

基隆市武崙國中 108 學年度第一學期第一次段考八年級國文科試題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ **※本試卷共六頁，三大張**

一、國字注音：請在答案紙上寫出正確的國字注音（8%）每題1分

| | | | |
|-------------|------------|-----------|-----------|
| 1. 「出ㄨㄢ」靈毓秀 | 2. 浩「ㄉㄤ」無垠 | 3. 「尸ㄨㄢ」地 | 4. 「ㄉㄤ」亮 |
| 5. 「ㄉㄤ」田 | 6. 「弔」古傷今 | 7. 震「懾」 | 8. 「昭」然若揭 |

二、解釋（20%）每題2分

| | |
|------------|----------|
| 1. 可愛者甚「蕃」 | 6. 纖纖 |
| 2. 札札弄機「杼」 | 7. 泣涕零如雨 |
| 3. 「枷」鎖 | 8. 相去復幾許 |
| 4. 終日不成「章」 | 9. 雍容 |
| 5. 「脈脈」不得語 | 10. 天光雲影 |

三、默寫（6%）

| |
|--|
| 題目一：請寫出第二課 第一段全文 。（並且寫出 課名與作者 ） |
| 題目二：請寫出第三課 第二首詩全文 。（並且寫出 詩名與作者 ） |

四、綜合測驗（40%）請依序畫卡作答

- 下列「」中的讀音，何組相同？
 - 獨「創」/「創」傷
 - 「溯」溪/「塑」造
 - 手「札」/「扎」根
 - 頗為可「觀」/清幽道「觀」
- 下列「」中的字，何組「字形」全部正確？
 - 「殲」滅敵人/誠心「讖」悔/一語成「讖」
 - 招「募」員工/「暮」然回首/「慕」名而來
 - 「凌」空飛行/模「陵」兩可/帝王「陵」墓
 - 鉅細靡「遺」/輿論「譴」責/「遣」散員工

背面尚有試題，請翻面繼續作答

3. 蓮之愛的「之」字，和下列何者詞性及用法相同？
 (A)水陸草木「之」花
 (B)唯利「是」圖
 (C)送孟浩然「之」廣陵
 (D)項為「之」強
4. 根據「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」，下列表格的說明何者錯誤？

| 代表花種 | 菊花 | 蓮花 | 牡丹 |
|---------|------|------|------|
| (A)人物 | 陶淵明 | 周敦頤 | 眾人 |
| (B)喜愛的人 | 少 | 少 | 多 |
| (C)人生理想 | 兼善天下 | 獨善其身 | 追求富貴 |
| (D)象徵 | 隱士 | 君子 | 富貴者 |

5. 下列各組詞語的關係，何者屬義近詞？
 (A)七步成詩/倚馬可待
 (B)身無長物/黔驢技窮
 (C)望梅止渴/杯弓蛇影
 (D)拾人牙慧/盡去陳言
6. 下列有關「古詩」和「古詩十九首」的敘述，正確者共有幾項？

| | |
|-------|---|
| 古詩 | (甲)稱古詩是相對於唐朝的近體詩而言 (乙)形式不拘，以七言為主，五言居次，也有雜言 (丙)平仄不嚴，字數、句數不拘 (丁)押韻較寬，可換韻 |
| 古詩十九首 | (戊)最早收錄在南宋 昭明太子 蕭統的昭明文選 (己)內容反映西漢社會的動盪不安 (庚)語言質樸自然，代表兩漢七言古詩最高成就 (辛)原詩本無題目，後世以各詩第一句作為詩題 |

- (A) 3 項 (B) 4 項 (C) 5 項 (D) 6 項
7. 下列選項中的文句所傳達的語氣，何者正確？
 (A)蓮之愛，同予者何人：反詰語氣
 (B)牡丹之愛，宜乎眾矣：驚訝
 (C)你沒有老子，是多麼得意的事：讚嘆
 (D)應是母慈重，使爾悲不任：責備
8. 「規矩」一詞拆開，「規」是畫圓的器具，「矩」是畫方或畫直角的器具，各自有意義，將兩者合併則引申為「法度、理法」。下列「」中的詞語，何者結構與此不相同？
 (A)人的一身無法逃離命運的「枷鎖」
 (B)音樂可以「陶冶」人的性情，也能昇華人的精神
 (C)事有輕重「緩急」之別，得有所取捨
 (D)朋友之間應該互相切磋「琢磨」，以求精進

