

基隆市立武崙國中 108 學年度第二學期第三次段考七年級 國文科 答案卷

範圍：第二冊 7~9 課 年 班 座號： 姓名：

| 非選擇題 | 30% | 選擇題 | 58% | 作文 | 12% | 總分 |
|------|-----|-----|-----|----|-----|----|
| | | | | | | |

一、寫出國字、注音(每題 1 分，共 10 分)

| | | | |
|----------|--|------------|--|
| 1.無遠「弗」屆 | | 6.「尸ㄣˊ」臟 | |
| 2.「鮑」利黎 | | 7.「ㄉㄨˋ」立 | |
| 3.「懼」患 | | 8.短「ㄉㄛˊ」穿結 | |
| 4.貶「謫」 | | 9.「ㄩㄢˊ」新 | |
| 5.麥「穗」 | | 10.「ㄩㄢˊ」抖 | |

二、注釋(每題 2 分，共 20 分)

| | | | |
|--------|--|----------|--|
| 1.漣漪 | | 6.酣暢 | |
| 2.矗立 | | 7.掙 | |
| 3.不求甚解 | | 8.亙古 | |
| 4.環堵蕭然 | | 9.天外飛來一筆 | |
| 5.戚戚 | | 10.遺愛 | |

基隆市立武崙國中 108 學年度第二學期第三次段考七年級 國文科 試卷

範圍：第二冊 7~9 課

____年 ____班 座號：____ 姓名：____

一、寫出國字、注音：每格 1 分，共 10 分

1. 無遠「弗」屆 2. 「鮑」利黎 3. 「懼」患 4. 貶「謫」 5. 麥「穗」
6. 「尸」臚 7. 「彳」立 8. 短「丁」穿結 9. 「世」新 10. 「世」抖

