

基隆市武崙國中 107 學年度第二學期第一次段考七年級國文科試題

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

※本試卷共六頁，三大張

一、國字注音：請在答案紙上寫出正確的國字注音（8%）

1. 「卍」生不息	2. 鼠「ㄍㄨㄛˊ」草	3. 「彳亍」扶	4. 甘之如「一ノ」
5. 獨樹一「出ㄝ」	6. 不「ㄩ一ㄥㄝ」而走	7. 黃「鶴」菜	8. 「轉」圈圈

二、解釋：每題 2 分（20%）

1. 還來「就」菊花	6. 交卸
2. 迂	7. 躊躇
3. 場圃	8. 重陽
4. 綠樹村邊「合」	9. 愁何在
5. 蹣跚	10. 禍不單行

三、默寫題（6%）：共六分，錯一字扣一分。

請寫出聞官軍收河南河北一詩，並寫出題目與作者。

四、綜合測驗（40%）請依序畫卡作答

- 以下「」中的讀音，何組前後相同？(A)「倔」強 / 「強」人所難 (B)高瞻遠「矚」 / 叮嚀「囑」咐 (C)放歌「縱」酒 / 「縱」貫鐵路 (D)「弦」外之音 / 「玄」機妙算。
- 下列各組「」中的字，字義相同的是哪一組？ (A)還來「就」菊花 / 功成名「就」 (B)「卻」看妻子愁何在 / 我盛情難「卻」只好赴約 (C)煙花三月「下」揚州 / 便「下」襄陽向洛陽 (D)「故」人具雞黍 / 已「故」之人。
- 過故人莊一詩敘述朋友歡聚美好情誼，下列文句傳達的感情何者與此詩不同？ (A)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開 (B)行到水窮處，坐看雲起時 (C)相見無雜言，但道桑麻長 (D)山饒野蔬且隨宜，約定同來最怕遲。
- 過故人莊一詩中，用桑麻代指農作物，這是運用借代修辭。下列何者借代的事物錯誤？ (A)「烽火」連三月，家書抵萬金；戰爭 (B)無「絲竹」之亂耳，無案牘之勞形；音樂 (C)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨；富貴人家 (D)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲；美女。
- 下列對仗句子的配對，何者正確？ (A)雨中黃葉樹，燈下白頭人。 (B)明月松間照，青雲羨鳥飛。 (C)山光悅鳥性，落日故人情。 (D)映階碧草自春色，獨留青塚向黃昏。
- 下列關於節日的詩句，何者錯誤？ (A)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人；重陽節 (B)千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符；春節 (C)櫻桃桑椹與菖蒲，更買雄黃酒一壺；清明節 (D)但願人長久，千里共嬋娟；中秋節。
- 網路搜尋系統日益發達，使用網路找資料乃是家常便飯。請問下列表格中的資訊，哪個正確？

選項	關鍵字	主題
(A)	詩佛、詩中有畫，畫中有詩	王之渙
(B)	社會寫實詩人、詩俠	杜甫
(C)	賞試集、白話文運動	胡適
(D)	鄉土作家、山黃麻家畫	吳晟