請接續第三頁試題

9. 下列「」中的字詞，何者前後意思相同？
- (A)閒雲潭影日「悠悠」/白雲千載空「悠悠」
- (B)相「去」復幾許/曾不吝情「去」留
- (C)出「乎」意外的遙遠/取一葫蘆置「於」地
- (D)濯清漣「而」不妖/人不知「而」不慍
10. 關於歲月跟著一詩，下列說明何者完全正確？
- (A)在結構上運用層層遞進方式，例如：情緒：「沉穩→雍容→緩慢→圓柔」
- (B)「永恆輪迴地繞」寫生命如鐘面輪迴循環，不必為逝去的生命感傷
- (C)第一節重複使用「馳過」，用意為展現春天蓬勃生機
- (D)「圓柔的鐘面是生命的枷」說明時光是一去永不回的
11. 關於愛蓮說寫作手法的分析，何者不正確？
- (A)作者以菊、牡丹作為襯托，意為烘托凸顯出蓮花潔身自愛、不與世俗同流合汙的形象
- (B)以花喻人，各有象徵。並從各角度詳寫蓮花的特質
- (C)以「說」為題，著重在紀錄菊、牡丹、蓮的特徵
- (D)「牡丹之愛，宜乎眾矣！」含有嘆息世人多汲汲於追求富貴的意味
12. 下列何組皆是倒裝句？
- (A)何陋之有/寸陰是競
- (B)徐噴以煙/以叢草為林
- (C)蓮之愛/物外之趣
- (D)主義是從/搬弄是非
13. 下列詩句與花卉的配對，何組的「季節」相同？
- (A)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉——草嶺古道 芒花季
- (B)綠樹村邊合，青山郭外斜——北埔 油桐花季
- (C)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙——風櫃斗 梅花季
- (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠——瑪家村 桃花
- 14.

《涉江采芙蓉》

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。
還願望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

關於本詩，因為不知創作朝代，也不知作者，下列哪一個同學對本詩的判斷完全正確？

- (A)家樂：從句數、字數判斷，它是一首「五言絕句」
- (B)亞洛：本詩合乎近體詩平仄規定，絕對是一首「五言律詩」
- (C)玄恩：因為偶數句押韻，一韻到底，不能換韻，是「五言古詩」
- (D)岱祺：領聯及頸聯均無對仗，由此判斷是一首「五言古詩」
15. 下列「」中，何組全部屬「不能獨立表達意義」的詞語？
- (A)蟋「蟀」/「青」苔
- (B)「樞」桡/「皮」毛
- (C)枇「杷」/玻「璃」
- (D)「囉」唆/「傾」瀉

背面尚有試題，請翻面繼續作答

16. 不「蔓」不「枝」，「」的字，由名詞轉變為動詞，下列選項「」詞性轉變，何者也是由名詞轉變為動詞？
- (A)「櫛」風沐雨
 (B)「雪」白的頭髮
 (C)「蠶」食「鯨」吞
 (D)垂「涎」三尺
17. 下列各句「」為人稱代名詞，哪個代名詞與「老天爺不給咱們飯吃了」的「咱」字相同？
- (A)「爾」安敢輕吾射？
 (B)笑罵從「汝」，好官自我為之
 (C)「余」遭世之顛覆兮，罹填塞之厄災
 (D)衣帶漸寬終不悔，為「伊」消得人憔悴
18. 下列「」中的字，何者完全代表真正的顏色？
- (A)明眸「皓」齒/「白」瞪著眼
 (B)「黃」梅時候/留蚊於「素」帳中
 (C)雨過天「青」/「黃」色笑話
 (D)滿山「丹」楓/當「紅」炸子雞
19. 對於迢迢牽牛星及登幽州臺歌二首詩的比較分析，下列何者完全正確？
- (A)前者先從星空中牽牛、織女星的傳說故事引發想像；後者全詩僅從時間點著眼。
 (B)前者善用疊字、沒有詩眼、押仄聲韻；後者對比強烈、詩眼是「獨」、押平聲韻。
 (C)前者藉事抒情、委婉含蓄，是一首五言古詩；後者即景抒情、蒼涼悲壯，是一首五言古詩。
 (D)前者藉牽牛、織女咫尺天涯的相思苦，抒發人間男女分離而不能相會的哀愁；後者感嘆自己無緣得見過去與未來的傑出人物，表現出作者失意苦悶的孤寂之情。
- 20.

