

基隆市立武崙國中 108 學年度第二學期第三次段考八年級國文科試題答案卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音：共八題，每題 1 分，計 8 分。※請注意題號順序

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋：共十題，每題 2 分，計 20 分。※請注意題號順序

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫：一字一分，扣完為止，共 6 分。

--

基本題(34 分)	選擇題(54 分)	作文(12 分)	總分：

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、注音 **每字一分，共八分**

1. 「枵」腹從公    2. 銷聲「ㄋㄨㄛˊ」跡    3. 望「ㄉㄨㄛˊ」莫及    4. 言簡意「賅」  
5. 初生之「ㄉㄨㄛˊ」    6. 三「絨」其口    7. 三「ㄨㄛˊ」茅廬    8. 十惡不「赦」

二、解釋 **每題二分，共二十分**

1. 金經    2. 白丁    3. 鴻儒    4. 鶴氅    5. 城鋪  
6. 憑欄    7. 笑容可掬    8. 弄險    9. 「圓」夢    10. 塵世

三、默寫 **一字一分，扣完為止，共六分**

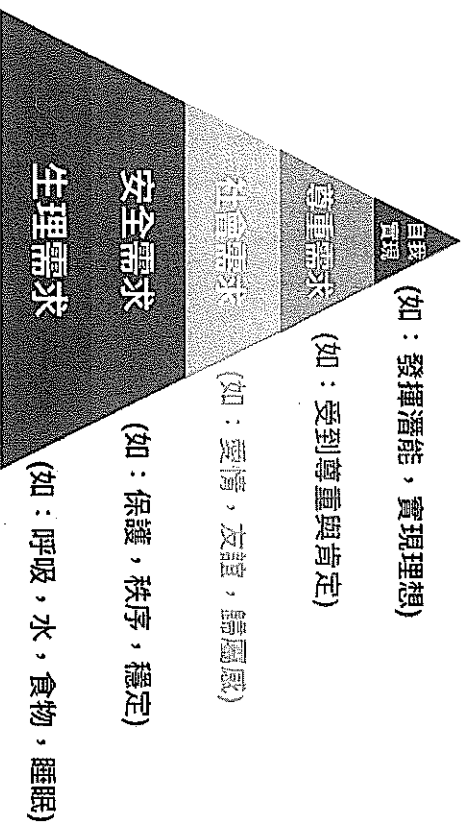
請默出第九課整篇內容，須寫出題目、作者。

四、綜合測驗 **每題二分，共四十分**

1. 下列選項中「」中的注音，何者轉換成國字兩兩相同？(A)耳「ㄉㄨㄛˊ」目染／老弱婦「ㄉㄨㄛˊ」(B)連篇累「ㄉㄨㄛˊ」／案「ㄉㄨㄛˊ」勞形(C)噓「ㄉㄨㄛˊ」大哭／自然「ㄉㄨㄛˊ」汰(D)「ㄨㄛˊ」秀端莊／「ㄨㄛˊ」滴不剩。
2. 下列選項「」中的字，何者前後的讀音相同？(A)蜂「擁」而至／體態「臃」腫(B)化險為「夷」／半信半「疑」(C)「詭」計多端／鬆「脆」爽口(D)刀「俎」魚肉／中道崩「殂」。
3. 下列文句，何者用字正確？(A)他的大衛王像栩栩如生巍巍地站在那裡，鬼斧神工的鑿痕(B)我想閱讀，但書本也充滿睡意，每一字都是儒動的睡蟲(C)在深逐的藍色波光中閃躍著青藍光芒，牠的身影從船邊一閃而過(D)塵世的財富是涓滴不入土的，不如用來多起發一個人的心智，增加自我存在的價值。
4. 下列文句皆敘寫蟬聲，關於畫底線處的解說，何者正確？  
甲、好風緩緩吹過，知了乍停而續，又停了。我聽見四處鳥聲，細碎嚶嚶，短暫卻似永恆，知了復起，把亭午的陽光吵得更烈了。(楊牧〈十一月的白芒花〉)  
乙、就像一條繩子，蟬聲把我的心紮捆得緊緊地，突然在毫無預警的情況鬆了綁；於是我的一顆心就毫無準備地散了開來。(簡媜〈夏之絕句〉)  
(A)乙將「蟬聲」用「繩子」來形容，結合聽覺與視覺感受(B)甲用「陽光」、乙用「繩子」，皆凸顯蟬聲溫和悠長(C)甲用「烈」、乙用「紮捆」，皆強調蟬聲令人陶醉(D)甲試圖以聽覺的感受「吵」，來強化溫度上感受到的「烈」。