8. 山水田園詩的內容多以描述山水田園的景色和悠閒自得的心境為主，請判斷下列何詩不屬於山水田園詩的風格？ (A)人閒桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。(B)蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。(C)暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微。(D)林暗草驚風，將軍夜引弓。平明尋白羽，沒在石稜中。
9. 用委婉曲折的方式，暗示別人不便明說的意思，此修辭法稱為「婉曲」。下列的詞語：(甲)行將就木 (乙)香消玉殞 (丙)駕鶴西歸 (丁)往生極樂 (戊)日薄西山 (己)壽終正寢。用來表達死亡的委婉用詞有幾個？ (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
10. 背影文中說：「我現在想想，那時真是太聰明了！」這句話使用「倒反」修辭，下列何者與此不同？ (A)多虧有你相助，我今天總算被老師處罰了 (B)這麼簡單的歌都唱走音，真是太差勁了 (C)戒菸有什麼難？我已經戒了一百多次 (D)他的開車技術真厲害，居然將車子停到了安全島上。
11. 依照四季的順序，排列下列詩句？  
 (甲)故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。  
 (乙)古木陰中繫短篷，杖藜扶我過橋東。沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。  
 (丙)日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。  
 (丁)中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花。今夜月明人盡望，不知秋思落誰家。  
 (A)甲乙丙丁 (B)乙甲丙丁 (C)乙甲丁丙 (D)甲乙丁丙。
12. 關於朱自清的背影一文，下列何者敘述正確？ (A)「他囑我路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼」意謂作者寫出當時父親的細心與無微不至的關愛。(B)「總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可」意謂作者寫出父親的愚昧無知和自以為是的心態。(C)「我那時真是聰明過分」意謂作者真的是天資聰敏，從小就資質過人。(D)「而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？」意謂作者在當時就可以完全體會父親的愛和用心。
13. 關於中國文字構造的說明，下列何者有誤？ (A)「象形」是用來表現具體的物，如「日」、「月」兩字。(B)「指事」是用來表示抽象的事，如「上」、「下」兩字。(C)《說文解字》是中國最早的字典，形聲字占漢字總量百分之八十以上。(D)「形聲字」是由形符和聲符所組成，如「棉」就是左形右聲。
14. 下列哪一組的造字法則完全相同？ (A)鳥、耳、又 (B)甘、大、刀 (C)彡、男、牧 (D)時、頭、好。
15. 下列選項中各字依序以象形、指事、會意、形聲排列者為何？ (A)豆、入、鴨、花 (B)泉、牟、解、苦 (C)馬、旦、雞、神 (D)冊、友、母、固。
16. 小新在默寫許渾咸陽城東樓這首律詩時，突然忘了中間兩聯的順序，只記得首聯是「一上高城萬里愁，蒹葭楊柳似汀洲。」末聯是「行人莫問當年事，故國東來渭水流。」依照文意和律詩的格律，中間兩聯的正確順序應該為何？  
 (A)溪雲初起日沉閣，山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕，蟬鳴黃葉漢宮秋

- (B)溪雲初起日沉閣，蟬鳴黃葉漢宮秋。鳥下綠蕪秦苑夕，山雨欲來風滿樓  
 (C)鳥下綠蕪秦苑夕，蟬鳴黃葉漢宮秋，山雨欲來風滿樓，溪雲初起日沉閣  
 (D)山雨欲來風滿樓，鳥下綠蕪秦苑夕。溪雲初起日沉閣，蟬鳴黃葉漢宮秋。

17. 關於負荷一詩的詩句含義，下列何者錯誤？(A)「偶爾也望一望絢麗的晚霞 / 卻不再逗留」→「絢麗的晚霞」是指曾有過的夢想與抱負 (B)「阿爸每日每日的上下班 / 有如自你們手中使勁 拋出的陀螺 / 繞者你們轉啊轉」→說明孩子是父親忙碌生活的重心 (C)「就像阿公和阿媽 / 為 阿爸織就了一生 / 綿長而細密的呵護」→父母對孩子的愛是世代相傳 (D)「只因這是生命中 / 最沉重 / 也是最甜蜜的負荷」→「負荷」指的是子女對父親的尊敬和崇拜。
18. 關於〈背影〉與〈紙船印象〉、〈負荷〉做比較，下列四個選項中，何者填入的答案完全正確？

	作者(甲)	體裁(乙)	書寫的對象(丙)	文章特色(丁)
〈 <u>背影</u> 〉	洪醒夫	散文	父親	虛實交雜的背影深刻展現文章主題
〈 <u>紙船印象</u> 〉	朱自清	散文	母親	利用紙船帶出兒時母親對孩子的愛
〈 <u>負荷</u> 〉	吳晟	近體詩	祖母	陀螺的比擬刻畫親子間牽連的情感

