

基隆市武崙國民中學一百零七學年度第二學期第二次段考國文科試卷

八年\_\_班\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

壹、國字注音（一題1分，共10分）

- 1.「馨」香      2.「罄」竹難書      3. 謹「飭」      4.「囿」園吞棗      5.一「幢」樓  
6. 吝「厶乚」      7.「勿一弓」腳      8.破「匕乂」沉舟      9.「丂乂」乏      10.「厶」殺

貳、注釋（一題2分，共16分）

- 1.惟吾德「馨」      2.「調」素琴      3.案      4.風雅  
5.無之而非書      6.凡事不宜「刻」      7.篤定      8.「訕」笑

參、默寫（一題1分，共4分，錯一字就沒分）

山不在高……草色入簾青。\_\_\_\_(1)\_\_\_\_，\_\_\_\_(2)\_\_\_\_。可以調素琴，閱金經，\_\_\_\_(3)\_\_\_\_，無案牘之勞形……。孔子云：「\_\_\_\_(4)\_\_\_\_？」

肆、選擇題（一題2分，共54分）

1.下列選項「」中的形近字，何組讀音前後相同？

- (A) 案「牘」勞形 / 初生之「犢」      (B) 濫「竽」充數 / 燙手山「芋」  
(C) 陡「峭」山壁 / 「悄」悄靠近      (D) 心中「惦」記 / 手「掂」重量

2.下列選項「」中的國字，何組相同？

- (A)「厶」開包裝 / 逝者如「厶」      (B) 矛盾「勿一么」詭 / 喪事「勿一么」唁  
(C) 窮兵「勿乂」武 / 貪汙「勿乂」職      (D) 不可「勿一廿」等 / 涉「勿一廿」廣泛

3.下列選項「」中的意義，何者相同？

- (A) 人「丁」很單薄 / 往來無白「丁」      (B) 苔痕「上」階綠 / 更「上」一層樓  
(C) 可以調「素」琴 / 留蚊於「素」帳      (D) 草色「入」簾青 / 黃河「入」海流

4.下列選項「」中的成語，何者使用正確？

- (A) 擔任幹部必須言信行篤，切勿「文過飾非」  
(B) 阿嬌的美妝技巧精湛，最擅長「粉飾太平」  
(C) 經商買賣務必銀貨兩訖，謝絕「買櫝還珠」  
(D) 網購貨品既已「刀劍出鞘」，恕不接受退貨

5.有關「銘」這種文體的特色，以下何者正確？

- (A) 一種篇幅較長的文體，並規定須以韻文方式表達  
(B) 其主要作用可分為「自我惕勵」和「記頌功德」兩類  
(C) 記錄死者姓名和生平，並稱頌、悼念死者的，稱為「座右銘」  
(D) 刻於石碑，立於名山大川上，用來警惕策勵人心的，稱為「墓誌銘」

6.作者以「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」作為文章開頭，其用意為何？

- (A) 仿效仙龍隱居，方能名垂千古  
(B) 走訪名山大川，方能立德立言  
(C) 人有品德才能，方能受人敬重  
(D) 立下高遠志向，方能成就大業

7.有關〈陋室銘〉一文的解讀，下列同學何者說明正確？

- (A) 阿花：「劉禹錫寫這篇文章之主要目的是自誇炫才，而非自我激勵。」  
(B) 阿草：「劉禹錫從景色、交遊及生活娛樂三面向，敘述身居陋室的艱苦窘困。」  
(C) 阿龍：「劉禹錫以孔子之言證明：雖居室簡陋，但只要人品高潔，便能聲名遠播。」  
(D) 阿仙：「從劉禹錫的休閒活動，可看出他交友廣闊、熱愛音樂以及心繫公務的個性。」

8. 劉禹錫的「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」這兩句，除了暗示自己的德性和才幹可與諸葛亮、揚雄相提並論之外，亦表達出三者當時皆懷抱著下列何種心境？

