

基隆市立武崙國中 109 學年度第一學期第二次段考八年級 國文科 試卷

範圍：第三冊 4、7、自選文、語(二)、晨讀文章 年 班 座號： 姓名：

一、寫出國字、注音(每題 1 分，共 10 分)

1. 遺聞「軼」事： 2. 「勺一、」下 3. 「勺一廿、」破即吐之
 4. 陳「躄」 5. 「下廿、」玩焉 6. 阻「塞」 7. 「勺」附權貴
 8. 守正不「阿」 9. 乘「口、」 10. 「勺一、」橋下

二、注釋、摘釋(每題 2 分，共 20 分)

1.不蔓不枝	6.「宜乎」眾矣
2.忿狷	7.「屬」之廷尉
3.天下之平	8.吾馬「賴」柔和
4.亭亭淨植	9.「令」他馬
5.曠甚	10.濯清「漣」

三、綜合選擇題(共 58 分/每題 2 分)

1. ()下列「」的字義，何者兩兩相同？
 (A)四「顧」無人 / 左「顧」右盼 (B)釋之「為」廷尉 / 天下用法皆「為」輕重
 (C)爬滿藤「蔓」 / 疲情「蔓」延 (D)今既「下」廷尉 / 一人從橋「下」走出
2. ()以下「當」字，哪幾個是動詞？(甲)而廷尉乃「當」之罰金 (乙)廷尉奏「當」
 (丙)廷尉「當」是也 (丁)一人犯蹕，「當」罰金。
 (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丁 (D)乙丙。
3. ()下列「」中的字，何者經替換後意思「改變」了？
 (A)水陸草木之花，可愛者甚「蕃」：繁 (B)民安所「錯」其手足：措
 (C)而廷尉「乃」當之罰金：竟 (D)「濯」清漣而不妖：擢
4. ()生活情境中運用成語表達，下列何者使用正確？
 (A)有些人因為沉默寡言而受到稱讚，有些人因為「管中窺豹」而遭到唾棄
 (B)有些不法小販經常用「破釜沉舟」的手段，以魚目混珠方式騙取消費者的錢財
 (C)小至才讀了幾本古書，說起話來就老是咬文嚼字，「拾人牙慧」，真讓人受不了
 (D)瑪莉一貫自私，今天卻做了一件好事，真是「吐哺握髮」，百年難見
5. ()「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」推測作者感嘆所處的社會情況如何？(A)世風日下，人心不古 (B)菊、蓮不如牡丹之富貴可愛
 (C)媚世隨俗的人太多，品德高潔之君子難求 (D)獨善其身的人多，而兼善天下的人少
6. ()「全家就是你家」這句廣告語的句法結構，與下列何者相同？
 (A)故人具雞黍 (B)心為一身之主 (C)水塘裡生機盎然 (D)君子有終身之憂
7. ()下列詠物詩，所詠的對象依序為何？(甲)雪霜知勁質，今古占嘉名 (乙)浮香繞曲岸，圓影覆華池(丙)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王
 (A)菊／牡丹／竹 (B)松／荷／牡丹 (C)竹／杜鵑／桃花 (D)牡丹／蓮／玫瑰。
8. ()作者在〈愛蓮說〉一文中藉花喻人，下列文句所隱含的寓意說明，何者正確？
 (A)菊，花之隱逸者也：菊多生長在深山幽谷中 (B)牡丹，花之富貴者也：牡丹價格昂貴，有錢人才買得起 (C)蓮之愛，同予者何人：具有道德理想的人極少 (D)菊之愛，陶後鮮有聞：抱持節操的志士都避世隱遁了。
9. ()請依照描述，選出與〈愛蓮說〉一文相對應的句子
 (A)小或總是順從你的心意，經常說些讓你心花怒放的話。/出淤泥而不染
 (B)阿毅品格端正，不阿諛諂媚，不媚世隨俗。/濯清漣而不妖
 (C)隆隆的同學考試常作弊，但他卻能堅定不受影響，憑著自己的實力作答。/中通外直
 (D)小敏的高潔品格令人心生敬意，不敢隨便侮慢狎弄。/香遠益清，亭亭淨植
10. ()老師請同學搜集有關史記的資料。請問以下誰的資料是正確的？
 (A)小丸子：為中國首部紀傳體史書，內容偏重在人物事蹟的描寫
 (B)喜羊羊：作者司馬遷，東漢人，在武帝時，繼任父職為太史令
 (C)蟹老闆：記載時間是從黃帝到漢武帝年間，真實呈現社會各面向，開創小說文學的先河，在史學、文學上均具有高度成就

