

武崙國民中學 104 學年度九年級上學期國文科第一次段考試題

一、國字注音：一題 1 分，共 6 分

1. 五「ㄨㄨˇ」大夫 2. 舞「ㄨˇ」 3. 修「ㄨㄣˋ」 4. 羞「報」 5. 素「稔」 6. 鬱「豐」

二、解釋：一題 2 分，共 10 分

1. 患得患失 2. 蹉跎 3. 瀟灑 5. 法家「拂」士 7. 而後「作」

三、問答式默寫：一格 4 分，共 8 分

1. 人在犯錯後，往往要經歷哪些事才能明白而改正？

2. 上天要賦予某人重責大任時，會先如何考驗這個人？

四、選擇：一題 2 分，共 40 分

1、下列選項中的詞語，何者詞性結構完全相同？

①打草驚蛇/談經論道 ③萍水相逢/沽名釣譽 ④珠瑯滿目/紙短情長 ⑤巧言令色/延年益壽

2、下列選項引號內的國字，何者讀音完全相同？

①「傲」視群倫/獨占「熬」頭 ③法家「拂」士/「比」肩繼踵

④憤世「嫉」俗/肆行無「忌」 ⑤邏「輯」思考/打躬作「揖」

3、「讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除。」的境界近似於下列選項中的何者？

①春天不是讀書天 ③善讀書者，無之而非書

②采菊東籬下，悠然見南山 ④苔痕上階綠，草色入簾青

4、下列人物與他原來身分工作的配對，何者「錯誤」？

①舜：天子 ③傅說：版築工人 ⑤管仲：囚犯 ⑥百里奚：奴隸

5、下列選項引號中的詞語所使用的修辭格，何者與其他三者「不同」？

①然後知「生於憂患而死於安樂」。

③我「和失敗相處得很好」。

④創作是你盡了「一百分的努力，最後才會有一分成果」。

⑤也不「談經論道說賢話聖，安安分分握鋤荷犁」的行程。

6、孟子曰：「民為貴，社稷次之，君為輕。是故得乎丘民而為天子，得乎天子為諸侯，得乎諸侯為大夫。下列何者的行為最符合孟子這段話所主張的理念？

①為了延遲強大的侵略者的進攻，於是爆破堤防造成淹水，造成人民死傷無數。

③當選總統後，新總統向財團靠攏壓低人民薪資水準。

④里長伯熱心公益急公好義，總是樂於接受里民們的請託跟抱怨。

⑤立法委員：不要再說我把人做成消波塊了，歡迎來參觀我家做的防波堤。

7、班傑明·富蘭克林：「會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你」這句話的涵義與下列何者最「不」

