

基隆市立武崙國民中學 109 學年度第 1 學期第次定期評量九年級國文科題目卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、 注音 **每字一分，共八分**

1. 善於女「紅」 2. 金「匱」石室 3. 造福桑「下」
4. 音容「又」
5. 一「巧」究竟 6. 鳩占「口」巢 7. 風格「迥」異 8. 一「闕」詞

二、 解釋 **1 至 5 題每題 1 分，6 至 10 題每題 2 分，共十五分**

1. 「社」林 2. 濃睡 3. 「縹」碧 4. 互相軒邈 5. 急「湍」
6. 茆店 7. 捲簾人 8. 泠泠 9. 息心 10. 疏條

三、 默寫 **一字一分，扣完為止，共五分**

請默出第二課第一闕詞，須寫詞牌名及作者。

四、 綜合測驗 **每題二分，共四十分**

1. 下列選項中「」中的注音，何者轉換成國字兩兩相同？

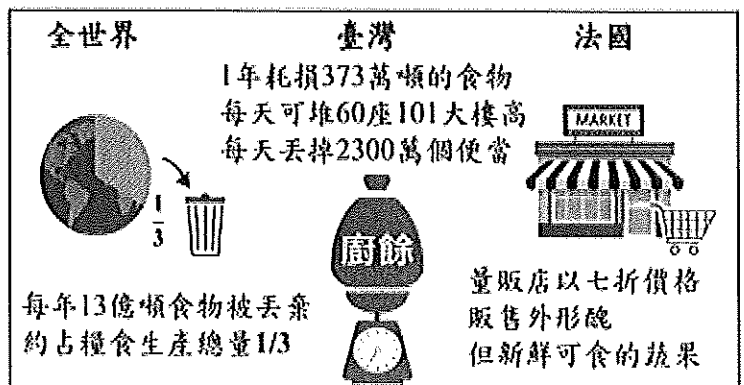
- (A) 義憤填「一」／「一」成韻
(B) 「一」卑自牧／喬「一」之喜
(C) 「一」揚頓挫／怒不可「一」
(D) 「一」秀端莊／「一」滴歸公。

2. 下列選項「」中的字，何者前後的讀音相同？

- (A) 「蓄」意隱瞞／家禽家「畜」
(B) 性格「靦」腆／「緬」懷過去
(C) 「鍥」而不捨／簽訂「契」約
(D) 鴻「猷」大展／「酋」長制度。

3. 綜括右圖訊息，最適合的標題為何？

- (A) 省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童
(B) 落實廚餘回收，讓有機資源循環再利用
(C) 搶救看不見的浪費，把剩食減到最低量
(D) 穩定市場供需，改善農作生產過剩問題。



4. 下列文句，何者用字正確？
- (A)別看他**不修邊副**的模樣，做起事來可是一絲不苟。
 (B)從這座皇宮的遺址來推斷，當初的建築物必定蓋得美輪美奐。
 (C)寸草春輝，人之長情，要不是不得已，哪有為人子女會棄父母於不顧的？
 (D)當主持人介紹這位大名鼎鼎的明星出場時，觀眾都抱以熱烈的掌聲。
5. 下列文句中的「當下」，何者用法最恰當？
- (A)餐廳受到疫情影響，整個供餐時間「當下」，始終無人上門
 (B)他接過三十年前的照片，「當下」悲喜交織，不知該說什麼
 (C)那些遊覽車陸陸續續在「當下」到站，將旅客分批送往機場
 (D)為期三個月的展覽佳評如潮，參觀「當下」的民眾從未間斷。
6. 下列文句皆描寫傳統民俗節慶，依時間先後排列，何者順序正確？
- (甲)兒童強不睡，相守夜歡嘩
 (乙)馬上逢寒食，途中屬暮春
 (丙)平分秋色一輪滿，長伴雲衢千里明
 (丁)競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還
 (戊)無燈有月不娛人，有月無燈不算春
- (A)乙甲丁戊丙 (B)丁丙甲戊乙 (C)戊丁乙甲丙 (D)戊乙丁丙甲。
7. 「童時，你的眼睛似蔚藍的天空，／長大後，你的眼睛如一座花園，／到了中年，你的眼睛似海洋多風浪，／晚年來時，你的眼睛成了憂愁的家，沉寂如深夜落幕後的劇場。」(羅門〈小提琴的四根弦〉)
- 推斷詩意，下列敘述何者正確？
- (A)藉由「眼睛」透視生命各階段的情境變化
 (B)人生的悲歡離合可對應小提琴四根弦彈奏
 (C)感慨人生雖然坎坷艱難，但勇於面對挑戰
 (D)每個人人生階段流露著憂愁孤寂的悲苦情調。
8. 「京師有女醫，主婦女孩稚之疾。其為人不識文字，不辨方脈，不能名藥物，不習於炮煉烹煮之用。以金購太醫求婦女孩稚之劑，教之曰：『某丸某散。某者丸之，某者散之。』載而歸。人有召者，攜所購以往，脈其指，灸其面探藥囊中與之。雖誤投以他藥，弗辨也。」(李東陽〈記女醫〉)依據上文，下列說明何者符合女醫的作為？
- (A)敏於藥性，無師自通 (B)不通醫理，臆斷處方
 (C)拜師求劑，精進醫術 (D)偽造名藥，行騙詐財。
9. 有關〈與宋元思書〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A)作者先抒發個人對山水的喜愛，進而描寫富春江的風光