- (D) 花粟鼠：體例分本紀、世家、列傳、表、書五部分。張釋之執法一文放在「世家」
11. () 下列對〈張釋之執法〉文句的說明，何者錯誤？
 (A) 「民安所錯其手足？唯陛下察之」以反詰、期望語氣表現張釋之對文帝的尊重，期盼文帝回歸理性冷靜做出決斷。
 (B) 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。」描寫張釋之義正詞嚴、理直氣和的形象
 (C) 「且方其時，上使立誅之則已」描寫張釋之對縣人的鄙夷、輕視
 (D) 「良久，上曰：『廷尉當是也。』」顯示皇上展現出察納忠言的雅量，同意廷尉的判決
12. () 〈張釋之執法〉一文中：「釋之治問。曰：『縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。』」人犯回答語句短促，可推測他當時的心情是怎樣？
 (A) 振振有詞 (B) 埋怨忿恨 (C) 意得志滿 (D) 驚慌惶恐。
13. () 〈張釋之執法〉一文中：「……良久，上曰：『廷尉當是也。』」，漢文帝為什麼「良久」才回答？ (A) 讓自己冷靜思考這件事 (B) 因心有不甘，不肯回答 (C) 懷疑另有未逮捕的共犯 (D) 想連廷尉一起捉拿判刑
14. () 下列文句運用了敬稱詞或謙稱詞，請判斷何者使用「錯誤」？
 (A) 阿兩能夠光臨「寒舍」是我們全家人的榮幸 (B) 「閣下」學識不足，還請不吝賜教
 (C) 對於節能方案，我提出一點「拙見」供大家參考 (D) 承蒙「足下」推薦。
15. () 國文老師請同學報告世說新語一書，下列四位同學的說法何者正確？
 (A) 妮妮：由劉義慶獨立編撰而成 (B) 巧巧：由東漢記載到南宋末年
 (C) 冠強：為筆記小說中的志怪類 (D) 亞威：善用人物的言語與行動來凸顯人物的個性
16. () 關於〈王藍田食雞子〉一則的寫作手法，下列敘述何者「錯誤」？
 (A) 運用許多動詞，凸顯王藍田的人物形象 (B) 以食雞子為例子，說明王藍田性急易怒
 (C) 以王安期與王藍田對比，強調王安期更加性急 (D) 藉由王右軍的一番評論，表達「性急」不可取
17. () 在〈坦腹東床〉的故事中，「王家諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持。唯有一郎，在床上坦腹臥，如不聞。」結果是坦腹東床的王羲之勝出，你認為原因何在？
 (A) 本性率真，毫不做作 (B) 坦腹東床，體格強健
 (C) 孤芳自賞，與眾不同 (D) 氣質出眾，才華洋溢。
18. () 看完〈王藍田食雞子〉一文後，若想用一句話勸說王藍田，下列何者最恰當？
 (A) 敢怒是一種膽識，是力量的來源 (B) 當該發怒時發怒，讓情緒有抒發出口
 (C) 人生最重要的行動往往從盛怒中萌芽 (D) 憤怒使人遭殃，但受害最大的卻是自己
19. () 作家新海誠《你的名字》，讀者對經典臺詞印象深刻。請找出下列句型判斷錯誤選項
 (A) 「未遇上你的日子就是我的冬天」—判斷句
 (B) 「沒有你的世界就像是沒有笑容的聖誕老人」—有無句
 (C) 「哭過之後仰望的天空，十分的澄澈」—表態句
 (D) 「在茫茫人海中，尋找從未見過的你」—敘事句。
20. () 蓮花清香素雅、出淤泥而不染，象徵君子美好的品格，自古以來是文人吟詠歌頌的對象。下列四首古典詩詞中的植物，何者不是歌詠蓮花？
 (A) 青荷蓋綠水，芙蓉披紅鮮。下有並根藕，上有並頭蓮。
 (B) 鳳凰山下雨初晴，水風清，晚霞明。一朵芙蕖，開過尚盈盈。
 (C) 暗淡輕黃體性柔。情疏跡遠只香留。何須淺碧深紅色，自是花中第一流
 (D) 菡萏香連十頃陂，小姑貪戲採蓮遲。晚來弄水船頭溼，更脫紅裙裏鴨兒。
21. () 「滿奮畏風，在晉武帝座。北窗作琉璃屏風，實密似疏，奮有難色。帝笑之。奮答曰：『臣猶吳牛，見月而喘。』」(《世說新語言語篇》) 滿奮以「吳牛見月而喘」比喻自己畏風的心理狀態，因此「吳牛喘月」成為家喻戶曉的成語。請依文本敘述推論，「吳牛喘月」是什麼意思？
 (A) 比喻見到曾受其害的類似事物，過分害怕驚懼。 (B) 比喻自己沒主見，任意附和他人。
 (C) 形容一個人呼吸急促，像牛一般大聲喘氣 (D) 形容因為虛幻的事物而驚疑