- (A) 靜待時機 (B) 時不我與 (C) 因事制宜 (D) 另闢蹊徑

9. 詩詞文章中經常以「絲竹」——樂器的材料，代表音樂聲；以「杜康」——某個善於釀酒的人，借代為酒。請問下列「」中，字詞所借代的對象，何者正確？

- (A) 「魚雁」往返：書信 (B) 孤「帆」遠影碧山盡：煩憂  
(C) 「巾幗」不讓鬚眉：男子 (D) 一日不見如隔三「秋」：季節

10. 孔子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」請問孔子所提到的「益者三友」與張潮於本課第一則所提，相同者為何？

- (A) 淵博友與風雅友 (B) 風雅友與謹飭友  
(C) 謹飭友與淵博友 (D) 謹飭友與滑稽友

11. 「善遊山水者，無之而非山水」其含義為何？

- (A) 真正懂得遊玩山水的人，必須帶著一顆「閒」心  
(B) 能懂得自然生態和環境保育，才是善遊山水之人  
(C) 善於讀書的人，便能實踐「處處留心皆學問」之意  
(D) 善於遊山玩水的人，便能領略「文章是案頭山水」之意

12. 「凡事不宜痴，若行善則不可不痴」，說明張潮認為行善應有的態度為何？

- (A) 擇善固執 (B) 隨遇而安 (C) 無欲則剛 (D) 力學篤行

13. 「因果複句」，就是兩個句子中，其中一句說明事情的原因，另一句說明結果。例如：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」即是前句為果，後句為因。下列何組句子亦屬於「因果複句」？

- (A) 居官不愛子民，如衣冠盜 (B) 山水亦書也，棋酒亦書也  
(C) 天下無難事，只怕有心人 (D) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟

※請依下表，回答題組 14、15 題

清 <u>張潮</u> 《幽夢影》	明 <u>洪自誠</u> 《菜根譚》
A. 律己宜帶秋氣，處事宜帶春氣。	D. 交友須帶三分俠氣，作人要存一點素心。
B. 楷書須如文人，草書須如名將，行書介乎二者之間。	E. 耳中常聞逆耳之言，心中常有拂心之事，才是進德修行的砥石。
C. 多情者不以生死易心，好飲者不以寒暑改量，喜讀書者不以忙閒作輟。	F. 攻人之惡毋太嚴，要思其堪受；教人以善毋過高，當使其可從。

14. 關於表格中各句格言的解讀，下列何者有誤？

- (A) A 句主旨等同「嚴以律己，寬以待人」之意  
(B) B 句表達張潮在大量閱讀各類讀書後的雜感  
(C) E 句表達洪自誠對於修身養性的態度與方法  
(D) F 句前半主旨等同「得饒人處且饒人」之意

15. 請依據選文，推測有關《幽夢影》與《菜根譚》兩書的敘述，何者錯誤？

- (A) 《幽夢影》內容涵蓋生活品味、人生體悟與讀書雜感  
(B) 《菜根譚》的文字特色為短小雋永，充滿哲理，耐人尋味  
(C) 《幽夢影》與《菜根譚》皆屬於格言式的「隨筆札記類散文」  
(D) 隨筆札記類散文，強調句式整齊，無長短句，注重對偶和押韻

16. 「當我們需要的愈少，負擔就愈輕，生活的更自在。」這句話的涵義與下列何者最相近？

- (A) 欲窮千里目，更上一層樓 (B) 平生修得隨緣性，粗茶淡飯也知足  
(C) 夕陽無限好，只是近黃昏 (D) 忍一時風平浪靜，退一步海闊天空

17. 張曼娟在〈人生需求越少，負擔越輕〉文中引用東坡〈定風波〉詞句「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。」來譬喻自己「因背包越來越重而導致肩傷」的人生事件，請問以下解讀何者有誤？

- (A) 作者以東坡的山行之旅，對比自己的人生旅途
- (B) 作者以東坡的自在無懼，對比自己的欲深豁壑
- (C) 作者從詞句中體悟出防患未然、未雨綢繆的道理
- (D) 作者從詞句中領會出隨遇而安、適時放下的灑脫

18. 量詞，是表示計量單位的詞。請根據文意，選出正確的？

- (A) 朗讀一「闕」詩
- (B) 飄來一「縷」香
- (C) 飼養一「支」兔子
- (D) 穿上一「席」袍子

19. 有關〈來到部落的文明〉一文的主旨為何？

- (A) 描繪文明衝擊部落，感慨泰雅文化沒落
- (B) 說明泰雅人的堅持傳統，拒絕現代文明
- (C) 歌頌文明的進入，改善部落的物質生活
- (D) 譴責文明的入侵，導致部落生態的破壞

