

9. 904 班正熱烈討論著亞歷山大東征與蒙古西征的比較，下列何者**正確**？

(A) 筱茹：「前者將《幾何原本》傳入中國，後者將火藥、印刷術傳入歐洲。」

(B) 苻融：「前者橫跨歐、亞、非三洲，後者橫跨歐、亞兩洲」

(C) 浩宇：「都採取天下一家的治理態度」

(D) 柏廷：「前者融合了希臘、羅馬、西亞的文化，後者融合了蒙、漢兩大文化」

10. 承哲生活在西元前五世紀的雅典城邦，他想要擔任執政的官員，應該透過下列哪個途徑？

(A) 占卜 (B) 考試 (C) 抽籤 (D) 用錢買官。

11. 城邦生活是古希臘文明的特色，各城邦的經濟與政治型態差異很大，不易統一；城邦與城邦之間的往來主要依靠海運。請問：當時形成古希臘城邦的主要原因為何？ (A) 夏乾東雨的地中海氣候所致 (B) 多屬於不同的民族，因此語言不同 (C) 因山海交錯的地理環境所致 (D) 實施封建制度，分封諸子為王。

12. 上古時期，先後入主兩河流域的民族有：(甲)亞述人 (乙)波斯人 (丙)巴比倫人 (丁)蘇美人 (戊)加爾底亞人。若依時間先後次序，下列哪一項**正確**？ (A) 丁甲戊丙乙 (B) 乙戊甲丙丁 (C) 丁丙甲戊乙 (D) 丙丁戊甲乙。

13. 下列有關佛教發展的敘述，何者**錯誤**？ (A) 佛教於西漢末年傳入中國，魏晉南北朝時期，佛教在中國大盛 (B) 佛教創立於印度，主要是針對印度教而產生的一種宗教改革運動 (C) 孔雀王朝阿育王在位時期是佛教的全盛時期 (D) 中國唐代時，玄奘西行取經，且翻譯佛經，促進佛教的中國化。

14. 地理環境對古代文明的發展頗具影響，902 班正在比較兩河流域與尼羅河流域的共同特色及差異點。

家瑜：「兩者都位於非洲地區。」

庭璋：「兩者均有水患，前者氾濫定期，後者氾濫不定期。」

佩宣：「前者地勢平坦，無天險可守，後者地理位置較孤立。」

宇婕：「最後均成為波斯帝國的一部份。」

根據四人所述，共有**哪些人說對了**呢？

(A) 家瑜、庭璋 (B) 庭璋、宇婕 (C) 佩宣、宇婕 (D) 家瑜、佩宣。

15. 星座專家說：「今天 (10 月 16 日) 獅子座充滿魅力，處女座遠離水域，天秤座樂透一下，天蠍座注意交通。」請問：在古文明中，善於觀察天象與占星術的是哪一民族？ (A) 雅典人 (B) 波斯人 (C) 希伯來人 (D) 加爾底亞人。

16. 雅涵對埃及的歷史文化很感興趣，於是蒐集了許多資料，其中某份資料顯示，當時埃及工藝技術十分發達，法老還下令興建金字塔等大型建築。請問，雅涵所蒐集到的這份資料是在敘述埃及哪個時期的情況？

(A) 帝國時期 (B) 古王國時期 (C) 中王國時期 (D) 新王國時期。

17. 書銜生活在西元前 5 世紀的雅典城裡，他們家的成員，包括：(甲)46 歲的父親 (乙)39 歲的母親 (丙)21 歲的姊姊 (丁)20 歲的書銜 (戊)28 歲的家奴。請問，他們之中有**哪些人**可以參加公民大會呢？

(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 甲丁 (D) 丁戊。

18. 歷史老師到佛陀紀念館參觀「與佛同行—發現佛陀的故鄉」，發現展示的雕像呈現捲髮、高額、尖鼻、博唇的歐洲人風貌。請問，形成此風格的背景與下列何者**最相關**？ (A) 亞歷山大的東征 (B) 波斯帝國的崛起 (C) 釋迦牟尼的感化 (D) 笈多王朝的興起。

19. 物理學家牛頓曾經說：「我們不過是站在巨人肩膀上研究學問的侏儒」，他又說：「吾友柏拉圖、吾友亞里斯多德，唯真理為吾摯友。」從這些話可以看出，牛頓在研究學術時，曾受到下列何者的影響？ (A) 埃及宗教 (B) 希臘哲學 (C) 佛教教義 (D) 儒家思想。

