

基隆市立武崙國民中學一〇七學年度第二學期第二次段考七年級國文科試題

一、國字注音：8分（每題一分）

- 1、山「稜」線 2、須「臾」 3、「繫」鞋帶 4、針「罍」
5、羞「ㄟㄟ」 6、「ㄩㄛㄨ」異 7、「一せゝ」見 8、「ㄉㄨ」然一驚

二、注釋：20分（每題二分）

- 1、茲若人之儔乎 2、「環堵」蕭然 3、陰「霾」 4、山稜線 5、星羅棋布
6、磊落 7、謝了擾 8、譁然 9、赫然 10、無懷氏之民歟葛天氏之民歟

三、默書：6分（錯一字扣一分）（請寫上題目、作者，不用抄題）

或置酒而招之……晏如也

四、選擇：40分（每題二分）

- () 1. 下列選項「」中的詞語，何者屬於「偏義複詞」？（甲）法律的賞罰標準不宜有「異同」（乙）「忘懷」得失（丙）「勝敗」乃兵家常事（丁）一笑泯「恩仇」。（A）甲乙丁（B）乙丙丁（C）甲乙丙（D）甲丙丁。
- () 2. 「簞瓢屢空」之於「衣食無缺」，猶如「環堵蕭然」之於下列何者？（A）家徒四壁（B）身無長物（C）兩袖清風（D）富麗堂皇。
- () 3. 根據課文，五柳先生為了什麼目的而寫文章？（A）求取名利，冀望出仕（B）抒發心情，展現才華（C）娛樂自己，表達心志（D）喝酒暢飲，頌揚道德。
- () 4. 下列關於五柳先生的敘述，何者正確？（A）策勵自己潔身自愛，不可如柳樹隨風搖擺（B）是採用旁觀者的角度來抒發作者自我的理想（C）文中運用映襯修辭法來呈現五柳先生的個性（D）作者採用寓言故事的方法描寫五柳先生。
- () 5. 下列「於」字的用法，何者相同？（甲）不戚戚「於」貧賤（乙）敏於事而慎「於」言（丙）蜀道之難，難「於」上青天（丁）千里之行，始「於」足下。（A）甲乙（B）甲丙（C）乙丙（D）丙丁。
- () 6. 廣告中描述：「那淡淡的稻草香、如洗的藍天、寬廣的視野，涼爽沁骨的風，天氣已不溼熱。」請問建商是想從哪些方面來展現房子周遭環境的美好？（A）味覺、視覺、觸覺（B）嗅覺、聽覺、視覺（C）味覺、視覺、聽覺（D）嗅覺、視覺、觸覺
- () 7. 依據第六課課文，下列敘述何者錯誤？（A）全文描述臺東的景點與旅遊心情（B）採第一人稱立場寫成（C）記敘順序為「過去→現在→過去」，屬倒敘法（D）題目「晴」字一字雙關，表示天氣晴朗和心情放晴二種意思
- () 8. 「就是要留些遺憾，才会有再回臺東的欲念，不是嗎？」此句所使用的設問法，與下列何者相同？（A）先生不知何許人也（B）可是我最苦惱的是，我弄不清楚對方是不是黑人（C）天下哪有個學不會的事（D）不妨也和臺東的陽光、藍天有個約

來去臺東

沈文程

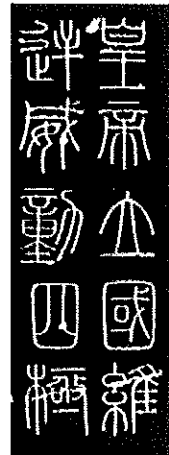
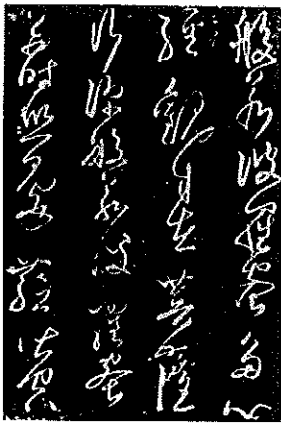
你若來臺東，請你斟酌看：出名鯉魚山，亦有一支石雨傘，
初鹿之夜，牧場唱情歌，紅頭嶼、三仙台、美麗的海岸
鳳梨、釋迦、柴魚，好吃一大盤，洛神花紅茶，清涼透心肝，
你若來臺東，請你相邀伴，知本洗溫泉，予你心快活！

