

基隆市立武崙國民中學 108 學年度第一學期第一次段考國文科試題卷

七年_____班_____號 姓名：_____

※作答時請務必留意題號！

一、字音字形：每題 1 分，共 10 分

1「尸ㄉノ」眼 2「去ㄌノ」蔓 3交「丁一ㄝノ」 4「口ㄨノ」齒 5先「ㄍノ」

6熱「忱」 7碎餅「屑」 8奔「喪」 9照「看」 10微「傾」

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1 滕朧 2 山巒 3 教誨 4 廣漠 5 待人接物

6 狼藉 7 慘澹 8 勾留 9 躊躇 10 蹣跚

三、單一選擇題：每題 2 分，共 40 分

1 下列「 」中的字，何組意義兩兩相同？

- (A)向村莊「道」過晚安／一語「道」破 (B)「撒」了滿天的珍珠／「撒」手不管
(C)「溜」過彎彎的小橋／滑「溜」溜的皮膚 (D)瓜「架」上的南瓜／為人毫無「架」子。

2 下列各「 」中的詞語，何者詞性相同？

- (A)她已聽見這句「輕薄」的話了／他是一位莊重自愛的人，沒有人會想去「輕薄」他
(B)我會謹記母親的「教訓」／這件事，我得到了很大的「教訓」
(C)老子都不「老子」呀／「老子」已經去世很久了
(D)先責備我，然後行「罰」／或「罰」跪，或擗我的肉。

3 比較背影和母親的教誨二文，內容有何相似處？

- (A)流露出父母望子成龍的殷切期盼 (B)提及兒時父母對自己管教的情景
(C)從子女的角度抒發對父母的感念 (D)點出父母的身教對子女的影響。

4 下列各句，何者用詞最為簡潔？

- (A)忽略或者是漠視自身的弱點或短處，是最愚笨不聰明的方式
(B)只要決心除去那些不良的習性，你便會生活得格外特別快樂
(C)許多人看來是沒什麼微不足道的事，往往決定一個人的未來
(D)只要能尋獲讀書的樂趣，人便多了一副對抗外在誘惑的力盾。

5 有關夏夜詩意的說明，下列何者闡述正確？

- (A)小舞：「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」富麗的感覺，凸顯「月明星稀」的景象
(B)阿倫：以「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句，最先點出夜的來臨
(C)小國：「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜富麗的感覺
(D)阿忠：「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬」凸顯萬籟俱寂。

6 下列「 」中的詞語，何者意思兩兩相同？

- (A)待人誠懇，大家「自然」會喜歡和你做朋友／做事情一心二用，「自然」容易造成失敗後果
(B)她的「料理」工夫了得，所以餐館生意很好／都這麼大的人了，還不會「料理」自己嗎
(C)昨晚九時「左右」，我接到一通詐騙電話／你要有自己的想法，不要被旁人所「左右」
(D)他到「茶房」點了一杯凍頂烏龍茶／他再三囑咐「茶房」，要好好照應我。

7 四位好友見面談論自己的夫人，每個人都有抱怨，只有一位真誠誇獎自己的太太。請問是哪位？(A)小梁：我老婆好愛我，讓我有說不出的沉重，快窒息啦 (B)小銘：我雖然阮囊羞澀，但是幸福的生活讓我十分感恩 (C)小洋：我家那口子真是天才啊！做菜也能把菜瓜布煮了 (D)小陳：我老婆對我可真好呢！連一丁點錢都不用我管。

8 「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」胡適母親這樣的管教方式，對一個成長中的孩子而言，有什麼重大的影響？

- (A)維護孩子的自尊心，有利於人格的健全 (B)強化孩子的好勝心，刺激他更用功上進
(C)培養慈悲的精神，使孩子對人有同情心 (D)提高孩子的智能，訓練判斷是非的能力

9 以下句子何者最通暢，沒有語病？

- (A)年輕學子夜夜披星戴月，秉燭苦讀，只為能考上心中理想學校
(B)計畫若未經考量下勉強進行，無疑是水中撈月，絕不可能成功
(C)他在國外求學多年，每次回想起母親的拿手菜，不免離情依依
(D)為人處事應自勉成為一謙謙君子，而不要前倨後恭，咄咄逼人。

10 「從山坡上輕輕地爬下來了」、「從椰子樹梢上輕輕地爬下來了」，在這兩個描寫夏夜降臨的句子中，楊喚如何掌握空間的描寫手法？(A)由高而低 (B)由近而遠 (C)由左而右 (D)由前而後。

