

基隆市立武崙國民中學一〇八學年度第一學期第二次段考國文科試卷

九年_____班_____號 姓名：_____

一、國字注音：14%（每題1分，共14分）

1. 「夕一、」美 2. 「夕一、」眉 3. 磅「夕一、」 4. 「夕一、」爾 5. 文筆洗「夕一、」
6. 「覓」了一趟 7. 格格「價」飛 8. 穿著「毳」衣 9. 一葉「扁」舟 10. 余「擊」一小舟
11. 產生糾「葛」 12. 書寫「駢」文 13. 針「砭」時弊 14. 「魑」魅魍魎

二、默書：10%（一個空格占2分，共10分，各空格錯一字扣一分，扣完兩分為止）

1. 春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，_____①_____！
雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？_____②_____！
2. 何處望神州？_____③_____。千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流。
_____④_____，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹劉。_____⑤_____。

三、單一選擇題：50%（每題2分，共50分）

1. () 下列各選項「」中的字，何組前後注音相同？
(A) 雕闌玉「砌」／「沏」一壺茶 (B) 嘆「惋」不已／外交手「腕」
(C) 拆開信「箋」／借住客「棧」 (D) 私自「揣」測／「惴」慄不安
2. () 下列各選項「」中的音，何組前後字形相同？
(A) 好高「夕一、」遠／趨之若「夕一、」 (B) 「夕一、」位／「夕一、」逃
(C) 沆「夕一、」／飄「夕一、」 (D) 孤苦「夕一、」竹／「夕一、」牙俐齒
3. () 下列各選項「」中的字，何組前後皆指出了實際的顏色？
(A) 「赤」子之心／爐火純「青」 (B) 當「紅」歌手／明眸「皓」齒
(C) 「黃」梅時節／水皆縹「碧」 (D) 不「白」之冤／青紅「皂」白
4. () 下列選項，何者「」中的前後詞義相同？
(A) 此刻搭船任意「東西」，欣賞美景／若「東西」已無用處，便可拿去回收
(B) 遊記「歷歷」如繪的描述頗吸引人／往事「歷歷」在目，真令人感念從前
(C) 里長的「古道」熱腸使他深受愛戴／這條「古道」風光美好，讓人心曠神怡
(D) 滿街覓了一趟，虛應一應「故事」／聽完了你說的「故事」，我覺得精彩萬分
5. () 下列何者無法明確透露〈大明湖〉裡的秋季訊息？
(A) 街市卻有一片蘆葦，密密遮住 (B) 那已老的蓮蓬不斷的蹦到船窗裡面來
(C) 更有一株半株的丹楓夾在裡面 (D) 梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間
6. () 下列古今用語的配對，何者前後皆為正確？
(A) 盤纏—旅費／茅房—旅館 (B) 捕快—刑警／細作—醫生
(C) 郎中—丈夫／庖丁—學生 (D) 酒錢—小費／拙荊—妻子
7. () 下列文句描寫，何者呈現出最為「壯麗」的美感？
(A) 彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風
(B) 後人敬他的忠義，所以至今春秋時節，土人尚不斷的來此進香
(C) 過了水仙祠，仍舊下了船，盪到歷下亭的後面。兩邊荷葉荷花將船夾住
(D) 次日清晨起來，吃點兒點心，便搖著串鈴滿街覓了一趟，虛應一應故事
8. () 下列設問方法，何者與「你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉」相同？
(A) 明月幾時有？把酒問青天 (B) 問君何能爾？心遠地自偏
(C) 君家何處住？妾住在橫塘 (D) 人生自古誰無死？留取丹心照汗青

