

基隆市立武崙國中 107 學年度第二學期第三次段考七年級國文科試題卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音：(每題一分，共八分)

- 1 「孑一廿」破 2 忿「狷」 3 巷「弄」 4 一絲不「𠄎又𠄎」
5 坎「坷」 6 凹者為「ㄨㄛˋ」 7 壘「厶又𠄎」無欺 8 俄「頃」

二、解釋：(每題二分，共二十分)

- 1 「瞋」甚 2 無「一豪」可論
3 防區 4 泥濘
5 明察秋毫 6 物外之趣
7 神遊 8 名聞遐邇
9 向「隅」 10 「兜」售

三、默寫：(每字一分，共六分)

請默寫出沈復·兒時記憶一文中，作者如何想像及對待蚊子的情形和當時心情的句子。

※ 文章有四段，請深思是哪一段，需寫出全段

四、綜合測驗：(每題二分，共四十分)

1 () 下列各組「 」中的字，何者意義相同？

- (A)「竟」然不怒／有志「竟」成 (B)「嘗」食雞子／不斷「嘗」試 (C)「猶」可為之／「猶」如其人
(D)破「即」吐之／隨傳「即」到

2 () 「昂首觀之，項為之強」句中「為」字的意思和下列何句相同？

- (A)「為」之怡然稱快 (B)蟲蟻「為」獸 (C)吾一吐而二蟲盡「為」所吞 (D)以叢草「為」林

3 () 下列各項「 」中的形似字，何者讀音兩兩相同？

- (A)晶瑩「剔」透／警「惕」戒慎 (B)親「暱」稱呼／銷聲「匿」跡 (C)濫「竽」充數／吃「芋」頭冰 (D)
以免向「隅」／佳「偶」天成

4 () 那默默的一群一文，藉由描述清道婦的盡責工作，鼓勵我們「樂於做個小螺絲釘」。下列哪位名人的句子，最符合這一種精神？

- (A)聰明的人只要能掌握自己，便什麼也不會失去(尼采) (B)一塊小石頭可以阻擋一塊岩石的滾動，一根柳枝可以改變雲崩的方向(雨果) (C)活在世上而又不能標誌出自己的存在，這實在太可怕了(果戈里)
(D)機會來的時候像閃電一般的短促，全靠你不假思索的利用(巴爾札克)

5 () 有關吃冰的滋味一文的文句解讀，下列何者正確？

- (A)「所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞。」意即「放假時間，更有時間去吃冰」(B)「那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受了。」顯示作者童年生活，「及時行樂」的情景 (C)「小生惹人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。」意指小生意人有「勤奮節儉」的美德 (D)「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」這種手法可用「金玉其外、虛有其表」來形容

6 () 「做小事的過程，往往可以培養大事的能力，不願做小事的人，絕對成不了大事。看一個人，注意他的宏觀作為，固無不可；從他不經意間，流露的微觀態度，其實也可以見微知著。」根據這段話，下列選項中的人物，哪一個最符合作者所要強調的觀點？

- (A)在會議時，勇於提出自我觀點的冠小宇 (B)面試時，隨手將門口垃圾撿起的童小翔 (C)不畏艱辛，自立門戶白手起家的立小凱 (D)隨機應變，因應局勢變通策略的茆小翰

7 () 「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」將「夜色」變成像衣服一樣真實，在修辭上稱「轉化法」，下列何者也使用相同手法？

- (A)我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子 (B)迷濛的霧氣，挾著寒氣滲進肌膚，無從抵禦 (C)你做了什麼好事，把屋子弄得一團糟 (D)像兵士們護衛著疆土那樣

8 () (甲)我們在這世界上，每個人都是飄零的落葉(乙)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端(丙)撒了滿天的珍珠，和一枚又大又亮的銀幣(丁)忽有龐然大物，拔山倒樹而來。
以上四句使用「譬喻法」修辭的有哪些？

20 () 「每年籬東菊綻，秋興成癖。喜摘插瓶，不愛盆玩。非盆玩不足觀，以家無園圃，不能自植；貨於市者，俱叢雜無致，故不取耳。其插花朵，數宜單，不宜雙，每瓶取一種，不取二色。瓶口取闊大，不取窄小，闊大者舒展。」以上文字展現出沈復對於秋菊的喜愛與自己插花的原则，請問下列敘述何者有誤？

