

基隆市立武崙國中 107 學年度第二學期第一次段考 九年級 國文科 試卷

範圍：第六冊 2、4、6、8 年 班 座號： 姓名：

壹、綜合測驗(每題 2 分，共 68 分)

1. () 下列「 」中的形似字，何者讀音完全相同？
 (A) 令「嫂」／「曖」曖內含光 (B) 「涅」槃／「捏」造
 (C) 紀「綱」／「網」路 (D) 寶「藏」／「臧」否人物
2. () 下列「 」中的字，何組詞義相同？
 (A) 嘯傲甚「適」／「適」可而止 (B) 手「注」佳茗／孤「注」一擲
 (C) 作花甚「繁」／枝葉「繁」盛 (D) 「風」葉露穗／「風」行草偃
3. () 「柔弱生之徒，老氏誠剛強。」是勸誡人要學習道家什麼思想？
 (A) 無為而治 (B) 以柔克剛 (C) 自然隨性 (D) 反璞歸真
4. () 現代人說話常常會有一些冗辭贅字，請問下列何者說的話沒有冗詞？
 (A) 阿侯：通訊軟體是當今時下最流行的溝通交流模式之一
 (B) 小翔：藝人明星們的外表看似光鮮亮麗，其實背後的辛苦鮮為人知
 (C) 天真：這次的風災造成影響了災區的重建工作
 (D) 旺來：由於信用卡及現金卡的過分氾濫，使得銀行的呆帳率日益節節上升
5. () 「行之苟有恆，久久自芬芳」和下列何者相同，都是含有假設成分的文句？
 (A) 咨爾多士，為民前鋒 (B) 百鳥豈無母，爾獨哀怨深
 (C) 丞相玄機，神鬼莫測 (D) 極其言，茲若人之儔乎
6. () 從齊王好射與亡鈇意鄰二則故事中，可體會到什麼共通的道理？
 (A) 為人或處世要少些奉承，多些規勸 (B) 凡事多信任別人，切勿疑心生暗鬼
 (C) 讓謠言止於智者，以免誤人又誤己 (D) 應該培養出理性、客觀的認知態度
7. () 下列有關〈越縵堂日記選〉一文的說明，何者正確？
 (A) 「此亦余之三友也」作者以紫蘇、芭蕉、薔薇當作三個好朋友
 (B) 「悠然暢寄、書味滿胸」是說深夜讀書更加悠閒自在
 (C) 「此事固當有福」是指能欣賞大自然美景是件幸福的事
 (D) 將閱讀與生活相結合，是三則日記的共同特色。
8. () 有關呂氏春秋一書的敘述，何者正確？
 (A) 學說的收錄僅限於春秋時代 (B) 編撰目的是在保存大量史料
 (C) 全書完成於秦統一天下之後 (D) 實由呂不韋集合門客共同編撰
9. () 座右銘裡哪一句和愛蓮說中認為君子應該如蓮「出淤泥而不染」的想法相近？
 (A) 世譽不足慕 (B) 隱心而後動 (C) 在涅貴不緇 (D) 慎言節飲食
10. () 「隱心而後動，謗議庸何傷？」其意涵與下列何者接近？
 (A) 資質有限，要懂得藏拙 (B) 自省無愧，則毀議無懼
 (C) 隱藏想法，勿暴露短處 (D) 人心難料，勿太過直率
11. () 「念高危，則思謙沖而自牧；懼滿溢，則思江海而下百川。」其所說明的道理，與〈座右銘〉何句最相近？
 (A) 世譽不足慕，惟仁為紀綱 (B) 無使名過實，守愚聖所臧
 (C) 柔弱生之徒，老氏誠剛強 (D) 行行鄙夫志，悠悠故難量。
12. () 天淨沙秋思中，「斷腸人在天涯」一句，作者「苦悶」的原因與下列何者相似？
 (A) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。 (B) 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
 (C) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。 (D) 人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。
13. () 白樸沉醉東風漁父詞中，下列何者最可以看出作者不重視功名利祿？
 (A) 黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭 (B) 雖無刎頸交，卻有忘機友
 (C) 點秋江白鷺沙鷗 (D) 傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟
14. () 「無為而不竊鈇也」使用了「雙重否定」，讓否定句變成肯定語氣。請問下列何者並非此用法？
 (A) 無一處不山水，每一瞬皆文章。 (B) 無謊不成媒。
 (C) 心裡無牽無掛，生活逍遙自在 (D) 冠軍已非他莫屬。
15. () 下列哪一個選項的句子與「點秋江白鷺沙鷗」的季節不相同？
 (A) 留得枯荷聽雨聲 (B) 商意滿林薄 (C) 北風勁且哀 (D) 競收桂子慶豐年
16. () 下列選項，何組文意前後最相近？
 (A) 慎言節飲食，知足勝不祥/幸運所需要的美德是節制與滿足
 (B) 柔弱生之徒/草木不經霜雪則生意不固，人不經憂患則德慧不成
 (C) 曖曖內含光/親賢臣，遠小人
 (D) 隱心而後動，謗議庸何傷/暴力是無能者的最後手段。
17. () 白樸沉醉東風漁父詞一曲所表達的心境，與下列何人最為接近？