- (B)作者先總括富春江的風光，再分述山水之奇特
- (C)作者刻意以倒敘法敘述這趟旅程，期盼友人能同遊此地
- (D)作者特意以四字、六字堆砌句子，使文章讀來鏗鏘激昂。

10. 「但歌德說：『我愛你，但這與你有什麼關係呢？』」大痛之後，情緒的渣滓沉澱之後，猶豫不決的天花發作結痂之後，我終於決定放下虛偽無效的堅強，不再遮掩或逃避那需要塗以理性碘酒的傷口。就在那曾經跌倒的地方，我親自布置了一座小小的墓園，豎立一方淡忘的石碑，獻上一束寬宥的鳶尾花，安靜地轉身離去……」（陳幸蕙〈日出草原在遠方〉）依據上文，推斷作者對已逝去的愛情抱持何種態度？

- (A)否定當初，埋葬過往
- (B)承認無知，乞求原諒
- (C)放寬心胸，接受遺憾
- (D)看破虛假，不信永恆。

11. 下列關於〈與宋元思書〉的文句詮釋，何者正確？

- (A)「風煙俱淨，天山共色」點出作者出遊時的天氣晴朗，萬里無雲
- (B)「急湍甚箭，猛浪若奔」說明富春江的河道狹窄，致使水勢湍急
- (C)「負勢競上，互相軒邈」形容沿岸的山勢高聳，故只能生長寒樹
- (D)「橫柯上蔽，在晝猶昏」點出作者的旅遊路線，以探訪山林為主。

12. 上課認真的阿丹將「宋詞」與「唐詩」做了表格，藉此分析二者的差異，下列說明何者正確？

		宋詞	唐詩
(A)	別稱	樂府、曲子詞、倚聲	今體詩、近體詩
(B)	音樂性	不一定能入樂	完全不可入樂
(C)	題目	內容與之有關	內容與之有關
(D)	對仗	小令須對仗	絕句須對仗，律詩除外

13. 依據〈如夢令〉的內容，主人刻意詢問「知否？知否？」其中的涵義為何？

- (A)呈現主人心情急切，希望侍女能覺察海棠花已被風雨打落
- (B)苛責侍女對花草樹木的認識太少，藉此凸顯主僕關係不睦
- (C)主人怕侍女凡事都漫不經心，故刻意詢問以提升其專注力
- (D)主人因徹夜飲酒、尚未酒醒，才會口齒不清而重複詢問。

14. 關於〈西江月〉一詞的說明，下列何者正確？

- (A)作者任職於江南，為了巡視鄉間的秋收情形，刻意夜行
- (B)作者擅長描摹自然景物，所以用「明月」凸顯夜晚的靜謐
- (C)作者躬耕田野，藉「稻花香」表達對農作物豐收的期盼
- (D)作者夜行遇雨，偶然瞥見可以避雨的茆店，心中備感驚喜。