接近？

①困難激勵人心，挫折使人成長。 ③艱困的環境能啟發人的智慧。

④正視問題的存在才是解決之道。 ⑤人之有德慧術知者 恆存乎疢(ㄉㄨㄣˋ)疾。

8、朱熹：「無一事而不學，無一時而不學，無一處而不得。」這段話的涵義「不可以」與下列何

者互相印證？

①萬物靜觀皆自得

③善讀書者，無之而非書

④讀書之樂樂陶陶，起弄明月霜天高。 ⑤學而時習之，不亦說乎

- 9、余光中曾說：「才華就像金礦，你要一輩子挖掘，不知道能挖多久、挖多深？」這段話的涵義與下列何者相近？
- ①世事無絕對，才能要在最輝煌時展現 ②擁有才華是跟擁有金礦一樣可貴的事
- ③擁有才華是你出人頭地的希望，如同金礦 ④人的潛力無窮，必須多方嘗試、長期努力
- 10、吳晟詩句「詠嘆自己的詠嘆」中，兩個「詠嘆」的關係與下列選項引號中的詞語相同？
- ①「嚮往」著不滅的「嚮往」 ②「歌唱」界的明日之星正大聲「歌唱」著
- ③若有不正常「反應」，請盡快「反應」 ④他「惆悵」地望一張張同樣「惆悵」的臉
- 11、伊索寓言有言，人們的災禍，常成為他們的學問。此句話的涵義近似於下列何者？
- ①以史為鏡，可以知興替 ②不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
- ③禍患常起於忽略細微之中 ④天有不測風雲，人有旦夕禍福
- 12、下列選項中，各行業所使用的對聯，何者使用「不恰當」？
- ①餐廳：宰天下有此肉，治大國若烹小鮮。 ③鞋店：伴我遠征萬里路，隨君更上一層樓。
- ②補習班：杏林春意廣，橘井活人多。 ④刻印店：鐵筆能操工刻蝸，金章可琢善雕蟲。
- 13、四時讀書樂全詩中，作者最想表達的意思是哪句話？
- ①落花水面皆文章 ②北窗高臥義皇侶 ③人生唯有讀書好 ④迥然吾亦見真吾
- 14、翁森藉著寫出《四時讀書樂》一詩，表達真正的讀書態度為下列何者？
- ①書中自有顏如玉，書中自有黃金屋 ②人生也有涯，而知也無涯
- ③悠游書海，怡情養性，任真自得 ④知之為知之，不知為不知
- 15、下列選項中的句子所表達的的涵義，哪一項正確？
- ①金字塔是由一塊塊石頭堆砌而成的：千里之行，始於足下
- ②弄錯第一顆鈕扣的人，一定不能扣全部的鈕扣：人無遠慮，必有近憂
- ③對人不尊敬，首先就是對自己不尊敬：忍一時，風平浪靜
- ④一個人到處分心，就一次也得不到美滿的結果：該放手時需放手
- 16、「怪獸當初承受的壓力更大，爸爸是律師，念的是台大，照理是要接下父親的事務所。」而怪獸選擇走上音樂之路，這個行為可以用哪一個成語來形容？
- ①破釜沉舟 ②克紹箕裘 ③寧為玉碎 ④知恩圖報
- 17、王鼎鈞：「沒有人禁止投手投對方打不中的球，否則怎麼叫球賽呢？打不中變化球的人，沒有理由抱怨有這麼多的變化球，打不中，只有回去苦練，糾正自己的缺點。」關於這段話，其中的意涵最「不」接近下列選項中的何者？
- ①如果不斷地苦練，運氣也會站在你這邊 ②與其詛咒黑暗，不如點亮一根蠟燭
- ③寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 ④聞道有先後，術業有專攻
- 18、阿銀出門吃流水席，看到席上一副對聯，馬上發現有錯。請問：阿銀應該挑出下列選項中的何者對調順序，才符合對聯的格式？
- ①小小店堂諸子百家皆過客/皇皇寰宇三才萬物入奇書 ③東壁圖書府/西園翰墨林
- ②店近八方有識人/書播四海新文化 ④錦繡成文原非我有/琳琅滿架惟待人求
- 19、「天地寂然不動，而氣機無息稍停；日月晝夜奔馳，而貞明萬古不易。故君子閒時要有吃緊的心思，忙處要有悠閒的趣味。」(菜根譚)關於「君子閒時要有吃緊的心思」的意思，下列何者敘述正確？
- ①庸人自擾 ②游刃有餘 ③居安思危 ④按部就班

20、吳晟《只能為你寫一首詩》一詩中寫道：名為「國光」的石化工廠／正在逼近，憂傷西海岸／僅存的最後一塊泥灘溼地／名為「建設」的旗幟／正逆著海口的風，大肆揮舞。這段文字所訴說的是什麼？

- ①海埔新生地將因為海岸侵蝕而成為無用的溼地 ②西海岸將因工業污染而受到負面影響
③石化工業將重新建設憂傷的西部海岸線 ④海口的風太強，作者無能為力

五、閱讀測驗：一題 2 分，共 24 分

一、自從城市的路，沿著電線桿／——城市派出來的刺探／一條一條伸進吾鄉

漫無顧忌的袒露豪華／吾鄉的路，逐漸有了光采

自從吾鄉的路，逐漸有了光采／機器們匆匆的叫囂／逐漸陰黯了／吾鄉恬淡的月色與星光
自從吾鄉恬淡的月色與星光／逐漸陰黯／吾鄉人們閒散的步子／統統押給了小小的電視機
而路還是路／泥濘與否，荒涼與否／一步跨出，陷下多少坎坷／路還是路，仍然

——引向吾鄉的公墓。

(吳晟 路)