19. 國文老師製作了一張精美的「古今別名表」，沒想到憨憨同學不小心將茶水打翻，部分的資料遺失，請你依照所學幫助憨憨同學，判斷下列選項中所填何者正確？

古代稱呼	庖丁	學堂	(乙)	(丙)	細作	茶房
現代稱呼	(甲)	學校	警察	法醫	(丁)	服務人員

- (A) (甲)→老闆 (B) (乙)→捕快 (C) (丙)→狀師 (D) (丁)→殺手
20. 關於大樹之歌的寫作內容分析，下列何種正確？  
 (A)他的年齡比阿公和爸爸的年紀加起來都還大→說明雀榕的生命力強大。  
 (B)我們把樹洞清理了一下，偷偷把魚網拉下來。然後，離去之前，向樹身行禮、祈禱→展現對人類行為的懺悔。  
 (C)它的枯枝已有一些紅色的嫩芽，準備掙出天空了→雀榕去掉枯枝，讓嫩芽可以長出來。  
 (D)也許，那時你已長大到能爬上他的樹肩，站在他的肩膀，看到湛藍的海洋→祝福大樹的生命力可以綿延不息。

### 五、閱讀測驗 (14%)

(一) 蒼筤<sup>①</sup>之山，溪水合流入於江，有道士築於其上以事佛，甚謹。一夕，山水大出，漂室廬塞溪而下，人騎木乘屋號呼求救者，聲相連也。道士具大舟，躬蓑笠，立水滸<sup>②</sup>，督善水者絕<sup>③</sup>以俟<sup>④</sup>。人至即投水索引之，所存活甚眾。平旦，有獸身沒波濤中而浮其首，左右盼若求救者。道士曰：「是亦有生，必速救之。」舟者應言往，以木接上之，乃虎也。始則矇矓然，坐而舐其毛；比<sup>⑤</sup>及岸，則瞠目視道士，躍而攫之仆地。舟人奔救，道士得不死而重傷焉。

郁離子曰：「哀哉！是亦道士之過也。知其非人而救之，非道士之過乎？雖然，孔子曰：

『觀過，斯知仁矣。』道士有焉。」

劉基《郁離子》

註釋：①蒼筤：青色。②水滸：水邊。③絕，分成幾段。④俟，等待。⑤比：等。

21. 有關上文文句的闡述，下列何者解釋最為正確？
- (A)「有道士築於其上以事佛，甚謹」可看出道士的個性不苟言笑，嚴以律人  
(B)「道士曰：『是亦有生，必速救之。』」說明道士是個沽名釣譽的假求道者  
(C)「始則矇矓然，坐而舐其毛」說明老虎被救起之時仍處於精疲力竭的狀態  
(D)「舟人奔救，道士得不死而重傷焉」敘述道士最後救了老虎卻死亡的下場
22. 文言文裡「之」字的使用十分廣泛，最為常用在代詞的使用上，以替代名詞重複的出現，使文言的文句更為簡潔。關於本文的「之」字，下列何者並非做代詞使用？
- (A)人至即投水索引「之」(B)必速救「之」(C)躍而攫「之」仆地 (D)非道士「之」過乎

(二) 中午	衣索比亞的一群兀鷹
全世界的人都在剔牙	從一堆屍體中
以潔白的牙籤	飛起
安詳地在	排排蹲在
剔他們	疏朗的枯樹上
潔白的牙齒	也在剔牙
	以一根根瘦小的
	肋骨

(洛夫剔牙)

23. 〈剔牙〉一詩所表現出的中心主旨，與下列何者近似？ (A)朱門酒肉臭，路有凍死骨  
(B)可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人 (C)存者且偷生，死者長已矣 (D)田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。

(三) 我在美國四年，課餘時走遍大江南北，處處都見到他們將科技著根於食衣住行上的痕跡。你會發現 廁所門上的鉚釘只能旋進，不能旋出，為的是避免頑童弄鬆。石油危機使美國的汽油從每加侖四毛九直 跳到一塊二，但美國人只花一年的時間，便將汽車引擎調整成：由一加侖汽油只能跑十幾英里，增加到四十多英里。美國人能將創意帶入生活問題的解決，所以美國的富強，不只在科技上的進步，更在面對 實際生活時，能提出問題、解決問題。