- (A)辭官歸隱，不為五斗米折腰的陶潛
 (B)憂國憂民，詩作反應政治社會現實的杜工部
 (C)飽經國破家亡，晚年四處飄零的易安居士
 (D)靜待時機，充實長才，一展抱負的劉禹錫。
18. ()「小橋、流水、人家」以家的溫馨反襯蕭條的秋景，更加深了遊子飄泊在外的孤寂感，進而引起思鄉的情緒。下列文句當中，何者也用了「映襯」的修辭技巧？
 (A)濕淋淋的路人像一條條的魚，嚴肅沉默地從籬笆牆外游過去
 (B)他是一個活著沉默，但卻死得勇敢的人
 (C)雙腳踢翻塵世浪，一肩擔盡古今愁
 (D)你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚
19. ()齊王好射一文中，齊宣王的處境，我們可用哪一句來形容他？
 (A)君子尊賢而容眾，嘉善而矜不能 (B)人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥
 (C)以鏡自照見形容，以人自照見吉凶 (D)只見諾諾千人，不見諤諤一士
20. ()胖虎參加語文考試，要選出下列「」字替換後，意義改變？
 (A)亡「鈇」意鄰---釜 (B)左右皆試「引」之---拉
 (C)謂己能用「彊」弓---強 (D)「意」其鄰之子---疑
21. ()下列何者最符合亡鈇意鄰表達的道理？
 (A)對一個人有成見之後，便無法公正判斷事情的結果
 (B)信仰與懷疑相輔相成，沒有懷疑就沒有真正的信仰
 (C)切莫垂頭喪氣，即使失去了一切，你還握有未來
 (D)做事時多為別人想一想，犯錯時多對自己看一看
22. ()李慈銘形容稻子被風吹動的壯闊「搖蕩若千頃波」，正是「數大便是美」的表現。下列文句，何者也屬於這樣的表現？
 (A)它的枯枝已有一些紅色的嫩芽，準備掙出天空
 (B)滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈
 (C)拿著掃把在大風中去追趕一塊碎紙或是一片落葉
 (D)牆上的那隻貓正慵懶的曬著太陽，享受午後的美好時光
23. ()關於越縵堂日記選第三則，作者以「悠然暢寄，書味滿胸。此樂非但忘貧，兼可入道」來形容何種趣味？
 (A)讀書讀到精采處，怡然自得的樂趣 (B)寫文寓志，並自娛娛人的創作興趣
 (C)與知交好友們一起談天說地的志趣 (D)在大自然風景裡感受書中涵義的意趣
24. ()根據在國文課堂上所學到的元曲知識，判斷下列何者敘述正確？
 (A)散曲是元代的新詩，可加入襯字，使其散文化，故無須押韻
 (B)雜劇是元代的歌劇，用在舞臺上的表演，須加上科、白，科是宮調，白是說白
 (C)元曲可分為戲曲和散曲兩類，散曲又可分為小令和散套
 (D)馬致遠是元代重要的雜劇作家，最有名的雜劇作品是竇娥冤。
25. ()「然或精神不振，或塵務經心，便亦不能領略，此事固當有福。」作者描述了夜讀的樂趣，他為什麼認為享受讀書之樂需要有福氣？
 (A)因為古時候富人才能讀書 (B)因為考試升學的壓力太大
 (C)因為讀到好書的機會不多 (D)因為會有許多的俗事干擾
26. ()作者李慈銘在日記中寫到：「何必名山吾廬邪？」他真正的意思為何？
 (A)說明自己是位退隱深山的隱士 (B)說明自己「心遠地自偏」
 (C)表達自己對大自然山水的愛好 (D)顯示自己不為五斗米折腰的志節
27. ()「座右銘」的「右」屬於方位詞，崔瑗作銘文置於座位的右方以自誡。下列「」中與「方位」有關的詞語，何者使用「不當」？
 (A)今天外子升上處長，準備在漢來飯店「作東」宴請辦公室同事
 (B)張相公擔任王府的「西席」已有十年了
 (C)蘆才女的琴棋書畫在當代女子中無人「能出其右」
 (D)據說陳友諒準備在「北面」稱王。
28. ()果戈里：「如果有一天，我能夠對我們的公共利益有所貢獻，我就會認為自己是世界上最幸福的人了。」根據這段話，幸福「無法」單獨來自哪裡？
 (A)個人利益 (B)大眾福利 (C)無私奉獻 (D)公益為上。
29. ()下列有關詩、詞、曲的介紹，哪一項「不正確」？
 (A)曲因為句子長短不一，所以又有長短句的別稱
 (B)詞的全盛時期是宋代，有小令、中調、長調的分別
 (C)近體詩講究平仄、字數、押韻
 (D)曲和詞皆可配樂歌唱。
30. ()「每見颱風過後，在斷垣殘壁的牆角下，一株小草仍然綠意盎然。」這大自然的啟示印證