5. 下列句子何者完全沒有冗詞贅字？(A)碧翠絲家境貧寒，父母無力無助供她上學(B)這款手機遊戲能以這種價格買到，非常有夠划算(C)知名樂團演唱完畢，臺下響起如雷的掌聲(D)你們凡事都不三思而後行，早晚會被挨罵。
6. 閱讀下列選項，選出與「莫非諸葛亮無軍，故作此態」相同語氣的句子？(A)應是母慈重，使爾悲不任(B)願借明駝千里足，送兒還故鄉(C)丞相玄機，神鬼莫測(D)令他馬，固不敗傷我乎。

7.



Maslow 需求層次理論 (1943年)

- 碧翠絲因美國康州一群小朋友的愛心而順利求學，甚至到美國念書，成為家鄉第一個大學生。依據馬斯洛的需求層次理論，學習有成的碧翠絲符合哪一層次？(A)生理需求(B)社會需求(C)安全需求(D)自我實現。
8. 劉禹錫雖居住陋室仍可自得其樂，下列選項何者的言行與他相同？(A)「飯疏食飲水，曲肱而枕之」的孔子(B)「法者，天子所與天下公共也」的張釋之(C)「性嗜酒，家貧不能常得」的五柳先生(D)「以筋刺之，不得，便大怒」的王藍田。
9. 關於〈陋室銘〉一文，下列寫作分析，何者正確？(A)描寫陋室外青草綿延，彷彿自己對朝廷無限的掛念(B)作者藉鎮日彈琴讀書，凸顯自己渴望尋覓知音(C)文末以諸葛亮、揚雄自比，期許自己在文學、政治上有所成就(D)作者開門見山就以山、水點出陋室的位置，環境清幽。
10. 有關〈空城計〉一文的寫作特色，下列敘述何者正確？(A)作者將《三國志》詳細記載的歷史事件改寫為章回小說(B)作者善用「對比」刻劃人物，使讀者如見其人(C)作者刻意以倒敘法敘述情節發展，扣人心弦(D)作者善用「對話」，使主角司馬懿技高一籌。
11. 上課認真的阿賈替〈空城計〉中的兩位主角，作了人物性格分析，並舉了課本文句為證，下列何者搭配正確？

文句		性格
主角		
(A) 孔明	乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，憑欄而坐，焚香操琴	工於心計
(B) 孔明	此人必引軍投山北小路去也。吾已令興、苞二人在彼等候。	神機妙算
(C) 司馬懿	懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之	剛愎自用
(D) 司馬懿	我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。	見風轉舵

