

一、國字注音：(每題一分，共八分)

- 1 「ㄅㄧㄢˋ」破 2 念「ㄉㄠ」
5 改「ㄔ」 6 四者為「ㄏㄨㄛ」

3 卷「ㄩㄤ」

4 一絲不「ㄍㄡˇ」

8 僞「ㄊㄟ」

二、解釋：(每題二分，共二十分)

1 「瞑」甚

2 無「一豪」可論

4 泥濘

6 物外之趣

8 名聞遐邇

10 「兜」售

7 神遊

9 向「隅」

三、默寫：(每字一分，共六分)

請默寫出沈復・免時記趣一文中，作者如何想像及對待蚊子的情形和當時心情的句子。

* 文章有四段，請深思是哪一段，需寫出全段

四、綜合測驗：(每題二分，共四十分)

1 () 下列各組「 」中的字，何者意義相同？

- (A)「竟」然不怒／有志「竟」成 (B)「營」食雜子／不斷「營」試 (C)「猶」可為之／「猶」如其人
(D)破「即」吐之／隨傳「即」到

2 () 「昂首觀之，項為之強」句中「為」字的意思和下列何句相同？

- (A)「蟲」之怡然稱快 (B)蟲「為」獸 (C)舌一吐而二蟲盡「為」所吞 (D)以叢草「為」林

3 () 下列各項「 」中的形似字，何者讀音兩相同？

- (A)晶瑩「剔」透／警「惕」戒慎 (B)親「暱」稱呼／銷聲「匿」跡 (C)濫「竽」充數／吃「芋」頭冰 (D)
以免向「隅」／佳「偶」天成

4 () 那默默的一群一文，藉由描述清道婦的盡責工作，鼓勵我們「樂於做個小螺絲釘」。下列哪位名人的句子，最符合這一種精神？

- (A)聰明的人只要能掌握自己，便什麼也不會失去（尼采） (B)一塊小石頭可以阻擋一塊岩石的滾動，一
根柳枝可以改變雪崩的方向（兩果） (C)活在世上而又不能標誌出自己的存在，這實在太可怕了（果戈里）
(D)機會來的時候像閃電一般的短促，全靠你不假思索的利用（巴爾札克）

5 () 有關吃冰的滋味一文的文句解讀，下列何者正確？

- (A)「所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞。」意即「放假時間，更有時間去吃冰」 (B)「那
時能吃到一根冰棒，已是天大的享受了。」顯示作者童年生活，「及時行樂」的情景 (C)「小生意人講的是
信用，貨真價實，童叟無欺。」意指小生意人有「勤奮節儉」的美德 (D)「近人講究包裝，較重外表，內
容則能省則省。」這種手法可用「金玉其外、虛有其表」來形容

6 () 「做小事的過程，往往可以培養大事的能力，不願做小事的人，絕對成不了大事。看一個人，注意他的宏觀作
為，固無不可；從他不經意間，流露的微觀態度，其實也可以見微知著。」根據這段話，下列選項中的人物，
哪一個最符合作者所要強調的觀點？

- (A)在會議時，勇於提出自我觀點的冠小字 (B)面試時，隨手將門口垃圾撿起的童小翔 (C)不畏艱辛，
自立門戶白手起家的立小凱 (D)隨機應變，因應局勢變通策略的俊小翰

7 () 「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」將「夜色」變成像衣服一樣真實，在修辭上稱「轉化法」，下列
何者也使用相同手法？

- (A)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子 (B)迷濛的霧氣，挾著寒氣滲進肌膚，無從抵禦 (C)
你做了什麼好事，把屋子弄得一團糟 (D)像士兵們護衛著疆土那樣

8 () (甲)我們在這世界上，每個人都飄零的落葉(乙)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端
(丙)撒了滿天的珍珠，和一枚又大又亮的銀幣(丁)忽有龐然大物，拔山倒樹而來。
以上四句使用「譬喻法」修辭的有哪些？

9 () 華修辭可細分為「視覺、聽覺、嗅覺、觸覺」幾類。(甲)這家麵攤的牛肉麵營起來既新鮮又不油膩。
(乙)我達達的馬蹄是美麗的錯誤。(丙)一路騎來，串串鈴鐺響徹街頭巷尾。(丁)五月黃梅天，到處黏糊糊的。(戊)桃樹、杏樹、梨樹，你不讓，我，我不讓你，都開滿了花超越兔。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。