15. 小翰參加阿睿的結婚典禮，他在紅包上的題辭，何者恰當？

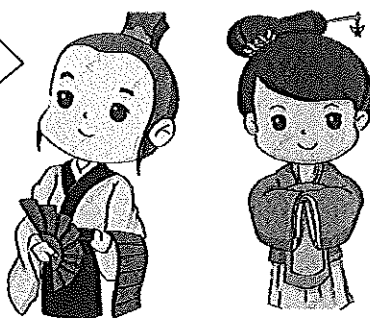
- (A) 福
壽
全
歸
- (B) 樹
茂
春
庭
- (C) 宜
室
宜
家
- (D) 珠
聯
璧
合

16. 我們常以「華佗再世，妙手回春」的題辭贈予醫生，因為華佗是東漢時期醫術精湛的醫生。那麼，「魯班藝巧動斧似無跡，輪扁技高運斤如有神」最適合用來贈予下列何者？

- (A) 演員訓練班 (B) 書法才藝班 (C) 室內裝潢公司 (D) 貨車出租公司

17. 下圖二人受邀出席一場宴會，依祝賀詩的內容，請判斷空格內適合填入哪句題辭？

謝謝您的邀請，我送上一首祝賀詩：
「春風萱國綺筵開，
笑指麻姑晉酒杯。
仁壽鏡光鸞自舞，
滄桑籌數鶴添來。」



我也送上相應的祝賀題辭喔：
「□□□□」。

- (A) 里仁為美 (B) 金萱不老 (C) 弄璋之喜 (D) 鵬程萬里。

18. 請判斷下列詩句的「綠」、「紅」的意思，何者與「應是『綠』肥『紅』瘦」相同？(A) 枝間新「綠」一重重，小蕾深藏數點「紅」(B) 流光容易把人拋，「紅」了櫻桃，「綠」了芭蕉(C) 日出江花「紅」勝火，春來江水「綠」如藍(D) 畫閣朱樓盡相望，「紅」桃「綠」柳垂簷向。

19. 國文老師要求小英運用成語造句，下列成語何者使用正確？(A) 歷史老師看起來「不拘小節」，十分嚴肅，私底下卻很幽默(B) 老教授雖然學術地位崇高，但虛懷若谷，「不捨晝夜」，讓人更加尊敬他(C) 他因屢次獲獎而恃才傲物，「不共戴天」的言行令人厭惡 (D) 這家店的蛋黃酥，價廉物美，聲譽「不脛而走」，生意越來越好。

20. 閱讀下文，選出敘述正確的選項：

- 甲、那王小玉唱到極高的三四疊後，陡然一落，又極力騁其千迴百折的精神，如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋穿插，頃刻之間，周匝數遍，從此以後，愈唱愈低，愈低愈細。（劉鶚《老殘遊記》）
- 乙、黃昏的天空，龐大莫名的笑靨啊 / 在奔跑著紅髮雀斑頑童的屋頂上 / 被踢起來的月亮 / 是一隻剛吃光的鳳梨罐頭 / 鏗然作響
（方莘〈月升〉）

- (A)「甲」描寫歌藝高超，「乙」描寫孩童嬉鬧
(B)「甲」、「乙」皆藉視覺形象描寫聲音給人的感受
(C)「甲」以「頃刻之間，周匝數遍」形容聲音迅速收斂
(D)「乙」用鳳梨罐頭聲響讓月出的視覺感受變得新奇。

五、閱讀測驗 **每題二分，共二十分**

請閱讀以下短文，並回答 21~22 題：

甲、試看，編織秋的晨與夜 / 像芒草的葉籜 / 編織那左與右，製一雙趕路的鞋子 / 看哪，那穿看晨與夜的，趕路的雁來了 / 我猜想，那雁的記憶 / 多是寒了的，與暑了的追迫
（鄭愁予〈編秋草〉）