其實，我們一直都活在「問題」的世界裡。生活中，我們到處都會遇到問題，有智慧的人往往能主動發現問題、解決問題。而智慧是可以學習的，一個人能敏於觀察、勤於思想、善於發問，就能累積智慧。

我們常碰到一些善於引發話題的人，他們與人交談時，總能提出適當的好話題。以吃飯為例，問別人「你吃過飯了嗎」，不如問他「通常午餐你都怎麼解決」。前者的答案往往固定而且可以預見，後者則能留給別人更多發表意見的空間，這就是一個開放性的好問題。一個好的問題，往往可以引發聯想，提供更深入的討論。

所以，發問的方式，常常就是一個人思考方式的顯現。能夠提出更深入、更有意義問題的人，也就是懂得如何思考的人。每個人的生活內容，不外乎食衣住行，但因為思考方式不同，提出的問題就有深 淺的差異。有人善於發現問題、解決問題，因而享受多彩多姿的人

生；有些人則不善於發現問題、不能解決問題，於是日子過得茫然無措或麻木不仁。人或許不是自願被生在這個世界，但我們卻可以藉著「對生活發問」的思考訓練，提升智慧，活得幸福。

(劉思量〈點石成金談思考〉)

24. 作者認為美國富強的主要原因是？ (A)重視教育，使人民累積前人智慧 (B)善用創意，以科技解決生活問題 (C)提倡科技，建造衣食無缺的世界 (D)化解危機，調整汽車引擎的設計。
25. 下列何者是開放性的好問題？ (A)寫「孔曰成仁，孟云取義」這句話的作者是誰？ (B)王冕最擅長畫梅，為什麼吳敬梓卻說王冕擅長畫荷？ (C)如果一匹馬「秣不擇粟，飲不擇泉」，那麼牠是良馬還是劣馬呢？ (D)愛因斯坦說純樸謙虛的生活，對每個人的身心都有益處。請問你認為這句話對還是錯呢？

(四) 人生的三堂課 賈伯斯 方淑惠譯 出處：《晨讀十分鐘人物故事集》

我很幸運，年輕時就找到自己畢生的職志。二十歲時，我跟朋友合作，創辦了蘋果電腦。我們努力打拚，十年內就讓蘋果從一間車庫、兩個年輕小夥子，擴展為一家員工超過四千人、二十億美元營業額的公司。

在此前一年，我們推出了最棒的作品——麥金塔電腦，我當時剛滿三十歲，卻在此時被公司開除。頓時失去生活重心，簡直就像世界末日降臨一般。之後幾個月裡完全不知所措，覺得自己讓企業界前輩失望，失手弄掉了他們傳給我的接力棒。簡直公開的失敗者，甚至想離開矽谷。但我的想法逐漸變了，我發現仍然熱愛原先的工作，這股熱情絲毫沒有因為在蘋果遭受的挫敗而改變。即使人們否定我，仍懷有熱情，所以我決定從頭來過。

現在仔細回想，被蘋果開除其實是我人生最好的經歷。重新開始的輕鬆取代了成功的重擔，一切都充滿可能性。我因此獲得解放，進入這輩子創意最豐富的年代。

我創辦了 NeXT，又開了另一家公司皮克斯，同時也愛上了一位絕妙女子，並娶她為妻。皮克斯製作出全球第一部全電腦動畫電影《玩具總動員》，現在已是全球最成功的動畫公司。接著我的人生出現轉捩點，蘋果購併了 NeXT，我重回了蘋果，而 NeXT 發展的技術更成為蘋果重生的關鍵。同時間，我也有了幸福的家庭。

