

基隆市立武崙國民中學 109 學年度第一學期第三次段考國文科答案卷

八年\_\_\_\_班\_\_\_\_號姓名：\_\_\_\_\_

一、字音字形：每題 1 分，10 分

1 「興」味		6 無怨無「一ㄡˊ」	
2 羽「翩」		7 「ㄎㄢ」伏	
3 「翹」著		8 乾「ㄉ一ㄝˇ」	
4 「恫」嚇		9 高「ㄔㄢˋ」枝頭	
5 「湛」藍		10 跌「ㄉㄤˋ」	

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1 才高八斗		6 相「間」	
2 瞳視昂藏		7 魂牽夢「縈」	
3 客夜		8 壩	
4 稔纖合度		9 曳	
5 獨占鳌頭		10 鼓噪	

選擇題(58)	非選題(30)	作文(12)	總分

\*作答時請務必留意題號！

一、字音字形：每題 1 分，共 10 分

1 「興」味	2 羽「翮」	3 「翹」著	4 「侗」嚇	5 「湛」藍
6 無怨無「一ㄡˊ」	7 「ㄐㄞㄢˊ」伏	8 乾「ㄉㄧㄝˇ」	9 高「ㄩㄢˋ」枝頭	10 跋「ㄉㄤˊ」

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1 才高八斗	2 暫覩昂藏	3 客夜	4 稔饋合度	5 獨占鰲頭
6 相「間」	7 魂牽夢「縈」	8 壞	9 鬪	10 鼓噪

三、單一選擇題：每題 2 分，共 40 分

1 下列詞語「」中的字，那一組前後讀音相同？

- (A) 「曠」場／粗「獵」 (B) 「擅」長／遞「嬗」  
(C) 稔饋合「度」／揣「度」猜測 (D) 烏的苦「悶」／天氣「悶」熱。

2 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 步步為「一ㄉㄣ」／晶「一ㄉㄣ」剔透 (B) 挑三「ㄅㄧㄉㄩ」四／仔細「ㄅㄧㄉㄩ」擇  
(C) 面容慈「ㄦㄩ」／暮「ㄦㄩ」沉沉 (D) 怨天「一ㄡˊ」人／遇「一ㄡˊ」不及。

3 有關各課寫作手法的說明，何者正確？

- (A) 〈畫的哀傷〉藉自然風景的變化帶動故事情節的發展  
(B) 〈一棵開花的樹〉是一首敘事詩，描述少女追求愛情的心路歷程  
(C) 〈鳥〉善用古典的詩文名句，使得文章更加典雅優美  
(D) 〈故鄉的桂花雨〉觸景生情，以敘事寄情的手法，抒發思桂之情。

4 下列文句「」中的成語，何者使用錯誤？

- (A) 電力公司的架線人員長年「沐雨栉風」的在山林架設電線，十分辛苦  
(B) 我的奶奶年事已高，有如「明日黃花」，能陪伴我們的日子越來越少了  
(C) 購物平台現正舉辦雙十一購物節，希冀造成「趨之若驚」的搶購潮流  
(D) 一個人若擁有「鴻鵠之志」，絕不自甘平凡，視逆境為激勵成長的力量。

5〈一棵開花的樹〉設定一段前世今生的故事，並壓縮前世「五百年」的長度成今生短暫的「遇見」與「走過」。這種時間懸殊的手法主要想呈現什麼效果？(A)女孩情感的堅貞和被忽視的失落(B)緣分乃前世註定，今生無法強求(C)人世間的情愛遠不如一棵花樹的永恆持久(D)愛情如花樹，必須長時間呵護照顧。

6下列文句「」中的字，何者意義前後相同？

- (A)無「視」地走過／屏息凝「視」(B)滿腹酸「楚」／衣冠楚「楚」  
(C)「伏」在窗櫺／「伏」地挺身(D)兒童「解」得搖花樂／不得其「解」。

7下列文句「」中的詞語，何者可用後面的詞語替換？

- (A)「慎重」地開滿了花／輕佻(B)結一段「塵緣」／佛緣(C)紅色「朝暉」／餘暉(D)請你「細聽」／諦聽。

8詮釋下列詩句中的「我」，所表達的心情，何者錯誤？

- (A)「我已在佛前求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」：虔誠期盼  
(B)「佛於是把我化作一棵樹／長在你必經的路旁／陽光下慎重地開滿了花」：輕鬆自在  
(C)「那颤抖的葉是我等待的熱情」：熱切激勵  
(D)「而當你終於無視地走過／在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心」：失望落寞