乙、晨起動征鐸，客行悲故鄉。雞聲茅店月，人跡板橋霜。槲葉落山路，枳花明驛牆。因思杜陵夢，鳧雁滿回塘。
（溫庭筠〈商山早行〉）

【注釋】芒草的葉籜：芒草的莖上包覆的部分，韌性強，常用來編織。籜，音ㄊㄨˋ。

21. 依據上述內容，請判斷甲、乙二詩共同述及的內容為何？

- (A)江山如故 (B)世態炎涼 (C)旅途奔波 (D)宦途坎坷。

22. 下列關於甲、乙詩句的解釋，何者最符合詩意？

- (A)甲詩「多是寒了的，與暑了的追迫」意謂回憶冰消瓦解
(B)乙詩「雞聲茅店月，人跡板橋霜」暗指旅人清晨趕路
(C)甲詩的「葉籜」和乙詩的「落葉」皆比喻腸枯思竭
(D)甲、乙二詩的「雁」，詩人皆以之自比籠中之鳥

請閱讀以下短文，並回答 23~25 題：

荷蘭第一大企業飛利浦集團在 2011 年推出「Pay per Lux」的創新服務，不賣燈泡而賣照明時數。荷蘭最大的史基浦機場和飛利浦簽了一份 15 年的合約，機場裡 3700 個 LED 燈具的管理和維修全由飛利浦包辦，機場只需要每月支付定額服務費。

「當產品所有權回到廠商身上，很多行為會跟著改變」，協助設計這項服務的歐洲循環經濟先驅勞爾(Thomas Rau)指出，因為服務費是固定的，飛利浦便會希望維修或汰換次數愈少愈好。為了達到這個目的，飛利浦重新設計了 LED 燈泡，把容易故障的驅動器移到燈泡外側，壞了，只要更換驅動器，不必丟掉整個燈泡。此外也對廢品回收更為積極，因為回收再利用可以降低成本。機場方面，則因為有飛利浦代為維護照明設備，電力消耗只有過去的一半，既省錢又減少碳排放。

不同於以往「開採原物料→加工製成產品→使用後丟棄」的「搖籃到墳墓」線性經濟，循環經濟透過資源再生，讓整個系統盡可能不產生廢棄物，實踐「搖籃到搖籃」(Cradle to Cradle)的理念。例如台積電的清洗製程，一年會產生 6.2 萬噸的廢硫酸，但與另一道製程產生的含氮廢水一起處理，便產生硫酸銨，再送到化工廠製成工業用氨水，供應給需要的業者。未來，台積電希望將廢硫酸全部純化，回收到晶圓廠製程使用。

——改寫自辜樹仁〈不賣燈泡，改賣「那道光」〉、〈荷蘭奇蹟，循環經濟〉

23. 依據上文，何者是飛利浦與台積電實踐循環經濟的共同點？

- (A)以互補或互利方式達成產業合作
- (B)選用生物可分解的原料製成產品
- (C)推動「不賣產品，改賣服務」的新模式
- (D)縮短產品的壽命以利盡速回歸生態循環。

24. 依據上文，何者符合「搖籃到搖籃」的核心理念？

- (A)家庭所需的智慧科技
- (B)物慾最低的生活開銷
- (C)零廢棄物的產業模式
- (D)無垃圾桶的街道景觀。

25. 下列文句，何者顯現古人對資源循環利用的重視？

- (A)善畜養者，必有愛重之心；有愛重之心，必無慢易之意
- (B)為農者，必儲糞朽以糞之，則地力常新壯，而收穫不減
- (C)泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深
- (D)何處無月？何處無竹柏？但少聞人如吾兩人耳。

請閱讀以下短文，並回答 26~27 題：

中國的俠，或者是中國的俠義也是基於在一個共享、共有的背景、價值觀，以及思想傳統而形成的。在春秋戰國養士、用士之風盛行的催化下，成就了刺客這類人物的出現。刺客注重的是感情，強調有恩必報，都有政治意圖，不見得有固守的原則和遵循的理念，卻肯為了伯樂而犧牲自己的生命。例如士為知己者死的豫讓，用心不二；或如聶政割臉皮、挖眼睛，避免連累嚴仲子等，他們沒有獨立的地位，常依附於權貴門下，成為專為恩主行刺之人，也因此，所作所為驚天動地。相對地，游俠則居無定所，不蓄私財，以「行俠仗義」為己任。浪跡天涯，路見不平即拔刀相助，多為鋤強扶弱、劫富濟貧之輩。他們不論是依附權貴或是獨立行走江湖，皆可依照自己的原則和理念行事，雖不免遭人非議，但仍用自己的方式實現理想。