我很確信，如果當初沒有被蘋果開除，剛剛提到的事都將成為泡影，這就像是我人生的苦口良藥。有時人生會遭遇迎面而來的重擊，但不要因此失去信心。

我深信支持我繼續走下去的動力，就是我對工作的熱愛。一定要找到自己所愛，這個道理不但是用於職場，在情場更是如此。工作將成為生命中的一大部分，唯有從事自己認為理想的工作，才能獲得滿足感，而只有熱愛工作，這份工作才會成為自己心目中理想的事業。如果你還沒找到自己喜歡的工作，請繼續追尋，不要妥協。一旦你找到熱愛的工作，自然就會知道，所有與內心有關的事物都是這樣，而隨著你年復一年投入，一切將漸入佳境，就跟所有理想的關係一樣。所以請繼續追尋，不要妥協。

十七歲時讀到的一則格言影響了我：「把每一天都當成生命中的最後一天，你終會找到人生的方向。」過去三十三年，每天早上我都會攬鏡自問：「如果今天是我人生的最後一天，我會想作今天要做的事嗎？」如果連續好幾天的答案都是「不會」，我就知道該做些改變了。

提醒自己即將不久人世，成為我做重大決定時的重要工具。因為幾乎一切事物，包括外界的各種期望、所有名譽、所有對困窘或失敗的恐懼，在面對死亡時都已不再重要，剩下的

才是真正具有價值的東西。用死亡提醒自己，是避免陷入患得患失情緒最好的方法。一切都是生不帶來、死不帶去，何不率性而為。

二〇〇四年前，醫生診斷出我得了癌症。醫生告訴我，他幾乎肯定這種癌症無藥可醫，我大概只剩三到六個月可活。當天晚上做了切片檢查，我當時接受麻醉不省人事，而我太太在場陪著我。她跟我說，醫生用顯微鏡檢視癌細胞後高興得大叫，因為那是非常少見的胰臟癌，可以用外科手術切除。我動了手術，很幸運的，現在完全康復了。

徘徊死亡關卡後，死亡已經不再是單純出於想像的實用概念，現在我能比之前更肯定的告訴大家：沒有人想死，即使那些想上天堂的人，也不想經歷死亡才進天堂，但死亡是我們共同終點，沒人逃得過。這是自然的法則，死亡即可能是生命中最偉大的發明，是帶動生命改變的媒介，為我們送舊迎新。現在你們是新的一代，但不久的將來，你們也會年華老去，離開人生的舞台。抱歉形容得這麼戲劇化，但這是真的。

生命短暫，不要浪費時間活在別人的陰影裡；不要被教條所惑，盲從教條等於活在別人的思考；不要讓他人的意見蓋過自己的心聲、想法和直覺。你的內心早已明白自己未來的方向，其他人的想法都只是次要的參考意見。

我年輕時有一本很著名的期刊叫《全球目錄》，可說是我那一輩人人必讀的聖經。最後一期的封底有張照片，是清晨的鄉間道路，照片下有一行字「求知若渴，虛心若愚。」，那是編輯群向讀者道別時留下的訊息。我總是以此期許自己。現在你們畢業了，我也以此期許你們：求知若渴，虛心若愚。非常謝謝大家。

26. 關於上文，下列何者敘述正確？ (A)賈伯斯於三十歲創辦蘋果電腦，十年內將蘋果電腦擴展為二十億美元營業額的公司 (B)賈伯斯被蘋果公司開除，使他生活失去重心，但因為一句格言的力量，支持他繼續奮鬥打拼 (C)賈伯斯徘徊死亡關卡後，領悟到要把每一天當成生命中的最後一天 (D)賈伯斯認為唯有熱愛工作，工作才能成為自己心目中理想的事業。
27. 依據上文，賈伯斯在他的一生中，學會了三件事，以下選項何項不包含於其中？ (A)人生即使遇到挫折，重新開始一切都充滿可能性 (B)塞翁失馬，安知非福 (C)生命短暫，不要畏懼死亡，學會珍惜生命 (D)不要浪費時間活在別人的陰影裡。

基隆市武崙國中 107 學年度第二學期第一次段考七年級國文科試題答案卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音(8%)：共八題，每題 1 分。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋(20%)：共十題，每題 2 分。

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫(6%)：錯一字扣一分，共 6 分。

--

基本題(34分)	選擇題(54分)	作文(12分)	總分：