11 下列「 」中的字，何者使用完全正確？

- (A)我們去曾文水庫露「營」時，有許多「螢」火蟲飛到「螢」火晚會的會場來
(B)老李平常雖然有些「蠻」橫，但一向「瞞」誠實的，應該不會隱「滿」實情才對

- (C)警察為了拚績效，馬不停「啼」地，到處查訪取「締」不良的營業場所
(D)小華是個性情中人，遇到開心的事容易興「奮」，路見不平也容易「憤」怒。

12 下列各選項「 」中的詞語，何者詞意兩兩相同？

- (A)「輕薄」的話可別再說了／這種計算機「輕薄」短小
(B)「廣漠」的田野裡滿是金黃色稻穗／在「廣漠」的人海裡混了許多年
(C)這篇文章旨意不夠「完全」／他的話我「完全」同意
(D)父親走路的「腳步」很大／做人處事要站穩「腳步」。

13 就標點符號的使用而言，下列何者最能表達層次分明的效果？

- (A)戰亂，已使敘利亞難民流離失所，歧視，更奪走了他們僅存的尊嚴。
(B)戰亂，已使敘利亞難民流離失所；歧視，更奪走了他們僅存的尊嚴。
(C)戰亂，已使敘利亞難民流離失所。歧視，更奪走了他們僅存的尊嚴。
(D)戰亂已使敘利亞難民流離失所，歧視更奪走了他們僅存的尊嚴。

14 「娘(涼)什麼」是諧音雙關修辭，下列何者沒有用到這種修辭？

- (A)一味追求外表光鮮亮麗，但內心卻不堪一擊，堪稱「草莓族」
(B)吳先生經營雞場，「日理萬雞」，生意蒸蒸日上，日進斗金
(C)中華棒球隊在此次經典賽中大敗韓國隊，讓對手「韓恨而歸」
(D)歡迎光臨「煎茶院」，敝店口味眾多，保證讓顧客「一茗驚人」。

15 在〈背影〉一文中，哪一個畫面顯示朱自清對父親的輕視與不認同發生改變？

- (A)我本來要去的，他不肯，只好讓他去 (B)我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子望回走了
(C)我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」 (D)這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。

16 下列各「一」字，何者是用來表達人、事或物的實際數量？

- (A)人類在浩瀚無窮的宇宙中，其實有如滄海「一」粟般渺小
(B)「一」提到冰淇淋，原本無精打采的他眼睛立刻亮了起來
(C)他和我走到車上，將橘子「一」股腦兒放在我的皮大衣上
(D)他是個講話很守信用，表裡如「一」的商人，所以生意好。

17 〈背影〉一文提及父親說道：「我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。」下列何者與此句語氣相同？(A)如果你能借到車，我便能與你一同前往 (B)向來準時的她今天卻遲到，應該是生病了 (C)天涼了，記得多加件衣服，千萬別受寒了 (D)別再懊悔過失，所謂「逝者已矣，來者可追」呀。

18 楊喚在夏夜這首詩中連續三次使用了「只有……還醒著」，這樣的安排有什麼意義？

- (A)表現出夜晚中各種動物的熟睡 (B)藉此展現作者高度的文學技巧 (C)說明事實，強調真理 (D)藉著「動」來凸顯夜的「靜」。

19 東方朔因犯重罪，被皇帝判刑：「殺無赦其全家財產充公」。請問下列哪一種標點方式，可讓東方朔逃過死劫？

- (A)殺？無赦。其全家財產充公 (B)殺，無赦其全家，財產充公
(C)殺無？赦。其全家財產充公 (D)殺無赦，其全家財產充公

20 「活在這個世界上，你得罪老闆，他炒你魷魚；你得罪了朋友，他記恨在心；你得罪了情人，他拂袖而去。只有可憐的父母，你把他的心傷到滴血，他還是忠誠不二地愛顧你，做你終身的守護神。」下列哪一個成語可以表達此段文章的旨意？

- (A)風木之思 (B)烏鳥私情
(C)舐犢情深 (D)鸞鶴情深。

四、題組：每題 2 分，共 18 分。

煩慮是一個不可見的天才的雕刻家。

每個黃昏，他來了。

他用一柄無形的鑿子把我的額紋鑿得更深一些；

又給添上了許多新的

於是我日漸老去，

而他的藝術品日漸完成。

(紀弦〈雕刻家〉)