俠的人格特質，第一個是言必信，行必果，已諾必誠，不愛其軀，不矜其能，羞伐其德。在最深刻的動機上，俠沒有儒家進取俗世的精神，不論在表現上如何仗義守信、濟弱扶傾，俠的根本信仰和他的身世、行腳一樣，都有一點飄忽、有一點萍蹤不定；是以他不能等同於救苦救難的英雄，不能有神通、不能有力法，他最卓越的神通法力應該是遠離人群、遠離功名、遠離世俗的洞見。

——節錄自張大春《效忠與任俠——七俠五義》

26. 依據文本內容，春秋戰國時期「刺客」的出現，主要原因為何？

- (A) 傳統封建制度的崩解
- (B) 甘願為伯樂盡忠犧牲
- (C) 養士用士的風氣盛行
- (D) 儒道二家學說的影響。

27. 下列何者不是上文所描述「俠」的特質？

- (A) 不矜其能，羞伐其德
- (B) 法術高強，神通廣大
- (C) 言必信，行必果，重然諾，輕生死
- (D) 具有遠離人群、功名、世俗的洞見。

請閱讀以下短文，並回答 28~30 題：

嘗讀《漢天文志》，載「海旁蜃氣象樓臺」，初未之信。

庚寅季春，予避寇海濱。一日飯午，家僮走報怪事，曰：「海中忽起數山，皆昔未嘗有！父老觀以為甚異。」余駭而出。會穎川主人走使邀余，既至，相攜登聚遠樓東望。第見滄溟浩渺中，矗如奇峰，聯如疊嶂，列如崒岫，隱見不常。移時，城郭、堂榭，驟變歎起，如眾大之區，數十萬家，魚鱗相比。中有浮圖老子之宮，三門嵯峨，鐘鼓樓翼其左右，檐牙歷歷，極公輸巧不能過。又移時，或立如人，或站如獸，或列若旌旗之飾、甕盎之器，詭異萬千。日近晡，冉冉漫滅。向之有者安在？而海自若也。

《筆談》紀登州海市事，往往類此，予因是始信。

——林景熙〈蜃說〉

28. 依文本內容，下列選項中的景象，何者沒有出現在「蜃景」中？
- (A) 櫛比鱗次的高樓
 - (B) 建築精巧的寺廟
 - (C) 翼可蔽天的鵬鳥
 - (D) 直立高聳的群山。
29. 依文章描述，下列選項中的敘述，何者錯誤？
- (A) 文中蜃景出現的時段，是從上午到中午
 - (B) 當蜃景慢慢消失後，海上景色一如往常
 - (C) 面對蜃景的現象，作者的心態是從不信到相信
 - (D) 作者接受穎川主人的邀請，同在高樓上看蜃景。
30. 依上文，下列選項中作者描述蜃景用語的說明，何者正確？
- (A) 「矗如」、「聯如」、「立如」、「站如」，呈現了蜃景的千篇一律
 - (B) 「隱見不常」「驟變歎起」，描寫了蜃景變化的飄忽不定
 - (C) 「家僮走報」、「父老觀以為甚異」，強調了人們看見蜃景的不以為異
 - (D) 「移時」、「又移時」，指作者為了要有更好的觀賞視野而不時移動位置。

試題到此結束，請細心檢查，祝福：考試順利。

基隆市立武崙國中 109 學年度第一學期第一次段考九年級國文科試題 答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音：共八題，每題 1 分，計 8 分。※請注意題號順序

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋：共十題，1 至 5 題每題 1 分，6 至 10 題每題 2 分，合計 15 分。※請注意題號順序

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫：一字一分，扣完為止，共 5 分。

--

基本題(28 分)	選擇題(60 分)	作文(12 分)	總分：