9. () 下列有關〈大明湖〉的譬喻和其所指涉的對象，何者正確？
 (A) 趙千里的一幅大畫：鐵公祠 (B) 上下兩個山的墊子：明湖
 (C) 澄靜得同鏡子一般：千佛山 (D) 好似一條粉紅絨毯：蘆葦
10. () 下列有關書籍或文體的說明，何者正確？
 (A) 老殘遊記：遊記形式的章回譴責小說，揭發黑暗吏治，具有傑出的寫景技巧
 (B) 宋詞：受到唐以來新興音樂的影響，故又叫詩餘，並依內容決定來選擇詞牌
 (C) 駢文：成熟於南北朝，句式對偶整齊，詞藻質樸自然，以四字和六字句為主
 (D) 金庸小說：善於結合虛構人物與歷史傳說，情節曲折，其科幻題材廣受歡迎
11. () 下列選項，何者「」中的前後字義相同？
 (A) 復「行」下船／「行」拂亂其所為 (B) 何處「望」神州／「望」子成龍
 (C) 夢醒「了」／春花秋月何時「了」 (D) 天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」
12. () 下列對聯的文句闡釋，何者說明正確？
 (A) 歷下此亭古，濟南名士多：讚頌濟南歷史悠久、文風鼎盛，是地靈人傑之處
 (B) 四面荷花三面柳，一城山色半城湖：純寫鐵公祠畔被山水、植物環繞的景象
 (C) 一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花：透過動靜對比，刻畫白天遊客絡繹不絕
 (D) 泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷：描繪關羽英雄事蹟足以跟孔子並駕齊驅
13. () 武嵩國中的「校慶」即將到來，請問：下列對聯之中，何者最適用在此種場合？
 (A) 生意興隆通四海，財源茂盛達三江
 (B) 種桃栽李二十載，立德樹人千百年
 (C) 大塊文章百城富有，名山事業千古永留
 (D) 新屋廳堂窗明几淨，闔家老幼心曠神怡
14. () 有關〈大明湖〉一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？
 (A) 採用順序法寫遊湖經過，並以插敘寫鐵公英勇的事蹟
 (B) 對於住宿跟行醫過程詳細交代，以便充實遊湖的內容
 (C) 文中巧妙穿插對聯，並善用視覺與聽覺摹寫湖中之景
 (D) 文末寫出意猶未盡之情，且通篇鑄新詞又不落俗套
15. () 倘若老殘看到一副對聯寫著：「常體天地好生德，獨存聖賢濟世心。」則他所待之處最可能為下列何者？ (A) 孔廟 (B) 報社 (C) 醫院 (D) 照相館
16. () 下列何者與「千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流。」的意境最為相近？
 (A) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (B) 大江東去，浪淘盡，千古風流人物
 (C) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (D) 今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月
17. () 下列何者為「遷宅喜迎新氣象」的對聯？
 (A) 換門不改舊家風 (B) 燕築新巢春正暖
 (C) 亮節高風萬古存 (D) 但願文人常駐足
18. () 李煜〈相見歡〉：「林花謝了春紅，太匆匆，無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東。」句中的「水」在比喻何種心境？
 (A) 懷鄉 (B) 傷春 (C) 離愁 (D) 閨怨
19. () 李煜之作品可分為前後期，前期的作品大多反映宮廷的歡樂生活，後期作品多寫亡國之痛，詞意深沉哀傷。下列何者應屬於前期的作品？
 (A) 獨自莫憑闌，無限江山。別時容易見時難
 (B) 無言獨上西樓，月如勾，寂寞梧桐深院鎖清秋
 (C) 高樓誰與上？長記秋晴望。往事已成空，還如一夢中
 (D) 銅簧韻脆鏘寒竹，新聲慢奏移纖玉。眼色暗相鉤，秋波橫欲流

