸導匈奴制定漢化政策 (B)築長城防禦匈奴南下 (C)曾派遣使者聯合西域各國與之對抗 (D)主動出擊來削弱匈奴實力
11. 子傑在圖書館看到《編戶齊民》這本書，說明中國在「某個時代」開始，國君將國民納入統計，以戶為單位來掌握人民，稱為「編戶」。請問：文中「某個時代」應為下列何者？ (A)西周 (B)東周 (C)秦朝 (D)漢朝
12. **承上題**，請問：把百姓編入戶籍的主要目的為何？ (A)方便國家收稅 (B)維持世族優勢 (C)利於婚姻嫁娶 (D)選拔專業人才
13. 唐朝劉禹錫《烏衣巷》：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」請問：這首詩中提到的王、謝這些世家大族的沒落，除了與政治上的動亂有關外，亦與下列哪一項制度的廢除有關？ (A)封建制度 (B)孝廉制度 (C)九品官人法 (D)科舉制度
14. 士大夫中，出現了一些累世專攻某一學問的家族，他們的弟子動輒數百人甚至數千人。通過入仕，又形成了一些累世公卿的家族，例如：弘農楊氏，自楊震以後，四世皆為高官；汝南 袁氏，自袁安以後，四世中居高官之位者多至五人。這些人都是最大的地主，他們由於世居高位，門生、故吏遍於天下，因而又是士大夫的領袖。請問：這些累世公卿的家族，他們家傳的學問是？ (A)經學 (B)佛學 (C)道學 (D)法學



為選從禮制，天子應穿紅色且袖有國龍的禮服，戴禮帽；諸侯穿黑色的禮服，戴禮帽；大夫穿褐色衣、戴禮帽；士人戴白鹿皮做的帽子，穿白色布衣。

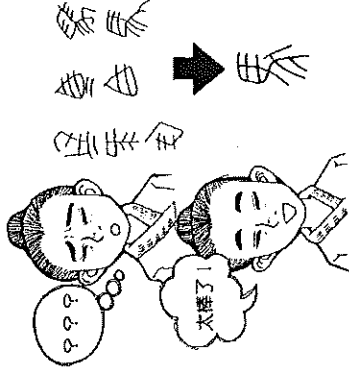
背面尚有試題

共有四面，請耐心作答

15. 「君王集軍政大權於一身，其下有輔助推動政務的宰相，以及漸趨系統化和專業化的文武官員，地方上的郡縣長官也由君王直接任命。這些大小官員大部分不再是憑藉血緣世襲的封建貴族，而是平民出身的才學之士。」上文最能說明中國歷史上何種情況的發展？ (A)禮樂制度 (B)中央集權 (C)尊王攘夷 (D)罷黜百家

16. 中國於西元前3世紀時，人民面臨如右圖的轉變，此種轉變的關鍵史事為何？

(A)商鞅變法 (B)秦始皇改制 (C)漢武帝改革 (D)周武王滅商



17. 劉老師在講述中國歷史故事時，提及以前有位歷史人物名叫徐爰，雖然出身卑賤，卻受到皇帝的喜愛。皇帝命令當時身為世族的王球與徐爰作朋友，但王球卻以「身分不同，不相為伍」拒絕。請問：劉老師是在講述哪個時期的歷史呢？ (A)春秋

戰國時期 (B)秦漢時期 (C)魏晉南北朝 (D)隋唐時期

18. 以下是某皇帝頒布的詔書：「廿六年，皇帝盡並兼天下諸侯，黔首大安，立號為『皇帝』，乃詔丞相狀、綰：『法度量則，不壹、數疑者，皆明壹之。』」根據詔書的內容判斷，這位皇帝應是何人？

(A)周武王 (B)秦始皇 (C)北魏孝文帝 (D)漢武帝

19. 記載東漢歷史的《後漢書》提到「漢明帝晚上夢到金人，傳毅認為可能是西方的佛，漢明帝派出使節前往西域尋求佛法。使者在途中遇兩個胡僧摩騰、竺法蘭。白馬背負著胡僧、佛經一同回到洛陽，漢明帝因此興建白馬寺，讓胡僧在這裡翻譯了《四十二章經》。是我國有佛僧、佛寺、佛教的開始。」請問，資料中認為佛教是從哪一個地區傳入中國？ (A)洛陽 (B)長安 (C)歐洲 (D)西域