上列文句若要依視覺、觸覺、味覺之順序排列，則應選擇下列何者？

- (A)乙甲丙 (B)戊丙乙 (C)戊丁甲 (D)乙甲丁

10 () 下列各選項「 」中的字詞，何者詞性兩兩相同？

- (A)姪小軒正在「打掃」教室／今天的「打掃」工作已經結束 (B)均小融不喜歡占人「便宜」／「便宜」貨不一定是好東西 (C)尹小臺「忠實」地履行合約／「忠實」是一種做人的美德 (D)美小琪的成就應該被「肯定」／大家都「肯定」他不會來

11 () 「嘗食雞子，以銛刺之，不得，便大怒，舉以擲地。」這句話是在描寫王益田的何種特性？

- (A)性情溫和 (B)動作野蠻 (C)生性暴躁 (D)不拘小節

12 () 下列文句的詮釋，何者正確？

- (A)留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴——童叟無欺 (B)見藐小微物，必細察其紋理——以管窺天 (C)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院——正氣凜然 (D)張目對日，明察秋毫——想入非非

13 () 「會稽有姥，養一鵝，善鳴。右軍求市，不得，遂攜親友就觀。姥聞之，烹鵝以待。左軍嘆惜彌日。」關於本則故事的說明，何者正確？

- (A)文中右軍因為「鵝肉未如預期中好吃」而嘆氣 (B)「右軍求市」指王右軍到市場找鵝 (C)左軍非常欣賞鵝，陰錯陽差之下反而害了那隻鵝 (D)右軍因為世上難再有會稽姥如此好客之人而難過

14 () 沈復在〈兔時記趣〉中描述：「見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也，舌一吐而二蟲盡為所吞。……神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」這段話中可看出沈復的情緒變化為何？(A)驚→怒 (B)驚→疑→怒 (C)喜→驚→怒 (D)樂→奇→懼

15 () 「黃昏」／「蜻蜓」前後詞「聲韻」的關係同於下列何者？(A)「彷彿」／「心神」 (B)「舒服」／「清靜」 (C)「疏忽」／「逃跑」 (D)「親情」／「信心」

16 () 「私擬作群鷓鴣空，心之所向，則或千或百，果然鵠也。昂首觀之，頃為之強。」這段文字中可推測出「項為之強」的原因為何？(A)驚魂未定 (B)渾然忘我 (C)勉力為之 (D)弄假成真

17 () 「現在的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。」這段話表達的含義為何？(A)認為現在的冰品還是比較實在 (B)強調早年的冰品口味比現在的好 (C)表示自己獨愛早年的冰品 (D)科學的進步，讓冰品也更好吃

18 () 「讓所有生命裡沉痛的創傷，都隨著歲月的流轉而逐漸成為過去吧！唯有學習以更寬大的心胸去包容別人的缺失，以更悲憫的情懷去看待萬事萬物，我們才有可能在這紅塵牽掛中，做一個比較自在、快樂的人吧！」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？(A)一個人只有親眼看到自己傷疤時才知道什麼是痛，什麼是對與錯 (B)世界到處充滿著不公平，我們能做的不僅是接受，還要試著反抗 (C)樂觀的人在災禍中能看到機會；悲觀的人在機會中只看到了災禍 (D)學會寬容，世界會變的更加廣闊；忘卻計較，人生才會永遠快樂

19 () 周禮上記載：「凌人為掌冰政的官吏，每年十二月命令屬下入山鑿冰，以預計用冰量的三倍藏入冰室。春天來臨時，要準備冰塊並放入冰鑑中。凡是內、外饔所提供的肴饌在二月後，都要放入冰鑑裡冷藏。而祭祀時，要將冰鑑搬出並將食物備妥，贈送來賓的食物與祭品也都要供應冰塊。天子、皇后及其世子的喪禮，要提供喪葬時所需的冰塊。夏天天子以冰頒賜群臣後，凌人要負責執行與處理。秋天時，亦要刷洗冰室預備冬天貯藏新冰。」關於本文，下列選項敘述何者有誤？

注：1. 冰鑑：「鑑」同「鑑」字，原意是古代用來盛水、冰的青銅大盆。 2. 饔：熟食

(A)本文主要描述古代掌管冰政官員的職務內容 (B)從文中可知，冰鑑用途類似於今日的冰箱 (C)百姓喪葬時，凌人需要提供冰塊以供使用 (D)從本文可知，古代即有一套完整的藏冰制度