注：①斟酌：仔細 ②透心肝：滲透到心肝脾臟 ③快活：暢快、歡樂

- () 9. 來去臺東一曲可謂是臺東的「縣歌」，將臺東縣的特產、美景與熱情表露無遺，以下對臺東的介紹，何者無法從歌詞中得到印證？（A）畜牧業也是臺東的一項資產

(B)知本的溫泉及冷泉，讓人心情愉悅 (C)臺東除了好山好水，也有山珍與海味 (D)臺東風景既擁山色，又有海景。

- ()10.(甲)霎時(乙)一念之間(丙)須臾(丁)俄而(戊)倉促。以上五個詞語，有幾個是用來比喻時間的短暫？ (A)二個 (B)三個 (C)四個 (D)五個。
- ()11.«黃梅時節»所表示的季節，同於下列哪一個傳統節慶？ (A)端午節 (B)重陽節 (C)清明節 (D)中秋節。
- ()12.下列哪一個選項最能具體表現王冕母親的慈愛？ (A)只靠我做些針黹生活尋來的錢，如何供得你讀書 (B)當夜商議定了，第二日，母親同他到間壁秦老家 (C)如今沒奈何，把你雇在間壁人家放牛 (D)母親替他理理衣服……，母親含著兩眼淚去了。
- ()13.有關儒林外史一書的敘述，何者「不正確」？ (A)王冕是書中少數值得敬佩的人物 (B)著重揭發當時讀書人追求功名富貴的醜態 (C)屬於章回小說，由唐宋講史的說書發展而來 (D)是中國古代諷刺文學的典範作品。
- ()14.根據第七課課文，下列文句解釋，何者錯誤？ (A)如何供得你讀書／母親供不起王冕讀書 (B)古人說：「人在畫圖中」／說明王冕好像身處在優美如畫的環境中 (C)每日早上還折兩個錢與你買點心吃／秦老給王冕吃點心的錢會打折 (D)畫到三個月之後，那荷花精神、顏色，無一不像／王冕畫中的荷花幾可亂真。
- ()15.小丸子跟朋友們討論第八課一文的寫作手法，下列誰的說法有誤？ (A)野口：本文破除偏見的情節轉折，是老先生失明後發現自己的心理輔導員是位黑人 (B)山田：本文藉事說理，運用與老先生之間的對話，闡釋與人相處應該去除原有偏見 (C)小玉：本文結構分明，對比清楚，藉由老先生視力喪失前後的態度，凸顯偏見的影響 (D)花輪：作者藉由自己娶了黑人妻子的經驗，說明每個人都應該竭力破除潛藏的偏見。
- ()16.根據第八課課文，可以知道老先生失明後感到苦惱的原因為何？ (A)他無法分辨黑人與白人 (B)因失明而受他人歧視 (C)生活上產生很多不便 (D)對自己歧視別人感到羞愧。



- ()17.(甲) (乙) (丙)。
以上三種書法字體，依其出現的先後順序排列，何者正確？ (A)甲乙丙 (B)乙丙甲 (C)丙乙甲 (D)乙甲丙。
- ()18.王羲之為書法名家，請問下列選項中，何者是他擅長的書體？
(A) 鐵畫銀鈎 (B) 上行下效
(C) 珠圓玉潤 (D) 入木三分
- ()19.隸書在形體上與小篆相比，有許多不同的變化，下列敘述何者錯誤？ (A)帶有圖畫性

的象形特徵大多消失 (B)特點是筆勢舒展，筆畫尾部有波勢挑法 (C)字體結構從簡省變為繁複 (D)由圓轉綿長的線條演變為平直方折的筆畫。

- () 20. 有關漢字正式書體的演變過程，下列哪一選項說明正確？ (A) 甲骨文 → 金文 → 隸書 → 篆書 → 楷書 (B) 金文 → 甲骨文 → 篆書 → 隸書 → 楷書 (C) 甲骨文 → 金文 → 篆書 → 楷書 → 草書 (D) 甲骨文 → 金文 → 篆書 → 隸書 → 楷書。

五、閱讀測驗：14分（每題二分）

1.

