

基隆市立武崙國民中學 108 學年度第 1 學期第三次定期評量八年級國文科題目卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 注音 **每字一分， 共八分**

1. 「ㄇㄨˇ」蟻      2. 萬「ㄉㄨㄛˋ」俱寂      3. 「ㄆ」銖必較      4. 飛「ㄉㄨ」撲火  
5. 怨聲「ㄉㄞˋ」道      6. 「ㄉㄞˋ」若寒蟬      7. 「ㄉㄨㄛˋ」然入夢      8. 天「ㄉㄨㄛˋ」地滅

二、 解釋 **每題二分， 共二十分**

1. 欣然                  2. 交橫                  3. 閒人                  4. 抑揚頓挫                  5. 瑰寶  
6. 具體而微              7. 乍暖還寒              8. 使騎捕                  9. 吾馬賴柔和                  10. 陛下

三、 默寫 **一字一分，扣完為止，共六分**

請默出第十一課整篇內容，須寫出題目、作者，並且分段落。

四、 綜合測驗 **每題二分， 共四十分**

1. 下列選項中「」中的注音，何者轉換成國字兩兩相同？(A)遠近「ㄉㄨ」名／疾「ㄉㄨ」而過 (B)尋「ㄉㄨ」訪勝／「ㄉㄨ」閒從容(C)一人犯「ㄉㄨ」／百「ㄉㄨ」叢生(D)「ㄉㄨ」足出門／「ㄉㄨ」嚙結巴。
2. 下列選項「」中的字，何者前後的讀音相同？(A)耳「ㄉㄨ」目染／膽小「ㄉㄨ」弱 (B)「ㄉㄨ」明時分／「ㄉㄨ」民百姓 (C)「ㄉㄨ」計多端／鬆「ㄉㄨ」爽口 (D)魚「ㄉㄨ」龍門／「ㄉㄨ」纓濯足。
3. 下列文句，何者用字正確？(A)幣案一再被揭發，縣長只好暗然下臺(B)陳師傅將餅乾放進烤箱烘培(C)搶匪突然衝進銀行，行員不敢冒然行事(D)他們兩夫妻相處融洽，真是琴瑟和鳴。
4. 下列選項中「」的詞語，哪一組的聲韻關係與其他三者不同？(A)阿暉要我們落實「垃圾」不落地的班規，以維持教室整潔(B)小宣經過戀愛的「創傷」，她打算單身一陣子(C)阿丹喜歡盪「鞦韆」，享受飛離地面的快感(D)在老闆「潦倒」之際，阿毓主動伸出援手。
5. 下列句型分析何者正確？(A)宅邊有五柳樹：判斷句 (B)蓋一癩蝦蟆也：有無句(C)纖纖擢素手：表態句 (D)故人具雞黍：敘事句。
6. 閱讀下列詩詞，選出與「元豐六年十月十二日」相同季節的詩句？(A)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙(B)子規夜半猶啼血，不信東風喚不回(C)山明水淨夜來霜，數樹深紅山淺黃(D)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。

7. 〈記承天夜遊〉一文，除了敘寫承天寺月色之美外，並說明了作者當時的心情如何？(A)自身官場失意，所以對現實不滿(B)感慨手足離散，才有悲歡離合的無常(C)被貶後能自我調適，自得其樂(D)退休歸隱黃州後，百般無聊。
8. 「是法不信於民也」一句的意思，是在說明什麼道理？(A)人民不辨是非，不肯相信法律(B)這樣法律就不會被人民所信任了(C)正確的法律不要人民相信(D)通常法官判決都不相信人民。
9. 「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」下列何者沒有呼應以上文句的意旨？(A)你想起自己還沒吃早餐，「豆奶哦，煎包哦，糯米飯哦」的叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來(B)那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾(C)慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了(D)昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」。
10. 有關聲音鐘一文的寫作特色，下列敘述何者正確？(A)作者細心觀察生活，將叫賣聲比喻為「新的時鐘」(B)通篇只用聽覺摹寫記錄聲音，匠心獨具(C)首尾兩段內容近乎相似，是運用「開門見山」的手法 (D)作者善於刻劃人物形象，使我們如見其人。
11. 上課認真的宸宸替〈張釋之執法〉中的兩位主角，作了人物性格分析，並舉了課本文句為證，下列何者搭配正確？

	主角	文句	性格
(A)	張釋之	廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重	敢言直諫
(B)	張釋之	且方其時，上使立誅之則已。	意氣用事
(C)	漢文帝	令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！	從容不迫
(D)	漢文帝	良久，上曰：「廷尉當是也。」	見風轉舵