20 ()「每年籬東菊綻，秋興成癖。喜摘插瓶，不愛盆玩。非盆玩不足觀，以家無園圃，不能自植；貨於市者，俱叢雜無致，故不取耳。其插花朵，數宜單，不宜雙，每瓶取一種，不取二色。瓶口取闊大，不取窄小，閱大者舒展。」以上文字展現出沈復對於秋菊的喜愛與自己插花的原則，請問下列敘述何者有誤？

- (A)比起盆栽種植的菊花，沈復更喜歡摘來插在瓶中 (B)因為家中無園圃，所以沈復無法自行種植菊花
(C)插花的原則以雙數、多色、瓶口闊大為主 (D)沈復認為市面上的盆栽都太過雜亂無章

五、閱讀題組：(每題二分，共十四分)

(一) 伯牙與鍾子期
伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在高山，鍾子期曰：「善哉！峨峨兮若泰山。」志在流水，鍾子期曰：「善哉！洋洋兮若江河。」——伯牙所念，鍾子期必得之。

伯牙游於泰山之陰，卒逢暴雨，止於巖下。心悲，乃援琴而鼓之：初為霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，鍾子期輒窮其趣。伯牙乃舍琴而嘆曰：「善哉！善哉！子之聽夫志，想象猶吾心也。吾於何逃聲哉？」子期死，伯牙謂世無知音者，乃擣琴絕絃，終身不復鼓。

21 () 第一段主要的大意為何？

- (A)伯牙善於鼓琴 (B)鍾子期善於聽音 (C)好朋友難找 (D)伯牙與鍾子期推誠相交

22 () 「洋洋兮若江河」，可見這時伯牙的琴聲如何？

- (A)如涓涓細流 (B)如泣如訴 (C)如排山倒海 (D)如黃鶯出谷

23 () 伯牙在泰山巔下彈的曲調如何？

- (A)由激昂而悲壯 (B)由低沉而高亢 (C)由快速而漸緩 (D)始終為靡靡之音

(二) 自求進步 林語堂

教育即是力量。你所能捨得一分知識，讀一些書籍，在自修上下一分功夫，就足以助你在事業上得一分上進。我認識一些年輕人，薪水很低，工作很苦，但他們利用其閒暇的時間，以求上進；比其在日間的工作更為努力。在他們看來，薪水倒是小事，而求知識的進步，卻是大事。多儲一分知識，就足以加多一分生命。這種零星的努力，細小的進益，日積月累，可以使你於日後大占便宜，可以使你變得更廣大、更充實、更豐滿，可以使你更能應付人生。

24 () 作者說：「教育即是力量。」下列哪一句話是強調教育的重要性？

- (A)業精於勤，荒於嬉 (B)十年樹木，百年樹人 (C)前事不忘，後事之師 (D)二人同心，其利斷金自滿 (C)樂於自己的生活步調，不要與他人做過多的比較 (D)大多數人不值得信賴，自己的努力最實在

(三) 謊言之地 艾加·凱磊

羅比第一次撒謊是在七歲那年。當時，他媽拿出一張皺巴巴的鈔票，讓他去幫自己買包香煙。但羅比卻給自己買了個冰淇淋，並把找的零錢藏到了他家樓下花園裡一塊白色的大石頭下。他媽問怎麼沒買香煙，羅比回答：有個紅頭髮、缺了顆門牙的男孩在街上打了他，搶走了錢。他媽相信了他的話。從此以後，羅比撒謊上了癮。讀高中時，他又一次對輔導員說，他姨媽患了癌症，他得請假去看她。但事實上，他卻去沙灘玩了整整一周。有一次，他上班遲到兩小時，於是撒了個謊說上班路上遇見一條德國牧羊犬被車撞了，自己帶它去了獸醫。在這個謊話裡，那條狗的兩條腿永遠廢了。有生以來，羅比撒了無數個謊。這些謊言各種各樣，無奇不有：缺胳膊斷腿的，生病的，殺人的，偷東西的。所有的謊話，他都是隨口編出來的，從未想過自己有朝一日會遇到它們。

整件事是從一個夢開始的。夢裡，他們母子倆坐在一塊草席上，四周一片白色世界，只有一台泡泡糖自助機立在旁邊。那是台老式機器，往投幣口投入硬幣，轉動把手，就會出來一粒泡泡糖。他媽對羅比說，她在陰間實在待不下去了，不僅沒有煙，也沒有咖啡喝廣播，什麼也沒有。