二、單一選擇題：每格 2 分，共 20 分

1. 漣漪 2. 矗立 3. 不求甚解 4. 環堵蕭然 5. 戚戚 6. 酣觴 7. 掙 8. 亘古 9. 天外飛來一筆
10. 遺愛

二、單一選擇題：每格 2 分，共 40 分

1. 下列各「」中的字音，何者前後相同？(A)暴「戾」之氣/人生轉「捩」點 (B)「亟」待解決/慘遭雷「殛」
(C)「卸」下重責/「御」駕親征 (D)「供」需/「供」養。
2. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？(A)同「彳」敵愾/路遜一「彳」 (B)包「ㄉ」
Xㄅ」萬象/海上巡「ㄉ」 (C)終生遺「ㄉ」/震「ㄉ」教育 (D)虛無飄「ㄉ」/
前途「ㄉ」茫。
3. 下列有關〈孩子的鐘塔〉的敘述，何者正確？(A)作者李黎除了寫作散文，有關古典文學的研究 著作深入淺出，對語文教育頗多貢獻。(B)李黎在愛子病逝後捐出她身上的心臟、腎臟、肝臟等有用器官，而嘉惠了七名病患。(C)李黎在文中提到自己是因為受到「尼可拉斯效應」影響而決定捐出兒子器官的。(D)孩子的鐘塔的設立是為了紀念尼可拉斯事蹟，上面的一百多口鐘都來自義大利。
4. 根據〈孩子的鐘塔〉一文，格林夫婦選擇用「高貴的方式」紀念尼可拉斯，包括捐贈器官和諸多義舉，下列何者不包括在內？(A)主動出資在波地佳灣設立孩子的鐘塔。(B)捐出原擬給孩子上大學的基金，設立獎學金。(C)一遍遍地對媒體述說其推動器官捐贈的理念。(D)藉著出版書籍表達心底深處的愛子情懷。
5. 下列各種有關「效應」的詞語，何者運用正確？(A)氣溫急速驟降，很多動物承受不住低溫而凍死，此即「寒蟬效應」(B)夏天常有兩個或多個距離不遠的颱風因為「藤原效應」相互影響，以致造成重大災害。(C)極權國家箝制民眾言論自由，久而久之便形成了大家不敢說真話的「溫室效應」。(D)政府為保護稀有蝴蝶，成立了保育園區，呼籲大家一起響應「蝴蝶效應」
6. 關於〈五柳先生傳〉一文的敘述，下列何者錯誤？(A)以虛構的名號自況，並烘托自己的理想 (B)「晏如也」表達出作者貧賤不移、隨遇而安的精神 (C)以第一人稱寫成，可視為陶淵明的自傳(D)以「閑靜少言，不慕榮利」為全文綱領，貫穿全文
7. 下列對於五柳先生行事態度的說明，何者正確？(A)「無懷氏之民歟!葛天氏之民歟!」:表達五柳先生感嘆生不逢時，不如回到上古時代。(B)「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食」:點出五柳先生博學強記、求學嚴謹的態度。(C)引用黔婁之妻的話，暗示五柳先生歸隱，以待時機 (D)「先生不知何許人也，亦不詳其姓字」:隱去籍貫姓名，暗示五柳先生對魏晉重門第風氣的無言抗議。
8. 「曾不吝情去留」的「去留」一詞，偏重在「去」的字義，下列何者也為「偏義複詞」？(A)如人飲水，「冷暖」自知 (B)仙女老師叮嚀同學不要「忘記」回家準備考試(C)人生苦短，為歡幾何?至於「成敗」，不妨付諸一笑!(D)已經上課了，如再妄行「出入」，高聲言談者，實屬不該!
9. 下列各組詞的關係，何者與其他三者不同？(A)環堵蕭然/室若懸磬(B)簞瓢屢空/食前方丈 (C)不慕榮利/沽名釣譽 (D)躍躍欲試/意興闌珊
10. 謝天一文中，作者的祖母說：「記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這句話的涵義為何？(A)希望作者吃得苦中苦方為人上人 (B)表達自己煮飯菜的辛苦 (C)強調「一粥一飯，當思來之不易」(D)說明「一分耕耘，一分收穫」的道理。
11. 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」，這段話所要表達的涵義與下列何者相近？(A)單絲不成線，獨木不成林 (B)逝者如斯夫，不舍晝夜 (C)物競天擇，適者生存 (D)九層之臺，起於累土。
12. 關於本文的說明，下列何者有誤？(A)作者閱讀愛因斯坦的書而發現他的謙虛為懷 (B)作者小時候不贊同祖母將一切功勞歸於老天爺 (C)作者將愛因斯坦和祖母相提並論，藉以強調人應具備功成不居的美德 (D)文末作者由原本的不信天，到後來有一番新的體悟，轉為對天的敬畏、虔誠。
13. 下列成語何者適用於田家三兄弟後來的表現？(A)兄弟鬩牆 (B)同室操戈(C)和衷共濟 (D)煮豆燃萁。
14. 在定伯賣鬼的故事裡，「鬼」讓自己身處險境的最可能原因為何？(A)太過善良，未先置定伯於死地