12. 小金閱讀武俠小說時，讀到下列文字：「以翻雲手張嵐為代表的無影劍派，在張嵐死後，由柳青接續掌門。他們的劍法，基本上並未超出旋風劍派的範圍。因為張嵐習武的空寂門，本是捲雨僧嚴峻所立，而嚴峻為追魂客蕭玉的門徒，正是旋風劍派的正宗嫡傳。」文中提及的人物，彼此間的傳承關係最可能是下列何者？(A)嚴峻→蕭玉→張嵐→柳青(B)蕭玉→嚴峻→柳青→張嵐(C)蕭玉→嚴峻→張嵐→柳青(D)蕭玉→張嵐→柳青→嚴峻。
13. 「職業餵養身體，志業餵養靈魂；這兩者都必須靠專業來達成。」這段話的意旨與下列何者最接近？(A)專業可以成全現實與理想(B)職業可以滿足理想(C)志業只能用來謀生(D)專業是職業與志業的目標。
14. 某展場將舉辦北宋文人的特展，其中一間是模擬重建蘇軾的書房，不料粗心的工作人員把一本南宋之後才完成的作品放上書架。這本書應該是何者？(A)《論語》(B)《史記》(C)《三國志》(D)《三國演義》。
15. 阿光：「我已年近古稀，有子弱冠，大喜。」大成：「我虛度一甲子，膝下猶虛，哀！」阿軒：「我年近而立，方立志向學，為時晚矣。」小君：「我已屆不惑，尚未成家，慘！」阿立：「我雖知命之年，仍不認命。」將以上五人的年紀依序排列，誰正好在中間？(A)大成(B)阿軒(C)阿立(D)阿光。
16. 「今夏濕溽多雨，令人有氣無力，吃泰國菜不僅是解癮，更是為了喚醒□□的舌頭，刺激呆滯的大腦。這場洗禮從廚房開始，拍南薑、切香茅、磨芫荽籽、擠青檸汁、摘九層塔，每個動作都激發大量的氣味分子，它們愉快地在空氣中縱橫飛舞，穿透我的身體，□□我的心裡，在食物與靈魂之間，我便擁有一片肥沃的樂土。」根據文意，□□處依序最適合填入下列何者？(A)遲鈍／滲進(B)平凡／滴入(C)慵懶／感化(D)無知／游離。
17. 「貞觀中，突厥人史行昌值守玄武門，食而捨肉，人問其故，曰：『歸以奉母。』太宗聞而嘆曰：『仁、孝之性，豈隔華夷？』賜馬一匹，詔令供其母肉食。」根據這段文字，下列敘述何者正確？(A)太宗讚許史行昌的孝行，詔令歸家奉母

(B)史行昌到中原任職後，方知仁、孝之義(C)突厥人不重視孝道人倫，太宗深感惋惜(D)仁、孝乃仁之本性，不因種族而有不同。

18. 國文老師要求薰薰運用成語造句，下列句子何者使用正確？(A)經濟不景氣，又碰上疫情攪局，許多餐廳的只剩「三五成群」的客人(B)司馬懿率領大軍進攻，幸好諸葛亮「入室操戈」，才可大獲全勝(C)謠言的可怕就在於「三人成虎」，說的人一多，會使你弄不清真假(D)每到夏日就得上游泳課，體育老師叮囑我們要「力爭上游」。

19. 「你一個文壇的新人，卻在諾貝爾文學獎得主面前大談小說創作方法，簡直是\_\_\_\_\_。」畫線處最不適合填入下列何者？(A)五柳門前論求仕(B)關公面前耍大刀(C)王冕面前談畫荷(D)李白堂前題詩句。

20. 「士有諍友，則身不離於令名；父有諍子，則身不陷於不義。」句中「令」字的意義，與下列哪一個「令」字相同？(A)孔明傳「令」：諸君各守城鋪，如有妄行出入，立斬(B)賞罰可用，則禁「令」可立，而治道具矣(C)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，「令」他馬，故不敗傷我乎(D)先生神情機警，詞藻適逸，少有「令」望，為當世所推。

##### 五、閱讀測驗每題二分，共十四分

請閱讀以下短文，並回答 21 ~ 23 題：

「江戶壽司」是澳洲布里斯本的一家平價日本餐廳，產品有自取的迴轉壽司、服務人員提供的生魚片、手捲、麵類等。老闆 Johnny 是韓國人，在沒有財團的支持下，四年內開了六家店。

Johnny 開店前曾到雪梨走訪幾家迴轉壽司，除了掌握市場走向，也學習餐廳的軟硬體規劃。Johnny 明白，要讓日本料理展現傳統風味，必須靠道地的食材。但道地食材在澳洲取得不易，若從日本進口則成本太高；加上澳洲是一個民族大熔爐，單是英國人與澳洲人就有不同喜好；而亞洲人如日本、韓國、越南、中國人等，口味也不同。為了迎合大眾，他選擇在地化，例如將當地盛產的酪梨放進壽司，也調整日本握壽司中含有芥末的作法，因為澳洲人大多怕芥末的味道。此外，菜單上也看到越南春捲，或義式油漬番茄壽司。

