

基隆市立武崙國民中學一〇九學年度第一學期第二次段考國文科試卷

七年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音：10% (每題1分，共10分)

1. 無「ㄩ一」之談 2. 「尸ㄎ」動 3. 「ㄉㄨㄨ」獲 4. 「ㄕㄨㄨ」事 5. 「一ㄎㄨ」耳盜鈴  
6. 話「ㄘㄨ」一轉 7. 審「度」 8. 「絢」麗 9. 吸「吮」 10. 「拚」命

二、注釋：12% (每題2分，共12分，各題錯一字扣1分，該題扣完2分為止)

1. 荷槍實彈 2. 臨渴掘井 3. 嘆為觀止 4. 物換星移 5. 來龍去脈 6. 如虎添翼

三、默書：4% (每錯一字扣1分，扣完4分為止)

請默寫出論語選第三則 曾子曰：「……？」的全部內容。(記得加上標點符號)

四、成語選填：4% (每題1分，共4分，各題錯一字便沒分)

\*請從下列12個成語中，分別挑選一個適合的成語，填入各題畫底線的缺空處。

**待填答案**：恍如隔世、解衣推食、巧言令色、琅琅上口、文過飾非、韋編三絕、  
駕輕就熟、槁木死灰、臨深履薄、風行草偃、踽踽獨行、三緘其口。

1. 身為領導者若能以身作則，百姓必定跟著\_\_\_\_\_，日趨於善。
2. 一位正人君子是不應該\_\_\_\_\_的，做錯事就必須承認並且立刻改進才對。
3. 這件任務事關能否談成合約，所以他\_\_\_\_\_的處理，深怕出錯而毀於一旦。
4. 想當年我生活困難，他\_\_\_\_\_的幫助我，今天他有事請求我，我應當要回報他。

五、單一選擇題：40% (每題2分，共40分)

1. ( ) 下列各選項「」中的字，何組前後注音相同？  
(A) 球藝精「湛」／校「勘」文字 (B) 拱手作「揖」／修「葺」房舍  
(C) 待琢「璞」玉／生活儉「樸」 (D) 感「慨」萬千／「概」不退換
2. ( ) 下列各選項「」中的音，何組前後字形相同？  
(A) 語無「ㄉㄨㄨ」次／「ㄉㄨㄨ」落街頭  
(B) 不虞「ㄕㄨㄨ」乏／「ㄕㄨㄨ」不成軍  
(C) 危言「ㄘㄨ」聽／「ㄘㄨ」憑他人  
(D) 令人「ㄉㄨㄨ」拜／「ㄉㄨㄨ」山峻嶺
3. ( ) 下列各選項「」中的字，何組前後字義相同？  
(A) 失敗「為」成功之母／譬如「為」山，未成一簣  
(B) 這張鈔票「幾」可亂真／國中生也才十「幾」歲  
(C) 她在班上脫「穎」而出／他的才智聰「穎」過人  
(D) 今之孝者，是謂能「養」／做人應奉「養」父母
4. ( ) 下列與孔子相關的敘述，何者錯誤？  
(A) 提倡有教無類，且誨人不倦，是中國傑出教育思想家  
(B) 精讀詩書，也學習射箭、駕馭馬車等技術，允文允武  
(C) 戰國時代的儒家思想代表人物，自少年時就好學不倦  
(D) 善用啟發弟子的方式來因材施教，被尊稱為至聖先師
5. ( ) 下列選項何者用字完全正確？  
(A) 離餐廳打洋還有兩個小時，顧客尚能好整以暇地享受美味菜餚和暢飲果汁  
(B) 即使開他人玩笑，也應斟酌其中分寸，以免造成他人內心無法彌補的傷害  
(C) 朋友遭遇困難，只要能力所及，便該挺身而出協助，如此才是做人的真締  
(D) 做事情應該專心致志、心無旁騖，才能夠全神貫注於學問，終能邁向成功