四、閱讀測驗(共 16 分/每題 2 分)

(一) 世說新語

陳仲舉言為士則，行為世範，登車攬轡，有澄清天下之志。為豫章太守，至，便問徐孺子所在，欲先看之。主簿曰：「群情欲府君先入廡。」陳曰：「武王式商容之閭，席不暇煖，吾之禮賢，有何不可？」(德行)

22. () 「言為士則，行為世範」意謂：
 (A) 言語遵循原則，行為足為示範 (B) 談吐是士人表率，德行是社會典範
 (C) 言論合讀書人守則，行為合社會規範 (D) 出言能中規中矩，行事能有板有眼
23. () 本文的主旨，說明陳仲舉的性格如何？
 (A) 為人方正 (B) 志向遠大 (C) 個性急躁 (D) 禮賢殷切

(二)方文山 菊花臺

妳的淚光，柔弱中帶傷。慘白的月彎彎，勾住過往。夜太漫長，凝結成了霜。是誰在閣樓上，冰冷的絕望？雨輕輕彈，朱紅色的窗。我一生在紙上，被風吹亂。夢在遠方，化成一縷香。隨風飄散，妳的模樣。

菊花殘，滿地傷，妳的笑容已泛黃。花落人斷腸，我心事靜靜躺。北風亂，夜未央，妳的影子剪不斷。徒留我孤單在湖面成雙。

花已向晚，飄落了燦爛，凋謝的世道上，命運不堪。愁莫渡江，秋心拆兩半。怕妳上不了岸，一輩子搖晃。誰的江山，馬蹄聲狂亂，我一身的戎裝，呼嘯滄桑。天微微亮，妳輕聲的歎，一夜惆悵，如此委婉。