12. 下列哪種論點或情思，並未出現在〈記承天夜遊〉一文中？(A)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同(B)江山風月本無常主，閒者便是主人(C)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫(D)獨樂樂，不如眾樂樂。
13. 「目標的堅定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的利器之一。沒有它，天才也會在矛盾無定迷徑中徒勞無功。」這段話的意旨與下列何者最接近？(A)善惡隨人作，禍福自己招(B)君子立恆志，小人恆立志(C)盛年不重來，一日難再晨(D)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

14. 閱讀下文，並推斷「」中的慣用語，何者使用正確？(A)唐三藏：這回拍戲的導演是為待人誠懇，謙虛客氣的「老江湖」(B)孫悟空：這家旅館的大門裝飾得富麗堂皇，真是一座「羅生門」(C)豬八戒：自從當了業務員，每天總有幾次要吃「閉門羹」(D)沙悟淨：我「炒冷飯」的功力一流，將工作交給我就對了。
15. 「即使我們忘了撕掉日曆，昨天也永遠不可能為今天停留。」這句話的旨意是什麼？(A)懂得緬懷過去以策勵將來(B)要把把握光陰不要虛度青春(C)今天與昨日只有一天之差(D)時間是世界上最公平的主人。
16. 「儉之一字其益有三：安分守己，無求於人，可以養廉；減我身心之奉，賙濟困苦之人，可以廣德；忍不足於目前，留有餘地於他日，可以福後。」從以上這段話判斷，作者認為「儉」的益處不包含何者？(A)得到回報(B)自給自足(C)幫助弱勢(D)未雨綢繆。
17. 杜甫〈絕句〉：「遲日江山麗，春風花草香。泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦。」根據詩意，下列說明何者正確？(A)首句著重視覺的刻畫，次句融入觸覺(B)整首詩融合寫景、議論、抒情於一爐(C)末兩句由特定物象的描寫轉向全景描寫(D)第三句描寫燕子啣泥，是動態描寫。
18. 「有人為了健身而登山，活動結束他感覺筋骨舒暢、身心愉悅；有人為了攝影、繪畫、找靈感而入山，一趟山中行，會有豐富的創作；更有人為了創造紀錄、挑戰人生，自山上凱旋歸來，在他的登山日記又增加了洋洋幾十篇，\_\_\_\_\_。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？(A)不禁油然而生一股睥睨群雄的驕傲與自豪(B)留戀於苦盡甘來的之際所見的山腰秀麗風景(C)對他的人生紀錄更增添了難以忘懷的回憶(D)為大自然的景觀受到人為的摧殘而黯然憑弔。
19. 「治療失敗最好的方法就是再試一下」是「主語＋繫詞＋斷語」的句型，下列何者與此相同？(A)這事是非曲折得弄清楚(B)請別老是站在那兒不動(C)人的本性是善惡摻雜的(D)他是否缺席要確定一下。
20. 「刑事法庭侵犯人身的案件，有半數是因為小事引起的。酒吧間的好勇鬥狠，家庭中的口角，一句侮辱或毀謗的話，一項粗魯的動作——這些都是足以引起攻擊和凶殺的小事。人世間的憂傷，有一半歸因於自尊心受到輕微的傷害，虛榮心受到微末的挫折。」下列選項，何者最能說明這段話的主旨？(A)要徹底解決暴力問題，必須透過法律途徑去約束個人行為(B)許多暴力衝突乃肇因於施暴者的尊嚴受到刺激或傷害(C)慣用暴力者的心靈格外脆弱，無法承受任何輕微的傷害(D)透過家庭的關懷，可以改變暴力傾向的人。

## 五、閱讀測驗 每題二分，共十四分

請閱讀以下短文，並回答 21 ~22 題：

以軒經常上國內外網站瀏覽運動商品，包括運動鞋、衣服、背包等等，價格動則是上千上萬；舉凡品牌故事、生產年代、商品差異、特色、材質、有哪些名人穿戴過，以軒對這些資訊都瞭如指掌。除了研究，以軒更想擁有它們，因此常向父母提出購買要求，媽媽對此抱怨連連，同時也疑惑：「他要是把這些精力花在念書上不知有多好！」「大賣場買的鞋雖不是名牌，但耐穿實惠，幹嘛花大錢？」

先來定義一下品牌和名牌的不同。所謂品牌，是指產品在基本功能之外，所使用的材質和設計美感都不錯，品質在一定水準之上。而名牌是指除了擁有以上條件之外，還有某些附加價值，像是外在社會地位的象徵、經濟財富的展現，或是風流雅士的品味質感。