下一張尚有試題

20. 品心為準備段考，寫了一張關於希臘古典文化的表格。請問：表中資料，哪幾項是正確的？

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁

項目	內涵
甲、史學	亞歷山大被譽為「史學之父」
乙、文學	荷馬史詩《伊里亞德》及《奧德賽》，保存了有關希臘的古老傳說
丙、哲學	蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德有「希臘三哲人」之稱
丁、藝術	講究均衡、對稱的特色，濕婆廟是經典作品

21. 伊拉克若想在美伊戰爭之後，仰賴觀光業已吸引外國旅客到此旅遊，舉辦下列何種活動較適合？

(A)基督教起源地探索之旅 (B)七大奇蹟之金字塔深度研究 (C)蘇美泥板之文字解譯 (D)古宗教婆羅門之探究。

22. JJ 林俊傑在木乃伊這首歌的歌詞中，描述著悲淒的愛情故事：「……木乃伊的心在跳，抱著希望慢慢熬，我鼓起，最後的一分力，撐下去，相信真愛，就在我醒來的新世紀……。」請問，依照歌詞所述，木乃伊的心在跳，代表死而復生的觀念，這是受到誰的審判，結果若是善人，將能獲得重生？

(A)尼羅河神 (B)太陽神 (C)雅典娜女神 (D)梵天。

23. 亞歷山大創造了橫跨三洲的大帝國，但大帝國後來分裂，沒能長久維持。唯一能夠長久保存的是亞歷山大留下來的哪項遺產？ (A)法典的制訂 (B)推廣希臘文化 (C)建造金字塔 (D)從印度引進的數字系統。

24. 美國《國家地理旅人雜誌》曾推薦 50 個著名旅遊名勝。其中關於「人類偉大建設」某一必遊景點有如下的描述：「位在郊區山坡上的衛城，是□□文化發源的原點，著名的『帕德嫩神廟』其四十八根大理石柱訴說著舊日風華。」請問上述推薦的必遊景點位於下列何處？ (A)埃及 (B)羅馬 (C)雅典 (D)巴勒斯坦。

25. 承上題，旅遊景點中的描述「位在郊區山坡上的衛城，是□□文化發源的原點……」，□□應是指以下何處？ (A)非洲 (B)亞洲 (C)美洲 (D)歐洲。

26. 宇琪在上海旅遊時看見一石碑上的文字刻有：「度數之宗，所以窮方圓平直之情，盡規矩準繩之用也。」徐光啟，從石碑上的翻譯者名字與翻譯內容判斷，此譯書的原作者為何人？

(A)歐幾里德 (B)阿基米德 (C)希羅多德 (D)亞里斯多德

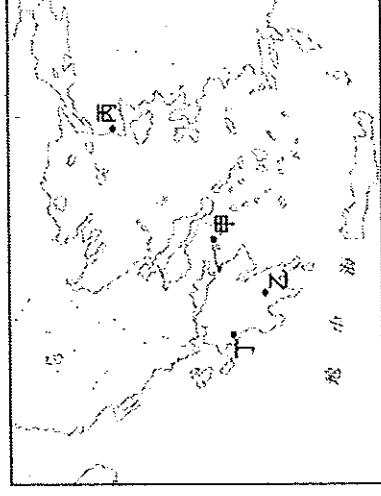
27. 附圖是希臘城邦示意圖。最能代表民主的城邦是在什麼地區？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

28. 承上題，若對荷馬史詩中的《木馬屠城記》充滿興趣，可造訪何地？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

29. 倘若你生活在上古時代的「伊朗高原」，你的宗教信仰應與下列何者相近？ (A)蛋黃哥：我們是上帝唯一的選民，上帝也贈與我們牛奶與蜂蜜的土地 (B)布丁狗：世界上有善神與惡神，只要有光明與火的地方，就有善神 (C)胡迪：我們的神與人一樣都有七情六欲，尤其是宙斯神有好多的愛情故事 (D)巴斯：我們的法老王是太陽神之子，只要認真服侍法老，就會得到神明的眷顧。