「你得幫幫我，羅比。」他媽說：「你得給我買粒泡泡糖。」羅比手忙腳亂地在衣服口袋翻找了一通，希望找到些零錢，但一無所獲。「我一點錢也沒有，媽。」說著，淚水湧出了他的眼眶。

「那塊石頭底下，你找了嗎？」他媽緊緊抓著他的手說。然後，羅比就醒了。那天是週六，他醒來時才凌晨五點，外面仍然一片漆黑，但他還是駕車去了兒時所住的地方。在那棟公寓樓的底層，商鋪都不見了。不過，公寓樓本身一切如故。他們從這裡搬走已有二十年了，但公寓和樓下的小花園還是原來的樣子。

羅比身穿派克大衣，握著大塑膠手電筒，站在從小長大的小花園裡。奇怪的是，經過了這麼多年，那塊石頭竟然還在這裡。羅比掀開石頭，他的動作非常小心，彷彿生怕石頭底下會鑽出來一隻蠍子似的。不過，石頭底下的蟲子或蛇，但也沒有硬幣，只有一個葡萄柚大小的地洞，往外透著亮光。

羅比想朝洞裡張望，但亮光刺得他睜不開眼。猶豫了片刻之後，他趴到地上，把整條胳膊都伸進了洞裡，企圖碰到洞底，但他只摸到冷冰冰的金屬，感覺像是個把手——泡泡糖自助機的手。羅比使勁轉了一下，他就出現在「這裡」了。

「這裡」很奇怪，但也很眼熟，跟他的夢境一樣：無邊無際的白色、一台泡泡糖自助機和一個相貌醜陋的紅頭髮小鬼。不知為何，羅比在夢裡並沒有注意到這個小鬼。正當他準備說點什麼時，小鬼恨恨地踢了他小腿一脚。羅比隨之跪倒在地，痛得渾身亂扭。「我？」「你是誰？」那小鬼壞笑著回答，「我是你撒的第一個謊啊。」這一笑，讓羅比發現那小鬼缺了顆門牙。

羅比掙扎著站了起來，他的小腿疼得要命。紅頭髮小鬼早已不見。羅比仔細打量了一番那台泡泡糖自助機。他手忙腳亂地從衣服口袋翻找零錢，但猛地記起，那小鬼搶走了自己的錢包。

羅比一瘸一拐地離開泡泡糖自助機，茫無目的地往前走去。走了一會，他看到一條德國牧羊犬站在一個瘦骨嶙峋的老頭身邊。那老頭裝了只玻璃義眼，沒有雙臂。那條狗吃力地用兩條前腿拖著癱瘓的後半身，向他挪過來。羅比一眼就認出來，它正是自己的謊話中被車撞了的那條狗。但那個骨瘦如柴的老頭，羅比不知道他是誰。

「我叫羅比。」羅比說。

「我叫伊戈爾。」老頭道，用鉤狀義肢拍了拍羅比的肩膀。

「我們認識嗎？」兩人尷尬地沉默了片刻之後，羅比問。

「我和你？不，我們一點關係也沒有。我是別人的謊話。」羅比差點就想問對方是誰的謊話，但擔心這麼問可能會被認為失禮。羅比真希望當初撒謊時，自己沒有說得那麼殘忍。那樣的話，那條狗就能少受一點痛苦了。

「我想用那台泡泡糖自助機。」兩了沉默了幾分鐘後，羅比說，「有個小鬼剛才搶走了我的錢包。」

「我包裡有些硬幣，算我請你的。」伊戈爾說。

羅比躊躇片刻，最後還是拿了一枚。他提出要把自己的手錶送給對方，作為報答。

「謝謝，」伊戈爾道謝，「可是，我怎麼戴呢？」

於是，羅比拖著腿，迫不及待地朝泡泡糖自助機的方向趕去。他投入硬幣，然後深吸一口氣，閉上眼睛，轉動把手。

羅比發現自己攤著四肢趴在地上。晨曦正把天空染成深藍色。他從洞裡抽出胳膊，打開拳頭，發現手裡握著一粒泡泡糖。

離開前，羅比把石頭搬回了原處。他沒問自己關於那個地洞的問題，也沒問自己下面到底發生了什麼，而是直接坐進車子，倒出去，離開那裡。回到家後，他把那顆泡泡糖放在枕頭底下，以防他媽再次托夢給他。