Johnny 也根據餐廳所在地來調整菜單內容，例如黑鮪魚壽司雖然深得亞洲人喜愛，卻不受白人青睞，因此多屬白人消費的北區分店便不販售。又當主廚推日式串燒雞肉，北區分店便改供應炸物，以迎合顧客喜歡酥脆食物的口味。同樣的，拉麵也只出現在亞洲人較多的南區分店菜單中。

雖然有許多捧著鈔票想尋求加盟，但 Johnny 說，他喜歡走進「自己的」餐廳，而非「自己品牌的」餐廳，因此目前只允許一家加盟。

(改寫自《料理·臺灣》第 31 期)

21. 依據上文，「江戶壽司」廣受歡迎的主要原因為何？(A) 平價卻能自助吃到飽 (B) 以在地人為目標客群(C) 忠於異國料理的原味(D) 隨季節推出當令菜色。

22. 依據上文，若「江戶壽司」擬推出「炸豬排花壽司套餐」、「味噌烏龍湯麵」兩樣新菜色，最能兼顧消費者口味及經濟效益的供餐方式為何？

	炸豬排花壽司套餐	味噌烏龍湯麵
	南區分店供應	南區分店供應
(A)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(B)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(C)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(D)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. 依據文本內容，請推論作者的寫作目的是為了探討哪一個議題？(A) 海外餐飲市場如何開拓客源(B) 餐飲業者如何吸引合作加盟(C) 跨國餐飲事業如何尋地集資(D) 傳統餐飲業如何時尚化國際化。

請閱讀以下短文，並回答 24 ~ 25 題：

《漢書·東方朔傳》云：「長安水多蛙，貧者得以家給人足。」則古昔關中已常食之如魚，不獨南人也。今粵東極嗜此，供諸盤餚，出以享客，奉為珍味。江浙雖有食者，然率賤品視之，縉紳家以登庖為戒。每歲四五月間，青蛙生發之際，官府多出示禁捕，以其能啄蟲保禾，大有益於農田也，故青蛙一名「護穀蟲」。其有捉取籠以入市者，有罰。蛙性熱，甚補，然人多食，小便若淋；妊娠食蛙，令子多病。

——改寫自王韜《甕牖餘談》

24. 依據文本內容，下列哪一地區的人民最愛食蛙？(A)長安(B)江浙(C)關中(D)粵東。

25. 根據本文，官府禁止捕蛙的主要原因為何？(A) 孕婦食蛙，有損胎兒(B) 蛙喜食蟲，有益農作(C) 縉紳濫捕，奉為珍饈(D) 青蛙肉香，滋陰補陽。

請閱讀以下短文，並回答 26 ~ 27 題：

魔術方塊發展了 30 多年了，最短破解時間的世界紀錄每年都在翻新，除了玩家不斷的練習、心得交流之外，靠的就是公式的不斷改進。事實上，坊間流傳的解法很多，不過最常見的就是依一層一層的順序來完成，可參考本網站的簡易解法教學。

第一層相信讀者只要把玩個幾十分鐘應該就會了；第二層大概就需要有人指導，才能夠了解其中的邏輯；第三層則很少有人能夠獨立想解法，原因是要把第三層轉好，又要維持前兩層不被打亂，非常困難，這也是魔術方塊的精神所在。所幸前人已經整理出不少第三層的公式，只要能夠看得懂公式的運作，照著公式就能轉好。