追求名牌，有些青少年可能視為理所當然，但對父母而言呢？有些支持，有些則反對到底。因此，若能深思熟慮地理解個人對名牌的心理需求，或許能從中更進一步地理解自己，積極地探索和接納自己。

不可諱言，有些人的確從小就對某些事情或物品的感受能力特別強，倘若與生俱來有此天賦，勢必是要讓它發光，對於名牌不僅停留在追逐，更可以在生涯發展方面選擇對的路，發揮上天所賦予的才華。例如華裔有名的設計師吳季剛就是在設計界努力學習克服困難，讓天賦發光很好的典範。

一般來說，青少年都害怕聽到這句話：「我們討厭你。」青少年一方面想自由及獨立，另一方面也擔心害怕自己跟同儕不一樣，會被拒絕、被孤立。有研究指出「從眾行為」是青少年交朋友的重要關鍵，意思是青少年要打入友誼圈，就必須跟同儕團體做相同的事、有相同的興趣，才容易被接納為朋友。因此當周遭多數同學都在使用或穿戴名牌時，就容易在內心中把「有無名牌在身」和「是否被認同」畫上了等號。但是跟同學一樣使用名牌是唯一交朋友的方式嗎？除了名牌，肯定有許多事是可以跟同儕相同的。此外，我們也可以想想，倘若因為沒有擁名牌而被拒絕，建基於名牌之上的友情，算是真友情嗎？

在我們社會中，名牌多數是擁有財富或社會地位的人在使用，換句話說，使用名牌看似提升了自己的地位和能力，以快捷的方式獲取別人的認同，而不用花太多的時間及精力去培養和累積。從心理學的角度來看，影響一個人的自我價值感是歸屬感，也就是被愛、被了解、被接納的三大需求是否被滿足，缺乏時往往會想透過外在的事物來補償或填滿，例如：有的人追求成績求他人的肯定；有的人追求才藝表現，以獲得別人讚賞；也有人透過使用名牌，表現自己的價值。

追求名牌並非不好，但如果到了非名牌不用，就會產生問題：你會失去內心的自由，變得僵化，價值觀受「名牌」制約，沒有名牌可能就會自覺不如於人。反過來說，當我們的思考有彈性、靈活，可以選擇其他替代方案；更甚者，在沒有名牌當前，我仍然覺得我是有價值的，這就是自由了！

21. 依據上文的內容，關於「追求名牌」的原因，下列何者正確？(A)可以快速展現自己的價值(B)建構屬於青少年的次文化(C)有助美感天賦的發展(D)毋須思考穿搭的風格。
22. 依據文本的內容，下列同學的理解，何者正確？(A) 霆霆：思考彈性的人使用名牌可與人平起平坐(B) 阿姿：有些人會為了尋求同儕認同而追求名牌(C) 小泰：只要找到合適的品牌就可以建構歸屬感。(D) 江江：品牌的基本功能、材質一定遜於名牌。
23. 關於本文的寫作方法，下列說明，何者正確？(A)作者先列舉生活實例，才點出追求名牌的迷思(B)作者以心理學的角度去論述名牌與友誼的關係(C)作者善用國外的科學證據印證名牌的負面影響(D)作者先提出個人的主張再列舉相關的數據分析。

請閱讀以下短文，並回答 23 ~24 題：

杭州北關門外有一屋，鬼屢見①，人不敢居，烏鎖②甚固。書生蔡姓者將買齊宅。人危之，蔡不聽。券③成，家人不肯入。蔡親自啟屋，秉燭坐。至夜半，有女子冉冉而來，頸拖紅帛，向蔡伏拜，結繩於梁，伸頸就之。蔡無怖色。女子再掛一繩，招蔡。蔡曳④一足就之。女子曰：「君誤矣。」蔡笑曰：「汝誤才有今日，我勿誤也。」鬼大哭，伏地再拜而去。自此，怪遂絕，蔡亦登第。或云即蔡炳侯方伯也。

——袁枚《子不語·蔡書生》

【注釋】①見：通「現」，出現。②烏鎖：大門的鎖。③券：契約。④曳：伸出。

24. 請問本文主角蔡書生於此文中的表現，可用下列哪一選項形容？(A)處變不驚，疾言厲色(B)對答如流，急中生智(C)宅心仁厚，勇敢無懼(D)沉著鎮靜，辯才無礙。
25. 本文的結局寫到「鬼大哭」，其原因可能是什麼？(A)對蔡書生所講的話深表贊同與感謝(B)責備自己不該在夜晚屢次現形嚇人(C)悔恨自己昔日不該自殺而結束生命(D)被書生以腳伸進繩子的舉動嚇到。