20. 振凱在歷史博物館的某個展覽介紹手冊中看到下列的資料，請問：振凱所參訪的展覽名稱應該為何？

(1)《隋書·音樂志》：「今曲項琵琶、豎頭箜篌之徒，並出自西域，非華夏舊器。」

(2)羅馬帝國的壁畫繪有「酒神的狂女」邁那得斯身著絲綢外衣。

(3)敦煌出土以梵文寫成的佛教經文。

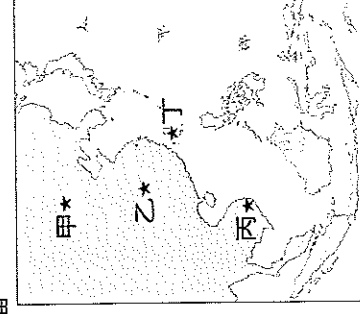
(A)西周封建下的禮樂 (B)殷商文化的發展 (C)絲路開通與文化交流 (D)大唐文化的傳播

21. 下表為「各地民族文化特色」的簡報內容。同學若要組團前往當地考察，應至右圖的何處進行田野調查？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

生活：食肉飲奶，游牧為生。

服飾：長衣緊袖、長褲皮靴。

行動：以馬騎乘，往來快速。



22. 唐代書生博宇出遊，途中結交一個來自中國東北方的外國人，此人對於中國的文字、儒學、佛學皆有一定水準的造詣。試問，博宇結交的這位朋友，他應該是哪一國人？ (A)大秦 (B)越南 (C)新羅 (D)阿拉伯

23. 西元8世紀中期，唐帝國的軍隊與大食交戰於怛羅斯，結果唐軍大敗。請問，此役造成下列何種結果？

(A)佛教東來 (B)造紙術西傳 (C)絲綢開始傳入西方 (D)皇帝獲得「天可汗」稱號

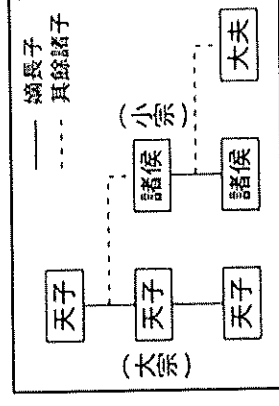
24. 上古時期，東亞存在許多部落，部落跟部落間會彼此結盟推選共主，接著部落聯盟形成國家與王朝。王朝有盛有衰，也會被周遭國家所取代。周人就是以西邊小國的身分，最終取代商朝主宰天下。為了統治方便，周朝實施了以下何種制度？ (A)郡縣制度 (B)封建制度 (C)漢化政策 (D)科舉制度

25. 「吳郡張敷為正員中書郎，出身門第世族。中書舍人秋當、周起以為與張敷是同僚，商量是否應該去拜訪他。……秋當說：『我們也已經相當有地位了，既是同事，隨便坐坐總可以。』……張敷先設二床，離牆壁三四尺，等他們兩人就座，張敷吩咐僕人：『移我遠客』，表示不願意和寒門共坐。秋當、周起兩人只好窘迫地退出。」故事中的張敷之所以會如此驕傲，是因為世族的權勢高漲穩固。而這樣的歷史發展，是下列哪一個因素造成的？

(A)世族教育相當完善 (B)選才任用逐漸只重家世地位 (C)胡人君主重用漢人來治國 (D)封建階級寒門地位低落

26. 心甯的歷史報告採用右圖作為補充說明，請問，心甯的報告主題有可能與以下何者有關？ (A)禮樂制度 (B)中央集權 (C)封建制度 (D)郡縣制度

27. 昀昌是生活在中國某個朝代的貧苦人家，他透過苦讀後，參加了政府舉辦選拔人才的考試，得到功名並進入朝廷裡當官。請問，昀昌有可能生活在下列哪個時代呢？ (A)戰國 (B)漢朝 (C)魏晉南北朝 (D)唐朝