《幽夢影》 張潮

天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以□□為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以□□為知己，桃以避秦人為知己，杏以董奉為知己，……，荔枝以□□為知己，……，鵝以□□為知己，……。一與之訂，千秋不移。

根據你的學習經驗，判斷下列「人物知己」之對應關係，□□內的人名依序是？

- (A) 陶淵明 / 周濂溪 / 楊貴妃 / 王羲之
 (B) 陶淵明 / 青蓮居士 / 楊貴妃 / 王羲之
 (C) 周濂溪 / 陶淵明 / 王昭君 / 王徽之
 (D) 陶淵明 / 周濂溪 / 楊貴妃 / 王獻之

五、閱讀測驗 (14%)

(一)《烏衣巷》 劉禹錫

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

21. 關於本詩的說明，下列何者有誤？
- (A)朱雀橋邊長滿野草是指生機蓬勃、欣欣向榮
 (B)烏衣巷口夕陽落下，如同貴族沒落一樣

請接續第五頁試題

- (C)燕子在王謝堂前築巢的景象已成過去
(D)如今風光不再，連燕子都飛進平常人家了。

22. 下列哪句話和本詩的含義最相近？
(A)少壯不努力，老大徒傷悲
(B)月有陰晴圓缺，此事古難全
(C)江山代有才人出，一代新人換舊人
(D)人事有代謝，往來成古今。

(二)《伯牙破琴》 戰國 呂不韋

伯牙鼓^①琴，鍾子期聽之，方^②鼓琴而志在太山^③，鍾子期曰：「善哉乎鼓琴，巍巍乎^④若太山。」少選^⑤之間，而志在流水^⑥，鍾子期又曰：「善哉乎鼓琴，湯湯乎^⑦若流水。」鍾子期死，伯牙破琴絕弦^⑧，終身不復鼓琴，以為世無足復為鼓琴者。

非獨琴若此也，賢者亦然。雖有賢者，而無禮以接之，賢奚由^⑨盡忠？猶御之不善，驥不自^⑩千里也。
(節錄自呂氏春秋)

【注釋】

- ①鼓：彈奏。②方：剛剛。③志在太山：志向在登大山。太山，即大山。④巍巍乎：高大的樣子。
⑤少選：須臾、一會兒。⑥志在流水：志向在隨水常進不懈怠。⑦湯湯乎：水大流急的樣子。
⑧絕弦：斷絕琴弦。⑨奚由：即何由、從哪裡、怎麼的意思。⑩自：跟隨。

23. 「鍾子期死，伯牙破琴絕弦，終身不復鼓琴」，是何緣故？
(A)沒有對手，只好退出江湖
(B)過於傷痛，無法繼續彈琴
(C)缺少知音，改學其他技藝
(D)子期已死，世上再無知音
24. 末段的評論，所要闡發引述的道理是：
(A)賢者要得到賞識禮遇，才能盡忠
(B)千里馬常有，伯樂不常有
(C)不善駕馭，訓練不出千里馬
(D)知音難求，賢才不來

(三)在柳州的柳宗元，宛若一個魯濱遜。他是一個小小的貶謫官職利用者，挖了井，辦了學，種了樹，修了寺廟，放了奴婢。畢竟勞累，在四十七歲死去。

柳宗元晚年所幹的這些事，一般被稱為政績。當然也對，但他的政績有點特別，每件事，都按著一個正直文人的心意，依照所遇所見的實情作出，並不考據何種政治規範；作了，又花筆墨加以闡釋，疏浚理義，文采斐然，成了一種文化現象。在這裡，他已不是朝廷棋盤中一枚無生命的棋子，而是憑著自己的文化人格，營築著一個可人的小天地。在當時的中國，這種有著濃鬱文化氣息的小天地，如果多一些，該多好。

時間增益了柳宗元的魅力。他死後，一代又一代，許多文人帶著崇敬和疑問仰望著這位客死南荒的文豪。重蹈他的覆轍的貶官，在南下的路途中，一想到柳宗元，心情就會平適一點。柳州的歷代官吏，也會因他而重新檢點自己的行止，這些，都可以從柳侯祠碑廊中看到。柳宗元成了一個獨特的形象，使無數文官或多或少的強化了文人意識，詢問自己存在的意義。