請閱讀以下短文，並回答 26~27 題：

棲息在熱帶雨林中的魔鬼刺蠱斯，全身滿滿的都是刺。雖然牠們是體型 7 公分左右的小型蠱斯，但刺卻非常尖銳，被戳到的話應該會很痛。當牠們被敵人攻擊的時候，就會把前腳抬起來扭動身體、以舉起雙手喊萬歲的姿勢進行威嚇。敵人若想要把這個遍布棘刺的身體給吞下肚子，需要相當大的勇氣才行。

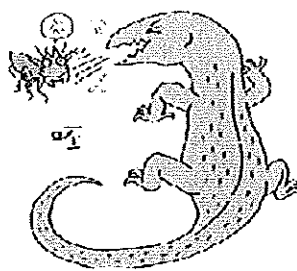
雄性的蠱斯以能夠唱出美妙的歌聲而為人所知。在牠們的前翅上有發音器，構造跟弦樂器的小提琴很像。相當於弦的，是左前翅的銼刀狀溝槽；相當於弓的，是位於右前翅的摩擦銼刀的部分。牠們會用這種弦和弓互相摩擦發出美妙的聲音，呼喚雌蠱斯前來交配。

蠱斯會因種類的不同而有不同的翅膀形狀，而發出不一樣的聲音。為了要能區別這些叫聲，牠們感知聲音的能力也很發達。蠱斯的耳朵位於前腳上的小洞裡面，在那個洞上有一層很薄的膜，由於膜能夠傳遞聲音，所以牠們就能感覺到聲音。

以尖刺防身的生物，除了昆蟲以外還有很多種。由於前端變得很尖銳的刺，會讓別人在觸摸牠們或是吞嚥牠們的時候受傷，所以是很有趣的防身方法。這些都是個別由身體的一部分變化而成的刺，幫助牠們防身。

——出自《你們好奇怪啊》

好痛啊！



### 魔鬼刺蠱斯

分類 ● 直翅目蠱斯科

全長 ● 6~7.5公分

食物 ● 幼蟲等

分布 ● 南美洲西部

環境 ● 熱帶雨林

26. 依據文本的內容，關於下列的說明，下列何者正確？(A)魔鬼蠱斯是體型巨大，且長有尖刺 (B)魔鬼蠱斯具有耳朵的構造，所以能感到聲音 (C)由於魔鬼蠱斯生活在熱帶地區，故台灣亦可以見到 (D)魔鬼蠱斯的體型像小提琴，所以可以發出美妙的聲音。

27. 關於「魔鬼蠱斯的尖刺」，下列詮釋何者正確？(A)因為物競天擇的所以產生尖刺 (B)渾身尖刺可以有助聲音共鳴 (C)牠是南美洲唯一以尖刺防身的昆蟲 (D)因為滿身尖刺可以恫嚇敵人。

試題到此結束，請細心檢查，祝福：考試順利。

基隆市立武崙國中 108 學年度第一學期第三次段考八年級國文科試題答案卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音：共八題，每題 1 分，計 8 分。※請注意題號順序

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋：共十題，每題 2 分，計 20 分。※請注意題號順序

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫：一字一分，扣完為止，共 6 分。

--

基本題(34 分)	選擇題(54 分)	作文(12 分)	總分：

## 國文科寫作測驗

測驗時間： 45 分鐘

### 注意事項:

1. 請用直式書寫，由上而下，由右而左。
2. **寫作前請先抄題。**
3. 請用本國文字書寫，不得使用簡體字。
4. 寫作必須分段(以四段為佳)，並加新式標點符號。
5. **不得在文中曝露私人身分**，且不得於答案紙上註記任何符號及圖形。
6. 限用黑色鋼筆或原子筆書寫，不得使用藍筆或其他顏色比，更不得使用鉛筆，違者不予計分。更正時，可以使用修正液(帶)。
7. 如需擬草稿，請使用背面空白頁。

段考別： 108 學年度第一學期第三次段考

年級別： 八年級

題目： 教室內的美好時光

說明：

身為學生，一天之中待在學校的時間最多，請你回想、細思那美好的時光：也許是妙語如珠的任課老師，逗得大家哄堂大笑；也許是在下課鐘響之後，終於可以放鬆心情，閱讀自己喜歡的小說；又或許是與三五好友聚在一起，閒聊嬉戲……。請以「教室內的美好時光」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

※不可在文中洩露私人身分

※不可使用詩歌體