21、關於這首詩，詩人用哪一件事物貫串全詩？

- ①電線 ②路 ③電視機 ④月色

22、「吾鄉的路」在詩中所象徵的是什麼？

- ①質樸無華的傳統 ②求知若渴的進步
③希望改變的理想 ④落後文明的現況

23、關於本詩的敘述，下列何者「錯誤」？

- ①「吾鄉人們閒散的步子／統統押給了小小電視機」說明電視資訊的便捷改變了生活步調
②詩中大量使用複沓的寫作手法
③詩凡四節，前三節均以「自從」開始，標明時序的變化
④藉陰暗的月色星光象徵美好傳統價值的淪落

24、吳晟的這首詩想表達的是下列何者？

- ①墨守成規的執著 ②時代變遷的省思
③生死有命的無奈 ④悲天憫人的胸懷

二、西施病心①而顰②其里。其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之，堅③閉門而不出；貧人見之，顰④妻子而去之走。彼知顰美而不知顰之所以美。

- ①病心：患心病。 ②顰：音頻，皺眉頭。 ③堅：緊緊地。 ④挈：音切，帶領。

25、「西施顰其里」的原因是什麼？

- ①吸引注意 ②身體不適 ③無病呻吟 ④模仿他人

26、下列關於本文的說明，何者正確？

- ①西施模仿醜女捧心 ②醜女捧心的行為大受好評

③村里中的有錢人看到醜女就關上大門 ④村里中的窮人知道西施很美但不知道為什麼美
27、每位女性的穿著打扮，須視個人條件而定，不要一味地模仿，否則會鬧出□□□□的笑話。」
空格內最「不」適合填入下列哪個成語？

- ①東施效顰 ②擇善而從 ③邯鄲學步 ④畫虎類犬

三、一個埃及王朝的滅絕

科學研究證明，DNA可以查清人類的身世，追蹤我們的先祖。當DNA的知識被愈來愈多人認知之後，DNA檢測名人的故事也愈來愈多了。

1996年，美國的《歷史頻道》在《最偉大的法老》節目中列舉了15位埃及法老，其中第十位是圖坦卡門（Tutankhamun），他的在位時間是公元前1334到1325年，大約八到九歲時即位，在位大約十年。這位圖坦卡門法老沒做過任何「偉大的事業」，他的偉大之處僅僅在於他的陵墓在3300年中沒有被盜，是唯一一個沒有被盜的埃及法老陵墓。

1922年，圖坦卡門的陵墓被發現，一直到2005年，埃及政府才同意對圖坦卡門進行不破壞木乃伊的實驗，埃及科學家提供了圖坦卡門1700多份三維立體電腦斷層掃描圖像，根據這些資料，美國與法國的科學家成功復原出圖坦卡門的長相。這位三千多年前的埃及法老形象，不是白種人、不是黑種人，也不是黃種人，美國媒體甚至下了一個註腳「……看不出圖坦卡門屬於哪一個種族。」

2007年，埃及政府終於同意對五代埃及法老的木乃伊進行DNA測試，包括圖坦卡門的曾祖父母、祖父母、父母與他的子女。考古學家很早就發現，圖坦卡門父親的浮雕形象非常奇特，他的臀部特別肥大，腿像雞腿，手臂細長，完全是一種病態的畸形，考古學家們推測他可能患有某種遺傳性疾病。這位圖坦卡門法老的父親，阿蒙霍特普四世，也屬於「埃及最偉大的十五位法老」之一，他進行了徹底的宗教改革，用新的太陽神阿頓（Aten）取代傳統的太陽神拉（Ra）；他認為自己的畸形正好證明他就是太陽神阿頓的直系後裔，所以他還把自己的稱呼改為「埃赫那頓」，意思是「阿頓的僕人」，並將其他的神祇信仰廢除，只留下阿頓神的神廟。阿蒙霍特普四世的改革讓埃及產生了宗教上的對立，埃及帝國日益衰落，最後失去了在巴勒斯坦與敘利亞的殖民地。

阿蒙霍特普四世留下的最寶貴的文物是現藏於德國柏林博物館的王后娜芙蒂蒂的雕像，這件雕像被視為埃及最精美的雕像之一，迄今為止，人們尚未完全解讀埃及文字，但這位王后在記載上似乎曾經執政過。為什麼她能取得權力，這對埃及史學家來說還是個無法完全解釋的謎題。