20. () 「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改」表達了「景物依舊，人事已非」的感嘆，下列何者也是傳達同樣的情感？
 (A) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 (B) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
 (C) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟 (D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁
21. () 「水皆縹碧，千丈見底」的欣賞景物之視覺角度與下列何者相同？
 (A) 風煙俱淨，天山共色 (B) 游魚細石，直視無礙
 (C) 爭高直指，千百成峰 (D) 疏條交映，有時見日
22. () 英國詩人羅伯特·布朗寧曾說：「我愛看的是事物危險的邊緣：誠實的小偷、軟心腸的刺客、疑懼天道的無神論者。」根據其所言，所謂的「危險邊緣」是指下列何者？
 (A) 說謊的天性 (B) 惡毒的心腸 (C) 矛盾的內在 (D) 可怕的信仰
23. () 有關〈與宋元思書〉一文的内容分析，下列敘述何者正確？
 (A) 以「千丈見底」、「直視無礙」來靜態描寫「異水」之深與清
 (B) 以「急湍甚箭」、「猛浪若奔」來動態描寫「狂風」之猛與急
 (C) 以「負勢競上」、「互相軒邈」來靜態描寫「奇山」之高與挺
 (D) 以「泠泠作響」、「嚶嚶成韻」來動態描寫「飛鳥」之遠與美
24. () 有關〈與宋元思書〉一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
 (A) 先以「天山共色」四字總括全文，再分別寫晴空萬里之下的山水樣貌
 (B) 透過「泉水激石」與「好鳥相鳴」之聲響，寫出山水錯雜的喧鬧盛況
 (C) 藉由「望峰息心」及「窺谷忘返」極言美景使人更渴望追求飛黃騰達
 (D) 末段「橫柯上蔽，在晝猶昏」補敘呼應「夾岸高山，皆生寒樹」之景
25. () 「孤獨是難以豢養的／搜刮來整座城，也餵牠不飽／你垂淚、跪求，牠的腰仍自你指間滑走／你轉身欲飛，牠偏偏又來影子你／不休輾轉，像終究難以馴服的情人。」根據上述新詩的內容，下列何者說明正確？
 (A) 詩中敘事者的孤獨，主要是來自於情人的離世
 (B) 詩人將他代換為「牠」，以示其不可捉摸的心性
 (C) 「影子」二字將形容詞化為名詞，更添詩行趣味
 (D) 因為孤獨始終不在身邊，故很像難以馴服的情人

四、閱讀測驗題組：14% (每題2分，共14分)

(一) 辛棄疾〈青玉案〉6%

東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。
 蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

26. () 請問此闕詞在描寫那一個節慶的景象？(A) 七夕 (B) 元宵 (C) 清明 (D) 中秋
27. () 「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」此情感與下列何者相似？
 (A) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲 (B) 休言萬事轉頭空，未轉頭時皆夢
 (C) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠 (D) 舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見
28. () 關於這闕詞的體制與格律分析，下列何者正確？
 (A) 依字數來看，屬於中調 (B) 〈青玉案〉是詞牌名，透露內容的線索
 (C) 每句長短不齊，故又叫曲子詞 (D) 詞規定一韻到底，故本闕詞沒有換韻

(二) 金庸《射鵰英雄傳——智鬥書生》節錄 8%

那書生聽她這般牽強附會的胡解經書，不禁啞然失笑，可是心中也暗服她的聰明機智，笑道：「小姑娘果然滿腹詩書，佩服佩服。你們要見家師，為著何事？」

黃蓉心想：「若說前來求醫，他必多方留難。可是此話又不能不答，好，他既在讀論語，我且掉幾句孔夫子的話來搪塞一番。」於是說道：「聖人，吾不得而見之矣！得見君子者，斯可矣。」

(甲)

那書生仰天大笑，半晌方止，說道：「好，好，我出三道題目考考你，若是考得出，那就引你們去見我師父。倘有一道不中式，只好請兩位從原路回去了。」……黃蓉道：「好啊，猜謎兒，這倒有趣，請唸罷！」

那書生捋鬚吟道：「六經蘊藉胸中久……」黃蓉便道：「辛未狀元，失敬失敬，原來是位辛未科的狀元爺。」

那書生一呆，本以為這字謎頗為難猜，縱然猜出，也得耗上半天，在這窄窄的石梁之上，那少年武功再高，只怕也難以久站，要叫二人知難而退，乖乖的回去，豈知黃蓉竟似不加思索，隨口而答，不由得驚訝異常，心想這女孩兒原來絕頂聰明……於是搖了搖手中的摺疊扇，說道：「我有一個上聯，請小姑娘對對。」……

那書生揮扇指著一排棕櫚道：「風擺棕櫚，千手佛搖摺疊扇。」……

黃蓉心道：「我若單以事物相對，不含相關之義，未擅勝場。」遊目四顧……此時七月將盡，高山早寒，荷葉已然凋了大半，心中一動，笑道：「對子是有了，只是得罪大叔，說來不便。」那書生道：「但說不妨。」黃蓉道：「你可不許生氣。」那書生道：「自然不氣。」黃蓉指著他頭上戴的逍遙巾道：「好，我的下聯是：『霜凋荷葉，獨腳鬼戴逍遙巾。』」