古人之觀於天地、山川、草木、蟲魚、鳥獸，往往有得，以其求思之深而無不在也。夫夷以近，則遊者眾；險以遠，則至者少。而世之奇偉瑰怪 (1) 非常之觀，常在於險遠，而人之所罕至焉。故非有志者，不能至也。有志矣，不隨以止也，然力不足者，亦不能至也。有志與力，而又不隨以怠，至於幽暗昏惑，而無物以相之，亦不能至也。

【注釋】(1) 瑰怪：奇特怪異。

(王安石 遊褒禪山記)

- () 21. 關於由本文所引申的主旨，下列敘述何者正確？ (A) 頌揚山林隱逸的生活 (B) 感嘆風景的瞬息變化 (C) 判別事情不能以主觀來斷定 (D) 堅定志向才有實現理想的機會。
- () 22. 若將本文作者遊山的感觸與「讀書」相互印證，下列敘述何者正確？ (A) 「而無物以相之」指的是沒有良師或益友指導 (B) 「非有志者，不能至也」是指沒有高遠志向的人，不能完成學問 (C) 「不隨以止」是指學習學問不跟隨古人的腳步 (D) 「世之奇偉瑰怪非常之觀」是指淺顯易懂的學問。

2.

天下有一人知己，可以不恨 (1)。不獨人也，物亦有之。如菊以淵明為知己，梅以和靖 (2) 為知己，竹以子猷 (3) 為知己，蓮以濂溪為知己，桃以避秦人 (4) 為知己，杏以董奉 (5) 為知己，石以米顛 (6) 為知己，荔枝以太真 (7) 為知己。

(張潮 幽夢影)

【注釋】(1) 恨：遺憾。(2) 和靖：指北宋 林逋，隱居西湖 孤山，終身不仕、不娶，以植梅養鶴為樂，世稱「梅妻鶴子」。(3) 子猷：東晉 王羲之之子，以愛竹聞名。(4) 避秦人：東晉 陶潛曾著桃花源記，文中人物為避秦朝暴政，移居至桃花源。(5) 董奉：傳說董奉為窮人治病不取一文錢，只要求病患栽種杏樹，年復一年，蔚然成林。(6) 米顛：北宋書畫家，即米芾 (C X /)。(7) 太真：即楊貴妃，傳說楊貴妃愛吃荔枝，唐玄宗遂命人以快馬從嶺南把新鮮荔枝送至長安。

- () 23. 為何有知己就可以不恨？以下何者為非？ (A) 生命不再感到孤單 (B) 人生從此沒有遺憾 (C) 從此不再飢餓 (D) 有了解、欣賞自己的人。

3.

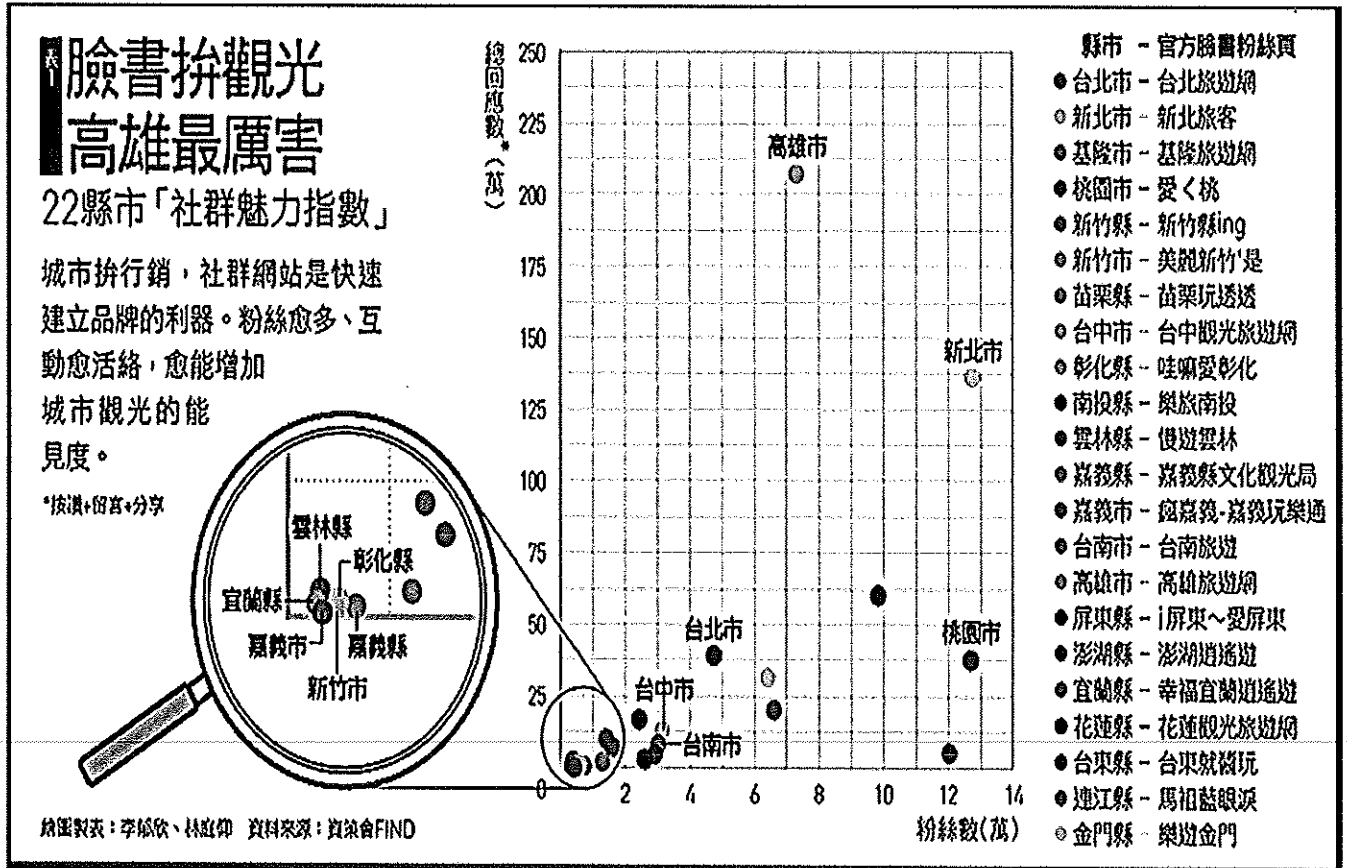
善讀書者，無之而非書：山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。
善遊山水者，無之而非山水：書史亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。