對埃及法老們的DNA檢測證明，圖坦卡門跟他的前三代祖先們患有同樣的遺傳疾病，圖坦卡門的父母親是患有同樣疾病的親兄妹，圖坦卡門的祖父母是患有同樣疾病的近親，這個疾病五代相傳，或許甚至更久。圖坦卡門父親的腹部腫大跟腿部畸形的另一個原因可能是患有癱瘓，這種疾病在埃及十分常見，但身體的虛弱讓法老的症狀更為突出，這種症狀並不是太陽神的恩賜。

阿蒙霍特普四世的遺傳疾病已經非常嚴重，身為近親通婚下一代的圖坦卡門症狀更加嚴重，考古學家甚至推測圖坦卡門可能有智力上的缺陷，以至於根本不能正常執政。他的症狀使他不能正常行走，在他大約十九歲時，不明原因的骨折使他嚴重受傷，因此導致他的死亡，這些推測的證據來自他的木乃伊X光照片以及他陵墓中多達130根的拐杖。他的陵墓中另外有他跟他異母妹妹生下的兩個女兒的木乃伊，一個死於五個月大，另一個則是九個月大。圖坦卡門死了，他的女兒們死了，他的妹妹在尋求與西臺帝國聯姻失敗後也遭到暗殺，這個法老家族的血緣就此結束。

圖坦卡門死後，他的宰相阿伊（Ay）篡位，並迅速地抹消圖坦卡門的紀錄，然而，四年後，掌握軍權的霍朗赫布發動軍事政變，推翻了阿伊的政府，隨後也將阿伊在埃及歷史上的痕跡與紀錄完全抹除，並且登基成為新的法老；他甚至在圖坦卡門的陵墓上方建造了一座新的建築，試圖掩蓋圖坦卡門統治過的痕跡，他的工作非常認真及徹底，以至於接下來3300年，再也沒有人記得甚至是發現這個悲慘的少年法老生前及死後的事蹟，所以才給後世的我們留下了一座完整的法老墓葬——包括最著名的圖坦卡門純金面具。

- 28、圖坦卡門法老的偉大之處在於下列哪一點？
①建立了一個龐大足堪後世效法的帝國 ②建設出巨大的金字塔及神廟
③留下一座未被破壞的完整埃及法老墓葬 ④創立了一神宗教信仰的源頭
- 29、下列敘述何者正確？
①圖坦卡門皇后娜芙蒂蒂的頭像被視為古埃及最精美的雕像之一。
②圖坦卡門有著很明顯的種族特色。
③圖坦卡門法老一家人都有程度不同的遺傳性疾病。
④阿伊抹消圖坦卡門的紀錄十分成功。
- 30、關於本文所述的 DNA 科技，下列敘述何者「錯誤」？
①此項科技可以讓我們研究古人的疾病 ②DNA 可以讓我們追查人類的身世
③透過這項科技可以讓我們了解古人的親屬關係 ④DNA 科技可以讓我們重建古人的長相
- 31、從本文中我們無法推論出下列哪一件事？
①阿蒙霍特普四世的是由於埃及傳統宗教勢力的反撲。
②埃及法老們的遺傳疾病可能來自於長期的近親通婚。
③圖坦卡門被遺忘的主因來自於後繼者在政治上的考量及陰謀。
④阿蒙霍特普四世因為身體上的殘缺而特別信仰太陽神。
- 32、《歷史頻道》在《最偉大的法老》節目中將圖坦卡門列入名單中，這種行為我們可以用下列哪個選項來形容？？
①切合實際 ②名實不符
③論理充分 ④嘩眾取寵

祝各位考試順利

武崙國民中學 104 學年度九年級上學期第一次段考作文試題

題目：我想這樣追尋夢想

說明：人生有夢，築夢踏實；每個人心中都有自己的夢想，可以是對興趣的執著、對職業對人際關係的嚮往，或是對未來生活的規劃。五月天為了追求夢想，挑戰失敗、堅持不懈的精神，值得我們佩服學習。為了夢想，你可以有什麼樣的態度呢？

提示：請先寫出你心中的那個夢想，再敘述你為了這個夢想設定了怎樣的計畫；也請試想若這計畫過程中面臨挫折，你會如何克服？

作法：以黑筆書寫。

文章不需引用或抄寫題目說明文字。

不得以新詩或小說的形式呈現。

要分段，要有正確的標點。

不可以文章中寫出任何真實姓名、班級。

不可以詩歌體、戲劇或小說等形式書寫。