- 了座右銘文中的哪一句話？
- (A)惟仁為紀綱 (B)曖曖內含光 (C)久久自芬芳 (D)柔弱生之徒。
31. () 老子：「自伐者無功，自矜者不長。」這段話給予我們的啟示為何？
- (A)喜歡炫耀才華的驕傲之人，通常都活得不久
(B)君子要忍過低潮，才能獲得重生的機會
(C)嚴以律己，寬以待人，才是真正的處世之道
(D)一個人的實際才能好比分子，對自己的評價好比分母
32. () 「一個人放棄報復的念頭，並敢於寬恕別人的中傷，其靈魂就會顯得無比堅強。」這段話的涵義與下列何者「相去最遠」？
- (A)寬恕加一笑是最好的復仇
(B)寬恕一個罪人，就等於縱容許多人去以身試法
(C)若無寬恕，生命將被永無休止的仇恨和報復所控制
(D)對於所受的傷害，寬恕比復仇更高尚，鄙視比雪恥更有氣度。
33. () 「如果眼睛充滿黑暗的紛擾，就再也裝不下光明的璀璨了。」這句話的意思是什麼？
- (A)放下黑暗，是走向光明的第一步 (B)黑暗與光明是一體兩面，缺一不可
(C)眼睛視力若不好，將難以見到光明 (D)璀璨的光明雖然好，卻會傷害視力。
34. () 約翰·霍爾：「禮貌出自內心，其根源是內在的，然而，如果禮貌的形式被取消，它的精神與實質亦隨之消失。」這段話說明什麼道理？
- (A)發自內心，外顯為禮的行為最好 (B)只要心中有禮，外在無禮也無妨
(C)表裡不一的行為，是最不禮貌的 (D)虛偽的禮貌，也勝過心中的尊敬。

貳、閱讀題組(一題 2 分，共 20 分)

甲、

阿寄者，淳安 徐氏僕也。徐氏昆弟，別產而居，伯得一馬，仲得二牛，季寡婦，得阿寄。阿寄年五十餘矣。寡婦泣曰：「馬則乘，牛則耕，踉蹌老僕，乃費我藜羹。」阿寄嘆曰：「噫！主謂我力不若牛馬耶？」乃策畫營生，示可用狀。寡婦悉出簪珥之屬，得銀一十二兩，畀寄。寄則入山販漆，期年而三其息。謂寡婦曰：「主無憂，富可立致矣！」

又二十年，而致產數萬金。為寡婦嫁三女，婚兩郎，齎聘皆千金。又延師教兩郎，既皆翰粟為太學生。而寡婦則卓然財雄一邑矣。

頃之，阿寄病且死，謂寡婦曰：「老奴馬牛之報盡矣！」出枕中二楮，則家計鉅細，悉均分之，曰：「以此遺兩郎君，可世守也。」言訖而終。

徐氏諸孫或疑寄私蓄者，竊啟其篋，無寸絲粒粟之儲焉。一嫗一兒，僅蔽緇掩體而已。

(田汝成阿寄傳)

35. () 阿寄死的時候，大概幾歲？
- (A)五十多歲 (B)六十多歲 (C)七十多歲 (D)八十多歲。
36. () 下列哪一個選項「不是」阿寄的特質？
- (A)善於經商 (B)忠心耿耿 (C)面面俱到 (D)自奉儉樸。

乙、

秦之圍邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕……得十九人，餘無可取者，無以滿二十人。門下有毛遂者，前。自贊於平原君曰：「……今少一人，願君即以遂備員而行矣。」平原君曰：「先生處勝之門下，幾年於此矣？」毛遂曰：「三年於此矣。」平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐①之處囊中，其末立見②……先生不能，先生留！」毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤③得處囊中，乃穎脫④而出，非特其末見而已。」平原君竟與毛遂偕。(節錄自史記平原君列傳)