6. ( ) 下列有關論語的說明，何者錯誤？
- (A) 體裁：語錄體，記述了孔子和弟子及時人應答的內容  
 (B) 作者：孔子、孔子弟子、再傳弟子共同紀錄編輯而成  
 (C) 篇名：全書二十篇，各篇以首章開頭的幾個字來命名  
 (D) 價值：可瞭解孔子的思想、言行，是儒家的重要經典
7. ( ) 子游問孝，孔子最後問：「不敬，何以別乎？」其用意最可能為下列何者？
- (A) 啟發引導子游思辨孝的關鍵 (B) 強調父母是子游的學習對象  
 (C) 凸顯子游已做到孝順的誠意 (D) 回應子游應視犬馬跟人並重
8. ( ) 透過「止，吾止也」與「進，吾往也」二句的對比，其主要在說明下列何種道理？
- (A) 讀萬卷書，行萬里路 (B) 水能載舟，亦能覆舟  
 (C) 人在江湖，身不由己 (D) 成功與否，操之在我
9. ( )

	<p><b>德行</b></p> <p><u>顏淵</u>：魯國人 不遷怒、不貳過 安貧樂道、好學 <u>孔子</u>的得意門生</p>		<p><b>言語</b></p> <p><u>子貢</u>：衛國人 善於經商、 <u>孔門</u>弟子最富裕者 聰明伶俐、口才佳</p>
	<p><b>政事</b></p> <p><u>子路</u>：魯國人 曾在<u>衛國</u>任官 正直率性、好逞強 魯莽、見義勇為</p>		<p><b>文學</b></p> <p><u>子夏</u>：衛國人 篤實謹慎、 曾在<u>魏國</u>講學 <u>孔門</u>重要傳承弟子</p>

上列表格是孔門四科十哲的其中四位代表人物，下列何者為本表所顯示的訊息？

- (A) 弟子未必同國，但有各自專才 (B) 個性較為衝動、急躁的是子貢  
 (C) 學生皆當過官，年齡也都相近 (D) 最適合參加辯論比賽的是顏淵
10. ( ) 下列何者並非「藍色串珠項鍊」在該篇小說中的作用？
- (A) 勾起彼得在佳節前回憶愛人時所產生的強烈孤獨感  
 (B) 琴·格雷斯表達對姐姐長期照顧她的濃厚感謝心意  
 (C) 讓琴·格雷斯姐姐藉以傳遞對死去愛人的無限思念  
 (D) 促使彼得與琴·格雷斯姐姐結緣走向新開始的媒介
11. ( ) 下列有關〈藍色串珠項鍊〉中的人物行為跟其所彰顯的個性配對，何者正確？
- (A) 琴·格雷斯只有微薄金錢，卻想購買昂貴的項鍊：體貼周到  
 (B) 琴·格雷斯姐姐到店裡求證妹妹購物的詳細始末：聰慧誠實  
 (C) 彼得為了成全琴·格雷斯而刻意隱藏項鍊的標價：顧影自憐  
 (D) 琴·格雷斯請彼得將禮物包得漂漂亮亮送給姐姐：天真無邪
12. ( ) 為何彼得願意將藍色串珠項鍊賣給琴·格雷斯這樣的小女孩呢？
- (A) 因為小女孩傾囊而出她的積蓄 (B) 因為小女孩有脫穎而出的才能  
 (C) 因為小女孩的美貌太無與倫比 (D) 因為小女孩有出神入化的演技
13. ( ) 根據無心的錯誤一文，若要給年少的兒子劉軒勉勵的話，父親劉墉應該選擇下列何者？
- (A) 與其臨淵羨魚，不如退而結網 (B) 士不可以不弘毅，任重而道遠  
 (C) 鳥三顧而後飛，人三思而後行 (D) 不患人之不己知，患不知人也