- (B)無防人之心，輕易吐露自己要害 (C)被定伯發現鬼害怕渡水 (D)道行不高，鬥不過定伯。
15. 在定伯賣鬼的文末有句：「當時有言：『宗定伯賣鬼，得錢千五百。』」這段話最可能具有何種作用？ (A) 鼓勵時人可以此營生 (B)提醒世人鬼不足畏 (C) 作者記錄所聞，說明確有其事 (D)說明人定勝天的道理。
16. 以下「」中的詞語，何者的意義前後相同？(A)看到心目中的「偶像」步出會場，眾粉絲尖叫/信眾恭敬地對神桌上的「偶像」膜拜(B)這重大的決定讓人頗「躊躇」/簽下這個大客戶，總經理「躊躇」滿志(C)鏽上「枷鎖」，犯人難以遁逃/命運的「枷鎖」注定了主角悲慘的下場(D)倉皇逃走的難民，留下滿地「狼藉」的雜愛/筵席結束，桌上杯盤「狼藉」。
17. 愛因斯坦曾說：「用一個大圓圈付表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說，就意味著無知。」從這句話可看出愛因斯坦的何種態度？(A)忘恩負義(B)謙沖自牧(C)飲水思源(D)志得意滿。
18. 高爾基說：「在艱苦的日子裡要堅強，在幸福的日子裡要謹慎。」這句話啟示我們的道理，下列何者意思較完整？(A)遇到逆境要能耐磨，遇到順境要能知足 (B)要吃苦耐劳，不要貪圖享樂 (C)好逸惡勞易招致禍患，唯有珍惜當下才能幸福 (D)為人要小心謹慎，才能永保安康
19. 「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。」(陶潛雜詩)，這段詩句的涵義和下列哪一項最為接近？ (A) 不義而富且貴，於我如浮雲 (B)鞠躬盡瘁，死而後已 (C) 少壯不努力，老大徒傷悲 (D)要怎麼收穫，先那麼栽。
20. 德蕙莎修女：「我們無法做大事，但我們能以大愛做小事。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A) 讓小事成為引線，點燃眾人的愛 (B)所有的阻礙，全是對真愛的淬煉 (C) 我沒有別的東西奉獻，唯有辛勞淚水和血汗 (D)能使所愛的人快樂，便是得了報酬。

四、閱讀測驗：每格 2 分，共 18 分

我深愛那兩個字，那是人類共有的最美麗的语言。

膚淺的人也許會把「謝謝」解釋為「應酬話」，從小家教甚嚴的人也許已經訓練到把「謝謝」當口頭語來說而毫無感覺的程度。但只有一個一生兢兢業業的人，走盡了人生的末程，深情的回顧所曾行過的一站站風雨晴露，想起上天的恩惠和同行者的徘徊顧戀之意，佇足道旁，哽咽地說一句「謝謝」，這種「謝謝」才是令人五內驚動的。

一聲謝謝是說不盡的盛意，道不完感恩。「謝謝」兩字是如此端寧肅穆，像海岬日出，單純平實而又撼天搖地。

凡不肯說謝謝的人，是一個驕傲冷橫的人，他覺得在這世界過的是「銀貨兩訖」的日子。他是工商業社會的產物，他覺得他不欠誰，不求誰，他所擁有的東西都是他該得的，所以他不需要向誰說「謝謝」。

但我知道，我並不「該」得什麼，我曾赤手空拳來到這個世界，沒有人「該」愛我，沒有人「該」養我，沒有人「該」為我廢寢忘食，出入擁抱。我也許繳了學費，但老師那分關懷器重是我買得到的嗎？我也許付了米錢，但農夫的辛勞豈是我那一點錢報償得了的？

不是在生命退潮的黃昏，而是現在，我要學習說「謝謝」。

(張曉風 謝謝)

21. 根據本文，所謂「人類共有的最美麗的语言」是指下列何者？(A)微笑(B)再見(C)謝謝(D)抱歉。
22. 文中「沒有人該為我廢寢忘食，出入擁抱」，指的是誰為我們付出？(A)老師(B)父母(C)同學(D)朋友。

23. 作者認為「謝謝」二字從什麼樣經歷的人的口中說出，會令人感動？(A)遊手好閒，不務正業(B)無憂無慮，開朗樂觀(C)兢兢業業，歷盡滄桑(D)埋頭苦幹，廢寢忘食。

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。

(陶淵明 飲酒詩)

註：1.結廬在人境：居住在人煙稠密的地方。結廬，構築屋舍。人境，塵世。2.爾：如此。3.心遠：精神超脫世俗。4.悠然：悠閒淡遠的樣子。5.山氣：山間雲霧之氣。6.飛鳥相與還：天空中的飛鳥結伴而歸巢。相與還，結伴而歸。7.真意：淳真自然的意趣。8.忘言：心領神會，不需語言表達。

