

壹、國字注音 (一題 1 分，共 10 分)

1. 迢「迢」 2. 「塞」外 3. 驚 4. 將身一「縱」 5. 「蚶」仔 6. 天「刀斫」
7. 蝦仁「ㄍㄨ」 8. 言行相「ㄅㄨ」 9. 「尸」橫情深 10. 「ㄍㄨ」竹難書

貳、注釋 (一題 2 分，共 16 分)

1. 「擗」開 2. 羅網 3. 喜不自勝 4. 人而無信 5. 具體而微 6. 乍暖還寒 7. 沾襟 8. 「爾」獨哀怨深

參、默寫 (一題 2 分，共 4 分，錯一字扣一分，扣完為止)

庭中有奇樹：庭中有奇樹，綠葉發華滋。_____ 1 _____ (兩句)_____。馨香盈懷袖……。

慈烏夜啼：_____ 2 _____ (兩句)_____。晝夜不飛去，經年守故林……。

肆、選擇題 (一題 2 分，共 54 分)

1. 下列選項「」中的形近字，何組讀音前後相同？

- (A) 背「脊」/ 貧「瘠」 (B) 日「晡」/ 反「哺」
(C) 「挽」腮 / 「僥」倖 (D) 「懦」弱/ 耳「濡」

2. 下列選項「」中的國字，何組相同？

- (A) 「卍」事體大 / 敬老「ㄉ」幼 (B) 陷入泥「ㄙㄠ」 / 惡名「ㄙㄠ」彰
(C) 「ㄩ」必敗 / 牙齒「ㄩ」正 (D) 青年「ㄩ」才 / 清新「ㄩ」永

3. 南灣之晡一詩中，下列哪一項最能點出詩題中的「晡」的特色？

- (A) 朝一個方向揮動著風旗 (B) 壯闊的水平線上行列隊
(C) 就開始霞火燒天的典禮 (D) 所有的紅拂草都守望在水邊

4. 南灣之晡一詩，作者將夕陽西下的南灣美景比喻作一場閱兵典禮。下列比喻對象，何者說明正確？

- (A) 「波浪」是旗兵 (B) 「太陽」是接受校閱的士兵
(C) 「水平線」是進行閱兵的場所 (D) 「紅拂草」是主持儀式的主席

5. 在灰面鷲一詩中，運用了哪些詞彙，凸顯出灰面鷲從塞外來到墾丁路程中寒冷的對比？

- (A) 高高的緯度 / 長長的風 (B) 塞外的風霜 / 自由的晴空
(C) 美味的蜥蜴 / 溫暖的記憶 (D) 遠遠的過客 / 江湖傳說的聯想

6. 關於青蛙石一詩的敘述，下列何者正確？

- (A) 「在腳下喊你好幾千年了，那海/怎麼你還是蹲在岸邊」：說明青蛙石存在已久
(B) 「你是如何跳來的呢，當初/正預備要跳去何處」：說明青蛙石是從別處移過來的
(C) 「趁今夜，南灣的月色正好/讓我騎上你的背脊，跳吧」：作者渴望離開這個地方
(D) 「卻突然就這麼楞住了/像中了，咳，誰的法術」：此處用了孫悟空被壓五指山的典故

7. 在墾丁十九首選中，下列何句表現出人與大自然親密互動、和諧共處的情境？

- (A) 所有的波浪都奔向天際/翻著銀蹄
(B) 你如何跳來的呢，當初/正預備要跳去何處
(C) 高高的緯度啊長長的風/吹來一個遠遠的過客
(D) 趁今夜，南灣的月色正好/讓我騎上你的背脊，跳吧