14. ( ) 音樂家與職籃巨星一文中，魯賓斯坦與麥克·喬丹兩人最大共同點可用下列何者說明？  
 (A) 人無遠慮，必有近憂 (B) 鍥而不舍，金石可鏤  
 (C) 寧為玉碎，不為瓦全 (D) 敏而好學，不恥下問
15. ( ) 小武的房間經常電燈壞掉，因為他每次總是買最便宜的燈泡來更換，品質並不好，但他也早已習慣省錢至上，導致他寫作業時受到光線不足的嚴重干擾，最後甚至放棄了念書這件事。請問：下列出自《論語》的文句，何者最適合用來勸導他此種情況？  
 (A) 溫故而知新，可以為師矣 (B) 往者不可諫，來者猶可追  
 (C) 君子喻於義，小人喻於利 (D) 工欲善其事，必先利其器
16. ( ) 老師在提到段考相關注意事項時，不小心說錯下列「」中的某個成語，請問為何者？  
 (A) 段考即將到來，努力必須維持，以免「功虧一簣」  
 (B) 考前如果只是「臨陣磨鎗」準備，恐怕難以奪得高分  
 (C) 如果洩漏答案給同學看，必遭「池魚之殃」，一起記過處罰  
 (D) 就算題目不會，也請認真填答，說不定會有「出人意料」的成績
17. ( ) 崙語頭條新聞指出：稍早有一名男子在上遊覽車時，特別要求司機在托運行李貼上易碎物品的標示。同行友人詢問他內容物究竟是什麼東西，他隨意說出了「炸彈」兩個字，\_\_\_\_\_。請問：畫底線缺空處應填入下列何者最符合無心的錯誤一文的旨意？  
 (A) 然後立刻解釋這只是一個玩笑話，大家雖然覺得不好笑，但也沒再說什麼  
 (B) 之後他在通關時遭到警察逮捕，雖然他辯駁所言是假的，然仍被移送法辦  
 (C) 但因為是老掉牙的梗，所以也沒人理他，甚至還有人取笑他十分缺乏創意  
 (D) 不過他羞紅的臉讓司機不以為意，即使他反覆進行強調，也沒人想搭理他
18. ( ) 下列出自劉墉〈你自己決定吧〉的短文缺空處，依序應填入哪些標點符號最為恰當？  
 不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡□你的書不是我的書，我無法為你取捨□你的紙箱也不是我的紙箱，我自己都分身乏術。最重要的是□你不是我，更不是我的影子，我不能為你作主一輩子□  
 (A) ， ； ！ 。 (B) 、 。 ， ！ (C) ， 、 ； 。 (D) 。 ； ； ！
19. ( ) 職籃巨星麥克·喬丹先因身高不足而待在校隊二軍飲泣，但他並不氣餒，反而更加磨練自己球技，等到之後身高暴漲，才順利被選為學校正式代表隊的球員。從上所述，下列何者可以表達他這種情況的心路歷程？  
 (A) 沮喪難過→奮發圖強→創造奇蹟 (B) 妄自菲薄→徹底悔悟→登峰造極  
 (C) 失望憤怒→勉為其難→絕處逢生 (D) 勇於嘗試→遭遇挫折→神乎其技
20. ( ) 如果要幫〈音樂家與職籃巨星〉更換課文標題，下列何者最不適合？  
 (A) 天分為世上最能倚靠的夥伴 (B) 機會只垂青於有準備的心靈  
 (C) 才能是努力克服逆境的報酬 (D) 苦練可創造屬於自己的成就

六、閱讀測驗題組：18% (每題2分，共18分)

(一) 論語選 6%

- 子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」
  - 子夏問孝。子曰：「色難！有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」
  - 孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰『無違』。」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」
  - 子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」
  - 子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣！」
21. ( ) 從第1、2、3則弟子問孝的內容，孔子皆回答不同來看，說明孔子的教育具有下列何種特點？(A) 有教無類 (B) 因材施教 (C) 學思結合 (D) 知行並重
22. ( ) 從第4、5則孔子師生所探討的學習方式來看，其共同關鍵可用下列哪一個成語表示？  
 (A) 舉一反三 (B) 見賢思齊 (C) 擇善固執 (D) 溫故知新
23. ( ) 設問有分成：疑問、反問、提問，下列何者問法與其他三者不同？  
 (A) 何謂也？ (B) 不亦樂乎？ (C) 何以別乎？ (D) 曾是以為孝乎？

(二) 著作權 (節錄自維基百科) 4%

著作權，也稱為版權，分為著作人格權與著作財產權。其中著作人格權的內涵包括了公開發表權、姓名表示權及禁止他人以扭曲、變更方式，利用著作損害著作人名譽的權利。著作財產權是無形的財產權，是基於人類知識所產生的權利，故屬智慧財產權之一，包括重製權、公開口述權、公開播送權、公開上映權、公開演出權、公開傳輸權、公開展示權、改作權、散布權、出租權等等。

著作權要保障的是思想的表達形式，而不是保護思想本身，因為在保障著作財產權，此類專屬私人之財產權利益的同時，尚須兼顧人類文明之累積與知識及資訊之傳播，從而演算法、數學方法、技術或機器的設計，均不屬著作權所要保障的對象。

著作權是有期限的權利，在一定期限經過後，著作財產權即歸於失效，而屬公有領域，任何人皆可自由利用。在著作權的保護期間內，即使未獲作者同意，只要符合「合理使用」的規定，亦可利用。凡此規定皆在平衡著作人與社會對作品進一步使用之利益。