20. 在〈來到部落的文明〉一課中，巴尚·達努之言：

「電動玩具讓你們失去學習爬樹、打獵的時間，電視機慢慢模糊你們對森林的好奇，想想你們的夢想，有了文明並不需要忘了老泰雅啊！」有關此句解讀，以下何者有誤？

- (A) 感嘆泰雅孩子失去了傳統族人的健壯體魄
- (B) 感嘆泰雅孩子遠離自然，喪失原住民精神
- (C) 期盼現代文明可喚回式微的泰雅傳統文化
- (D) 期盼泰雅傳統的精神與現代文明可以並存

※請依據右方的喜帖內容，回答題組 21、22 題

21. 以下有關喜帖內容的敘述，何者正確？

- (A) 新娘是宋會僑，新郎是宋重機
- (B) 新郎在家中排行第三，新娘排行第一
- (C) 可由喜帖看出設宴緣由、入席時間與地點
- (D) 這份喜帖遺漏的重要訊息是「發帖人署名」

22. 承上題(表 A)，根據喜宴的內容，這場喜宴的禮金袋上應書寫甚麼題詞最適合？

- (A) 弄璋誌喜
- (B) 眾望所歸
- (C) 喜得千金
- (D) 珠聯璧合

※請依據下列表格，回答題組 23、24 題

〈竹枝詞〉	〈烏衣巷〉
楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。 東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。	朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

23. 以上兩首皆為劉禹錫的著名詩作，下列解讀何者有誤？

- (A) 〈竹枝詞〉用字淺白，內容述及平民戀情，頗有民歌風味
- (B) 〈竹枝詞〉末句「晴」字，有「晴朗」與「情意」雙關之意
- (C) 〈烏衣巷〉以「百姓住家」對照「世族宅第」，運用對比手法
- (D) 〈烏衣巷〉是作者針對戰亂導致人民流離失所，而發出的感嘆

24. 有關兩首詩作的比較，何者正確？

- (A) 前者充滿惆悵，後者節奏輕快
- (B) 前者運用雙關修辭，後者使用對比映襯
- (C) 前者是懷古詩，後者為樂府詩
- (D) 前者僅有兩個韻腳，前者則有三個韻腳

謹詹於中華民國九十九年  
農曆三月九日  
國曆四月二日  
(星期三)

次男重機  
為長女會僑  
舉行結婚典禮  
敬備喜宴  
恭請

闔第光臨

宋電機  
宋李阿嬌  
倪來喬  
王阿鳳  
鞠躬

恕邀  
設席：基隆武崙大飯店  
(基隆市武崙街 205 號)  
時間：下午三時入席

25. 「如果把人生比擬為攀登一座極峰，我們用一輩子的時間胼手胝足地攀爬；一路上峰迴路轉，柳暗花明，景象千變萬化。我們何妨偶爾停下腳步，欣賞一下山的靈秀，雲的飄逸，水的明媚，或諦聽雁群掠空的撲翼聲，或摘一朵小花插在襟前，好放鬆心懷，享受片刻的悠閒。這樣的餘情，或許才是真正的生活樂趣呢！」根據這段文字，下列何者最符合作者所認同的生活態度？

- (A) 竭盡心力，開創個人事業，攀爬人生的顛峰
- (B) 放下名利的追逐，雲遊四海，尋找閒情逸趣
- (C) 不怨天，不尤人，隨遇而安，只求瀟灑地走一遭
- (D) 積極奮進之餘，必須趁隙休憩，享受心靈的閒適

26. 「有一天，父親嚴肅地對我說：『山林是布農男人奔馳和吶喊的地方，除了用腳印標示及保護我們的家園、土地及獵場之外，也要捕獲許多的獵物與族親共同分享，這是布農男人亙古不變的宿命。』望著灰暗又不可捉摸的山林，我明白這是不可逃避的偉大責任，我必須遵循歷代祖先的步伐，勇敢地邁向布農獵人之路！」文中所謂的「布農獵人之路」，是指下列何者？