(張潮 幽夢影)

- () 24. 根據本文，作者認為善於讀書的人應該是下列何種人？ (A) 讀書不求甚解的人 (B) 家裡一定有很多藏書 (C) 懂得從山水、生活體驗中學習的人 (D) 下棋喝酒樣樣精通。
- () 25. 本文主旨與下列何者最接近？ (A) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (B) 坐而言不如起而行 (C) 讀了一本書，就像打開一個世界 (D) 至哉天下樂，終日在書案。

出處:《天下雜誌 581 期》2015-09-15

天下調查中心與資策會 FIND 合作，蒐集過去一年各縣市官方觀光粉絲團資料，發現粉絲數與人口較為相關，粉絲數最多者為新北市、桃園市、澎湖縣、屏東縣與高雄市。其中，高雄市經營得特別亮眼，粉絲團按讚數、留言數、分享數都是全台第一，總回應數更是第二至四名總和。



表一: 臉書拚觀光 高雄最厲害

台南府城 國際觀光贏家

在「如果你的國內外朋友想在台灣旅遊，請問會最推薦哪個縣市」這題，有一二%的人推薦台南，僅次於觀光大縣花蓮與首都台北。

在「如果外國人想認識台灣，哪一個縣市最能代表台灣的文化或歷史」一題，有三八%受訪者優先推薦台南，超越台北與高雄，比率更是二至八名的總和。

「這表示愈來愈多人認同，在台南可以看到真正的台灣，」台南市觀光旅遊局長王時思表示，這向來是台南的自我定位，因為四百多年前台灣發展就是從台南開始。台南積極做國際行銷，喊出「沒來過台南，不算到過台灣」，王時思強調，「台南不只是對市民有使命，還對台灣有使命。」

中國文化大學環境設計學院院長郭瓊瑩指出，台南是第一個推老屋運動的縣市，更特別出版刊物。但她提醒，台南的傳統建築物，如赤崁樓與廟宇等都很有特色，但旅客反而不多，應加強歷史與文化深度。

不論從自然風光、歷史人文或休閒娛樂切入，縣市長都把品牌當成檢驗施政的一大指標。

桃、竹、基 力抗雙北吸力

身為全國製造業產值第一的桃園市，怎麼經營「品牌」？桃園市長鄭文燦指出，桃園近年來運用製造業優勢，已成為最多觀光工廠的縣市，包括大溪木雕博物館、黑松飲料博物館與義美觀光工廠等。然而，鄭文燦坦承，桃園的位置帶來挑戰。「桃園離台北太近，商務客出差之後都住台北，」他指出，桃園的五星級飯店屈指可數，需要加強。鄭文燦也希望挾國際機場門戶優勢，搶食陸客商機，「希望桃園可以做陸客最後一天的停留點，讓他們把購物機會留在桃園。」

以新竹市為例，四十歲的林智堅是最年輕市長，卻坐在近百年歷史、日治時期的新竹州廳裡受訪。「新竹品牌就是古蹟與年輕人，」林智堅說，新竹是全國最年輕的城市，居民平均只有三十七·五歲。年輕城市卻充滿古蹟。新竹火車站超過百歲，全台歷史最悠久，還有兩百多年歷史的城隍廟。林智堅說，新竹要打古蹟品牌，包括明年就滿八十歲的動物園，計劃重新包裝，讓新竹人找回小時候回憶。