8. 關於古詩和新詩的敘述，下列何者最不恰當？
- (A) 新詩又稱「新體詩」、「現代詩」、「近體詩」
(B) 古詩押韻無嚴格限制，可一韻到底，也可換韻
(C) 新詩和古詩皆不必講求字數、句數、平仄、對仗
(D) 古詩有四言、五言、六言、七言、雜言，其中以五言、七言居多
9. 在聲音鐘一文中，為何作者認為它構築的不是物理的時間，而是心情的時間？
- (A) 因為聲音鐘不像機械性的時鐘一樣準確
(B) 因為聲音鐘會告訴你今天小販販賣品的品質優劣
(C) 因為聲音鐘很情緒化，想叫就叫，不想叫就不叫
(D) 因為聲音鐘帶有旋律及生命，和這世界一樣充滿變化
10. 聲音鐘一文中描寫小販們總是在人們最需要時適時出現，這些聲音鐘告訴了我們「一天中時刻的推移，及星期、季節的轉換和變化」，以下哪些電視廣告詞也有上述這種特色？
- (甲)「老仔，明天喫菜喔——大帽黑瓜」 (乙)「中元普渡用汪汪來拜，讓你事事旺——旺——旺——」
(丙)「電腦也會揀土豆，愛滋味牛奶花生」 (丁)「好東西要與好朋友分享——麥思薇爾咖啡」
(戊)「人家都說我是名嘴，其實我是出了名的挑嘴，維大粒番茄汁，好喝！我就不挑嘴」
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 丙戊 (D) 乙丁
11. 下列所描述的心境，何者有誤？
- (A) 日子安靜得像掛在壁上的月曆——平淡
(B) 宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣——懷舊
(C) 就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了——驚喜
(D) 還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾——感慨
12. 下列哪種聲音，符合陳黎於此篇課文中所謂的「聲音鐘」？
- (A)「安打、安打、全壘打」 (B)「修理紗窗、紗門、換喇叭鎖——」
(C)「尖！叫！聲！叫我姐姐！」 (D)「輔導室報告，請各班輔導等股長盡速至操場集合。」
13. 現代生活中，我們常不自覺使用許多外來語，如日文中的「阿奇毛」，以下何者不是外來語？
- (A) 天真的小明常說出一些令人「剛尬」的話
(B) 從小我就希望自己是別人心目中很「酷」的人
(C) 在同學的慫恿下，阿芳「秀」了幾句流利的英語
(D) 難得出國旅遊，尤其是巴黎，媽媽總要「血拼」一番，才覺得不虛此行
14. 大導演 周星爺即將再次翻拍西遊記一書，希望電影能真實呈現此書內容，因此公開選角，條件是必須對西遊記一書有相當的了解。請問哪位演員絕對不會被選上？
- (A) 小豬：西遊記是長篇章回小說、神怪小說
(B) 小典：西遊記中的人物皆是作者虛構，歷史上並沒有這些人物
(C) 小廷：西遊記描寫唐僧與孫悟空、豬八戒和沙悟淨一行人到天竺取經的故事
(D) 小天：西遊記是吳承恩將唐、宋、元以來流傳於民間的取經故事，加以渲染、想像寫成的

15. 孫悟空因為膽識過人，具有領導能力，最後成為了猴群中的領導者。下列描寫孫悟空的言行舉止，何者最能看出其「初生之犢不畏虎」的精神？
- (A) 應聲高叫道：「我進去！我進去！」
- (B) 打了兩個呵呵道：「大造化！大造化！」
- (C) 石猴笑道：「我們都進去住，也省得受老天之氣。」
- (D) 石猴端坐上面道：「列位呵！人而無信，不知其可。」
16. 美猴王一文中引用「山中無甲子，寒盡不知年」意指？
- (A) 光陰似箭，歲月如梭 (B) 悠閒度日，無憂無慮
- (C) 度日如年，時不我與 (D) 沉溺逸樂，虛度光陰
17. 慈烏夜啼一詩中，哪一段文字具有「責備」的語氣？
- (A) 百鳥豈無母，爾獨哀怨深 (B) 應是母慈重，使爾悲不任
- (C) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽 (D) 慈烏復慈烏，烏中之曾參
18. 關於慈烏夜啼一詩的分析，下列何者敘述不正確？
- (A) 慈烏復慈烏，烏中之曾參：加強語氣一再喊叫「慈烏」，以強調對慈烏的讚嘆
- (B) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟：「夜夜」承接「晝夜」、「經年」而來，強調其持續性
- (C) 應是母慈重，使爾悲不任：推想慈烏夜啼的原因，也是作者無以回報的心境寫照
- (D) 晝夜不飛去，經年守故林：寫慈烏對母親的孺慕之情，不忍離開母親現居的巢穴
19. 有關庭中有奇樹一詩內容，下列敘述何者正確？
- (A) 「路遠莫致之」表現黯然傷感的情懷
- (B) 「綠葉發華滋」表示禮輕情意重的心意
- (C) 「此物何足貴」以此物來暗喻所思念之人
- (D) 「庭中有奇樹」點出季節是春天，具承上啟下作用
20. 有關白居易的敘述，何者正確？
- (A) 作品多為律詩，文采華麗，用典晦澀
- (B) 和元稹並稱元白，提倡「舊樂府運動」
- (C) 其詩內仍重在社會寫實，能反映民間疾苦
- (D) 主張文章和詩歌描寫風花雪月之事才能有益社會
21. 下列關於古詩十九首的介紹，何者有誤？
- (A) 最早收錄在南朝 梁 蕭統編的昭明文選中
- (B) 這些詩一般認為是東漢末年失意文人所作
- (C) 情感真挚，語言質樸，是早期七言詩的代表作
- (D) 內容反映當時社會的動亂不安，充滿離情別愁與生命無常的哀傷與苦悶
- 22 以下何者是由「名詞十形容詞十名詞十形容詞」所組成的成語？
- (A) 風馳電掣 (B) 土崩瓦解 (C) 山明水秀 (D) 文過飾非