24. ( ) 根據本文內容，下列敘述何者正確？

- (A) 著作權等同於有形的財產權 (B) 著作權跟智慧財產權有相關  
(C) 著作權要保障的是思想本身 (D) 著作權沒有保護期間的限制

25. ( ) 根據文中所述，下列何種行為最有可能是違反了著作權法？

- (A) 上課抄寫老師在黑板上做的筆記 (B) 待在家裡觀看聆聽歌手最新單曲  
(C) 在網路上寫不雅文字罵隔壁同學 (D) 公開在教室播放私自下載的電影

(三) 劉墉〈登山〉 4%

少年時，我很喜歡登山。記得初次參加登山隊，一位老山友說：「我發現在登一座高山前，那些顯得特別興奮的年輕人，多半到後來會爬不上去。因為他們才開始，心臟就已經跳得很快，又不知保存體力。倒是那些看起來沒什麼表情，一路上很少講話，到山頂也沒特別興奮的人，能登上一座又一座的山峰。」

也記得初登山時，常對著群山呼喊，等著聽回音。有時候站在幾座山間，能聽到好幾聲回音。有一次正在喊，一位老山友卻說：「別再喊了！浪費力氣。真正登到最高峰，是沒有回音的。」

不知為什麼，最近這兩段老山友的話，經常襲上我的腦海。我漸漸了解什麼是「多情卻似總無情」、「情到濃時情轉薄」，也漸漸感悟到什麼是「太上忘情」、「情到深處無怨尤」。只有不喜不悲的人，能擔當得起大喜大悲。也只有無所謂得失，不等待回音的人，能攀上人生的巔峰。

26. ( ) 根據作者意思，能攀上人生巔峰的是屬於下列哪一種人？

- (A) 對於得失能夠泰然處之的人 (B) 對於悲喜能夠感慨萬千的人  
(C) 對於榮辱能夠謹慎面對的人 (D) 對於勝敗能夠置若罔聞的人

27. ( ) 根據本文的記敘跟說理結構來看，應屬於下列何種寫作方式？

- (A) 夾敘夾議 (B) 先議後敘 (C) 先敘後議 (D) 缺乏敘議

(四) 《請你講重點——完美的說話技巧》(改編自該書的頁18) 4%

杜羅夫是俄羅斯一位著名的小丑。一次演出的幕間休息時間，一個觀眾走到他身邊，問道：

「小丑先生，觀眾非常歡迎你吧？」

「是的。」杜羅夫回答。

觀眾接著問：「要想在馬戲班受歡迎，小丑是不是必須具有一張愚蠢又醜怪的臉呢？」

聽到此話，很多人都圍了過來。

「確實如此。」杜羅夫明白了這位觀眾的惡意，立即回答道：

「如果我能生一張像先生您那樣的臉蛋，我準能拿到雙薪。」

28. ( ) 下列何者可以用來形容杜羅夫的回應觀眾行為？

- (A) 驚悚疑懼 (B) 機智幽默 (C) 狼狽不堪 (D) 衷心祝福

29. ( ) 「無法引人共鳴的發言，就是個失敗的發言。」請問這位觀眾可改問什麼較為妥當？

- (A) 您應該很無聊才來這裡表演，為何不做更有意義的事呢？  
(B) 小丑雖是馬戲團的開心果，難道您不想換成別的角色嗎？  
(C) 在馬戲團工作很辛苦，請問您印象最深刻是哪一部戲呀？  
(D) 小丑通常是靈魂人物，但您的俊俏臉龐卻不適合扮演吧？

基隆市立武崙國民中學一〇九學年度第一學期第二次段考國文科試卷

七年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

得分：

(本卷滿分為30分!)

--

一、國字注音：10% (每題1分，共10分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

二、注釋：12% (每題2分，共12分，各題錯一字扣1分，該題扣完2分為止)

1. 荷槍實彈：	2. 臨渴掘井：
3. 嘆為觀止：	4. 物換星移：
5. 來龍去脈：	6. 如虎添翼：

三、默書：4% (每錯一字扣1分，扣完4分為止)

四、成語選填：4% (每題1分，共4分，各題錯一字便沒分)

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

★ 第五、六大題的答案，請用 2B 鉛筆畫卡填答，並記得用原子筆寫上班級、姓名、座號。

基本分	選擇題	作文	總分