同樣是小城的基隆市，被新北市包夾，面積小、財源不足，給人灰暗港都的印象。但同樣四十歲出頭的市長林右昌，決心扭轉這個形象。基隆的港灣有八成不歸基隆市府，而是中央直接管轄。不同於以往中央與地方關係緊張，林右昌的態度是「只要位在基隆市，我們就要負責，」他主動與交通部、漁業署等單位磋商，規劃「微笑港灣」，首度把以往管制的港口開放，讓遊客登船遊覽基隆港。此外，他還要活化老建築。包括正濱漁港八十年歷史的漁會大樓、暖暖老宅等，市府將協助地方團體和學生進駐，讓文創和活力走入基隆。「基隆需要跳躍式規劃，後發先至，用走的永遠趕不上別人，」林右昌強調。

離島觀光將回歸「自然」

澎湖縣長陳光復受訪強調，澎湖的命脈是海洋資源，除了欣賞，他也希望遊客認識歷史文化。「石滬與牽罟，是先民的經濟模式，以前我們是用石滬來計算財產，」陳光復說。此外，生態也是新品牌亮點。陳光復表示，澎湖望安是海龜上岸產卵的珍貴棲地，以綠蠵龜觀光保育中心為基地，邀請遊客至澎湖野放海龜。「在不打擾動物的情況下，結合觀光與教育。」他不諱言，花火節帶來的人潮是重要經濟命脈。「十二年來，花火節成為澎湖旺季的代名詞，」他笑說。

對綠蠵龜保育，前海洋公民基金會執行長吳雙澤予以肯定，但他也建議縣府重新檢討花火節，他認為這讓觀光業者過度依賴人潮，忽略對海洋更友善的活動，如風帆、獨木舟等。「澎湖要回到海洋保育本質，大倉媽祖案停建，只是開端，」他說。

來到昔日戰地金門，肅殺之氣已被陸客團沖淡。金門縣長陳福海指出，戰地史蹟、自然景觀與閩南建築物是金門三寶。「山後民俗村有十三棟洋樓，從前金門人移居南洋討生活，在新加坡落腳，賺了錢就回來蓋漂亮洋樓，」他說。陳福海強調，金門資源有限，要吸引自由行背包客，而非團客。他期待金門與廈門成為一日生活圈。

「廈門一年有四千萬旅遊人口，我希望讓整個中國大陸了解金門的角色，金門與中國大陸的關係，就是兩岸關係寫照：從戰爭開始，但和平是未來主旋律，」他說。

戰地史蹟保存完整的馬祖，挑戰不一樣。連江縣長劉增應表示，交通與觀光是他施政重點，將積極推動海空交通建設，再加上九月馬祖北竿與福建黃岐小三通將開航，航程時間縮短三分之二，票價也降低，希望吸引更多小三通的陸客。劉增應說，馬祖有獨特島嶼生態、戰地文化，除了藍眼淚，還有黑嘴端鳳頭燕鷗。他也強調馬祖有獨特閩東文化，是金門澎湖沒有的。劉增應正向交通部爭取，建設北竿機場為3C機場，將現行的目視能見度兩千公尺調降為一千五百公尺，甚至可夜間起降，才能打通觀光任督二脈。

- () 26. 根據本文，下列活動，哪一項不是目前該城市拚觀光的方式？(A) 基隆市規畫廟口美食巡禮活動 (B) 新竹市舉辦新竹火車站歷史軌跡特展 (C) 桃園市讓遊客體驗義美食品製程活動 (D) 馬祖舉行藍眼淚攝影比賽。
- () 27. 依據表一及上文所述，下列敘述何者正確？(A) 台北市對外國人而言，是魅力之都，吸引最多外國粉絲 (B) 新北市、桃園市人口多，粉絲數也因此高居一、二名 (C) 高雄市粉絲數低於新北市、桃園市，無法證明其最具魅力 (D) 宜蘭縣好山好水，是最具潛力的城市。

.....仔細檢查，盼作答順利.....

基隆市武崙國中 107 學年度第二學期第二次段考七年級國文科試題答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音(8%)：共 8 題，每題 1 分。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、注釋(20%)：共 10 題，每題 2 分。

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默書(6%)：一字一分，扣完為止，不用抄題，請寫出題目、作者。

--	--

基本題(34 分)	選擇題(54 分)	作文(12 分)	總分：