24. 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。」關於這段話的意思，和下列何者相似？大隱隱市朝，小隱隱山林 (B) 登高必自卑，行遠必自邇 (C) 已欲立而立人，已欲達而達人 (D) 於貧賤，不汲汲於富貴。

25. 關於「此中有真意，欲辨已忘言」這二句的意思，可用下列哪一句話來加以說明？(A) 心有足(B) 讀書中在心領神會(C) 人最大的敵人往往是自己(D) 只能意會不能言傳。

陽明大學醫院今天下午與財團法人器官捐贈移植登錄中心在該院蘭陽院區舉辦「生命有限 器官捐贈宣導活動，邀請宜蘭鄉親以行動支持器官捐贈簽署同意卡，透過器官捐贈，不僅讓自己繼續，也能幫助病人重生。根據器官捐贈移植登錄中心統計，目前國內等候接受器官移植人數有人，器官來源不足是各國共同面臨的困境。衛生福利部為提升民眾器官捐贈意願，在三年前修訂「人體器官移植分配及管理辦法」中，納入「等待移植者的配偶或三親等內血親 曾為死後器官捐贈意願有優先分配權。」這項修正案使得捐贈器官不僅能幫助其他家庭，同時也能庇護可能有需要的家屬一配偶或三親等內血親等候器官移植時，將有優先權的「捨&得——機會升等」，具有利他利價值。

陽明大學醫院副院長王緯書表示，該院今年四月在一例器官移植手術中，捐贈者捐出的兩枚肋骨有一枚優先分配給了捐贈者的三親等親屬。捐贈者的大愛幫助了別人，同時也幫助了自己的家人

節錄自《中國時報》2017年7月

26. 根據本文敘述，可推知下列何者最正確？(A) 陽明大學醫院總部設在宜蘭。(B) 截至今年(2019)國內等待器官移植的人數共有九千多人。(C) 衛生福利部於2016年修正公布了「人體器官移植管理辦法」。(D) 器官捐贈者的配偶或父母子女都可以比他人更優先獲得器官捐贈的機會。

27. 張先生是位器官捐贈者，其下列親屬中，日後若有人等候器官移植時，誰沒有資格優先獲得？(A) 祖父 (B) 女婿 (C) 阿姨 (D) 姪子。

寓數學於魔方

郭君逸

出處：《科學人雜誌》2008年8月號 <http://www.davidguo.idv.tw/cube/beginner.html>

歷史介紹

魔方方塊，廣東話稱做「扭力駁」，英文為「Rubik's Cube」，它是在1974牙利的建築系教授魯比克(Ernö Rubik)所發明，一開始他只是突發奇想地問學生，「計一個3x3x3的方塊，讓人可以轉動，又不會散開來？結果真的有學生做出來了，直沿用至今。最初這個方塊是用木頭做的，經過上色之後，才發現要還原它是一件難的事，因此就有人提議將上色的方塊做成益智玩具出售。

魯比克也在1975年為他的魔方方塊申請了專利，1979年風行於歐洲，當時風度，幾乎是人手一顆。電影「當幸福來敲門」(Pursuit of Happiness)就是改編於這發生的一個真實故事，威爾史密斯飾演的主角賈納是一個窮途潦倒的低收入戶，為某證券公司的實習職缺，投了上百封的履歷都石沉大海；於是在某次下班時，假藉由厚著臉皮跟公司經理上了計程車，一路上賈納口沫橫飛地為自己爭取工作機會，一個字也沒聽進去，因為他正專心轉著手上的魔方方塊；後來賈納幫經理完成了手塊，也因此贏得了到公司實習的機會。電影中的計程車司機邊開車，手上也邊拿著著術方塊在轉，可見當時魔方方塊流行的程度。

台灣的魔方方塊從1990年代開始流行，從一顆要價數百元，逐漸普及到只要就可以在夜市或路邊攤買到。筆者所認識的兩位對台灣魔方方塊界貢獻良好的愛好者是1990年左右台大魔術社第二屆社長趙承宗，他後來「退隱江湖」了；另一位是年左右成立交大魔術社的鄭維駿，現在正在美國康乃爾大學讀電子工程研究所。看