認識花媽——花媽卓惠珠介紹

出處：選自網路資源「板橋花路米人文空間」<http://followme.org.tw/flower-mom>

花媽本名卓惠珠（臉書帳號同名），因為開了一家複合式租書店當老闆，所以網友暱稱花老闆。目前擔任「板橋國光影音租書館」店長，實體店面在板橋國光路217號。

經營多個社群部落格及粉絲頁，如幫助高功能自閉與亞斯柏格，板橋進街花路米，教育文化書籍網路商城等。

我有兩個小孩，分別念大三跟大四。老人在國小確診輕度自閉。老人在國小期間，我全程在同一個學校擔任長期及短期代課老師。歷經科任、級任、資源班老師，並曾任教務處教學組、輔導室特教組行政，以及電腦研習指導老師。

老大念國中後，我離開學校體系，進入巨匠電腦授課，教電腦文書及網站架設、繪圖等軟體。後因車禍意外，開始為期一年的復健，然後跟朋友合資開了板橋國光影音租書館。

孩子從國小高年級到國高中都有拒學情形。但一路上以愛陪伴，孩子度過青春期後，有了穩定的表現，能表達自己的情緒，肯為自己的行為負責。一路走來受到親人跟ASD家長和特教老師以及各方專業人員的協助，所以當我哥哥哥狀況開始穩定後，我決心盡自己的能力回饋給ASD族群，我把這一切紀錄在這個部落格中，希望能對大家有幫助。過去我無法相信孩子能有好的展現。如今我對現狀充滿感激，所以也希望你們能跟我一樣對未來抱持希望。

因為經常有機會反覆講述談論泛自閉症相關提問，所以2011年我邀請了吳佑佑醫師、王意中臨床心理師、洪仲清臨床心理師、曲俊芳特教老師，聯合主持48集親職花路米特教廣播節目，您可以在線上收聽。<http://myradio.tw/category/flower/>。

要不要貼標籤？要不要拿手冊？過動跟亞斯有什麼區別？強迫症，選擇性緘默。國高三年的窘境，這48集節目幾乎解釋了大部分家長想求解的困惑。

最近我開始打造影音教育文化教學平台歡迎收看。

同時間我也在板橋的店面，舉辦各類講座，到目前已經有五百場次教育文化活動的經驗。

花媽的聯絡方式 zorachob@gmail.com

實體店面電話 02-22588738 (營業時間 10:30~22:30)

28.依據本文內容，請問花媽因自身孩子受益而決心回饋給ASD族群的作法不包含下列何者？

- (A) 撰寫部落格
 - (B) 打造教育文化教學平台
 - (C) 擔任學校教務處特教組行政
 - (D) 邀請專業人士共同主持廣播節目
- 29.下列文句為「以文本為證據而對花媽所下的評論」，何者較為合理？
- (A) 花媽製作廣播節目替家長解惑，可見其「天造地設」之功力
 - (B) 花媽希望他人也能跟他一樣要抱持希望，可推想其「推己及人」之精神
 - (C) 花媽因車禍意外而轉與朋友合資經營影租書館，真可謂是「捉襟見肘」
 - (D) 任職領域從教育界、私人公司甚至獨立開店，可見花媽「慢條斯理」的個性

武崙國民中學一〇四學年度第一學期第一次段考作文試題

八年__班__號 姓名：_____

題目：「生活中的美妙聲音」

說明一：一早醒來，耳朵便不自覺接收到許許多多的聲音，有大自然的、有人為的，有來自家中的、來自學校的、來自街上的，有自己發出來的、也有別人發出來的。請你描述出你認為的美妙聲音，並敘述出它的美妙之處。

說明二：建議可運用陳黎描述聲音的方式，狀聲詞的直接描述（聽覺摹寫），再加入對發聲者的描述，以及自身與此聲音的關係或情感，甚至能推衍出土地、人文或時代的意義，讓聲音蘊含更加豐富的意涵。但千萬別偏離「美妙」的主題喔！

說明三：使用白話文書寫，勿使用詩歌體，加上新式標點符號。