- (A) 守護家園與分潤族人
- (B) 延續祖命以壯大族群
- (C) 重視自然生態的保育
- (D) 鞏固山林神聖的地位

部落，就像翻開書冊遺失在時間之流的事蹟，就像童年一張張發黃的記憶一般，若聚若離地緊緊貼在胸口，如此根深柢固又絲毫無所察覺。

童年，我只知道自己落實在穩固的土地之上，住著一群人，說著相同的語言，彼此熟悉對方的喜怒哀樂，在我們所稱的森林裡進行無歇止的遊戲。那時候，啊！是六〇年代，部落自成一座匱乏又極其豐盈的城堡，匱乏的是屬於生活的需索，但泰雅的小孩往往可以在森林的磨鍊裡解決胸部以下的飢餓問題，豐盈的是屬於心靈的恬適安寧，族人彼此心碰觸著心。六〇年代，我們就在這座匱乏又極其豐盈的城堡裡無所怨尤地生存著，隨著四季的交替及日夜運轉不息。

九〇年代，回頭眺望昔日的部落，族人愈來愈多，部落卻愈來愈瘦。

當小小的雜貨店持續收回族人的健康與財富，部落卻愈來愈衰弱與貧困。

當貨幣物質的慾望陸續膨脹族人的眼睛，部落的心靈卻一寸寸萎縮。

當山地保留地一塊塊讓出租給平地人，祖先的汗水卻一滴滴地消失。

當我們的族人以青春的軀體交換錢幣，傳統的道德卻迅速地崩毀。

當我們的兄弟進入礦坑、攀上鷹架，生命一次又一次和撒旦玩捉迷藏的遊戲。

然而，這依然還是我們的部落，當部落日漸匱乏，誰也無法假手他人使其豐盈，只有居住在島嶼的族人，從工廠裡站出來，從礦坑裡走出來，從自卑的面具裡掙脫出來，從懦弱怠惰的心靈裡掙脫出來，一同來重新替部落換上新裝，讓部落成為永遠的部落，成為和血脈一同跳動的部落。

〈永遠的部落〉 瓦歷斯·諾幹

27. 請問「我們就在這座匱乏又極其豐盈的城堡裡無所怨尤地生存著」，這句話所描述的狀態為何？

- (A) 生活簡單，心靈豐足
- (B) 欲望膨脹，心靈萎縮
- (C) 賺取錢幣，道德崩毀
- (D) 進入工地，生死交關

代碼輸入		關鍵字查詢		客服專線	
<b>儲值/繳費</b> 線上遊戲, 數位商品, 電信, 停車費, 罰單, ETC, 信用卡, 保險, 慈善捐款, OFW/TKI/LDNN/PAWTV		<b>好康/紅利</b> 銀行, 證券保險, 加油站, 網路會員, 第三方支付, OPENPOINT, HAPPY GO, 電信		<b>ibon APP 登入</b>	
線上遊戲	停車費	銀行	好康活動	<b>eTag</b> 隨圖免手續費	
<b>票券中心</b> 交通票, 售票系統, 展演活動票, 運動票, 電影票, 主題樂園, 餐券, 泡湯, 休閒農場, 訂房		<b>購物/寄貨</b> 交貨便, 黑貓宅急便, ibon mart線上購物, 門市預購, 預購地址查詢, 酒類購物		<b>OPENPOINT</b> 超值優惠 立即換	
台灣高鐵 THSR	臺鐵 TRA	交貨便	門市預購	ibon mobile 繳費真方便	
<b>列印/掃描</b> 4X6相片列印, 文件/圖片/海報列印, 雲端列印, 授權圖像, 創意卡片, 掃描, Print/Scan		<b>申辦服務</b> ibon mobile, 政府/學校申辦, 金融, 保險, 廣告刊登, ibon mart會員申請		ibon 帶著走 隨時隨地, 隨上列	
<b>生活服務</b> 電子發票(中獎查詢), icash/悠遊卡/一卡通查詢, 計程車叫車, 找工作, 生活情報		<b>熱門服務</b> 新服務上線, 熱門搜尋		名店美食 <b>預購中</b>	
				<b>7-ELEVEN</b>	