(A) 比起盆栽種植的菊花，沈復更喜歡摘來插在瓶中 (B) 因為家中無園圃，所以沈復無法自行種植菊花 (C) 插花的原则以雙數、多色、瓶口闊大為主 (D) 沈復認為市面上的盆栽都太過雜亂無章

五、閱讀題組：(每題二分，共十四分)

(一) 伯牙與鍾子期 列子

伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在高山，鍾子期曰：「善哉！峨峨兮若泰山。」志在流水，鍾子期曰：「善哉！洋洋兮若江河。」——伯牙所念，鍾子期必得之。

伯牙游於泰山之陰，卒逢暴雨，止於巖下。心悲，乃援琴而鼓之：初為霖雨之操，更造崩山之音。曲每奏，鍾子期窮其趣。伯牙乃舍琴而嘆曰：「善哉！善哉！子之聽夫志，想象猶吾心也。吾於何逃聲哉？」

子期死，伯牙謂世無知音者，乃斲琴絕絃，終身不復鼓。

21 () 第一段主要的大意為何？

(A) 伯牙善於鼓琴 (B) 鍾子期善於聽音 (C) 好朋友難找 (D) 伯牙與鍾子期推誠相交

22 () 「洋洋兮若江河」，可見這時伯牙的琴聲如何？

(A) 如涓涓細流 (B) 如泣如訴 (C) 如排山倒海 (D) 如黃鶯出谷

23 () 伯牙在泰山巖下彈的曲調如何？

(A) 由激昂而悲壯 (B) 由低沉而高亢 (C) 由快速而漸緩 (D) 始終為靡靡之音

(二) 自求進步 林語堂

教育即是力量。你能捨得一分知識，讀一些書籍，在自修上下一分功夫，就足以助你在事業上得一分上進。我認識一些年輕人，薪水很低，工作很苦，但他們利用其閒暇的時間，以求上進；比其在日間的工作更為努力。在他們看來，薪水倒是小事，而求知識的進步，卻是大事。多儲一分知識，就足以加多一分生命。這種零星的努力，細小的進益，日積月累，可以使你於日後大占便宜，可以使你變得更廣大、更充實、更豐滿，可以使你更能應付人生。

24 () 作者說：「教育即是力量。」下列哪一句話是強調教育的重要性？

(A) 業精於勤，荒於嬉 (B) 十年樹木，百年樹人 (C) 前事不忘，後事之師 (D) 二人同心，其利斷金

25 () 本文所要表達的主旨為何？

(A) 人要不斷地求知，讓自己進步，才能應付人生的挑戰 (B) 人要有大志向，不以擁有領薪水的工作而自滿 (C) 樂於自己的生活步調，不要與他人做過多的比較 (D) 大多數人不值得信賴，自己的努力最實在

(三) 謊言之地 艾加·凱瑟

羅比第一次撒謊是在七歲那年。當時，他媽媽拿出一張皺巴巴的鈔票，讓他去幫自己買包香煙。但羅比卻給自己買了個冰淇淋，並把找的零錢藏到了他家樓下花園裡一塊白色的大石頭下。他媽問怎麼沒買香煙，羅比回答：有個紅頭髮、缺了顆門牙的男孩在街上打了他，搶走了錢。他媽相信了他的話。從此以後，羅比撒謊上了癮。讀高中時，他又一次對輔導員說，他姨媽患了癌症，他得請假去看她。但事實上，他卻去沙灘玩了整整一周。有一次，他上班遲到兩小時，於是撒了個謊說上班路上遇見一條德國牧羊犬被車撞了，自己帶它去看了獸醫。在這個謊話裡，那條狗的两條腿永遠癱瘓了。有生以來，羅比撒了無數個謊。這些謊言各種各樣，無奇不有：缺胳膊斷腿的，生病的，殺人的，偷東西的。所有的謊話，他都是隨口編出來的，從未想過自己有一天會遇到它們。

整件事是從一個夢開始的。夢裡，他們母子倆坐在一塊草席上，四周一片白色世界，只有一台泡泡糖自助機立在旁邊。那是台老式機器，往投幣口投入硬幣，轉動把手，就會出來一粒泡泡糖。他媽對羅比說，她在陰間實在待不下去了，不僅沒有煙，也沒有咖啡喝廣播，什麼也沒有。