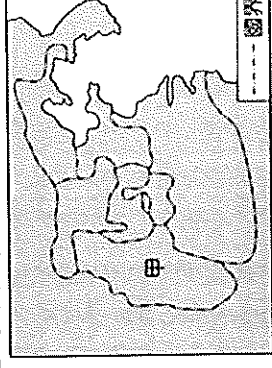


28. 1959年，新疆阿斯塔納地區的貴族墓穴，發現一塊古代的糕點——胡餅，請問：胡餅是在何種背景下傳入中國？ (A)絲路開通交通大盛 (B)秦朝建立制度統一 (C)遣唐使至中國交流 (D)儒家成為思想主流

29. 西元前16世紀的商朝，主要統治地區被稱為中原，直到前11世紀才被哪一個朝代所取代？ (A)漢朝 (B)周朝 (C)秦朝 (D)唐朝

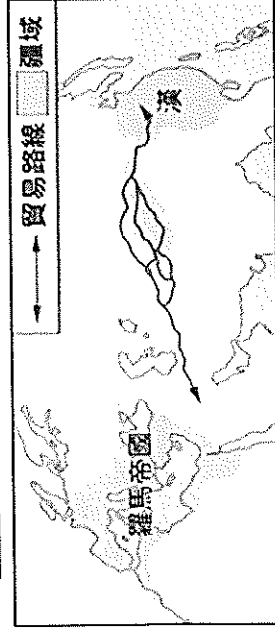
30. 唐代詩人張籍有「二十八人初上第，百千萬里盡傳名」的詩句，請問，這句話是對當時中國社會何種現象的描述？ (A)交通方便 (B)胡風鼎盛 (C)科舉取士 (D)世族興旺

31. 右圖為戰國時期的情勢示意圖，圖中的「甲」國在此時期興起成為強國，最主要原因應為下列何者？ (A)嬴政廢除封建 (B)商鞅實施變法 (C)漢武帝罷黜百家 (D)齊桓公尊王攘夷



32. 中國歷代選用人才的方式各有不同，「九品官人法」在魏晉南北朝實施了三百多年，請問，此一制度對當時造成何種影響？ (A)出現布衣卿相的現象，平民百姓獲得重用 (B)鞏固世族地位，社會階層缺乏流動 (C)百家爭鳴，私人講學風氣盛行 (D)考試配套措施完整，身言書判尤為重要

33. 下圖呈現某一時期中外交流概況，請問，下列何者符合該時期的往來情形？



- (A)這條路線與秦始皇有關
 (B)道教隨著此一路線傳入中國
 (C)中國的琵琶、二胡等樂器自此傳入西方
 (D)中國以絲綢為此一時期的主要輸出商品

34. 「五胡亂華」指的是匈奴、鮮卑、羯、羌、氐這五個胡人民族於某段時期在中國華北地區建立數十個強弱不等、大小各異的政權。請問，以下哪件史事更是發生在「五胡亂華」這段時期呢？ (A)西周滅亡 (B)秦始皇稱帝 (C)永嘉之禍 (D)漢初和親政策