9下列選項皆改寫自「馬固然好，哥倫布更勝一籌啊」一句，何者意思不變？

- (A)馬和哥倫布的畫像都一樣好(B)哥倫布的畫像畫得比馬更好  
(C)哥倫布的畫像比馬略遜一籌(D)馬比哥倫布的畫像更優秀。

10下列文句句型，何者異於其他三者？

- (A)陽光下慎重地開滿了花(B)朵朵都是我前世的盼望  
(C)那颤抖的葉是我等待的熱情(D)一把綠色小傘是一頂荷蓋。

11下列有關文句語氣的說明，何者正確？

- (A)一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了→感嘆語氣  
(C)如任桂花謝落在泥土裡，那香味就差太多了→假設語氣  
(B)媽，怎麼還不搖桂花嘛→擔憂語氣  
(D)父親確實是才高八斗，出口成詩呢→撒嬌語氣。

12下列文句所標示的「主語」，何者正確？

- (A)「客」夜聞此，說不出的酸處(B)帶「哨子」的鴿子也很少看見在天空打旋  
(C)「冬天」還有遮風的棉罩(D)「我」開始欣賞鳥，是在四川。

13本篇定名為「畫的哀傷」，下列選項何者與作者想表達的「哀傷」無關？

- (A)技不如人的哀傷(B)際遇難料的哀傷(C)痛失知音的哀傷(D)生死無常的哀傷。

14〈鳥〉一文中，先寫對杜鵑叫聲的觀察：「由遠叫到近，由近叫到遠」，再寫「一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂」從而令人產生哀傷的感受。請問下列對於大自然的描寫中，何者給人的感受也是哀傷的？

- (A)今日天高氣爽，淺藍的晴天上抹著幾絲薄雲也似的白雲，空氣如此清澈而清涼  
(B)牠棲身於參天大木，不如歸去不如歸去的啼著，彷彿說盡遊子的思鄉懷  
(C)山黃梔花長在山崖上，山風總把香味散播得很廣  
(D)置身於大自然，聆聽那悅耳的鳥鳴，不知不覺紓解了壓力、沉澱了思緒。

15 「我覺得大家故意讚美志村的圖畫第一，是想挫我岡本的銳氣。」「兩人忽前忽後地走著，不時坐下來用鉛筆寫生，渾然不覺時光的流逝」根據前後兩段話，岡本對於志村心態的轉變最接近下列何者？

- (A) 瑜亮情結→化敵為友 (B) 爾虞我詐→惺惺相惜 (C) 勾心鬥角→良性競爭 (D) 妒慕不已→暗中較勁。

16 「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。」此句在靜態中兼具鮮活的動態感，下列何者也屬於相同的手法？

- (A) 菴痕上階緣，草色入簾青 (B) 來如春夢幾多時，去似朝雲無覓處  
(C) 不知明鏡裡，何處得秋霜 (D) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。

17 「假如你想掛一幅畫，一心想著這件事，專注到只知道把釘子釘在牆上，不肯稍作停歇、退後一步端詳，就無法確認這幅畫是否掛正了。生活中也是如此，時時讓自己退後一步，保持足夠的距離，能使視野更明晰，能清楚辨認生活之畫可曾傾斜，進而明確認出生活中失衡的部分」上文主旨為何？

- (A) 保持距離，才能關照事物的全部 (B) 超然物外，乃有忘懷得失的自在  
(C) 過時休息，是為了走更長的路 (D) 當局則迷，須賴旁觀者指點迷津。

18 下列何者最有可能是一首戀人之間的情詩？

- (A) 幸福是一翦影子／許多人窮其一生追尋／才驚覺它就在轉身處／等著人們發現  
(B) 人總是戴著面具／對上司逢迎拍馬／對朋友肝膽相照／對情人細心呵護／對家人溫馨關懷  
(C) 明明知道你已為我跋涉千里／卻又覺得芳草鮮美落英繽紛／好像你我才初初相遇  
(D) 諱，葉何田田，蓮何翩翩／你可能想像／美在其中，神在其上。