羅比再也沒回過那個地洞，但那個地洞卻常常縈繞在他腦際。剛開始，他仍然繼續撒謊，但這些謊話裡沒人傷害誰，也沒人殘廢或死於癌症。例如：上班遲到，是因為她姨媽去日本看望兒子了，他得幫姨媽公寓裡的植物澆水；聚會去遲了，是因為有隻貓剛好在他門口生了小貓，他得照顧那窩幼貓，諸如此類。

但正面的謊話要比負面的難編得多，通常，要是你告訴別人什麼壞事話，他們是不會懷疑的，但你要是編造什麼好事情的話，他們就要起疑心了。所以慢慢的，羅比發現自己越來越不怎麼撒謊了。隨著時間推移，他逐漸淡忘了那個地洞，直到有一天上午，他無意間聽到會計部的娜塔莎主管說：她叔叔伊戈爾心臟病發作了，她要請假去看他；她叔叔沒了老伴，又在一次事故中失去了雙臂，非常可憐。

會計部的主管二話不說，立刻准了娜塔莎的假。於是，娜塔莎回到自己的辦公室，拿起手提包，離開公司大樓。羅比跟隨她下了樓，來到她的車子前。

「嗨，羅比，」娜塔莎露出一個微笑，緊張地問，「有事嗎？」

「你的謊話——剛才——說的那個，」羅比結結巴巴地回答，「我認識他。」

「你跟了我一路，就是為了指責我？」

「不，」羅比回答，「我不是要指責你，真的。撒謊不算什麼，我也經常撒謊。不過，你說的那個伊戈爾，我見過。請恕我實話實說，你對他實在太殘忍了。所以，我只是想——。」

「你不能讓開嗎？」娜塔莎冷冷地打斷他。

「我知道我的話荒唐，但我能證明給你看，」越來越緊張的羅比繼續說，「伊戈爾少了一隻眼睛。你以前肯定編了個什麼故事，說他是失去了一隻眼睛，對吧？」

娜塔莎怔住了：「你怎麼知道？」

「要是你願意的話，我可以帶你去見他。」

他們站在羅比兒時住過的公寓樓的後花園裡。羅比掀開那塊石頭，趴到濕漉漉的泥土地上，把整條胳膊伸進地洞裡，伸出另一隻胳膊，說：「抓緊我的手。」

「好吧，」娜塔莎不禁感到非常納悶，「抓著了，然後呢？」

「我要轉動把手了。」

他們花了很多時間才找到伊戈爾。最初，他們遇到了娜塔莎的另一個謊話——頭戴圓頂小帽、過於恪盡職守的員

警。他非得扣留他們，檢查他們的證件。最後，還是那條狗把他們帶到了伊戈爾的床邊。

伊戈爾的情況糟透了，面色蠟黃，冷汗淋漓。但一見到娜塔莎，他顯得萬分激動，而且掙扎著站起來，儘管他連站也站不穩。娜塔莎哭了起來，向他請求原諒。因為，這個伊戈爾不僅是她編的謊話，還是她的叔叔。不過，伊戈爾安慰說，她不用感到愧疚，她為他胡編的生活也許不是一帆風順的，但他享受生活中的每一分鐘，因為比起火車相撞、持槍搶劫，這次的心臟病根本算不了什麼。回到泡泡糖自助機那裡，羅比投進一枚硬幣，然後抓住娜塔莎的手，轉動把手。

一回到花園，娜塔莎發現自己手裡拽著一個金色心形小飾物。「你知道嗎？」她說，「我本來要跟朋友去西奈玩幾天的。但我不打算去了。我想明天回來照顧伊戈爾，你願意跟我一起嗎？」羅比點了點頭，但知道自己要想跟娜塔莎一起來的話，又得向公司撒謊了。他不確定這次該編個什麼謊言，只知道應該編個充滿鮮花和陽光的快樂謊言。

26 () 為何正面謊言要比負面謊言難編得多？

- (A) 一般人比較有負面想法 (B) 負面事件比較常發生 (C) 不易讓人心服 (D) 人會詛咒自己親人或周遭人

27 () 文章中伊戈爾先生和誰有關係？

- (A) 紅頭髮小鬼 (B) 羅比 (C) 羅比的主管 (D) 娜塔莎