菊花殘，滿地傷，妳的笑容已泛黃。花落人斷腸，我心事靜靜躺。北風亂，夜未央，妳的影子剪不斷。徒留我孤單在湖面成雙。

24. () 在本歌詞中，「菊花殘」不可能象徵什麼？

(A)逝去的青春 (B)在等待中的絕望 (C)愛情的美好 (D)世道的衰微

25. () 下列選項，何者最貼近菊花臺的主題？ (A)戰爭 (B)思念 (C)夢想 (D)悟道

(三)欄框內容為郵局劃撥單上的注意事項：

(一)帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

(二)每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。

(三)倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

(四)本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

(五)本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

(六)本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

附註：通訊欄只限說明與本次劃撥相關的事項，不得作書信使用。

26. () 到郵局劃撥時，下列受款人的資料，何者是我們必須知道的？

(A) 姓名、通訊處 (B) 出生年月日 (C) 身分證字號 (D) 戶名、帳號

27. () 根據前文所列的注意事項，下列敘述，何者正確？

(A) 劃撥單上不可附寄任何文件，也不得當作信函使用 (B) 只能使用郵局印製的劃撥單，以方便郵局作業 (C) 劃撥金額應以十元為單位，如十元、二十元、三十元等 (D) 劃撥單上的金額如有錯誤，可以塗改修正

(四)晨讀文章

人為什麼會惡作劇

張靜如

《未來少年》113期 2020.5

「哈！」藏在門後的同學突然跳出來，把人嚇得哇哇大叫；被捉弄的人既生氣又委屈；旁觀的人呢？有人跟著鼓譟、大笑，也有人試著「主持正義」。

「惡作劇是錯的，你應該道歉。」 「我只不過是開玩笑，他又沒有怎樣……」



☆新奇的事，誰都愛看？

在討論誰對誰錯之前，讓我們先把鏡頭移到旁觀的人身上：為什麼他們看到別人出糗，還笑得出來？

回想一下你愛看的綜藝節目、搞笑影片，藝人是不是也經常用誇張的動作、表情吸引你，甚至故意裝笨、出洋相，逗得你捧腹大笑？

難道我們天生沒有同情心？並不是。就像大人會發出怪聲、扮鬼臉吸引小寶寶；小孩聽到新奇的聲音，會忍不住模仿，並被自己逗得咯咯笑——我們從嬰兒時期，就會受誇張、古怪的事吸引，並覺得有趣。

☆揭開小惡魔的真面目

A 型：求關注小惡魔



「希望大家都能看到我……」

不甘寂寞的小惡魔，總是慫恿你做出驚天動地的事，讓自己被「看見」。有時候，當我們還不懂怎麼跟異性交朋友，也會用惡作劇的方式，吸引對方注意。

B 型：愛攻擊小惡魔

「我就是想看別人不舒服！」

或許你也曾經被捉弄過，不知道怎麼紓解；或許你心裡總有一股氣想發洩，只要看誰不順眼，小惡魔就會慫恿你捉弄他。藉由欺負別人，得到「我好像可以控制一切」的快感。

C 型：炫耀型小惡魔

「我整到你，代表我很厲害，你很笨！」

你的鬼點子多，反應又快，擔任活動的主辦人，再好不過了。只是當生活太平淡，表現機會不多，小惡魔就會慫恿你用惡作劇「創造舞臺」，好在大家面前展現自己。

D 型：敏感小精靈

你心裡住的不是小惡魔而心思細膩的小精靈，你能對別人的不舒服感同身受，也不願意去捉弄別人，是很溫柔的人！但有時候你也會因為想得太多，將別人親近表現，誤解成惡作劇，錯失了交朋友的機會。

把惡意變成創意

你是哪種小惡魔？都不是？或是都有一點？

在青春期的時候，我們變得愈來愈在意同儕，有的人會為了被接納、被注意，帶頭或跟著同儕對別人惡作劇。經過剛剛的小測驗，你會發現，大部分惡作劇的動機，都不是為了「故意傷害別人」。既然如此，我們要怎麼面對引誘我們搗蛋的小惡魔呢？