21 這首詩表現的情感為何？(A)喜悅自得 (B)順其自然 (C)憤怒不已 (D)感傷無奈。

22 關於這首詩，下列何者敘述正確？(A)詩中的「他」指黑夜 (B)面對年華老去要順其自然 (C)煩惱憂慮讓作者逐漸老化 (D)讚嘆歲月是偉大的雕刻家。

太陽魚教養子女的方法十分有趣引人。任何人，只要看過牠們時時對卵或幼魚輕撫一道輕流，或小心地帶著幼魚試水，都會永難忘懷。而當幼兒能游泳之後，魚爸爸或魚媽媽晚上安置牠們上床的景象，更是可愛。通常幼魚在沒有滿月之前，只要天一黑，就要回到牠們孵化的洞裡睡覺。這時做媽媽的會站在巢的上方，擺動魚鰭，讓暗紅脊鰭上的青色斑點，像寶石般的閃閃發光。幼魚見到了這種信號，立刻會聚集到母親的身邊，聽話的回到

巢裡睡覺。這時，魚爸爸也會到處尋找走失的孩子。

一旦找著，牠總是直截了當地把孩子吸進嘴裡，帶回家，再把牠們一起吐在洞裡。這時，小魚們馬上就會重重地沉到洞底，並且一直停留到第二天早晨。原來這是一種奇妙的反射作用；幼魚的氣囊一到入睡的時候，就會自動地、緊緊地收縮起來，牠們的身體會變得比水重，然後像小石子般直沉到底。這和牠們嬰兒時，氣囊的氣還沒裝滿的情形一樣。而當魚爸爸把幼魚含在嘴裡時，這種變重的反應也會發生。

有一次，當魚爸爸一邊把孩子趕回巢睡覺，一邊偷空吞下一段蚯蚓尾巴時，忽然看見一條幼魚正在水裡游來游去，牠立刻追上那條幼魚，並且一口氣吞進早已塞滿蚯蚓肉的嘴裡，這一下子可就精彩了，現在牠的嘴裡有兩樣東西：一樣要進胃，一樣要進巢，牠會怎麼辦？牠頓在那裡一動也不動，滿嘴的肉也顧不得吃了。就在這一刻，我總算看到魚怎樣想心事、動腦筋了。魚爸爸就這樣呆了好幾秒，然後把嘴裡所有的東西都吐出來，等到蚯蚓及幼魚自然沉到水底後，再不慌不忙的把蚯蚓吃掉，並且監視著躺在水底的小孩。等牠吃完後，立刻又把小孩吸進嘴裡，帶回家。

(改寫自勞倫茲〈可憐的魚〉)

23 根據本文，幼魚怎麼知道何時該回家睡覺了？(A)月光會像發亮的寶石，親切召喚幼魚回家 (B)魚爸爸直截了當的把幼魚吸進嘴裡，帶回家 (C)魚媽媽會擺動脊鰭，發出信號，召喚幼魚 (D)天一黑，幼魚就會自動回到洞裡睡覺。

24 魚爸爸吐出嘴裡的東西後，為什麼幼魚會和蚯蚓一起沉到水底？(A)幼魚睡覺時，氣囊會自動張開，充滿空氣 (B)當魚爸爸把幼魚含進嘴裡後，幼魚會有變重的反應 (C)幼魚回到巢裡，氣囊會自動收縮，直沉到底 (D)嬰兒期的太陽魚，氣囊的氣還沒裝滿，所以身體像小石子一樣。

25 下列哪一個動作可以看出魚爸爸正在動腦筋，做決定？(A)先把嘴裡所有的東西都吐出來 (B)不慌不忙的吃掉蚯蚓，並監視幼魚 (C)安排進胃或進巢的先後次序 (D)將一切的行動都暫時停頓下來。

夏日的清晨，從校園圍牆邊走過，濃密的樹蔭下，一個小男孩正在學騎單車。

那男孩的爸爸扶著後座，小孩危顛顛地跨了上去，重心不太穩，晃了幾下，又跳下來。男孩的父親安慰了幾句，重新把穩車子，孩子再次跨上，左腳、右腳……車輪向前轉了，男孩的父親扶著後座，跟著慢跑。

孩子漸漸騎穩了，也騎快了，興奮地大叫：「我自己來，我自己來。」消失在我們的視野之外。

我放緩了腳步，忍不住回頭望那個父親，他定定地立在那兒，臉上有一種滿足，也有些許的悵然。

一時之間，心中有股莫名的激動。

是不是每一個父親，在讓孩子從自己的手掌中鬆開之際，都會有同樣的心情？

那曾經是蹣跚的步子，曾經有著肉窩的胖胖小手，在逐漸成長之後，腳步走穩了，臂

膀堅實了，掙脫掉父母的呵護，急急地要走出一條自己的路，而父母的心，是不是只能如此的叮嚀：「要小心！」

崎嶇的世路，孩子走得穩嗎？曲折的路途，孩子可曾失掉自己的方向？迷路的孩子，是否還記得回家的路？

迷路的孩子，沉靜你的心，澄淨你的心。每一雙關心的眼神，都是你回家的路。

(改寫自沉星〈夏日的清晨〉)