(節錄自余秋雨柳侯祠)

題目在第六頁

25. 有關本文的敘述何者正確？

- (A)柳宗元死後他的魅力就不存在
- (B)柳宗元的獨特形象，使無數文官強化了文人意識，詢問自己存在的意義
- (C)在當時的中國，像柳州這種濃鬱文化氣息的小天地很多
- (D)柳宗元政績有點特別，是因為每件事都考據政治規範

【晨讀考題】

(四) 瑞士一名 45 歲的男子因在臉書上按了涉及種族歧視與反猶太的留言讚而遭到提告，法院認為按讚等同於認同文章內容，因此視同親自留言，29 日判處被告須罰款 4200 美元(約新台幣 12 萬元)。

據綜合外電報導，本案提及的是 2015 年臉書許多群組熱烈討論，哪些動保團體得以參加 1 場大型素食者街頭慶典時發布的留言。

法院表示，被告在臉書上批評凱斯勒(Erwin Kessler)與「反動物工廠協會(Verein gegen Tierfabriken)」是種族歧視與反猶太。事實上被告只是按了個讚，且還有多名人士挨告，有人是因為留言批判，有些人就如同這位 45 歲男子一樣，只是按讚就被告了。

法院認為，這些留言是不是本人發的並不是重點，被告沒有證明留言是否為真就按了讚，即代表支持這些內容，因此視為本人親自留言。此行為也等於向臉書上的用戶散布不當消息，傷害了凱斯勒的名譽。

45 歲男性被告的律師表示，其他被告選擇不再上訴，所以他的委託人也不知道該如何是好。而且瑞士法院將按讚就視為有罪，這種邏輯未來可能需要 3 倍的法官人數，這可能會變成對言論自由的威脅。

(節錄自自由時報)

26. 根據上文內容，下列敘述何者不正確？

- (A)在臉書留言按了讚，即代表支持這些內容，因此視為本人親自留言
- (B)被告僅在臉書上按了涉及種族歧視與反猶太的留言讚就遭到提告
- (C)讚是臉書的預設功能，使用者不必負法律責任
- (D)瑞士法院將按讚就視為有罪，可能會對言論自由產生威脅

(五) 十九世紀中期，維多利亞女王統治下的英國，在當時是最強大、最先進的國家，近半個多世紀的工業化，為英國帶來了空前的富裕與繁榮。大量農村人口湧進城市從事工業生產，根據一八五一年的人口普查，當時英國已有一半以上的人口居住於城市中，是當時全球都市化最高的國家。

然而，高度工業化與都市化也付出了極高的環境與社會成本為代價。當時的倫敦雖是世界貿易金融中心，卻也是一個污染嚴重、疾病橫行、衛生條件極差的城市，都市底層居民的平均壽命不到三十歲；未經處理的家庭污水直接排入泰晤士河中，同樣的河水再被自來水公司抽取供應市民的飲用……在這樣的條件下，一八三一到五四年間，英國先後爆發了三次霍亂大流行，奪走了數以萬計的生命。《地圖會說話 不可思議的 GIS》時報文化

27. 根據上文內容，下列敘述何者不正確？

- (A)英國是十九世紀中期工業化先進的國家
- (B)倫敦曾經成為世界貿易金融中心，工業化的先進帶動優良的環境生活
- (C)英國因為污染嚴重，奪走了許多都市底層階層居民的生命
- (D)未經處理的家庭污水直接排入泰晤士河中，造成英國霍亂的來源

試題結束

基隆市武崙國中 108 學年度第一學期第一次段考八年級國文科試題答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音：共十題，每題 1 分，計 8 分。

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
|----|----|----|----|----|----|----|----|

二、解釋：共十題，每題 2 分，計 20 分。

| | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

三、默寫：一字一分，扣完為止，共 6 分。

| | |
|-------------|-------------|
| <p>題目二：</p> | <p>題目一：</p> |
|-------------|-------------|

| | | | |
|-----------|-----------|----------|-----|
| 基本題(34 分) | 選擇題(54 分) | 作文(12 分) | 總分： |
| | | | |