第三層則很少有人能夠獨立想出解法，原因是要把第三層轉好，又要維持前兩層不非常困難，這也是魔術方塊的精神所在。所幸前人已經整理出不少第三層的公式，能夠看懂公式的運作，照著公式就能轉好。

公式可以分成兩種類型，一種適合初學者，另一種適合追求極速的玩家(speed適用於初學者的公式，講求的就是盡量好記，能夠花最少的時間學會如何完成魔術避免因為背得頭昏腦脹而半途而廢。上面提到的網站中，教你如何四個公式即解魔術方塊，坊間也有宣稱只要三個、兩個公式，甚至不用公式。少一、兩個公式的原是把公式的記憶轉嫁到公式的判斷上，必須花更多的時間去記「發生什麼情況時，什麼事情」，所要記憶的東西並沒有比較少。因此如何設計一個容易記憶、讓空間概的人也能學會轉魔術方塊、隔幾個月沒玩還是能夠記得、真正適合初學者的公式，是值得探討的課題。

至於要能夠在半分鐘、甚至 10 秒內就完成方塊的公式，所講求的目標完全不同極速的玩家，會發自內心有一股熱忱，為了多快一、兩秒，再多公式也願意背。此的訴求就是省時間，不管是「判斷時間」或是「轉的時間」都要盡量減少，這種做「速解魔方」(speedcubing)。速解魔方公式的始祖是美國賓漢頓大學教授弗雷(Jessica Fridrich)，她設計了近百個公式，網站上宣稱都背起來的話，可以 17 秒解塊，現今速解魔方玩家的公式大多改編自她的公式。

魔術方塊的熱潮正持續發燒中，它是一門很新、也很大的學問。有的人致力於開發整理，有的人喜歡追求速度，有的人偏愛學術上的研究，有的人則是喜好蒐集魔術方塊愛好者接觸。有機會可以在台灣舉辦比賽的時候，到現場感受一下魔術方塊的批踢踢(PTT)，或臉書(Facebook)上，都有魔術方塊的討論社群，每天都有不少詩章、心得分享及推文，並且常常都會有聚會，年齡從八、九歲到四、五十歲都有，媽媽帶著小孩一起參加的，大家互相交換心得，很容易就能感受到魔術方塊的樂趣。

魔術方塊發展至今已不少研究了，其中最大的課題就是「任意的三階魔術方塊以保證最少幾步完成？」1982 年弗雷(Alexander H. Frey, Jr.)與辛馬斯特特(Singmaster)合著的《魔術方塊手冊》(Handbook of Cubik)裡，稱這個答案為「上帝數字」(God's number)，並證明這個數字介於 17~52 之間；也就是說，任意亂的情況可以在 52 步內完成，而且有一些情況保證至少要 17 步才能完成，書中並猜測上帝的 20。

第一個世界冠軍的成績是 22 秒，由美國的費伊(Minh Thai)奪得，近年來公式魔術，加上網際網路的發達促成一些魔術方塊達人互相交流，荷蘭籍參賽者佛克(Ma在 2013 年 3 月的比賽中，以 5.55 秒刷新了世界紀錄。目前紀錄為，2015 年 4 月美國的科林本(Collins Burns)創下的 5.25 秒。

28. 根據文意，下列敘述何者正確？(A)魔術方塊的公式已經發展完成 (B)只有追求極速的玩家會公式 (C)「速解魔方」以節省時間為主要目的 (D) 玩家速度的快慢取決於有無一雙巧手。

29. 坊間有人宣稱可以用更少的公式解魔術方塊，主要是著力於哪一方面的改變？(A)多與其他心得(B)花時間去記憶因應與判斷之道(C)反覆練習到直覺反應(D) 玩家開發出更簡潔的公式。