26 「崎嶇的世路，孩子走得穩嗎？曲折的路途，孩子可曾失掉自己的方向？」本段文字主要在表現父母的何種情感？(A)期待孩子接受各種考驗 (B)無法與子女溝通的焦慮 (C)希望子女永遠留在身邊 (D)心中時時都以兒女為念。

27 「腳步走穩了，臂膀堅實了，掙脫掉父母的呵護，急急地要走出一條自己的路。」這段話與下列何者相呼應？(A)那曾經是蹣跚的步子 (B)男孩的父親扶著後座，跟著慢跑 (C)我自己來，我自己來 (D)重心不太穩，晃了幾下，又跳下來。

「功課好的同學，是天生喜歡讀書的嗎？」這是我想問你的第一個問題。

我在學生時代，就屬於功課好的那一群。「我是天生愛讀書的嗎？」胡說八道，每天抱著書本死啃、死背，誰天生喜歡哪？

天生喜歡讀書的人，不多；天生喜歡考試的人，應該是心理有問題，所以更少。但是當時我為什麼願意坐在書桌前用功讀書、努力取得好成績呢？這是個謎。我問我先生：「國中以後，你爸媽有管過你讀書嗎？」為什麼問他？因為他就是不喜歡讀書孩子中的一員。他討厭死讀書了，他覺得坐在書桌前讀書，簡直是學生時代最痛苦的一件事。「沒有。」這是我早知道的答案。那時候的父母，沒空管孩子這麼多的。「那你為什麼最後還是讀到了大學畢業？」那個年代只有不到三分之一的高中生考得上大學。我先生說：「因為爸媽都說要用功讀書啊。將來才可以怎樣怎樣……」我反駁：「哪一個小孩不知道要用功讀書？每一家的爸媽不都是這麼說的？但是，為什麼有人願意讀，有人不願意？」這就是我說的那個謎。「我猜，」先生補充，「我雖然不喜歡讀書，但覺得那應該是一條『正途』，所以勉強自己往那個方向走吧。」

為什麼「用功讀書」是一條正途呢？好像沒有大人說清楚過這件事。「用功讀書」是不是正途，不重要，但是它肯定可以對你的將來，賦予更多選擇的機會。有一天，你得有能力養活你自己。養活自己的第一步就是要先有個工作。你應該不會指望有人會養你一輩子吧？所以你終究要有一個屬於自己的工作，對嗎？社會上有各式各樣不同的工作，它們需要不同能力的人來做。

所有工作就像一個金字塔，愈困難的工作，薪水愈高，但數量也愈少。所以大學教授和商店店員就分屬金字塔的上層和下層，他們的薪水也是。當大家都想追求上層的工作時，就必須靠能力了；從外表無法判斷一個人的能力，所以一開始靠的就是學歷。別誤會，我沒說學歷代表一切。但是當大家一起步入社會，當大家都想往金字塔的上層爬時，學歷就是你的第一張通行證。前面那個說不想讀書、將來要開計程車維生的小學三年級小孩，連他都知道開計程車不需要學歷。然而，人類社會運作的規則就是，不需要學歷的工作需求量最大，鋪滿了金字塔的最下層，所以薪水不可能好。

你現在不愁吃穿，所以無法體會薪水不好的日子要怎麼過，因此父母說破了嘴也勸不動你用功讀書，甚至你可能還會想，沒錢也有沒錢的生活方式，沒什麼大不了。不要對任何事情都覺得無所謂，對任何事情都無所謂的人，通常就是笨蛋。笨蛋一定會將自己的未來帶向一個亂糟糟的境地，沒有一個例外。

你可知道？薪水不好，剝奪的不只是你生活上的舒適度，它還決定了你這輩子有多少的自由可用。你可能喜歡旅行，你可能喜歡買漂亮衣服，你可能喜歡跟朋友出去玩樂，甚至你可能喜歡線上遊戲……。但是有一天，當你工作的薪水只能維持溫飽時，這時一切你喜歡的事情，都必須統統割捨。對不起，整個人類社會就是這樣運作的，已經幾千年了，從來不曾改變過。只有當你在工作和薪水上游刃有餘時，你才有權利決定自己有多少自由可用。不然的話，一切都由不得你。不是我要嚇你，等你落到了金字塔下層才覺悟，那時已沒有回頭路可走了。