「你得幫幫我，羅比。」他媽說：「你得給我買粒泡泡糖。」羅比手忙腳亂地在衣服口袋翻找了一通，希望找到些零錢，但一無所獲。「我一點錢也沒有，媽。」說著，淚水湧出了他的眼眶。

「那塊石頭底下，你找了嗎？」他媽緊緊抓著他的手說。

然後，羅比就醒了。那天是週六，他醒來時才凌晨五點，外面仍然一片漆黑，但他還是駕車去了兒時所住的地方。在那棟公寓樓的底層，商鋪都不見了。不過，公寓樓本身一切如故。他們從這裡搬走已有二十年了，但公寓樓和樓下的小花園還是原來的樣子。

羅比身穿派克大衣，握著大塑膠手電筒，站在從小長大的小花園裡。奇怪的是，經過了這麼多年，那塊石頭竟然還在這裡。羅比搬開石頭，他的動作非常小心，彷彿生怕石頭底下會鑽出來一隻蠍子似的。不過，石頭底下並沒有蠍子或蛇，但也沒有硬幣，只有一個葡萄柚大小的地洞，往外透著亮光。

羅比想朝洞裡張望，但亮光刺得他睜不開眼。猶豫了片刻之後，他趴到地上，把整條胳膊都伸進了洞裡，企圖碰到洞底，但他只摸到冷冰冰的金屬，感覺像是個把手——泡泡糖自助機的把手。羅比使勁轉了一下，他就出現在「這裡」了。

「這裡」很奇怪，但也很眼熟，跟他的夢境一模一樣：無邊無際的白色、一台泡泡糖自助機和一個相貌醜陋的紅頭髮小鬼。不知為何，羅比在夢裡並沒有注意到這個小鬼。正當他準備說點什麼時，小鬼恨恨地踢了他小腿一腳。羅比隨之跪倒在地，痛得渾身亂扭。「你是誰？」「我？」那小鬼壞笑著回答，「我是你撒的第一個謊啊。」這一笑，讓羅比發現那小鬼缺了顆門牙。

羅比掙扎著站了起來，他的小腿疼得要命。紅頭髮小鬼早已不見。羅比仔細打量了一番那台泡泡糖自助機。他手忙腳亂地從衣服口袋翻找零錢，但猛地記起，那小鬼搶走了自己的錢包。

羅比一瘸一拐地離開泡泡糖自助機，茫無目的地往前走。走了一會，他看到一條德國牧羊犬站在一個瘦骨嶙峋的老頭身邊。那老頭裝了只玻璃義眼，沒有雙臂。那條狗吃力地用兩條前腿拖著癱瘓的後半身，向他挪過來。羅比一眼就認出來，它正是自己的謊話中被車撞了的那條狗。但那個骨瘦如柴的老頭，羅比不知道他是誰。

「我叫羅比。」羅比說。

「我叫伊戈爾。」老頭道，用鉤狀義肢拍了拍羅比的肩膀。

「我們認識嗎？」兩人尷尬地沉默了片刻之後，羅比問。

「我和你？不，我們一點關係也沒有。我是別人的謊話。」

羅比差點就想問對方是誰的謊話，但擔心這麼問可能會被認為失禮。羅比真希望當初撒謊時，自己沒有說得那麼殘忍。那樣的話，那條狗就能少受一點痛苦了。

「我想用那台泡泡糖自助機。」兩了沉默了幾分鐘後，羅比說，「有個小鬼剛才搶走了我的錢包。」

「我包裡有些硬幣，算我請你的。」伊戈爾說。

羅比躊躇片刻，最後還是拿了一枚。他提出要把自己的手錶送給對方，作為報答。

「謝謝，」伊戈爾道謝，「可是，我怎麼戴呢？」

於是，羅比拖著腿，迫不及待地朝泡泡糖自助機的方向趕去。他投入硬幣，然後深吸一口氣，閉上眼睛，轉動把手。

羅比發現自己攤著四肢趴在地上。晨曦正把天空染成深藍色。他從洞裡抽出胳膊，打開拳頭，發現手裡握著一粒泡泡糖。

離開前，羅比把石頭搬回了原處。他沒問自己關於那個地洞的問題，也沒問自己下面到底發生了什麼，而是直接坐進車子，倒出去，離開那裡。回到家後，他把那顆泡泡糖放在枕頭底下，以防他媽再次托夢給他。