註：①錐：用來鑽孔的尖銳器具。
②其末立見：錐子的尖端馬上穿透袋子露出來給人看到。
③蚤：早。
④穎脫：才能完全顯露出來。

37. () 從毛遂與平原君的對話，可以看出毛遂的個性如何？
- (A)虛懷若谷 (B)勇於表現 (C)目中無人 (D)怨天尤人。
38. () 毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」這段話的意義為何？

- (A)承蒙深愛，愧不敢當 (B)才能平庸，猶待歷練
(C)適才適所，必能有為 (D)沉寂無聞，必然無才。

丙、

人初靜，月正明，紗窗外、玉梅斜映，梅花笑人休弄影，月沉時、一般孤另。

(馬致遠落梅風)

註：孤另：指孤零。

39. () 本曲描寫的時間為何？ (A)黃昏 (B)清晨 (C)夜晚 (D)白天。
40. () 「梅花笑人休弄影」是指什麼？
(A)人在弄影而為梅花所笑 (B)梅花笑作者孤單寂寞
(C)人與梅花互相捉弄影子 (D)梅花、作者的影子互相嘲笑。

丁、 以下是三種市售飲料的標示：

<p>品名：桂香綠茶 營養標示 (每 100 毫升)： 熱量：84 大卡 碳水化合物：21 公克 鈉：9.6 毫克 成分：綠茶、水、砂糖、天然香料 容量：300ml 製造日期：104.12.15 保存期限：10 個月</p>	<p>品名：渴克可樂 營養標示 (每 100 毫升)： 熱量：147 大卡 碳水化合物：38.5 公克 鈉：6 毫克 成分：碳酸水、高果糖糖漿、焦糖、磷酸、香料 (含咖啡因) 容量：350ml 製造日期：2015.12.15 保存期限：1 年</p>	<p>品名：皇家午茶 營養標示 (每 100 毫升)： 熱量：105 大卡 碳水化合物：32.76 公克 鈉：11 毫克 成分：大吉嶺紅茶、水、砂糖、天然香料 容量：420ml 製造日期：2016.03.15 保存期限：9 個月</p>
--	---	--

41. () 民國 105 年 8 月 5 日這天，雅萱想要先喝最早到期的飲料，她應該選擇哪一瓶？
(A)桂香綠茶 (B)渴克可樂 (C)皇家午茶 (D)渴克可樂或皇家午茶皆可。
42. () 從以上標示來看，下列敘述何者正確？
(A)三種飲料中桂香綠茶的保存期限最長
(B)渴克可樂的人工成分含量最多
(C)中風病人應少攝取鈉，所以可多飲含鈉較少的渴克可樂
(D)整瓶皇家午茶的熱量及碳水化合物都是最低的。

戊、 蟹老闆去看胃腸科，醫生開了 14 天的藥，以下是醫生所開 5 種藥的中文藥名及服用方法：

中文藥名	口服用法
腸必安	每日 3 次 每次 1 粒
舒利消	每日 3 次 每次 2 粒
樂纖錠	每日 1 次 下午服用 每次 1 粒
瘍安	每日 1 次 飯前服用 每次 1 粒
神安讚	每日 1 次 睡前服用 每次 1 粒

以下是藥袋背面的服用時間說明：

服用時間說明：未注明服用時間者，皆為飯後服用	
① 飯前：飯前 30 分到 1 小時	⑤ 每日 4 次：早、午、晚及睡前
② 飯後：飯後 30 分內	⑥ 每日 3 次：早、午、晚
③ 睡前：睡前 30 分內	⑦ 每日 2 次：早、晚
④ 空腹：飯前 1 小時或飯後 2 小時	⑧ 每日 1 次：每日固定時間即可

43. () 僅就這次胃腸科醫生所開的藥來看，蟹老闆一天共應吃多少粒藥？
(A)5 (B)6 (C)9 (D)12。
44. () 根據上文服藥方法及服用時間說明，下列敘述何者正確？
(A)蟹老闆 7:00 吃完早飯，她應在 7:30 前吃 1 粒「腸必安」和 1 粒「舒利消」
(B)蟹老闆 在中飯後到晚飯前 1 小時，應吃 2 種藥、共 3 粒藥
(C)蟹老闆 可固定在每天中飯前 40 分鐘吃 1 粒「瘍安」
(D)蟹老闆 晚飯後到睡前，應吃「腸必安」、「舒利消」及「樂纖錠」3 種藥。