### ibon 列印繳款單，門市付款

- 當金流方式選擇 付款時，為接受統一超商門市付款，一次付清之商品。
- 付款流程：在訂購完成後，請記住 12 碼的 ibon 「繳款代碼」，若您當初訂購時有填寫手機號碼，我們將會同時傳送至您手機中，或是可至訂單查詢，並於指定日期前至任一家統一超商統一超商(需有 ibon 機台之門市)，使用 ibon 機列印繳費單，再至櫃檯繳款即可。
- ibon 繳費代碼產生後需於隔日的 23:59 前完成繳款，否則繳費代碼將會失效，一旦過了繳費期限，該筆訂單就會自動取消。若是逾期未繳款，煩請您重新訂購，系統會再次給您一組新的繳款代碼和新的繳款期限。再次提醒您，請您儘量在繳費期限內完成付款，因為未繳費之訂單，商品不會進行保留，屆時商品可能有販售完畢的可能。
- ibon 繳款後大約 20 分鐘後，您可至訂單查詢中查詢繳費狀態，若已付款成功在訂單狀態會出現「已付款」。

28. 根據上述「ibon 便利生活站」之文本，有關使用「ibon 便利生活站」的付款流程，何者正確？

- (A) 繳款代碼一產生即須熟記，否則無法事後查詢
- (B) 必須在家列印繳款單，並於繳款期限前完成繳費
- (C) 未於繳費期限內完成付款，則商品將有售罄之可能
- (D) 繳款期限為訂購商品、繳費代碼產生後當日的 23:59 前

29. 阿崙想要「繳納手機電話費、購買電影票、查詢悠遊卡、列印學校報告、申辦保險」，請問有幾項服務是使用 ibon 機台即可完成的？

- (A) 2 項      (B) 3 項      (C) 4 項      (D) 5 項

基隆市武崙國民中學一百零七學年度第二學期第二次段考國文科

手寫答案卷 八年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

作文(12%)	選擇題(58%)	手寫答案卷(30%)

壹、國字注音（一題 1 分，共 10 分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

貳、注釋（一題 2 分，共 16 分，錯一字扣一分，錯兩字就沒分）

1.「馨」		2.「調」	
3.案		4.風雅	
5.無之而非書		6.「刻」	
7.篤定		8.「訕」	

參、默寫（一題 1 分，共 4 分，錯一字就沒分）

1	
2	
3	
4	

基隆市武崙國民中學一百零七學年度第二學期第二次段考

八年級 國文科寫作測驗

注意事項：1.請用直式書寫，由上而下，由右而左。

2.作答前請先抄題。

3.請使用本國文字書寫，不得使用簡體字。

4.作答必須分段(以四段為佳)，並加上新式標點符號。

5.不得在文中暴露私人身分，且不得於答案紙上註記符號及圖形。

6.限用黑色鋼筆或原子筆，不得使用藍色或其他顏色，亦不得使用鉛筆，違者不計分。

7.如需擬草稿，請使用題目卷背面之空白頁。

◎題目：觸動我心靈的一句話

◎說明：一句名言佳句，便可以撫慰人心、讓人潸然淚下，觸動心靈；一句錦句妙

言，亦可如當頭棒喝、讓人幡然醒悟，激勵人心。請從下列十個經典名句中，挑出可

與自身生命經驗相映照的句子，請敘明人生事件，解讀這句名言佳句，詳述兩者之間

的關係，並做出結論。

1.〔知足類〕不要去想沒拿到的東西，多想想自己手裡所擁有的。

2.〔勤奮類〕天才是百分之一的天分，再加上百分之九十九的努力。(愛迪生)

3.〔行善類〕送人玫瑰，手留餘香。

4.〔釋懷類〕吃虧是福。(鄭板橋)

5.〔勇敢類〕天生我材必有用。(李白)

6.〔謙虛類〕驕傲是失敗的開頭，自滿是智慧的盡頭。

7.〔交友類〕人生得一知己，足矣。(魯迅)

8.〔同理類〕我們希望別人怎麼待我們，我們就要怎麼待別人。(耶穌)

9.〔自省類〕嚴以律己，寬以待人。

10.〔學習類〕欲窮千里目，更上一層樓。(王之渙)