羅比再也沒回過那個地洞，但那個地洞卻常常縈繞在他腦際。剛開始，他仍然繼續撒謊，但這些謊話裡沒人傷害誰，也沒人殘廢或死於癌症。例如：上班遲到，是因為她姨媽去日本看望兒子了，他得幫姨媽公寓裡的植物澆水；聚會去遲了，是因為有隻貓剛好在他門口生了小貓，他得照顧那窩幼貓，諸如此類。

但正面的謊話要比負面的難編得多，通常，要是你告訴別人什麼壞事話，他們是不會懷疑的，但你要是編造什麼好事情的話，他們就要起疑心了。所以慢慢的，羅比發現自己越來越不怎麼撒謊了。隨著時間推移，他逐漸淡忘了那個地洞，直到有天上午，他無意間聽到會計部的娜塔莎對主管說：她叔叔伊戈爾心臟病發作了，她要請假去看他；她叔叔沒了老伴，又在一次事故中失去了雙臂，非常可憐。

會計部的主管二話不說，立刻准了娜塔莎的假。於是，娜塔莎回到自己的辦公室，拿起手提包，離開公司大樓。羅比跟隨她下了樓，來到她的車子前。

「嗨，羅比，」娜塔莎露出一個微笑，緊張地問，「有事嗎？」

「你的謊話——剛才——說的那個，」羅比結結巴巴地回答，「我認識他。」

「你跟了我一路，就是為了指責我？」

「不，」羅比回答，「我不是要指責你，真的。撒謊不算什麼，我也經常撒謊。不過，你說的那個伊戈爾，我見過。請恕我實話實說，你對他實在太殘忍了。所以，我只是想——。」

「你能讓開嗎？」娜塔莎冷冷地打斷他。

「我知道我的話荒唐，但我能證明給你看，」越來越緊張的羅比繼續說，「伊戈爾少了一隻眼睛。你以前肯定編了個什麼故事，說他是失去了一隻眼睛，對吧？」

娜塔莎怔住了：「你怎麼知道？」

「要是你願意的話，我可以帶你去見他。」

他們站在羅比兒時住過的公寓樓的後花園裡。羅比搬開那塊石頭，趴到濕漉漉的泥土地上，把整條胳膊伸進地洞裡，伸出另一隻胳膊，說：「抓緊我的手。」

「好吧，」娜塔莎不禁感到非常納悶，「抓著了，然後呢？」

「我要轉動把手了。」

他們花了很長時間才找到伊戈爾。最初，他們遇到了娜塔莎的另一個謊話——頭戴圓頂小帽、過於恪盡職守的員

警。他非得扣留他們，檢查他們的證件。最後，還是那條狗把他們帶到了伊戈爾的床邊。

伊戈爾的情況糟透了，面色蠟黃，冷汗淋漓。但一見到娜塔莎，他顯得萬分激動，而且掙扎著站起來，儘管他連站也站不穩。娜塔莎哭了起來，向他請求原諒。因為，這個伊戈爾不僅是她編的謊話，還是她的叔叔。不過，伊戈爾安慰說，她不用感到愧疚，她為他胡編的生活也許不是一帆風順的，但他享受生活中的每一分鐘，因為比起火車相撞、持槍搶劫，這次的心臟病根本算不了什麼。回到泡泡糖自助機那裡，羅比投進一枚硬幣，然後抓住娜塔莎的手，轉動把手。

一回到花園，娜塔莎發現自己手裡找著一個金色心形小飾物。「你知道嗎？」她說，「我本來要跟朋友去西奈玩幾天的。但我不打算去了。我想明天回來照顧伊戈爾，你願意跟我一起嗎？」

羅比點了點頭，但知道自己要跟娜塔莎一起來的話，又得向公司撒謊了。他不確定這次該編個什麼謊言，只知道應該編個充滿鮮花和陽光的快樂謊言。

26 () 為何正面謊言要比負面謊言難編得多？

(A) 一般人比較有負面想法 (B) 負面事件比較常發生 (C) 不易讓人信服 (D) 人會詛咒自己親人或周遭人

27 () 文章中伊戈爾老先生和誰有關係？

(A) 紅頭髮小鬼 (B) 羅比 (C) 羅比的主管 (D) 娜塔莎