「哈哈，我爸媽最愛我了，到時它們會幫我想辦法。」這又是另一個你不知道的陷阱了。

「什麼樣的人生是成功的？」這是我想問的第二個問題。

不是會讀書，不是功成名就。誰都一樣，心裡若沒有快樂，就不能叫成功。一個人要取得快樂，只有一條途徑，那就是「一切要靠自己努力」。任何事情都要自己去取得——不論是金錢、成就、愛情、親情、友誼、關懷——你才能從中得到真正的快樂。你現在要努力，將來也要努力，快樂是跟「你盡了什麼責任」之後才會出現的。

快樂是不會憑空掉下來的。所以最後靠父母才能過日子的人，是一輩子都快樂不起來的。很可惜，有些父母可能也沒想通這一點，所以才會用寵溺的方式愛孩子。如果父母給你零用錢給得毫不手軟，不要太高興，他們自己也不知道這是在害你。如果你將來遇到的朋友，年紀輕輕就開著父母幫忙買的幾百萬跑車，不只要不要羨慕，還要離這些人遠一點。

「現在好好讀書，將來就有好日子過。」這句父母都愛說的話，的確不能百分之百打包票，但是現在好好讀書，將來會帶給你更多的機會，卻是事實。只有當你面前有比較多的選擇時，你才有機會從中選一個你最喜歡的，不是嗎？

「我最喜歡打電玩了，打電玩可以帶給我快樂。」對不起，打電玩，不是工作，它只是一種娛樂。任何娛樂，都要在你盡了自己的責任之後，才能享受到娛樂帶給你的快樂。「但是，我不喜歡讀書啊。」不要緊，沒人喜歡。你以為一大早走進圖書館的同學，都是滿心歡喜的嗎？見鬼了！每一個人的內心都掙扎地想要逃走，恨不得可以一輩子不要去圖書館唸書。但是，還是有人走了進去。「走進圖書館用功讀書」還是無法保證什麼，但是，這些人將來的機會比較多，卻是任誰也無法否認的事實。

你不喜歡讀書，那你喜歡什麼呢？除了玩樂之外，你已經發現了自己的天賦、興趣或專長了嗎？你如果喜歡畫圖，那就從讀書的時間裡撥出一些來畫圖；你如果喜歡打籃球，那就從讀書的時間裡撥出一些來打球。讀書和發展興趣，是可以兼顧的，只是你可能要犧牲一些睡眠而已。我那國三的女兒喜歡寫作，所以睡覺前她先將功課做好，然後每天撥鬧鐘清晨五點起床寫作。如果你還沒發現自己的興趣或天賦，這時候又不用功讀書，那不是在跟自己的將來過不去嗎？

最後我想換個角度問你：「用功讀書，會讓你少一塊肉嗎？」「用功讀書，真的會讓你很痛苦嗎？」不，你應該試試看，試試看「用功讀書、取得好成績」會帶給你什麼感覺。對你有利而無害的事，一定要盡力去試試看。

在此，獻上我最誠摯的祝福，這個祝福，也是你父母最想給你的。

(汪培琨〈為什麼要用功讀書？〉)

28 依據本文內容，「為什麼要用功讀書」的原因不包含哪一選項？(A)用功讀書能夠賦予將來更多選擇的機會 (B)用功讀書和發展興趣專長可能產生衝突 (C)用功讀書與將來生活是否自由息息相關 (D)用功讀書取得好成績對個人有利而無害。

29 關於這篇文章的說明，下列敘述何者錯誤？(A)這篇文章適合以「孺慕之情」說明其說理出發點 (B)依個人意願、未來期望及個人權益依序鋪展問題 (C)運用「然而……」「但是……」等詞強化說服力 (D)運用一問一答的方式鋪展文章，極富邏輯技巧。

基隆市立武崙國民中學 108 學年度第一學期第一次段考國文科答案卷

七年_____班_____號姓名：_____

一、字音字形：每題 1 分，10 分

1 「尸乚ノ」眼		6 熱「忱」	
2 「去厶ノ」蔓		7 碎餅「屑」	
3 交「丁一廿ノ」		8 奔「喪」	
4 「冂ノ」菌		9 照「看」	
5 先「く口」		10 微「傾」	

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1 朦朧		6 狼藉	
2 山巒		7 慘澹	
3 教誨		8 勾留	
4 廣漠		9 躊躇	
5 待人接物		10 蹣跚	

選擇題(58)	非選擇題(30)	作文(12)	總分