A 型：想要被關注？多方嘗試，你的亮點一定會被看見

B 型：想掌控世界？來寫故事吧，在故事裡，你就是王。

C 型：喜歡炫耀才華？主動參與活動，幫你的妙點子找到可以發光發熱的舞臺。

怎麼「好好開玩笑」

「難道我們完全不能開玩笑，要正經八百的跟同學相處嗎？」

當然不是。只是你的幽默，不等於別人的幽默；就算是好朋友，也沒有義務接你的「梗」，任你搞笑。那該怎麼辦？

第一，你可以開自己的玩笑。開別人玩笑，一不小心，就可能踩到地雷，幽自己一默，通常比較受歡迎。第二，你還是可以跟好朋友開玩笑，但記得，如果對方向你表達不喜歡，就一定要認真道歉。比起一時的搞笑，誠摯的相處，才是交朋友的不二法則

絕對 NG 的三種玩笑：

1. 性別、外表、個性、身體缺陷

與生俱來的特質無法改變，用來開玩笑不但無趣，還很惡劣。

2. 別人的隱私、秘密、傷心事

把別人不希望公開的私事，當成玩笑，是很不禮貌的行為。

3. 已經說過不想被開玩笑的事

每個人有不同的地雷，只要對方覺得不舒服，就是 NG！

28. () 「阿雄平時看起來不太說話，卻喜歡幫同學取外號，甚至比喻準確，有時讓當事人很尷尬，其實自己心裡很清楚，覺得好玩而已沒有惡意，也似乎證明自己在這方面很有能力。」根據這篇文章內容，推測阿雄惡作劇心裡的真面目可能是下列哪一種？

- (A) 求關注 (B) 愛攻擊 (C) 炫耀型 (D) 敏感型

29. () 下列哪一種行為或言語符合本文的「好好開玩笑」？

- (A) 「傑米，你要吃冰要自己付錢喔！」「對了！你很窮，應該買不起。」
(B) 「沒點體重能壓得住我的美貌嗎？」
(C) 青仔的照片被豬太郎拿走並貼在木屋牆上，上面寫著「臭大王」
(D) 小杰到處跟別人說樂樂寫了告白信給隔壁班的花花

基隆市立武崙國中 109 學年度第一學期第二次段考八年級 國文科 答案卷

___年 ___班 座號：___ 姓名：_____

非選擇題 30%	選擇題 58%	作文 12%	總分

一、寫出國字、注音(每題 1 分，共 10 分)

1. 遺聞「軼」事：	2. 「ㄅ一ㄣˋ」下：	3. 「ㄋ一ㄝˋ」破即吐之：	
4. 陳「躄」：	5. 「ㄊ一ㄝˋ」玩焉：	6. 阻「塞」：	7. 「ㄉㄠ」附權貴：
8. 守正不「阿」：	9. 乘「ㄐㄨˊ」：	10. 「ㄋ一ㄣˋ」橋下：	

二、注釋、摘釋(每題 2 分，共 20 分)

1. 不蔓不枝	6. 「宜乎」眾矣
2. 忿狷	7. 「屬」之廷尉
3. 天下之平	8. 吾馬「賴」柔和
4. 亭亭淨植	9. 「令」他馬
5. 瞋甚	10. 濯清「漣」

班級： 座號： 姓名：

基隆市立武崙國民中學 109 學年度第一學期第二次段考
八年級作文試題

題目：我想成爲那樣的人

※說明：

周濂溪先生雖身處不良社會風氣，卻期許自己像蓮花，擁有君子的高尚品格；司馬遷遭受屈辱，卻立志寫出史家絕唱—《史記》。每一個人對自己都會有些期望：希望自己像諸葛亮一樣足智多謀；希望自己能像比爾蓋茲般有創意又多金。

現在的你因為不同的成長背景、人際經驗，因而養成哪些特質？對於這樣特質的自己，你有什麼感受？這些特質帶來了哪些利與弊？你希望自己成爲什麼樣的人？要怎麼做或改變，才可達成你對自己的期許？

根據你的經驗，請寫出對自己的期望，並說明理由。

※提醒：

1.請抄題

2.至少 400 字，宜分四段。文章不得以新詩或小說的形式呈現。

3.稿紙不得洩漏私人身分，且不得註記任何符號及圖形

4.作答時，請務必使用黑色墨水的筆書寫。