公式可以分成兩種類型，一種適合初學者，另一種適合追求極速的玩家 (speedcuber)。適用於初學者的公式，講求的就是盡量好記，能夠花最少的時間學會如何完成魔術方塊，避免因為背得頭昏腦脹而半途而廢。上面提到的網站中，教你如何四個公式即能完成魔術方塊，坊間也有宣稱只要三個、兩個公式，甚至不用公式。少一、兩個公式的原因，只是把公式的記憶轉嫁到公式的判斷上，必須花更多的時間去記「發生什麼情況時，要做什麼事情」，所要記憶的東西並沒有比較少。因此如何設計一個容易記憶、讓空間概念不好的人也能學會轉魔術方塊、隔幾個月沒玩還是能夠記得、真正適合初學者的公式，其實也是值得探討的課題。

至於要能夠在半分鐘、甚至 10 秒內就完成方塊的公式，所講求的目標完全不同。追求極速的玩家，會發自內心有一股熱忱，為了多快一、兩秒，再多公式也願意背。此類公式的訴求就是省時間，不管是「判斷時間」或是「轉的時間」都要盡量減少，這種我們稱做「速解魔方」(speedcubing)。速解魔方公式的始祖是美國賓漢頓大學教授弗雷德里奇 (Jessica Fridrich)，她設計了近百個公式，網站上宣稱都背起來的話，可以 17 秒能完成方塊，現今速解魔方玩家的公式大多改編自她的公式。

魔術方塊的熱潮正持續發燒中，它是一門很新、也很大的學問。有的人致力於公式的開發整理，有的人喜歡追求速度，有的人偏愛學術上的研究，有的人則是喜好蒐集各種方塊。無論你是喜愛魔術方塊哪一塊領域，或單純只是空閒時轉一轉，建議可以多與其他魔術方塊愛好者接觸。有機會可以在台灣舉辦比賽的時候，到現場感受一下魔術方塊的魅力。批踢踢 (PTT)，或臉書 (Facebook) 上，都有魔術方塊的討論社群，每天都有不少討論的文章、心得分享及推文，並且常常都會有聚會，年齡從八、九歲到四、五十歲都有，也有爸媽帶著小孩一起參加的，大家互相交換心得，很容易就能感受到魔術方塊的樂趣。

魔術方塊發展至今已有不少研究了，其中最大的課題就是「任意的三階魔術方塊，可以保证最少幾步完成？」1982 年弗雷 (Alexander H. Frey, Jr.) 與辛馬斯特 (David Singmaster) 合著的《魔術方塊手冊》(Handbook of Cubik) 裡，稱這個答案

為「上帝的數字」(God's number)，並證明這個數字介於 17~52 之間；也就是說，任意亂的情況，都可以在 52 步內完成，而且有一些情況保證至少要 17 步才能完成，書中並猜測上帝的數字為 20。

第一屆世界冠軍的成績是 22 秒，由美國的賽伊(Minh Thai)奪得，近年來公式不斷改進，加上網際網路的發達促成一些魔術方塊達人互相交流，荷蘭籍參賽者佛克(Mats Valk)在 2013 年 3 月的比賽中，以 5.55 秒刷新了世界紀錄。目前紀錄為，2015 年 4 月 25 日，美國的科林本(Collins Burns)創下的 5.25 秒。

——〈寓數學於魔方〉(節錄自《科學人雜誌》)

26. 當全班在早自習讀完這篇雜誌報導後，導讀長要大家依據文章內容，嘗試說明標題為何要訂為「寓數學於魔方」，哪一位同學的詮釋最恰當？(A)蒼兒：藉由解開魔術方塊可以提升數學能力 (B)小毓：數學較佳的同學較能牢記解魔方的公式(C)阿澈：魔術方塊的解法是以數學公式作為基礎(D)靈靈：數學家依據魔術方塊的解法已提出各式的研究成果。

27. 依據文章內容，下列說明何者正確？(A)如何設計使初學者上手的魔方解法公式值得探討(B)魔術方塊的精神是如何花最少的步驟解魔方(C)現今速解魔方玩家的公式大多改編自創下的 5.25 秒紀錄的科林本(D)極速玩家的致勝秘訣是平常多加練習，無須仰賴公式。

**試題到此結束，請細心檢查，祝福：考試順利。**