35. 下列為秉璋所蒐集的唐代文化潮流資料，整合來看，這可以說明唐代社會文化出現的哪種現象呢？

資料一：西域各國所特有的音樂、技藝源源不絕地傳入中國，甚至朝廷正式典禮所用的音樂也以胡樂為主。民間與宮廷流行的休閒娛樂有擊鞠、繩技、胡旋舞等。

資料二：唐代與西域外的文化交流，可從當時的長安及洛陽城內人們的生活看出，他們崇尚西域的風氣，如服飾裝束方面以西域各國的裝飾為美，崇外成為當時的潮流。

(A)朝廷強迫西域諸國接受唐代文化 (B)唐代將西域納入儒家文化圈 (C)朝廷以武力推動西域文化在中國之散播 (D)唐代因容納各種文化而呈現多元色彩

背面尚有試題

題組

(一)請閱讀以下文章，回答第 36~37 題

草原民族與農業民族的互動一直存在在歷史之中。請根據下列資料回答問題：

資料一：皇帝冊封他為中郎將，再度出使西域，執行聯合烏孫以「斷匈奴右臂」的外交政策

資料二：皇帝下令今天開始禁止說鮮卑語，三十歲以上者，因積習難改，故不強求。三十歲以下又在朝廷任官者，如不遵守，則降職或免除官位

資料三：永嘉 5 年，北方草原民族紛紛進入中原，數度騷擾晉室，最後攻破洛陽城，倖存宗室南遷建立新政權

36. 資料一、二、三的發生時代背景依序為何？ (A)資料一→資料二 (B)資料三→資料二→資料一

(C)資料二→資料一→資料三 (D)資料二→資料三→資料一

37. 下列何者是資料三對於中國帶來的影響？ (A)開通絲路等貿易要道 (B)使漢代滅亡 (C)增進長江流域的開發 (D)長城遭到破壞，不再修整

(二)請閱讀以下文章，回答第 38~40 題

歷史老師到圖書館借閱中國主題新書，其中一本以「明習經學」為主題，講述某朝代強調通曉《詩經》、

《易經》及《春秋》等古代經典的重要性，因此「經學」興盛，並在山東一帶有「遺子黃金滿贏，不如一經」的民間諺語

問諺語

38. 上述俗諺出現的背景，最有可能為下列何者？ (A)選才任官制度為經學取士 (B)封建制度下使大家重視古代經典 (C)此一朝代的選官方式，有利於社會階層流動 (D)甲骨文為當代官方文字

39. 上述內容，所指朝代，最早有可能為下列何者？ (A)秦朝 (B)西周 (C)漢朝 (D)魏晉南北朝

40. 關於此一「經學」興盛的朝代，其相關敘述，何者正確？ (A)世族形成的淵源與此朝代有關 (B)科舉制度開始於此時 (C)日本派遣使節團至中國學習當代文化 (D)造紙術於此一時期外傳至西方

(三)請閱讀以下文章，回答第 41~43 題

資料一：椅子最早起源於古埃及，而後經過東西文化交流，傳至東方。《後漢書》記載：「靈帝好胡服、胡帳、胡床、胡坐、胡飯……。」

資料二：另一派歷史學家認為椅子傳入中國與大量使用的時間應該更晚，當時有來自波斯和阿拉伯的商人經常往來於中國，伊斯蘭教也於此時傳入，因此，無論是貿易或是宗教等場所，椅子的需求度勢必大增

41. 資料一所提及的物品，傳至中國的時代背景應為下列何者？ (A)遣唐使前來中國 (B)積極探險絲路 (C)禪宗因此出現 (D)平假名、片假名的文字形成

42. 根據資料的二內容推測，該朝代最有可能為下列何者？ (A)春秋戰國 (B)漢朝 (C)西晉 (D)唐朝

43. 關於資料二朝代的相關敘述，何者正確？ (A)儒、道、墨、法是當時最為盛行的學派 (B)有組織的道教團體紛紛出現 (C)充滿異國風情的多元文化風貌 (D)外族曾攻入首都洛陽，皇帝一度被俘

(四)請閱讀以下文章，回答第 44~45 題

漢武帝派遣使臣出使西域，足跡及於今日阿富汗、巴基斯坦、伊朗等地。同學們討論此一事件的重要歷史意義

44. 下列哪一位同學的說法最適當？ (A)嘉祐：這只是一時的戰略需求，並無後續影響 (B)韋竹：漢朝因此擊潰犬戎，版圖因而擴大 (C)昀妍：漢朝得以占領西域，進而主導中亞貿易 (D)禹彤：中國得以認識西域情勢，開展文化交流

45. 下列何人是漢武帝派遣出使西域的使臣呢？ (A)張騫 (B)管仲 (C)商鞅 (D)嬴政

作答完畢，請再三檢查