這下聯一說，那書生哈哈大笑，說道：「妙極，妙極！不但對仗工整，而且敏捷之至。」郭靖見那蓮梗撐著一片枯凋的荷葉，果然像是個獨腳鬼戴了一頂逍遙巾，也不禁笑了起來……

那書生心想：「尋常對子是定然難不倒她的了，我可得出個絕對。」猛然想起少年時在塾中讀書之時，老師曾說過一個絕對……於是說道：「我還有一聯，請小姑娘對個下聯：『琴瑟琵琶，八大王一般頭面。』」黃蓉聽了，心中大喜……

黃蓉笑道：「若說要對此對，卻有何難？只是適才一聯已得罪了大叔，現下這一聯是一口氣要得罪漁、樵、耕、讀四位，是以說不出口。」那書生不信，心道：「你能對出已是千難萬難，豈能同時又嘲諷我師兄弟四人？」說道：「但求對得工整，取笑又有何妨？」黃蓉笑道：「既然如此，我告罪在先，這下聯是：『魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸。』」

那書生大驚，站起身來，長袖一揮，向黃蓉一揖到地，說道：「在下拜服。」黃蓉回了一禮，笑道：「若不是四位各逞心機要阻我們上山，這下聯原也難想。」

29. () 根據文意理解，下列文中 出現的詞彙，何者後方的解釋出現了錯誤？
(A) 留難：委屈 (B) 搪塞：敷衍 (C) 半晌：片刻 (D) 中式：合格
30. () 根據文意推斷，下列何者最適合填入 (甲) 之中？
(A) 己所不欲，勿施於人 (B) 君子欲訥於言，而敏於行
(C) 三人行，必有我師焉 (D) 有朋自遠方來，不亦樂乎
31. () 根據文意推斷，下列何者應為故事中「書生」的自我抬舉身分之詞？
(A) 風擺棕櫚，千手佛搖摺疊扇 (B) 霜凋荷葉，獨腳鬼戴逍遙巾
(C) 琴瑟琵琶，八大王一般頭面 (D) 魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸
32. () 有關本文節錄內容敘述，下列角色分析，何者正確？
(A) 黃蓉頻繁出題，書生招架不住 (B) 郭靖得罪書生，黃蓉幫忙解套
(C) 書生胸襟開闊，欣賞黃蓉機智 (D) 書生自負才學，不向黃蓉認輸

基隆市立武崙國民中學一〇八學年度第一學期第二次段考國文科試卷

九年_____班_____號 姓名：_____

得分：

(本卷滿分為 24 分!)

--

一、國字注音：14% (每題 1 分，共 14 分)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

二、默書：10% (一個空格占 2 分，共 10 分，各空格錯一字扣一分，扣完兩分為止)

1.	2.
3.	4.
5.	

★ 第三、四大題的答案，請畫卡填答，並且記得寫上班級、姓名、座號。

☺ ☺ ☺ 預祝大家考試順利!

基本分	選擇題	作文	總分

基隆市立武崙國民中學一〇八學年度第一學期第二次段考作文試卷

九年_____班_____號 姓名：_____

題目：運動帶給我的啟示

說明：

運動，替我們的人生開啟了一條健康大道，讓我們牽引出各自的豪情與夢想，同時也收穫不少，甚至滿載而歸。透過每次的運動，我們可能學習到許多寶貴的新知識，也探索了諸多潛在的可能性，或是結交不少朋友，或體會了更多當下處理事情的態度。現在，請敘述關於你自己的運動經驗，可以不限一種，可以不具名提及親友同行，但請務必交代運動大致過程，並書寫其所帶給自己的啟示內容是什麼！無論美好與否，和諧圓滿或衝擊不斷都是人生必須體驗的功課。

注意事項：

1. 請先空四格抄寫題目，並用白話文書寫，加上新式標點符號。
2. 文長約三、四百字，並以五百字為限。文長不足，請斟酌扣分。
3. 禁止使用詩歌體、文言文來書寫作文。
4. 切勿在文中透露真實姓名與自己的身份。
5. 請審題清楚，並建議善用修辭來美化文字。