19 「常常看見你／在鳥店徘徊留連／終日素描一隻籠中的畫眉／所以猜想你喜歡鳥／我也喜歡，不過／比你貪心一點／總共有幾千幾百零幾隻／統統養在天空裡／從來不必擔心／誰會遠走高飛」關於這段詩句的解說，下列敘述何者正確？

- (A) 本詩主旨 在於藉由鳥類不同的生活型態，比喻人生窮通禍福的境遇  
(B) 詩中運用人性化筆法，藉鳥之口控訴人類的貪婪與對待禽鳥的惡行  
(C) 詩中的「我」以無私的心態來對待眾鳥，不願以鳥籠圈限鳥的自由  
(D) 詩中的「你」獨愛畫眉鳥，遂於鳥店購得一隻，終日描繪牠的形貌

20 「鄭人有愛惜魚者，計無從得魚，或汎(以竹編器具抓魚)，或網，或設餌飼之，列三盆庭中，且賣水焉。人曰：「魚以江為命，今處一勺之水，日玩弄之，而曰：『我愛魚，我愛魚』，魚不虧者，寡矣！」不聽，未三日，魚皆鱗敗以死。鄭人始悔不用或人之言。」

這則故事所說明的道理，與下列何者最接近？(A) 凡事適可而止，貪多無益 (B) 取物宜依道義，不可強奪 (C) 玩物容易喪志，宜加以節制 (D) 待物順應自然，不妄加干預。

四、題組：每題2分，共18分

讓我與你握別  
再輕抽出我的手  
知道思念從此生根  
浮雲白日山川莊嚴溫柔  
讓我與你握別  
再輕抽出我的手  
華年從此停頓  
熱淚在心中匯成河流  
是那樣萬般無奈的凝視  
渡口旁找不到一朵可以相送的花

管仲夷吾者，穎上人也。少時，常與鮑叔牙游，鮑叔知其賢。管仲貧困，常歎鮑叔，鮑叔遂進管仲。管仲既用，任政於齊，齊桓公以霸，九合諸侯，一匡天下，管仲之謀也。

管仲曰：「吾始困時，嘗與鮑叔賈，分財利，多自與，鮑叔不以我為貪，知我貧也。吾嘗為鮑叔謀事，而更窮困，鮑叔不以我為愚，知時有利不利也。吾嘗三仕三見逐於君，鮑叔不以我為不肖，知我不遭時也。吾嘗三戰三走，鮑叔不以我為怯，知我有老母也。公子糾敗，召忽死之，吾幽囚受辱，鮑叔不以為無恥，知我不羞小節，而恥功名不顯於天下也。生我者父母，知我者鮑子也！」

（摘自《史記·管晏列傳》）

25 請問下列有關（甲）的敘述，何者錯誤？

（A）作者開宗明義點出本文主旨（B）透過子期連聲讚美，側寫伯牙琴藝超凡（C）透過子期對伯牙演奏的「得」與「窮」點出兩人心靈相通（D）伯牙「彈琴絕絃，終身不復鼓」乃因世上再無子期般的知音

26 請問下列有關（乙）的敘述，何者正確？

（A）文章主旨是讚美鮑叔不嫉妒朋友（B）本文「敘述」及「議論」各有重心，寄託為官之道（C）鮑叔出於憐憫，故一再包容管仲（D）本文著眼鮑叔對管仲的了解，以刻畫兩人友誼。

27 關於兩篇文章的比較，下列敘述何者正確？（A）兩篇文章皆有敘有議（B）兩篇文章皆著重描寫患難之交的情誼（C）天下多伯牙之善奏，少子期之善聽（D）天下多鮑叔之賢，而少管仲能知人也。