背面尚有試題

30. 901 班的學生們正在台上進行關於西亞古文明的報告。根據同學們的報告內容，共有幾個人說對了呢？

立堅：「在兩河流域活躍的民族，依序是蘇美人、巴比倫人、亞述人、加爾底亞人。」

緯綸：「加爾底亞人以占星聞名，並實行一週七天的制度。」

士崑：「腓尼基人將埃及的表音符號簡化後傳到歐洲，成為今日西方拼音文字的基礎。」

博任：「蘇美人創立猶太教，其一神信仰對後來的基督教影響很大。」

(A)1 人 (B)2 人 (C)3 人 (D)4 人

31. 「亞歷山大帝」的傳記中，不可能出現下列哪段敘述？

(A)亞歷山大的父親已經統一希臘各城邦

(B)亞歷山大即位後展開東征，英勇擊敗波斯大軍

(C)亞歷山大遠征印度，但並未成功

(D)亞歷山大禁止他的士兵與外族女子結婚，以保持希臘血統的純正。

32. 附圖為西洋上古時期重要文明的位置圖。請問：下列敘述何者**正確**？

(A)西臺人活躍於「甲」區，擅長鐵器的製作。(B)希伯來人生活於「戊」區，

為祆教的創立者 (C)加爾底亞人於「丁」區建立國家，以天文學與占星術著

稱 (D)波斯帝國強盛時，甲乙丙丁區均曾為其領土範圍。

33. 美國芝加哥大學考古專業團隊花了 90 年的時間，終於在 2011 年文成編

纂古阿卡德語的巨著，名為《芝加哥亞述字典》。根據報導，專家們在研究

的過程中，由於書寫文字的泥板破損不堪，且古文字沒有標點符號，所以解

讀時極為艱辛。根據上述，專家們所解讀的泥板文字最有可能為下列何者？

(A)象形文字 (B)甲骨文 (C)拉丁文 (D)楔形文字。

34. 以下為翊君上完第一課《古文明誕生》後所作的筆記圖表，然而，有一欄位卻有誤，請為她指出**錯誤**之處：

古文明	埃及	印度	西亞	中國
(A)位置	北非	南亞	西亞	東亞
(B)孕育 河流	尼羅河	印度河 恆河	幼發拉底河 底格里斯河	黃河 長江
(C)文字	象形文字	梵文	楔形文字	甲骨文
(D)宗教	多神信仰	猶太教 多神信仰	婆羅門教 印度教 佛教	多神信仰

35. 希臘化時代被認為是介於古希臘文明與羅馬文明之間的一個過渡期。有關希臘化時代的特色，下列敘述何者**正**

確？(A)亞歷山大在各地建立城市，禁止各民族通婚，獨尊希臘文化 (B)亞歷山大繼位後開始西征，建立了橫跨歐

亞非三洲的大帝國 (C)西元前 4 世紀，希臘半島上的馬其頓王國統一希臘各城邦 (D)歐幾里德、蘇格拉底都是希臘

化時期著名的科學家。

下一張尚有試題

題組

(一)請先閱讀以下文章，並回答第 36~38 題：

在哲學方面有三個人於上古時代對歐洲影響很大，而此三人之間也是師徒關係；他們的哲學思想以理性為基礎，探討人生意義。此時文學常常帶有神話色彩，如對特洛伊戰爭的描述。另外，為了表達對神的敬意，上古時代也會定期舉辦各種文藝活動或運動競賽(如賽跑、標槍、鐵餅等)來取悅眾神，當時最有名的神廟之一便是帕德嫩神廟。

36. 上文中提到「以運動競賽來取悅眾神」，這應指源自於哪裡舉辦的活動？

(A)羅馬 (B)巴比倫 (C)斯巴達 (D)奧林匹亞。

37. 上文中提到的帕德嫩神廟，其呈現的建築風格為何？

(A)狹小、簡單 (B)華麗、誇張 (C)穩重、實用 (D)均衡、對稱。

38. 上述內容，是發生在上古時代的哪個地區？

(A)羅馬 (B)西亞 (C)希臘 (D)埃及。

(二)請先閱讀以下文章，並回答第 39~40 題：

1922 年，英國人霍華·卡特帶領考古團隊，在埃及尼羅河流域的帝王谷發現了一個尚未發現的陵墓，經過挖掘後，發現此為古埃及新王國時期第十八王朝的法老圖坦卡門的陵墓，圖坦卡門在位期間約是西元前 14 世紀。……此陵墓保存狀況完好，考古團隊在此陵墓中發現近五千件古埃及的文物，並發現一具以黃金打造的棺木，且找到臉部帶著黃金面具的圖坦卡門木乃伊，此發現震驚全世界。挖掘出的圖坦卡門棺木，現藏於埃及國家博物館內，吸引大批遊客爭先觀賞。

39. 文中提到圖坦卡門為古埃及新王國時期的法老，此時期可能有何特點？

(A)發明數字符號，並過貿易傳至歐洲 (B)以農耕為主業，對外貿易不佳

(C)曾消滅波斯帝國來擴大自身勢力 (D)為古埃及版圖最為遼闊的時代。

40. 古埃及人將亡者製作成木乃伊的原因為何？

(A)重視因果報應輪迴 (B)維持法老正統地位 (C)相信人死後會復活 (D)崇信善惡二元理論。