## 大手牽小手！帶孩子玩東京

旅遊玩家

出處：《大手牽小手！全家玩遍日本》 索書號：731.9

前往東京一般都在成田國際機場降落，該機場位於東京附近的千葉縣，雖然客流主要是前往東京的，但這裡與東京市中心相距較遠。

成田國際機場至東京市區的交通		
交通工具	介紹	時間與票價
Skyliner	在機場第二航廈乘坐 Skyliner，上車後中途不停站，全車為指定席，1 小時最多 3 班次，終點為上野車站	約 41 分鐘，2470 日圓
京成特急	「京成特急」速度較慢，但是發車次數更多，每 20 分鐘一班	前往上野站約 1030 日圓，約 56 分鐘
計程車	計程車有一般計程車和定額計程車，價格很貴	從機場到新宿約 110 分鐘，約 30000 日圓
機場巴士	在候機室發車，直達東京站、東京迪士尼、銀座、羽田、池袋、新宿等地區，但所需時間較長	機場巴士車票為 3100 日圓，15 分鐘一班

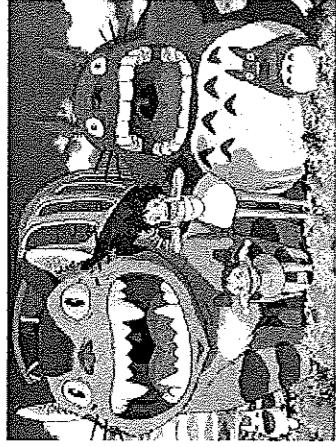
## 上野公園

上野公園是東京最大的公園之一。園內有多處名勝古蹟，並建有博物館、國立西洋美術館、東京都美術館及上野動物園等。此外園內還有千株櫻花，風過之處，落櫻雨下，十分壯觀。

交通：乘坐地鐵在上野站下車可到  
開放時間：5:00~23:00，上野動物園 9:30~17:00

## 三鷹之森吉卜力美術館

三鷹之森吉卜力美術館是動畫大師宮崎駿親自設計的，是每一個動畫迷心馳神往的夢幻之城。



交通：從JR中央線「三鷹站」（從新宿乘快車約20分鐘）南口步行約15分鐘

門票：成人、大學生1000日圓，初高中生700日圓，小學生400日圓，4歲以上學齡前兒童100日圓，4歲以下免費

開放時間：10:00～18:00（週二閉館）

## 東京迪士尼樂園 (Tokyo Disneyland)

東京迪士尼樂園被譽為「亞洲第一的樂園」，主要分為世界市集、探險樂園、西部樂園、動物天地、夢幻樂園、卡通城及明日樂園等7個區。在迪士尼正門中心可以看到高聳的「灰姑娘城堡」，可以前往充滿科學和幻想的明日樂園裡進行星際旅行，和太空山做一次親密接觸，還能到「小小世界」裡去逛逛，園內的舞台以及廣場上定時會有唐老鴨、米老鼠等卡通人物的表演和盛裝遊行。

地址：日本千葉縣舞濱地區東京灣畔

交通：搭乘JR京葉線、JR武藏野線、JR中央快捷線、JR山手線在舞濱站下可達，成田機場乘直達巴士到達園區

門票：一日票18歲以上成人7400日圓；12～17歲學生6400日圓，4～11歲兒童4800日圓，3歲及以下兒童免費，60歲及以上老人6700日圓

開放時間：週一至週五9:00～22:00，週六、週日8:00～22:00



28 下列有關「成田國際機場至東京市區的交通」敘述，何者正確？

- (A)「Skyliner」隨選隨坐，花費時間最短
- (B)「京成特急」發車次數最多，車資最便宜
- (C)「計程車」花費時間最久，車資最貴
- (D)「機場巴士」班次最密，花費時間最短。

29 依據文章內容，下列遊玩行程安排，何者恰當？

- (A)小武想帶太太跟念小學的兒子去三鷹之森吉卜力美術館，可搭乘JR山手線三鷹站下車
- (B)阿備一家人傍晚五點在上野公園散步四十分鐘後，可以再逛逛上野動物園親近小動物
- (C)阿國跟阿麗若同時想遊迪士尼樂園及吉卜力美術館，需要規劃15800日圓的門票費用
- (D)中中與家人若在週二飛抵東京，可搭機場巴士直達迪士尼樂園，但九點才能進入園區。